

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Vokietijos Federacinė Respublika, Rita Valiukonytė
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2017 m. 1 pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
1. Mariaus Ivaškevičiaus pjesių sinopsių vertimai. Vertėja: Claudia Sinnig Atašė: finansavimas, tarpininkavimas	2017 m. Sausio mėn.	Marius Ivaškevičius, Claudia Sinnig	Sinopsiai buvo išversti su tikslu, sudominti Vokietijos teatro agentūras ir leidyklas. Antrame etape bus verčiamos pjesės. (Dvi teatro leidyklos domisi Mariaus Ivaškevičiaus kūryba)	-	-

<p>2. Vokietijos žurnalistų tiriamasis vizitas Lietuvoje Vykdytojas: LKI Atašė: dalyvavimas, tolimesnių ryšių palaikymas</p>	<p>Vilnius ir Kaunas, 2017.01.23-27</p>	<p>Anna Riek, ZDF aspekte (TV), Reinhard Vesper, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Tageszeitung), Christopher Schmidt, Süddeutsche Zeitung (Tageszeitung), Gregor Dotzauer, Der Tagesspiegel (Tageszeitung), Richard Kämmerlings, Die Welt (Tageszeitung), Norbert Wehrstedt, Leipziger Volkszeitung (Tageszeitung), Elke Schmitter, Der Spiegel und Spiegel Online (Wochenmagazin und Online-Portal), Holger Heimann, Börsenblatt (Wochenmagazin), u.a., Dr. Jörg Plath, Deutschlandradio Kultur (Hörfunk), Nils Kahlefeldt, Bücherleben und Deutschlandfunk (Messemagazin, Onlineportal und Hörfunk), Birgit Zimmermann, dpa (Nachrichtenagentur), Christiane Munsberg, Bertelsmann, Das Blaue Sofa Oliver Zille, Leipziger Buchmesse, Susanne Meierhenrich, atstovė spaudai</p>	<p>Vizito metu žurnalistai apsilankė Vilniaus universitete, kuriame vyko susitikimai su rašytoju Laurynu Katkum, prof. Inge Lukšaitė. Delegacija turėjo galimybę pabendrauti su vertėjais M. Roduner ir C. Hell, rašytojais Undine Radzevičiūte, Alvydu Šlepiku, Laimonu Briedžiu, Giedra Radvilavičiūte, Mikalojum Vilučiu ir kitais autoriais. Delegacijai buvo pristatyti kai kurie Leipzige planuojami projektai, vyko skaitymai su Rimvydu Stankevičium, Eugenijum Ališanka. Kaune svečiai buvo supažindinti su Kauno modernistine architektūra (Vaidas Petrulis), Virginija Vitkienė pristatė parodą „Oxymora“.</p>	<p>-</p>	<p>https://www.15min.lt/kultura/naujiena/literatura/vokietijos-ziniasklaidos-lyderiai-tyrines-lietuvos-kulturos-zemelapi-286-742556 Kiti pranešimai apačioje.</p>
--	--	--	---	----------	---

<p>3.Šokio festivalis „Litauen Tanz“ Vykdotojas: Ingrida Gerbutavičiūtė (Lietuvos šokio informacijos centras), Heike Diehm Atašė: dalinis finansavimas, logistinė pagalba.</p>	<p>Berlynas, 2017.02.01-05</p>	<p>Vyčio Jankausko šokio teatras, A.Lisičkinaitė ir G.Grinevičiūtė („B & B), Marius Pinigis ir Marius Paplauskas, Annika Oswald, Agnija Šeiko, Ingrida Gerbutavičiūtė, Kauno šokio teatras AURA (choreografė Liza Baliasnaja), „Dansema“ (choreografė Birutė Banevičiūtė). Šiais metais svečio teisėmis festivalyje dalyvavo menininkai iš Estijos – choreografai ir šokėjai Henris Hüttas ir Karlas Saksas. Visi projekte dalyvavę kūrėjai, atlikėjai, organizatoriai, savanoriai – 49</p>	<p>Tai jau tradicija patapęs šokio festivalis, kurį organizuoja Lietuvos šokio informacinis centras, meno vadovė Ingrida Gerbutavičiūtė. Jo metu pristatomi naujausi Lietuvos šiuolaikinio šokio spektakliai. Šiais metais jame taip pat prisistatė svečiai iš Estijos. 2019 metais organizatoriai planuoja išplėsti festivalį į Šiaurės šalių prisistatymą Berlyne.</p>	<p>700</p>	<p>Neues Deutschland. Autorius Tom Mustroph Trainierbare Muskeln Festival »Litauen tanzt« geht am Wochenende zu Ende 2017.02.04 https://www.neues-deutschland.de/artikel/1040777.trainierbare-muskeln.html Kulturradio „Litauen tanzt. Die Kuratorin des Festivals Ingrida Gerbutavičiūtė im Porträt“, 2017.02.01. Autorė Vera Block http://verablock.de/litauen-tanzt-die-kuratorin-des-festivals-ingrida-gerbutaviciute-im-portraet/</p>
--	-------------------------------------	--	---	------------	--

4. Baltijos šalių kino atstovų vakarėlis Vykdotojai: Baltijos šalių kino centrai Atašė: koordinavimas, pagalba ieškant lokacijos.	Berlynas, Academie Lounge, 2017.02.12	Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino industrijos atstovai, taip pat partneriai ir garbės svečiai	Kiekvienais metais organizuojamas renginys, kurio metu susitinka kino profesionalai. Tai puiki galimybė kino atstovams susisitikti su partneriais bei plėsti savo kontaktų tinklą.	400	-
5. „Subtilu Z“ koncertas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo proga. Vykdotojas: LR ambasada Atašė: dalinis koordinavimas, finansavimas, dalyvavimas, viešinimas.	Berlyno rotušė, 2017.02.14	Birbynininkas Laurynas Vaitkus, perkusininkas Vytautas Švažas, akordeonistai Dmitrijs Mihailovs ir Povilas Velikis	Viešosios diplomatijos renginys skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo proga. Renginyje dalyvavo diplomatai, Vokietijos kultūrinių organizacijų vadovai, žurnalistai ir lietuvių bendruomenės atstovai.	300	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/berlyno-rotuseje-iskilmingai-pamineta-lietuvos-nepriklausomybes-atkurimo-diena
6. Spaudos konferencija. Lietuva – Leipcigo knygų mugės viešnia Vykdotojas: LKI Atašė: koordinavimas, viešinimas, dalyvavimas	Berlynas, LR ambasada, 2017.02.22	Aušra Žilinskienė, Oliver Zille, R. Vesper. Claudia Sinnig, Ambasadorius Deividas Matulionis	Konferencijoje dalyvavo spaudos atstovai, žurnalistai, literatūrinių renginių organizatoriai bei leidėjai.	40	http://lithuanianculture.lt/26-naujos-knygos-pades-vokietijai-atrasti-ir-pamilti-lietuvos-kultura/
7. Antano Škėmos romano „Balta drobulė“ pristatymas Vykdotojas: Literaturhaus Berlin Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas	Berlynas, Literatūros namai, 2017.03.15	Tomas Venclova, knygos vertėja Claudia Sinnig, diskusijos moderatorius kritikas, dienraščio „Die Welt“ literatūros skilties redaktorius Richard Kämmerlings	Literatūros sklaida. Antano Škėmos „Das weiße Leintuch“ susilaukė bene didžiausio Vokietijos žiniasklaidos susidomėjimo. Antanas Venclova dalinosi savo įžvalgomis apie to meto literatūrą, egzilį ir Antano Škėmos kūrybą.	30	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/berlyne-antano-skemos-romano-balta-drobule-premjera

