



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

**PROFESIONALIOJO SCENOS MENO VEIKLOS NACIONALINĖS
PROGRAMOS EKSPERTŲ GRUPĖS POSĖDŽIO
PROTOKOLAS**

2019-03-27 Nr. 2
Vilnius

Dalyvavo Ekspertų grupės pirmininkė prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė – Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno įstaigų asociacijos atstovė;

Ekspertų grupės narės: Ana Ablamonova – Valstybės teatrų asociacijos atstovė; prof. dr. Ramunė Marcinkevičiūtė – Lietuvos nacionalinių kultūros ir meno įstaigų asociacijos atstovė; prof. dr. Jurgita Staniškytė – kultūros ministro atstovė.

Nedalyvavo Vesta Rasa Grabškaitė – Valstybės teatrų asociacijos atstovė.

Posėdžio sekretorė – Irena Didžiulienė, Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupės vyriausioji specialistė.

DARBOTVARKĖJE:

1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų pakeitimo projekto aptarimas.

2. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos 2018 m. rezultatų pristatymas.

SVARSTYTA:

1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos 2018 m. rezultatų pristatymas.

NUTARTA:

Pritarti Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos 2018 m. rezultatams.

PRIDEDAMA:

1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir reikšmės, 2 lapai.

2. 2018 m. Nacionalinės programos rezultatų pristatymas, 7 lapai.

Ekspertų grupės sekretorė

Irena Didžiulienė

2018 M. NACIONALINĖS PROGRAMOS REZULTATŲ PRISTATYMAS

2018 m. pradėta įgyvendinti Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa, 3 mln. Eurų tikslingai skiriamas nacionalinių ir valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų, kuriose savininko teises ir pareigas įgyvendina Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, kūrybinei veiklai vykdyti. Nacionalinės programos lėšas gavo 20 įstaigų: Operos ir baleto teatras, 2 muzikiniai teatrai, 7 koncertinės įstaigos, 8 dramos teatrai ir 2 lėlių teatrai. Įstaigos projektus vertino kompetentinga 5 eksperčių grupė – trys profesorės Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, Ramunė Marcinkevičiūtė, Jurgita Staniškytė ir scenos meno specialistės Ana Ablamonova ir Vesta Rasa Grabškaitė.

Buvo pateiktos paraiškos 96 projektams – svarbūs, prasmingi scenos meno pastatymai, kurių dalis rengiami bendradarbiaujant su kitais Lietuvos ir užsienio teatrais, organizuotos jaunųjų menininkų rezidencijos, gastrolės Lietuvos regionuose ir užsienyje, taip pat projektai, pristatantys užsienio scenos meno kolektyvų programas. 2018 metais visos koncertinės įstaigos ir daugelis teatrų parengė programas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui paminėti. Scenos meno kūrybai ir jaunųjų menininkų rezidencijoms buvo skirta 64,07 proc. programos lėšų, kūrybos sklaidai – 35,93 proc. Pirmųjų metų lėšų poreikis buvo 4538,5 tūkst. eurų, skirta 3 mln., iš 96 projektų finansuoti 84.

NAUJŲ NOVATORIŠKŲ KŪRINIŲ SUKŪRIMAS

7 koncertinės įstaigos sukūrė ir viešai atliko 57 naujas muzikines programas, kuriose skambėjo 6 nauji kūriniai, užsakyti kompozitoriams Justei Janulytei, Vidmantui Bartuliui, Vaidai Striaupaitei, parengtos naujos muzikos kūriniai aranžuotės. 13 teatrų sukūrė ir viešai atliko 44 naujus spektaklius, iš jų 18 nacionalinės dramaturgijos kūrinių. 20,4 % visų naujų pastatymų (jų 9) yra skirti vaikams ir jaunimui.