<p>8. Tomo Venclovos ir Ellen Hinsey pokalbių knygos pristatymas Vykdytojas: DAAD Berlin Atašė: dalinis koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas.</p>	<p>Berlynas, DAAD galerija, 2017.03.17</p>	<p>Tomas Venclova, Ellen Hinley, vakaro vedėjas literatūros kritikas Lothar Müller, DAAD menininkų programos vadovė Katharina Narbutovič</p>	<p>Vakaro metu Tomas Venclova skaitė eiles, dalinosi prisiminimais apie jaunystės laikus, kuomet jo požiūris į Sovietų Sąjungą ir jos sistemą kardinaliai pasikeitė ir jis tapo disidentinės Lietuvos Helsinkio grupės nariu. Pristatymo metu buvo prisiminti ir pasaulio literatūros įžymybės – Josifas Brodskis, Česlovas Milošas, Ana Achmatova, Borisas Pasternakas ir kiti amžininkai.</p>	<p>50</p>	<p>Rbb. Knygos pristatymas. 2017.03.06 https://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/kulturradio_am_morgen/archiv/20170306_0605/das_portraet_0610.html Der Freitag: „Früh abgeklärt. Tomas Venclova stellte in der Kreuzberger daadgalerie sein neues Buch „Der magnetische Norden - Gespräche mit Ellen Hinsey“ 2017.03.18 Aut. Jamal Tuschik. https://www.freitag.de/autoren/jamal-tuschick/frueh-abgeklaert Pankower Allgemeine Zeitung. 2017.03.17 „Tomas Venclova: Der magnetische Norden“ http://www.pankower-allgemeine-zeitung.de/tomas-venclova-der-magnetische-norden/ KM http://lrm.lrv.lt/lt/naujienos/tomo-venclovos-ir-ellen-hinsey-pokalbiu-knygos-premjera-berlyne</p>
--	--	--	---	-----------	---

<p>9. Tiriamasis vizitas. Teatro kritikas Thomas Irmer. Vykdytojas: Lietuvos nacionalinis dramos teatras Kultūros atašė: Koordinavimas</p>	<p>Vilnius, 2017.03.16-19</p>	<p>Thomas Irmer, Paulius Tamole, Audra Žukaitė</p>	<p>Thimas Irmer lankėsi Yanos Ross spektaklyje pagal A. Čechovo pjesę „Trys seserys“, taip pat Oskaro Koršunovo spektaklyje pagal A. Čechovo pjesę „Žuvėdra“. Teatro laikraštyje „Der Freitag“ buvo išspausdintas jo straipsnis apie Yanos Ross spektaklį.</p>	<p>-</p>	<p>Der Freitag. Thomas Irmer: „Männer in Uniform“ 2017.04.05 https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/maenner-in-uniform</p>
<p>10. Lietuva – Leipcigo knygų mugės viešnia. Organizatorius: Lietuvos kultūros institutas. Kultūros atašė: dalinis koordinavimas, logistinė pagalba</p>	<p>Leipcigas, 2017.03.23-26</p>	<p>LKI komanda, rašytojai, vertėjai, moderatoriai, leidėjai, VDA projekto kūrėjai ir įgyvendintojai.</p>	<p>Mugėje bus pristatyti 26 lietuvių knygų vertimai, bus surengta apie 60 Lietuvos autorių knygų pristatymų, skaitymų, diskusijų. LKI statistika: Iš Lietuvos į Leipcigo knygų mugę vyko 102 knygų autoriai, menininkai, kuratoriai, atlikėjai, diskusijų ir renginių dalyviai. Iš viso renginiuose instituto kvietimu dalyvavo 163 asmenys. Mugėje dirbo 7 savanoriai (Vokietijoje gyvenantys ir studijuojantys lietuviai). Leipcigo knygų mugėje apsilankė 285 000 lankytojų. Lietuvos prisistatymą mugėje sudarė 59 literatūriniai ir 11 kultūrinės programos renginių (1 muzikos projektas, 3 parodos, 2 koncertai, 2 mono operos pasirodymai, 4 filmų peržiūros). 35 literatūriniai renginiai vyko mugėje, 24 organizuoti įvairiose Leipcigo miesto erdvėse. Visi renginiai įtraukti į festivalio Leipzig liest programą. Mugėje vykusius literatūrinius renginius aplankė apie 1400 žmonių, miesto renginių lankytojų skaičius - apie 3000. Kultūrinės programos renginiuose apsilankė 2500 žmonių.</p>	<p>Iš viso su lietuviška programa susipažino apie 6900 lankytojų.</p>	<p>Visos nuorodos apačioje. LKI apžvalga: http://lithuanianculture.lt/vokietijos-ziniasklaida-apie-lietuvos-prisistatyma-leipcige-lietuvos-literatura-turi-daug-ka-pasakyti-ne-tik-trims-milijonams-lietuviu/</p>