KOPRODUKCIJA

Nacionalinio ir valstybinio teatro ir koncertinės įstaigos bendra kūrybinė veikla su kita Lietuvos ir užsienio scenos meno įstaiga leidžia efektyviausiu būdu panaudoti kūrybinius resursus ir sutelkti kelių partnerių finansinius ir kūrybinius išteklius veiklai įgyvendinti. Be to, bendros gamybos būdu sukurti scenos meno kūriniai pasiekia platesnį vartotojų ratą, nes jie skirti dviejų ar daugiau įstaigų lojaliems paslaugų vartotojams.

2018 m. finansuoti 3 koprodukcijos projektai – Nacionalinis Kauno dramos teatras kartu su kitu Lietuvos profesionaliu teatru „Utopia“ pastatė spektaklį „Getas“, Lietuvos nacionalinis dramos teatras su Goethe institutu ir vokiečių kolektyvu She She Pop festivalio „Versmė“ metu sukūrė ir pristatė spektaklį „Posesijos obsesija“ ir Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras su Geteborgo operos teatru Lietuvoje pristatė operą „Idomenėjas“.

REZIDENCIJOS

Siekiant scenos meno sektoriaus atsinaujinimo, stengiamasi įstaigose paskatinti jaunus menininkus kurti, skleisti, kurie gali pasiūlyti netikėtus kūrybinius sprendimus, aktualias temas, kurios yra svarbios visuomenės grupėms. Buvo organizuotos jaunųjų menininkų 4 rezidencijos:

1. Lietuvos nacionaliniame dramos teatre dirbo 26 menininkai ir sukūrė 3 naujus spektaklius, kurie įtraukti į teatro repertuarą. Tai spektaklis vaikams ir du spektakliai, remiantis dokumentine medžiaga.

2. Valstybinis jaunimo teatre 6 menininkai, iš jų jaunas dar besimokantis režisierius sukūrė ir visuomenei pristatė spektaklį „Šveikas“ ir kito spektaklio eskizą.

3. Lietuvos nacionalinė filharmonija organizavo 6 edukacinių programų kūrėjų rezidenciją, kurios metu buvo sukurti 10 edukacinių užsiėmimų ir renginių scenarijai, 3 jų jau įgyvendinti ir sėkmingai naudojami.

4. Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras sudarė sąlygas reziduoti jaunam dirigentui tarptautinei kūrybinei grupei statant operą „Idomenėjas“.

SKLAIDA LIETUVOS REGIONUOSE

Vis tik lyderiais išlieka Vilnius, Klaipėda ir Kaunas, kuriuose veikia daugiausiai profesionalių scenos meno įstaigų ir noriai po kelis kartus gastroliuoja kitų miestų profesionaliojo scenos meno įstaigos, gastrolių išlaidas padengdamos Nacionalinės programos lėšomis.

Klaipėdoje gastroliavo 11, Kaune ir Vilniuje – po 9 teatrus ir koncertines įstaigas

Greta didžiųjų šalies miestų rikiuojasi Alytus ir Varėna – miestai, kuriuose rengiami profesionalių teatro festivaliai, taip pat čia lankėsi ir koncertinės įstaigos – viso 9 scenos meno kolektyvai.

Panevėžyje lankėsi 8 scenos meno kolektyvai.

Šiauliuose, Rokiškyje, Kėdainiuose ir Palangoje – 6 kolektyvai.

Anykščiuose, Biržuose, Mažeikiuose, Plungėje, Šalčininkuose – 5 kolektyvai.

Jonavoje, Kupiškyje, Marijampolėje – 3 kolektyvai.

Pažymėtina, kad organizuotos gastrolės ir nedideliuose miesteliuose ir kaimuose: Alantoje, Lekėčiuose, Ringailiuose, Krakėse, Rudaminoje, Semeliškėse, Sudeikiuose, Lukšiuose, Raudondvaryje, Laukuvoje, Šiluvoje, Ventoje, Vištytyje, Žagarėje, Žiežmariuose. Viso koncertuota ir vaidinta 65-iose Lietuvos vietovėse ir ne po kartą. Iš to galima daryti prielaidą, kad Lietuvoje profesionalusis scenos menas tampa lengviau prieinamas ir mažesnių miestų ar vietovių gyventojams, kurie turi galimybę matyti geriausių šalies kūrėjų aukštos meninės vertės scenos meno kūrinius.

Buvo finansuoti užsienio scenos meno kolektyvų pasirodymai Lietuvoje – 15 muzikos kolektyvų koncertinės programos ir 16 teatrų spektakliai, kurie vyko Vilniuje, Klaipėdoje, Kaune ir Panevėžyje.

SKLAIDA UŽSIENYJE

Unikaliomis koncertinėmis programomis, spektakliais pristatyti Lietuvos scenos meno pasiekimai, nacionalinė kūryba, profesionalūs kolektyvai bei žymiausi atlikėjai 13-koje valstybių (Kinija, Izraelis, Ukraina, Lenkija, Ispanija, Prancūzija, Rumunija, Norvegija, Estija, Latvija, Austrija, Vokietija, Sakartvelas), kas prisidėjo prie Lietuvos kultūros žinomumo bei sklaidos užsienyje stiprinimo. Programos skiriamos lėšos leidžia įgyvendinti sistemingą įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą užsienyje, o tai užtikrintų stabilią rinkų užsienyje plėtrą ir teigiamą Lietuvos įvaizdžio formavimą.

Verta pažymėti ir tai, kad šešios įstaigos, gavusios lėšas Nacionalinei programai vykdyti, surinko pajamų ir rėmėjų lėšų tiek, kad daugiau kaip 100 proc. viršijo gautų lėšų sumą, pavyzdžiui, Lietuvos nacionalinė filharmonija viršijo 200 proc., Kauno lėlių ir Kauno valstybinis muzikinis teatras – atitinkamai 166,7 proc. ir 160,6 proc. Tačiau ir kitos įstaigos vykdydamos projektus surinko pajamų ir rėmėjų lėšų dvigubai daugiau, nei ankstesniais metais, kuomet dar nebuvo Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos.

MUZIKINIŲ ĮSTAIGŲ PROGRAMŲ REZULTATAI

Įstaiga	Projektai	Koncertų sk. Lietuvoje	Koncertų sk. užsienyje	Lankytojų sk.
LNOBT	„Idomenėjas“	4		4088
	B. Bartoko 2 vienaveiksmiai	3		2266
Kauno VMT	„Radvila Perkūnas“ (J. Karnavičius)	4		7482
	„Džekilas ir Haidas“	15		6514
	Sklaida „Radvila Perkūnas“ (J. Karnavičius)	10		9588
Klaipėdos VMT	„Prūsai“ (G. Kuprevičius)	6		859
	Festivalio 2 premjeros: Graikas Zorba ir Kandidas	8		3725
LNF	Baltijos balsas Šilko kely (A. Martinaitis, B. Dvarionas, J. Tamulionis ir kt.)		5 (Šanchajus)	3500
	LKO-Estijos vyrų choras	3	5 ir CD (Estija)	1831
	Kamer-ork. muzikos sklaida Lietuvoje	35		4318
	Vilniaus festivalis (užsakytas J. Janulytei kūrinys)	8 (7-užsienio atl.)		4753
	Vilniaus kvarteto gastrolės (MKČ, S. Vainiūnas, O. Balakauskas ir kt.)		4 (Ukraina, Izraelis)	1870
	Eduk. progr. 4 kūrėjų rezidencija (pateikta 10 scenarijų)			
KVF	Užsienio chor. programos pristatymas (J. Janulytės, V. Bartulio, V. Augustino, liet. l. d. ir kt.)	4		1568
	„Juk niekas tavęs taip nemylės“ (V. Bartulis, liet. klasikų kūriniai)	18		10950
	„Nepriklausomybės gimimas“ (V. Bartulis)	1	Kauno pily	3026
LVSO	Išskirtinės programos ir atlikėjai	9		6028
	Baltijos šalių orkestrų festivalis	5	4 (Latvija, Estija)	3958
	Koncertai su M. Maisky (MKČ ir kt.)	5		6028
Polifonija	„Tebūnie šviesa“ 2 programos (lietuvių chorine muzika)	6		2725
	Festivalis „Resurrexit“ (lietuvių chorine ir kt. muzika, teatras, šokis, dailė)	10		3399
	Gastrolės Austrijoje ir Estijoje (lietuvių chorine muzika ir kt.)		5 (Austrija, Estija)	1360
	Gastrolės Kinijoje (G. Abarius, J. Čechanovičius ir kt.)		10 (Kinija)	40 000
Trimitas	Trimitas Lietuvai (užsakyti V. Straupaitei 2 kūriniai)	36		5733
	Vilnius			
Vilnius	„Liuterio durys“ sklaida (G. Kuprevičius, H. Kunčius)	4		1355
	Šv. Jokūbo festivalis (lietuvių chorine muzika ir kt.)	12		3300
	Gastrolės Austrijoje (lietuvių chorine muzika ir kt.)	3		600+ Radijo transliac 4000
Lietuva	„Dievų ženklai“ (lietuvių folkloras ir elektroninė autorinė)		premjera 2019 m.	
	„Švęskime Laisvę“ (R. Semeniukas ir lietuvių liaudies muzika)	14		3810
	„Žiemos pasaka“ (A. Kučinskis)	25		3009