<p>11. LR kultūros ministrės Lianos Ruokytės Jonsson vizitas Leipcigo knygų mugėje. Kultūros atašė: programos sudarymas, koordinavimas, lydėjimas.</p>	<p>Leipcigas, 2017.03.22-24</p>	<p>Liana Ruokytė Jonsson, Viktoras Bachmetjevas, Daiva Parulskienė, Rasa Balčikonytė</p>	<p>Kovo 22 d. ministrė dalyvavo iškilmingame Leipcigo knygų mugės atidaryme, surengtame daugiau 1000 svečių. Savo pranešime ministrė akcentavo Lietuvos pažangą ir vaidmenį šiandieninėje Europoje, pabrėžė literatūros vaidmenį, priešinantį mūsų realybę supaprastinančioms populistinėms idėjoms. Atidarymo metu ministrė bendravo su Kovo 23 d. ministrė iškilmingai atidarė Lietuvos stendą Leipcigo knygų mugėje. Po atidarymo vyko susitikimai su visų svarbiausių lietuvių literatūrą vokiečių kalba leidžiančių leidyklų (Suhrkamp, Wieser, Residenz, Guggolz, Mitteldeutscher, Wunderhorn, Leipziger literatūros leidyklų) stenduose, VDA knygos meno stende „Ė“, su LR ambasadoriumi Vokietijoje Deividu Matulioniu, Saksonijos kultūros ministre dr. Eva-Maria Stange, literatūros skaitymuose Kovo 24 d. ministrė apsilankė Šiuolaikinio meno galerijoje „Galerie für Zeitgenössische Kunst“, kurioje bendroje parodoje buvo pristatytas menininko Artūro Railos darbas, ir susitiko su galerijos direktore Franciska Zólyom ir kuratore Vera Lauf. Taip pat lankėmės vaizduojamųjų menų muziejuje „Museum der bildenden Künste Leipzig“, kuriame susitikome su Tapybos ir skulptūrų departamento vadovu dr. Jan Nicolaisen ir vienu iš šio muziejaus mecenatu Maximilian Speck von Sternburg. Ministrė pakvietė kuratorių Jan Nicolaisen apsilankyti Lietuvoje ir susipažinti su Lietuvos muziejų kolekcijomis, pasidomėti galimybe Leipcigo vaizduojamųjų menų muziejuje pristatyti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrinius.</p>	<p>-</p>	<p>Nuorodos apačioje</p>
--	-------------------------------------	--	--	----------	--------------------------

12. Giedros Radvilavičiūtės kūrybos vakaras Berlyno literatūros namuose Vykdotojas: Literaturhaus Berlin Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas.	Berlynas, Literatūros namai, 2017.03.28	Giedra Radvilavičiūtė	Lietuvių literatūros sklaida Vakaro metu buvo pristatyta Giedros Radvilavičiūtės esė knyga „Der lange Spaziergang auf einer kurzen Mole oder: Mein Spiel gegen mich selbst“.	30	https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/pasakojimas-tesiasi-literaturiniai-renginiai-berlyne
13. Laimono Briedžio ir Ellen Hinsey pokalbis apie kūrybą Vykdotojas: atašė, t.p. dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas	Berlynas, Ludwig kavinė, 2017.03.30	Laimonas Briedis, Ellen Hinsey	„Ludwig“ meno kavinėje „Neukolnė“ poetė ir pokalbių knygos su Tomu Venclova „Magnetische Norden“ („Suhrkamp“ leidykla) autorė Ellen Hinsey kalbės su Laimonu Briedžiu, „Vilnius. Reisen in die ferne Nähe“ („Wieser“ leidykla) autoriumi.	20	Pranešimas spaudai
14. Menininkės Ingridos Suokaitės Lietuvai dovanotų tapybos darbų pervežimas į Vilnių. Vykdotojas: Lietuvos Dailės muziejus LR kultūros atašė: tarpininkavimas, koordinavimas, viešinimas.	Fiurstenfeldbrukas ir Vilnius, 2017.04.18-20	Ingrida Suokaitė, Loreta Meškelevičienė	Vokietijoje gyvenanti lietuvių kilmės menininkė Ingrida Suokaitė Lietuvai padovanojo savo darbus, kurie balandžio mėnesį buvo pervežti į Lietuvą. 2017 m. birželio 1–25 d. LDM buvo atidaryta menininkės kūrybos paroda „Spalvų ribos“. Parodos kuratorė Nijolė Nevčesauskienė.	50	http://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2017/06/01/vilniuje-atidaryta-paroda-is-lietuvai-padovanotos-kolekcijos
15. Young Girl Reading Group 142 - projektas Vykdotojas: Künstlerhaus Bremen Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas	Bremenas, Künstlerhaus Bremen, 2017.04.19	Eglė Kulbokaitė, Dorota Gaweda	Menininkų tarptautinio kontaktų tinklo plėtra	30	https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/menininkiu-egles-kultokaites-ir-dorotos-gawedos-pasirodymas-bremene
16. Antano Škėmos romano „Balta dorbulė“ pristatymas Vykdotojas: knygynas Ocelot Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas.	Berlynas, Ocelot, 2017.04.19	Claudia Sinnig, Sebastian Guggolz	Renginys sulaukė didelio skaitytojų susidomėjimo. Vakaro metu buvo skaitomos ištraukos iš romano, Claudija Sinnig ir Sebastian Guggolz bendravo su publika.	50	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/antrasis-antano-skemos-romano-balta-drobule-pristatymas-berlyne

<p>17. Manto Kvedaravičiaus dokumentinio filmo „Mariupolis“ pristatymas Vykdytojas: Festivalis „Litauisches Kino Goes Berlin“ Atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Berlynas, Čekijos kultūros centras, 2017.04.24</p>	<p>Giedrė Simanauskaitė</p>	<p>Lietuviško kino sklaida: Čekijos kultūros centre Berlyne „DokuMontag“ filmų ciklo renginyje pristatytas lietuvių režisieriaus Manto Kvedaravičiaus dokumentinis filmas „Mariupolis“. Pasibaigus peržiūrai publika turėjo galimybę virtualioje erdvėje pabendrauti su režisieriumi.</p>	<p>40</p>	<p>https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/berlyne-pristatytas-manto-kvedaraviciaus-dokumentinis-filmas-mariupolis</p>
<p>18. Tiriamasis fotografijos eksperto Felixo Hoffmanno vizitas Lietuvoje. Kultūros atašė: inicijavimas, programos sudarymas ir koordinavimas. Partneris: LKI</p>	<p>Vilnius, Šiauliai, 2017.05.07-09</p>	<p>Felix Hoffmann, Gintaras Česonis, Ieva Meilutė Svinkūnienė.</p>	<p>Vienos svarbiausių Berlyno fotografijos galerijų „C/O Berlin“ vyriausias kuratorius Felix Hoffmann susipažino su fotomenininko Vito Luckaus, Antano Sutkaus ir kitų Lietuvos fotomenininkų darbais. Kuratorius lankėsi Šiauliuose ir Vilniuje.</p>	<p>-</p>	<p>http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/vokietijos-literaturos-ekspertu-vizitas-lietuvoje</p>
<p>19. Lauryno Katkaus kūrybos pristatymai Liuneburge ir Bremene Vykdytojai: Nord-Ost institutas ir Europa-Punkt centras Brēmene Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	<p>Liuneburgas ir Bremenas, 2017.05.10-11</p>	<p>Laurynas Katkus</p>		<p>80</p>	<p>http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/lauryno-katkaus-kurybos-pristatymai-liuneburge-ir-bremene</p>