DRAMOS IR LĒLIŲ TEATRŲ PROGRAMŲ REZULTATAI

Įstaiga	Projekciai	Spektaklių sk. Lietuvoje	Spektaklių sk. užsienyje	Lankytojų sk.
LNĐT	J.Stromgren „Duryš“	12		1429
	Festivalis „Versmė“ (3 kūryb. dirbtuvės-2 eskizai, 1 koprodukcija, 1 nauja pjesė, 2 pjesių vertimas ir pristatymas)	9	2 (Latvija)	1260/170
	Rezidencijų programa (26 jauni menininkai, 3 spektakliai, iš jų 1 vaikams)	21		2320
	Sklaida užsienyje (6 spektakliai, iš jų „Leda vaikai“, „Žalia pievelė“)		18 (Lenkija Ispanija, Prancūzija, Ukraina, Rumunija, Norvegija, Estija)	7835
	Sklaida Lietuvoje (16 spektaklių)	51		17 113
NKDT	„Augame kartu su Valstybe“ (4 premjeros iš jų V.V.Landsbergis, J.Grušas, ir 1 tobulinama)	15		3570
	„Šimtmečio turas“ (12 spektaklių sklaida Lietuvoje ir užsienyje, iš jų „Gentis“)	24	4 (Sakartvelas, Vokietija)	6500/800
Jaunimo teatras	Rež. A.Juškos rezidencija „Šveikas“, eskizas „Fikcijos“ (6 jauni menininkai)	2 1		963
	K.Gudmonaitės „Laisvė“ I etapas (K. Gudmonaitė)	2		70
	M.Nastaravičiaus „Namai“ I etapas (M. Nastaravičius)	2		131
	„Autonomija“	11		3747
	„Raudona“	4		764
	Sklaida regionuose (7 spektakliai, iš jų „Trys mylimos“)	20		6027
Klaipėdos DT	„Mikė Pūkuotukas“ vaikams	12		1438
	„Motušė Kuraž“-Mama Drąsa	9		1322
	„Kas prieš mus“ (G. Grajauskas)	8		3366
	Festivalis „TheAtrium“ (11 teatrų, 2 muz.grupės iš 7 šalių)	21	(9 užsienio atlikėjai)	5588
Šiaulių DT	„Mindaugas“ (J. Marcinkevičius)	6		1501
	„Revizorius“ I etapas			
	„Beprotybė dviems“	5		369
	Interaktyvaus judesio spektaklis vaikams (B.Banevičiūtė)	13		708
	„Kelios bagadelnio istorijos“	8		2266
	Festivalis „Atgaiva“ (laikraštis, 8 spektakliai, 2 skaitiniai-poez.vakarai, konferencija-diskusija)	10		2500
	Sklaida regione (14 spektaklių)	32		7800
Rusų DT	Sklaida Lietuvoje („Pigmalionas“)	5		1021
	„Mums viskas gerai“ (LMTA stud. E.Švedkauskaitė)	3		141
	„Pandų istorijos“	1	Kultūros naktį	300
	„Idiotas“	2		456
	„Urodas“	5		979
	„Madam Rubinštein“	3		724
Vilniaus mažasis	„Manno laimė“ su muzikantais	9		1610
	„Marti“	5		1902

2018 metų Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos rezultatai

	<i>(Žemaitė)</i>		
	Sklaida regionuose (6 spektakliai, iš jų 3 lietuviška dramaturgija)	17	8456
	Sklaida užsienyje Šanchajaus festivalyje (3 spektakliai)		5 (Kinija) 4520
J. Miltinio teatras	„Čechovas-boksininkas“ (tešiamas pastatymas)	1	100
	„Teatralas“		premjera 2019 m.
	„Pabudimas“ (A. Škėma)	5	1338
	„Roberto Zucco“	7	605
	„Struwwelpeter“ jaunimui	3	432
	„Horizontas“ (D. Statkevičienė)	21	5879
	Festivalis „Naujosios dramos forumas (su Torunės (Lenkija) teatru kūrybinės dirbtuvės-12 jaunų menininkų sukūrė ir pristatė 6 tekstus)		50
VILNIAUS „LĒLĒ“	„Karalius Ūbas“	5	114
	„Doriano Grėjaus portretas“	9	241
	Sklaida Lietuvoje (14 spektaklių, iš jų 2 lietuvių dramaturgijos)	34	7729
	„Daktaras Gragas“ suaugusiems		premjera 2019 m.
KAUNO LĒLIŲ	„Kudlius ir miško broliai“ (J. L. Daumantas)	28	4285
	„Tavo pasakų namai“ (L. Petkevičiūtė)	69	2998
	„Alio, žeme“ (V. V. Landsbergis)	19	811
	Sklaida regione (10 spektaklių)	49 (22 vietovės)	7837

NACIONALINĖS PROGRAMOS RODYKLIAI ĮSTAIGŲ METINĖJE VEIKLOJE

	Naujų programų sk.		Viešų atlikimų sk.		Lankytojų sk.		Programų vaikams ir jaunimui sk.	
	Nacional. programos	Metinės veiklos	Nacional. programos	Metinės veiklos	Nacional. programos	Metinės veiklos	Nacional. programos	Metinės veiklos
7 konc. įstaigos	57 <i>(užsakyti autoriams 6 kūriniai)</i>	434	230, iš jų 49 užsienyje	950, iš jų 85 užsienyje	117 121 iš jų 53 858 užsienyje	545 000	-	144
13 teatrų	44 <i>(18 nacional. dramaturgija)</i>	85	674, iš jų 29 užsienyje	2651 iš jų 32 užsienyje	101 029, iš jų 67 183 užsienyje	709 778	9	1120

Lietuvoje pristatyta užsienio šalių 15 muzikos kolektyvų koncertinės programos ir 16 teatrų spektakliai

MUZIKINĖS ĮSTAIGOS	REMĖJŲ LĒŠOS	Programos lĒšos	PAJAMOS ir partnerių, remĖjŲ lĒšos	Įstaigos 2018 m. PAJAMOS
LNOBT	-	464 600*	114 545,66	2485 000
Kauno muzikinis	21 735	140 000	203 177,4	1461 400
Klaipėdos muzikinis	92 463	200 000	102 047,57	581 000

2018 metų Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos rezultatai

LNF	91 900	147 475,72*	203 175	1050 000
Kauno filharmonija	-	62 000	22 907,3	300 000
LVSO	29 639,61	130 000	112 928,35	527 780
Polifonija	28 577,37	45 000	2 000	42 000
Trimitas	581.69	70 000	24 110	62 000
Choras Vilnius	1 900	63 000	15 728	56 500
Lietuva	-	100 000	13 841	174 000
VISO:	266 796,67	1422 075,7	814 460,28	6739 680