20. Lietuvių iliustratoriai dalyvauja festivalyje „Berlyno knygų salos“	Berlynas, 2017.06.10-19 Ievos Babilaitės kūrybinis vakaras 2017.06.17	Kęstutis Kasparavičius, Sigutė Chlebinskaitė ir Ieva Babilaitė Festivalyje taip pat dalyvavo Kristina Andres (Vokietija), Rūta Briede (Latvija), Regina Kehn (Vokietija), Ute Krause (Vokietija), Regina Lukk- Toompere (Rusija), Anita Paegle (Latvija), Juris Petraškevičs (Latvija), Ulla Saar (Estija), Kertu Sillaste (Estija), Piotr Socha (Lenkija) ir Barbara Steinitz (Vokietija).	Tai - Berlyno vaikų ir jaunimo kultūros asociacijos „Kulturkind“ organizuojamas literatūros festivalis „Berlyno knygų salos“ (Berliner Bücherinseln vok.). Šiais metais jau aštuntą kartą vyksiančiame renginyje didžiausias dėmesys buvo skiriamas Baltijos šalims ir jų autoriams. Planuojama tęsti bendradarbiavimą.	300	Buchmarkt: „Die Berliner Bücherinseln zeigen Kinderbuchillustrationen aus dem Baltikum“ 2017.05.11 https://www.buchmarkt.de/meldungen/die-berliner-buecherinseln-zeigen-kinderbuchillustrationen-aus-dem-baltikum/ http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/lietuviu-iliustratoriai-dalyvauja-festivalyje-berlyno-knygu-salos
21. Tiriamasis LOFT šokio teatro direktoriaus Dirk Förster vizitas festivalyje „Naujasis Baltijos šokis“	Vilnius, 2017.05.18-21	Dirk Förster	Svečias turėjo galimybę susipažinti su Lietuvos šiuolaikinio šokio atstovais, pamatyti naujausius šokio spektaklius. 2018-2019 metais su teatru LOFT planuojame inicijuoti ilgalaikį bendradarbiavimą.	-	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/vokietijos-literaturos-ekspertu-vizitas-lietuvoje

22. Tiriamasis lėlių teatro ekspertės Evelyn James vizitas Lietuvoje Atašė: inicijavimas, koordinavimas, programos sudarymas	Vilnius, Klaipėda, 2017.05.11-13	Evelyn James, Karolina Žernytė, Aušra Juknevičienė ir kt.	Miuncheno lėlių teatro kuratorė lankėsi Vilniuje ir Klaipėdoje, vizito metu ji susipažino su lėlių teatro atstovais. Pamatė spektaklius „Nojaus laivas“, Tėtis ir jūra“ ir Pojūčių spektaklis "Akmuo vanduo geluonis". Festivalis planuoja kviesti Pojūčių teatrą į Miuncheną 2018 metų spalio mėn.	-	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/vokietijos-literaturos-ekspertu-vizitas-lietuvoje
23. Lietuvių menininkų paroda „5 Proposals“ Vykdotojas: „HGB“ galerija Atašė: inicijavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas	Leipcigas, Leipcigo menų akademijos (vok. k. Hochschule für Grafik und Buchkunst) galerija „HGB“, 2017.05.25-06.25	Eglė Budvytytė, Mindaugas Gapševičius, Dainius Liškevičius, Žilvinas Landzbergas, Milda Lembertaitė ir Amelija Valentina Prazak duetas „Sisters from another Mister“, Andrėja Šaltytė, Fabian Bechtle, Anna Jehle ir Angelika Waniek	Parodos metu vyko meno dirbtuvės bei viešos diskusijos su projekte dalyvaujančiais lietuvių menininkais. Šiuo projektu organizatoriai ne tik pristatė įvairias šiuolaikinio meno medijų formas, bet ir įtraukė akademijos studentus aktyviai bendrauti su tarptautinę patirtį turinčiais menininkais, dalyvauti dirbtuvėse ir kartu eksperimentuoti.	Atidaryme 150, visos parodos metu 500 (duomenys bus tikslinami)	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/pasakojimas-tesiasi-leipcige-atidaryta-lietuviu-menininku-paroda-5-proposals
24. Giedriaus Nako trio koncertas Europos džiaz festivalyje „My Unique Jazz“	Berlynas, Kunstfabrik Schlot, 2017.05.27	Giedrius Nakas, Augustas Baronas, Domas Aleksa	Šis festivalis yra tęstinis Europos sąjungos nacionalinių kultūros institutų tinklas „EUNIC“ projektas, vykstantis ketvirtąjį kartą. Lietuviai scena dalinosi su rumunų džiaz atlikėjais. Koncertas sulaukė didelio lankytojų skaičiaus, o jaunai atlikėjų grupei tai buvo itin gera proga pasirodyti džiaz muzikų itin mėgiamame klube	170	http://www.mic.lt/lt/ivykiai/2017/05/26/giedriaus-nako-trio-koncertuos-my-unique-jazz-fest/

<p>25. Karolinos Jakaitės pranešimas „Symbol to Logo“ renginyje. Kuratoriai: Patryk Hardziej, Rene Wawrzkieicz Kultūros atašė: dalinė finansinė parama</p>	<p>Berlynas, Bethanien, 2017.05.28</p>	<p>Karolina Jakaitė</p>	<p>Karolina Jakaitė pristatė pranešimą ir vizualinį pasakojimą apie lietuviškus grafinius ženklus, sukurtus XX a. 7-8 dešimtmečiais. Juos kūrė lietuvių dizaineriai, tuo metu vadinti <i>dailininkais-konstruktoriais</i>, dirbę Vilniuje nuo 1964 m. veikusiame Eksperimentiniame taros ir įpakavimo konstravimo biure. Savo pranešime Karolina Jakaitė pristatė naujai atrastus archyvinis grafinio dizaino pavyzdžius, kuriuos planuojama pristatyti „Dizaino fondo“ projektuose. Dizaino tyrėja akcentavo lietuvių ryšius su Lenkijos grafinio dizaino scena ir Rytų Vokietijos dizainu: XX a. 7-8 dešimtmečiais beveik kiekvienas grafinio dizaino srityje kūręs lietuvių dailininkas prenumeravo lenkų architektūros ir dizaino žurnalą Projekt, leistą nuo 1956 m. arba vokišką Neue Werbung, kuriuose buvo nemažai informacijos, straipsnių ir iliustracijų apie naujausią Vakarų Europos ir JAV dizainą. Šis renginys yra Lietuvos kultūros instituto prie LR kultūros ministerijos, Adomo Mickevičiaus instituto ir Lenkijos instituto Vilniuje bendradarbiavimo rezultatas. Projektas skatina lietuvių profesionalų tarptautinio tinklo plėtrą, taip pat supažindina publiką su Lietuvos dizaino istorija. Užmegzti kontaktai su grafikos dizaineriu ir tyrėju Jens Müller, kuratoriais Patryk Hardziej ir Rene Wawrzkieicz ir kitais.</p>	<p>35</p>	<p>http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/lietuvisku-grafiniu-zenklu-pristatymas-berlyne</p>
--	--	-------------------------	---	-----------	--

<p>26. Tiriamasis literatūros ekspertų vizitas. Atašė: inicijavimas, programos sudarymas ir koordinavimas, dalyvavimas Partneris: LKI</p>	<p>Vilnius, Kaunas, 2017.05.29- 06.02</p>	<p>Literatūrinio žurnalo „Sinn und Form“ vyriausias redaktorius Dr. Matthias Weichelt, „Wallstein“ leidyklos vyriausias redaktorius Dr. Thorsten Ahrend, „Fankfurter Allgemeine Zeitung“ Europos korespondentas ir autorius Dr. Paul Ingendaay, kultūrinio žurnalo „Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven“ vyriausia redaktorė Jenny Friedrich-Freksa ir vertėja Claudia Sinnig.</p>	<p>Svečiai lankėsi Lietuvos kultūros institute, Genocido aukų muziejuje, Judaikos tyrimų centre, Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus Tolerancijos centre ir Lietuvos kultūros tyrimų institute. Rašytojas ir vertėjas Laurynas Katkus supažindino su Lietuvos šiuolaikinės literatūros tendencijomis, Vilniaus Universiteto dėstytoja ir VšĮ „Rytų Europos žydų kultūros ir istorijos tyrimų centro direktorė“ dr. Jurgita Verbickienė pristatė naujausius leidybinius ir edukacinius projektus. Neišdildomą įspūdį ekspertams paliko susitikimas su dr. Irena Veisaite ir knygos „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“ autoriumi Dr. Aurimu Švedu. Kartu su Dariumi Pocevičiumi svečiai aplankė įdomias Vilniaus senamiesčio vietas. Vizito metu ekspertai turėjo galimybę betarpiškai pabendrauti su autoriais ir leidėjais knygos „Eureka“ priėmimo. „Kaunas 2022“ komanda paruošė puikią pažintinę programą, kurios metu svečiai iš Vokietijos susipažino su Kauno senamiesčiu, modernizmo architektūra, lankėsi M.K. Čiurlionio muziejuje, Kauno šv. Apaštalų Petro ir Povilo arkikatedroje bazilikoje, Kauno Kristaus Prisikėlimo bažnyčioje ir Kauno centrinio pašto pastate. Rezultatai: straipsniai spaudoje, Wallstein leidykla planuoja išleisti „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“ vokiečių kalba.</p>	<p>-</p>	<p>2017.06.10 Frankfurter Allgemeine Zeitung. Paul Ingendaay: „Wahnsinn Vilnius“ http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/literarisches-litauen-wahnsinn-vilnius-15054211.html Planuojamas straipsnis apie Ireną Veisaitę. Dr. Matthias Weichelt planuoja publikuoti straipsnį apie kelionę į Lietuvą „Treie Allgemeine Zeitung“ http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/vokietijos-literaturos-ekspertu-vizitas-lietuvoje</p>
---	---	---	---	----------	---

<p>27. Menininkų dueto Pakui Hardware personalinės paroda „On Demand“ Vykdytojas: Exile galerija Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas.</p>	<p>Berlynas, Exil galerija, 2017.06.01-07.15</p>	<p>Neringa Černiauskaitė, Ugnius Gelguda</p>	<p>Šiuolaikinio meno sklaida. Tai pirmoji personalinė Pakui Hardware paroda Beryne.</p>	<p>150 (bus pildoma)</p>	<p>Mousse Magazine: EXHIBITIONS Pakui Hardware “On Demand” at EXILE, Berlin http://moussomagazine.it/pakui-hardware-demand-exile-berlin-2017/ Aqnb: “Like lonely gas stations reverberating in immense space.” Pakui Hardware’s <i>On Demand</i> at Exile 2017.06.19 http://www.aqnb.com/2017/06/19/like-lonely-gas-stations-reverberating-in-immense-space-pakui-hardwares-on-demand-at-exile/ http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/pakui-hardware-solo-paroda-berlyne</p>
<p>28. Emilijos Škarnulytės personalinės parodos „Manifold“ atidarymas Vykdytojas: Galerija DECAD Atašė: dalyvavimas pradinėje projekto fazėje, dalyvavimas, viešinimas</p>	<p>Berlynas, DECAD galerija, 2017.06.21-08.26 Pokalbis su menininke 2017.08.09</p>	<p>Emilija Škarnulytė, Ignas Patronis</p>	<p>Emilija Škarnulytė šiuo metu yra Bethanien rezidencijos dalyvė ir reziduoja Berlyne. Tai pirmoji personalinė Emilijos paroda Berlyne, antroji vyks antroje metų pusėje.</p>	<p>Per atidarymą 50 (bus pildoma)</p>	<p>Helmut: https://www.askhelmut.com/events/2017-06-21-18-00-383dd4bb-ff74-4a5e-a879-07d36c669d8d-emilija-skarnulyte-manifold 2017.06.21 http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/berlyne-atidaroma-personaline-menininkes-emilijos-skarnulytes-paroda-manifold</p>