* LNOBT skirta 480 000 eurų, nepanaudota 15 400

LNF skirta 154 000 eurų, nepanaudota 6 524,28

DRAMOS IR LĒLIŲ TEATRAI	RĒMEJŲ LĒŠOS	Programos lėšos	PAJAMOS ir partnerių, rėmėjų lėšos	Išstaigos 2018 m. PAJAMOS
LNDT	21 840	415 000	530 388,67	1137 898
NKDT	21 126	180 000	106 543	555 777,5
Jaunimo T	-	150 000	91 500	257 800
Klaipėdos DT	85 063	195 000	75 752,86	344 300
Šiaulių DT	8 100	120 000	75 327	161 700
Lietuvos rusų DT	-	130 000	32 493,6	285 000
Vilniaus mažasis T	-	130 000	69 658	396 400
Juozo Miltinio DT	-	140 000	58 205,69	238 000
Vilniaus LĒLĒ	-	58 000	62 843	195 600
Kauno lėlių T	3000	38 000	63 351	169 500
VISO:	139 129	1556 000	1166 062,8	3741 975,5

IŠ VISO	405 925,67	2978 075,7	1980 523	10 481 655
----------------	-------------------	-------------------	-----------------	-------------------

SĖKMĖS PAVYZDŽIAI:

Rėmėjų lėšos + pajamos = didesnės už KM skirtas ir panaudotas lėšas:

I vieta – 200 % surinko Lietuvos nacionalinė filharmonija

II vieta – 166,7% - Kauno lėlių teatras

III vieta – 160,6% - Kauno valstybinis muzikinis teatras

IV vieta – 133% - Lietuvos nacionalinis dramos teatras

V vieta – 109,7% - Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras

VI vieta – 108,3% - Vilniaus teatras “Lėlė”

Rėmėjų lėšos + pajamos = mažesnės už KM skirtas ir panaudotas lėšas:

I vieta – 14% ansamblis „Lietuva“

II vieta – 25% Lietuvos rusų DT

III vieta – 28% choras “Vilnius”

APDOVANOJIMAI

Alytaus festivalyje COMMEDIA:

LNDT „Duryš“ – geriausias spektaklis ir aktorius R.Saladžius

NKDT „Aš-Moljeras“ – publikos spektaklis

Jaunimo teatro „Autonomija“ – geriausias režisierius A.Schilling, geriausia aktorė V.Kuodytė

Anyškėčių profesionalių teatrų nacionalinės dramaturgijos festivalis „Pakeleivingi“:

Jaunimo teatro „Autonomija“ – ryškiausias festivalio spektaklis

Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio komisijos diplomai -

JMiltinio DT „Horizontas“(„Giminės“, arba kam zrazų pakartot“) – už akt. M. Cemnicko įtaigų vaidmenį ir antraplanį Akvilės Vitkūnaitės vaidmenį

Kultūros ministerijos jaunojo kūrėjo premija -

Lietuvos rusų DT „Urodas“ – už režisūrą A.Špilevojus

LR ambasaros Austrijoje padėka -

„Polifonija“ už gastroles Austrijoje

Kultūros ministro ĮSAKYMO KEITIMAI paliekant KM skirtas lėšas:

Atsisakė projektų

1. **Klaipėdos VMT** – Meno inkubatoriaus;
2. **Nacionalinis Kauno dramos teatras** – G. Padegimo „Liemenkūdras“
3. **Klaipėdos dramos teatras** – „Premjeras angelas“
4. **Vilniaus mažasis teatras** – „A Lithuanian in the Land of Bananas“
5. **Jaunimo teatras** – „Silva Rerum“ I etapas mirus E.Nekrošiui

Keitė projektus:

1. **Lietuvos rusų dramos teatras** Vydūno medžiagą keitė į spektaklius „Madam Rubinštein“ ir „Urodas“
2. **Vilniaus „Lėlė“** „Nakties jūroje“ keitė į „Daktaras Glasas“
3. **Juozo Miltinio teatras** dok. spektaklį apie Miltinį keitė į „Čechovas-boksininkas“ I etapą

Nukėlė premjeras į 2019 m.:

1. **Ansamblis „Lietuva“** – „Dievų ženklai“ kovo mėn.
2. **Vilniaus „Lėlė“** – „Daktaras Glasas“ vasario mėn.
3. **Juozo Miltinio teatras** – „Teatralas“ sausio pab.

Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir reikšmės

Vertinimo kriterijaus kodas	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės			
		2018-ųjų m.	2019-ųjų m.	2020-ųjų m.	
		planas	faktas		
E	Strateginis Programos tikslas – piėtoti ir skleisti profesionalųjį scenos meną, didinti kultūros paslaugų prieamumą ir kokybę visoje šalyje, stiprinti scenos meno įstaigų tinklo atvirumą, novatoriškumą ir integraciją į tarptautinę kultūros ir meno erdvę.	70 %	76%	71 %	72%
E	Salių užpildymas (procentais, Lietuvoje ir užsienyje)	150 000	218 150	160 000	170 000
E	Žiūrovų skaičius (Lietuvoje ir užsienyje) (asmens)	15 000	23 671	16 000	17 000
	Parduotų bilietų su nuolaida, akcija (ar specialios sumažintos kainos bilietų) skaičius (vienetai)				
	Programos 1 tikslas - siekti, kad būtų sukurti aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūriniai, kad į įstaigų kūrybinę veiklą būtų įtraukti jauni menininkai, skatinami scenos meno kūriniių įvairovę, bendrą scenos meno kūriniių gamybą.				
	I tikslo 1 uždavinys: <i>Užtikrinti naujų, novatoriškų profesionaliojo scenos meno kūrinių kūrimą</i>				
P	Sukurtų naujų, novatoriškų profesionaliojo scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	10	101	11	12
	I tikslo 2 uždavinys: <i>sudaryti sąlygas įstaigų su kitomis Lietuvos profesionaliojo scenos meno įstaigomis bendrų scenos meno kūrinių sukūrimui pagal jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis ir bendrų scenos meno kūriniių sukūrimui pagal koprodukcijos sutartis.</i>				

P	Bendrų scenos meno kūrinų su kitomis Lietuvos profesionaliojo scenos meno įstaigomis skaičius (vienetai)	3	1	5	6
P	Bendrų scenos meno kūrinų su užsienio kultūros ir meno įstaigomis skaičius (vienetai)	1	2	2	3
	1 tikslo 3 uždavinys: <i>Sudaryti sąlygas jauniems menininkams ar jų kolektyvams reziduoti įstaigose.</i>				
P	Jaunų menininkų, dalyvavusių rezidencijose, skaičius (asmenys)	1	39	2	3
P	Jaunų menininkų rezidencijos metu sukurtų (atliktų) scenos meno kūrinių ar įgyvendintų kitų veiklų skaičius (vienetai).	1	14	2	3
	Programos 2 tikslas – siekti, kad Lietuvos ir užsienio aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūriniai būtų prieinami visoje šalyje, užtikrinti jų sklaidą užsienyje.				
	2 tikslo 1 uždavinys: <i>Užtikrinti įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą šalies regionuose.</i>				
P	Scenos meno kūrinių žiūrovų skaičius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Lietuvos miestuose ar rajonuose (asmenys)	50 000	62 483	60 000	70 000
P	Scenos meno kūrinių skaičius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Lietuvos miestuose ar rajonuose. (vienetai)	200	285	240	280
	2 tikslo 2 uždavinys: <i>Užtikrinti Lietuvos įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą užsienyje.</i>				
P	Žiūrovų užsienyje skaičius (asmenys)	15 000	30 976	17 000	20 000
P	Scenos meno kūrinių užsienyje skaičius (vienetai)	15	57	17	20
	2 tikslo 3 uždavinys: <i>Pristatyti užsienio scenos meno kūrinius Lietuvoje.</i>				
P	Žiūrovų, pristatant užsienio scenos meno kūrinius, skaičius (asmenys)	3 000	11 586	4 000	5 000
P	Užsienio scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	2	21	3	4