<p>29. Dr. Erich Salomon premijos įteikimo ceremonija Antanui Sutkui Vykdytojas Atašė: dalinis kelionės finansavimas, dalyvavimas ir sveikinimo kalba, viešinimas.</p>	<p>Berlynas, Berlinische Galerie, 2017.04.23</p>	<p>Antanas Sutkus, Rima Sutkienė, Arūnas Gelūnas, Jurga Graf, Kęstutis Drazdauskas, Gintaras Česonis, Borisas Taskovas, Artūras Morozovas, Berta Tilmantaitė</p>	<p>Birželio 23 d. Berlyne Antanui Sutkui buvo įteiktas garbingas Vokietijos fotografijos asociacijos Dr. Erich Salomon apdovanojimas. Šis įvertinimas yra suteikiamas kiekvienais metais ir laikomas vienu iškiliausių Vokietijos fotografijos asociacijos prizų. Kartu su apdovanojimo sertifikatu lietuvių fotografui buvo įteiktas ir „Leica M“ fotoaparatas su išgraviruotu kūrėjo vardu. Laudatio apie menininko kūrybą sausakimšoje „Berlinische Galerie“ salėje skaitė Dr. Arūnas Gelūnas. Užmegztas ryšys su „foto.tv“ ir dr. Marc Ludwig, filmavusiu interviu su Antanu Sutkumi. Artimiausiu metu „foto.tv“ kartu su fotografe Jurga Graf planuoja kurti seriją, kurioje bus filmuojami interviu su Lietuvos fotografais – Vaclovu Strauku, Aleksandru Macijausku, Algimantu Kunčiumi, Romualdu Rakausku, Romualdu Požerskiu ir kitais.</p>	<p>270</p>	<p><i>Berliner Zeitung:</i> „Erich-Salomon-Preis Fotograf Antanas Sutkus wird in Berlin ausgezeichnet – Autorė Ingeborg Ruthe http://www.berliner-zeitung.de/27838918 2017.06.23 <i>Heise.de:</i> „Antanas Sutkus erhält den Dr.-Erich-Salomon-Preis“ Autorius Marten Siegmann https://www.heise.de/foto/meldung/Antanas-Sutkus-erhaelt-den-Dr-Erich-Salomon-Preis-3678169.html 2017.04.10 Jedes Lebewesen ist eine Kathedrale Frankfurter Rundschau: Die kostbaren Fotografien des Litauers Antanas Sutkus, der den Erich-Salomon-Preis erhielt. http://www.fr.de/kultur/kunst/fotografie-jedes-lebewesen-ist-eine-kathedrale-a-1302946 2017.06.27</p>
--	--	--	--	------------	---

30. Tiriamasis vizitas. „Street Art Berlin“ direktorė Dr. Diana Marossek ir koordinatorius (fotografas) Andreas Schuttke Atašė: inicijavimas, programos sudarymas (kartu su LKI)	Vilnius, Kaunas, 2017.06.26-30	Dr. Diana Marossek, koordinatorius (fotografas) Andreas Schuttke	Suritikimai su Lietuvos Street Art atstovais. Ūla Ambrasaitė, Kaunas Street Art Festivalio “NYKOKA” direktoriumi Tadu Šimkumi, menininku Vyteniu Jaku, Morfai, Kaunas 2022 atstovėmis Vaida Venckute-Nage ir Evelina Šimkute ir kitais. Šio vizito tikslas – bendri projektai 2018-2019 metais.	-	http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/vokietijos-literaturos-ekspertu-vizitas-lietuvoje
VISO: veiklų skaičius 30		VISO: dalyvių skaičius		VISO: lankytojų skaičius (ne galutinis)	VISO: (laukiama papildymo)

Metinis EUNIC mokestis – 250 EUR

Kiti viešinti renginiai:

- 2017.01.27-29 Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „**Trimitas**“ koncertai Vokietijoje <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/vokietijos-publika-laukia-valstybinio-puciamuju-instrumentu-orkestro-trimitas>
- 2017.02.24 **Guoda Gedvilaitė** ir jaunieji atlikėjai
<http://www.kadh.de/veranstaltungen/id/154/Klassik%20im%20Gew%C3%B6lbe/Weingut%20Weyell%20/%20Gew%C3%B6lbe/ekeller/Klassik/?date=177>
http://www.allgemeine-zeitung.de/lokales/rheinessen/kultur-auf-dem-hof-veranstalter-wolfgang-weyell-blickt-auf-die-dexheimer-highlights-2017_17544931.htm
- 2017.03.11-04.09 Lietuvių menininkų parodą Duisburge. Dalyvauja Eglė Ulčiskaitė, Jolanta Kyzikaitė, Vita Opolskytė, Eglė Karpavičiūtė, Algirdas ir Remigijus Gataveckai. <https://www.waz.de/staedte/duisburg/litauens-vergangenheit-im-spiegel-aktueller-kunst-id209870705.html>
- 2017.03.24-26 Valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „**Trimitas**“ koncertai Vokietijoje <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/orkestro-trimitas-akordai-skambes-vokietijoje>
- 2017.05.13 „Jazz Tage Görlitz“ festivalyje - **Dainiaus Pulausko grupė, Laura Budreckytė ir „CinAmono“**
<http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/lietuviu-dziazo-atlikejai-pasirodys-dziazo-dienose-gorlice-vokietijoje>
- 2017.05.20-10.15 Menininkė **Neringa Vasiliauskaitė** dalyvauja oarodoje „Das Museum als Kuriositätenkabinett und Wunderkammer“
2017.05.19-07.29 Berlyne - lietuvių fotomenininkų paroda „**Lietuviškoji fotografijos mokykla**“
<http://www.loeildelaphotographie.com/en/2017/06/06/article/159954753/the-lithuanian-school-of-photography-everyday-life->

- [under-and-beyond-socialism/ http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/berlyne-lietuviu-fotomenininku-paroda-lietuviskoji-fotografijos-mokykla](http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/berlyne-lietuviu-fotomenininku-paroda-lietuviskoji-fotografijos-mokykla)
- 2017.06.01-04 **Jaunujų Lietuvos dizainerių pristatymas** „State of design Berlin“ festivalyje <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/jaunuju-lietuvos-dizaineriu-pristatymas-state-of-design-berlin-festivalyje>
- 2017.06.08-10 **Jurgio Mačiūno, Algirdo Šeškaus ir Jono Meko** darbų pristatymas parodoje DOCUMENTA <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/documenta-14-pristato-jono-meko-algirdo-seskaus-ir-jurgio-maciuno-darbus>
- 2017.06.13-18 Lietuvių atlikėjai dalyvauja EMCY – „Without Borders!“ projekte Vokietijoje <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/lietuviu-atlikejai-dalyvauja-emcy-without-borders-projekte-vokietijoje>
- 2017.06.23 Martynas Levickis ir styginių ansamblis „Mikroorkéstra“ koncertuoja muzikos festivalyje „Festspiele Mecklenburg-Vorpommern“ <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/martynas-levickis-ir-styginiu-ansamblis-mikroorkestra-koncertuoja-muzikos-festivalyje-festspiele-mecklenburg-vorpommern>
- 2017.06.24 Antano Sutkaus darbų paroda „Argus Fotokunst“ galerijoje Berlyne <http://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/antano-sutkaus-darbu-paroda-argus-fotokunst-galerijoje-berlyne>

SPAUDA

- 2016.12.13 NDR.DE Guido Pauling „Die unbekante jüdische Geschichte“ (David Gering) <http://www.ndr.de/kultur/musik/MV-und-seine-unbekante-uedische-Geschichte,tagejuedischemusik102.html>
- 2016.12.14 Bundesverdienstkreuz für israelischen Geigenbauer Weinstein <http://www.musik-heute.de/14523/bundesverdienstkreuz-fuer-israelischen-geigenbauer-weinstein/> (šeima kilusi iš Lietuvos)
- 2016.12.22 Landeszeitung: Bleckeder Schmuckkästchen für Konzerte (apie Martyno Levickio pasirodymą festivalyje) <http://www.landeszeitung.de/blog/kultur-lokales/389558-bleckeder-schmuckkaestchen-fuer-konzerte>
- 2017.01 Atašė interviu žurnale „Pasaulio lietuvis“ <http://pasauliolietuvis.lt/naujoji-kulturos-atase-vokietijoje-r-valiukonyte-atsiliepe-apie-astuoniasdesimt-kureju/>
- 2017.01.01 Literaturkritik.de. Galina Hristeva: „Lea Goldberg erzählt in ihrem Künstlerroman „Verluste“ vom Leben eines jüdischen Intellektuellen in den letzten Tagen der Weimarer Republik und kurz nach der Machtergreifung“ http://literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=22828
- 2017.01.03 Oscars, Berlinale & Buchmessen: Kultur 2017 - Die Höhepunkte des neuen Jahres in der Übersicht <https://www.berlinonline.de/mitte/nachrichten/4702895-4015813-oscars-berlinale-buchmessen-kultur-2017-.html> (Lietuva - Leipgigo knygų mugės viešnia)
- 2017.01.03 Violončelininkas Edvardas Armonas tapo „Kammerkonzerte im Schloss Darmstadt“ meno vadovu. Echo Online: "Als neuer künstlerischer Leiter möchte Edvardas Armonas die Kammerkonzerte voranbringen" http://www.echo-online.de/freizeit/kunst-und-kultur/kulturnachrichten/mit-langem-atem-zum-erfolg_17579776.htm

- 2017.01.07 Lietuviškosios muzikos Mefistofelis? Vokietijos dienraštis "Junge Welt" apie kompozitorių Antaną Rekašių (1928-2003). Junge Welt: Mephisto auf dem leeren Rummelplatz. Freundliche Widerhaken: E-Musik-Komponist Antanas Rekasius in einer Neueinspielung von Apartment House. Aut. Robert Mießner <https://www.jungewelt.de/2017/01-07/050.php> Seite 11 / Feuilleton
- 2017.01.11 TAZ dienraštis (Robert Mießner): Zwischen Nervosität und Gelassenheit geht noch ein Tee. Didis nepažįstamasis iš Baltijos: Lietuvio Ginto Kraptavičiaus eksperimentinė elektronika. Jo naujas albumas "Low" - tikras atradimas <http://www.taz.de/!5369026/> Albumas pristatytas Byte FM Radio <https://www.byte.fm/sendungen/tazmixtape/>
- 2017.01.17 Solinger Bote: „Das Wilnaer Ghetto im Spiegel seiner Lieder“ <http://solinger-bote.de/nachrichten/2017/01/16/das-wilnaer-ghetto-im-spiegel-seiner-lieder/>
- 2017.01.17 Tekstilinė Dominyka Sidabraitė minima *Stylepark Magazine*. Anna Moldenhauer: Im Labyrinth der Stoffe. Die Heimtextil 2017 umwirbt mit viel TamTam den Blick in die textile Glaskugel – an der Vermittlung der Visionen hakt es noch“ <https://www.stylepark.com/de/news/heimtextil-2017-stoff-textilien-explorations>
- 2017.01.27 „Das Mahnmal klagt auch einen Sohn der Stadt an“. Von Heinz Siebold Stuttgarter Zeitung <http://www.stuttgarter-zeitung.de/inhalt.enthuellung-in-waldkirch-das-mahnmal-klagt-auch-einen-sohn-der-stadt-an.ff812e6a-bb43-40d1-b494-0c9dadf41e3d.html>
- 2017.02.06 **Marius Ivaškevičius**: „Europa mit den Augen eines Verliebten“ Frankfurter Allgemeine Zeitung, Nr. 31
- 2017.02.08 „Klassik im Gewölbe“ Guoda Gedvilaitė <http://www.wir-in-rheinhessen.de/2017/02/08/klassik-im-gewoelbe-am-24-februar/>
- 2017.02.17 Badische Neueste Nachrichten: "art KARLSRUHE-Preis für **Neringa Vasiliauskaite**" Neringai Vasiliauskaitei suteiktas meno apdovanojimas. <https://bnn.de/nachrichten/kultur/art-karlsruhe-preis-fuer-neringa-vasiliauskaite>
- 2017.02.19 NDR: Welt aus den Fugen: "Hamlet" in Hannover von Agnes Bührig.
"Der litauische Bühnenbildner **Vytautas Narbutas** hat den unwirklichen Ort einer vergangenen Welt erschaffen. Wie als klammerten sie sich verzweifelt an das Gewesene, kauern hinten, im Gegenlicht, Gestalten auf einem Sarg. Mit einem gemeinsamen schrägen Trauergesang suchen sie Halt. Die Gesichter in bröckeligem Weiß geschminkt, die höfische Garderobe aus allerhand Fetzen abgewetzter Stoffe zusammengesetzt - kunstvoll erschaffen von der isländischen Performance-Künstlerin Sunneva Ása Weissappel und ihrer Kollegin Katrína Mogensen - treffen sie auf Hamlet. Ganz in schwarz gewandet, das Haar des Vorderhauptes der Tonsur eines Mönches gleich zurückgestutzt, von Haupt und Händen trieft schwarze Farbe."
<http://www.ndr.de/kultur/Welt-aus-den-Fugen-Hamlet-in-Hannover,hamlet110.html>
- 2017.03.09 WAZ "Litauens Vergangenheit im Spiegel aktueller Kunst" von Ulla Saal. Apie lietuvių menininkų parodą Duisburge. Eglė Ulčiskaitė, Jolanta Kyzikaitė, Vita Opolskytė, Eglė Karpavičiūtė, Algirdas ir Remigijus Gataveckai.
<https://www.waz.de/staedte/duisburg/litauens-vergangenheit-im-spiegel-aktueller-kunst-id209870705.html>
- 2017.03.11 Allgemeine Zeitung: "Immer auf Augenhöhe" von Stefan Benz. Šokis mažiesiems. Choreografė Birutė Banevičiūtė pristato savo savo sumanymą TANZ FÜR KLEINKINDER Choreografin Birute Baneviciute stellt ihr Konzept vor. http://www.allgemeine-zeitung.de/lokales/kultur/theater/immer-auf-augenhoehe_17741282.htm

- 2017.01.01 RBB radijo laida „Quer Gelesen“ Reportažas apie Lietuvos pristatymą Leipcigo knygų mugėje. Kalba Lietuvos kultūros instituto direktorė Aušrinė Žilinskienė ir rašytojas Alvydas Šlepikas
<http://www.inforadio.de/programm/schema/sendungen/quergelesen/201701/88014.html>
- 2017.01.12 Lesetipps aus Litauen. Von Holger Heimann. Börsenblatt pristato naujausius leidinius vokiečių kalba.
https://www.boersenblatt.net/artikel-lesetipps_aus_litauen.1272550.html
- 2017.01.12 Interviu su vertėja Claudia Sinnig: https://www.boersenblatt.net/artikel-gespraech_mit_der_bersetzerin_claudia_sinnig.1272579.html
- 2017.02.04 Reinhard Veser: „So nah und lieber doch ganz fern“ Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr 30 <http://plus.faz.net/evr-editions/2017-02-04/42467/316858.html>
- 2017.02.07 Deutschlandradio Kultur, laida Lesart (10 val) reportažas iš žurnalistų kelionės http://www.deutschlandradiokultur.de/ehrengast-der-leipziger-buchmesse-ein-streifzug-durch.1270.de.html?dram:article_id=378336
- 2017.02.21 Pranešimas apie kultūrinius renginius NMZ Neue Musik Zeitung <https://www.nmz.de/kiz/nachrichten/von-orgelsafari-bis-dunkeloper-litauisches-programm-zur-leipziger-buchmesse>
- 2017.02.21 Berliner Morgenpost: Litauen in Leipzig – Kleines Land plant große Buchmesse. Schriftsteller möchten mehr deutsche Leser erreichen.
<http://www.morgenpost.de/kultur/article209679175/Litauen-in-Leipzig-Kleines-Land-plant-grosse-Buchmesse.html>
- 2017.02.20 dpa, Birgit Zimmermann interviu su vertėju Markus Roduner. Pranešimą viešino:
http://europeonline-magazine.eu/litauische-buecher-auf-der-leipziger-buchmesse_518143.html
http://europeonline-magazine.eu/bersetzer-markus-roduner-vermisst-risikobereitschaft-der-verlageinterview-birgit-zimmermann-dpa_518142.html <http://www.morgenpost.de/kultur/article209679175/Litauen-in-Leipzig-Kleines-Land-plant-grosse-Buchmesse.html>
<http://www.braunschweiger-zeitung.de/kultur/article209677497/Litauens-grosser-Auftritt-in-Leipzig.html>
http://www.nwzonline.de/kultur/kleines-land-plant-den-ganz-grossen-auftritt_a_31,2,1753353655.html
<http://www.tt.com/home/12645903-91/leipziger-buchmesse---%C3%BCbersetzer-verlage-zu-wenig-risikobereit.csp>
<https://www.pressreader.com/>
- „Leipzig liest“ mit Hinweis aufs Schwerpunktland:
<http://www.bild.de/regional/aktuelles/sachsen/leipziger-buchmesseveranstalter-stellen-programm-50533698.bild.html>
<http://www.3sat.de/page/?source=/kulturzeit/news/191357/index.html>
http://www.focus.de/regional/leipzig/literatur-leipziger-buchmesse-veranstalter-stellen-programm-vor_id_6680082.html
- 2017.02.22 Pranešimai iš spaudos konferencijos
<http://www.lvz.de/Kultur/News/Sicht-eines-Landes-an-der-Grenze-zwischen-Europa-und-Nichteuropa>
<https://mephisto976.de/news/politik-im-fokus-59474>
https://www.boersenblatt.net/artikel-pressekonzferenz_zur_leipziger_buchmesse_2017.1290443.html
<http://www.mdr.de/kultur/buchmesse/leipziger-buchmesse-programm-100.html>
<http://www.buchjournal.de/1290710/>

- <http://www.dw.com/de/buchmesse-leipzig-gibt-sich-stark-politisch/a-37653200>
<http://www.waz.de/kultur/in-leipzig-liegt-das-sachbuch-im-trend-id209691881.html>
http://www.kleinezeitung.at/kultur/buecher/5172327/Buchmesse_Litauen-in-Leipzig_Kleines-Land-plant-grossen
<http://www.oe24.at/kultur/Leipziger-Buchmesse-So-wird-Litauen-auf-der-Buchmesse/269858345>
<https://barfi.ch/Szene-Style/Litauen-ist-Gastland-an-der-Leipziger-Buchmesse-23.-26.3.>
- 2017.02.28 Holger Heimann reportažai: **SWR2** Literatur: <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/literatur/swr2-literatur-sw2-literaturen/-/id=659892/did=18650452/nid=659892/fi1r4l/index.html>
- 2017.03.03 „Ich bin immer in Litauen“ Die Ausstellung „Oxymora“ präsentiert in der Spinnerei litauische Textilkunst und die Berliner Malerpoeten VON JÜRGEN KLEINDIENST <http://www.pressreader.com/germany/leipziger-volkszeitung/20170303>
- 2017.02.16 Litauische Orgelsafari https://www.boersenblatt.net/artikel-rahmenprogramm_zur_leipziger_buchmesse_2017.1288749.html
<https://www.nmz.de/kiz/nachrichten/von-orgelsafari-bis-dunkeloper-litauisches-programm-zur-leipziger-buchmesse>
<https://www.neues-deutschland.de/artikel/1042424.auf-orgelsafari.html>
- 2017.03.01 **Leipziger Volkszeitung**: apie parodos atidarymą „Oxymora“, 1. März, <http://www.lvz.de/Kultur/News/Texte-Textilien-Traeume-Leipziger-Schau-zeigt-Berliner-Malerpoeten-und-litauische-Kunst>
- 2017.03.02 **Leipziger Volkszeitung**: <http://www.lvz.de/Specials/Themenspecials/Leipziger-Buchmesse/Litauen/Litauen-zu-Gast-in-Leipzig>
<http://www.lvz.de/Specials/Themenspecials/Leipziger-Buchmesse/Litauen/Junge-litauische-Grafikkunst-auf-der-Neuen-Messe>
- 2017.03.02 Börsenblatt: https://www.boersenblatt.net/artikel-gastland_litauen.1293433.html
- 2017.03.03 **Neue Zürcher Zeitung**: Felix Ackermann: <https://www.nzz.ch/feuilleton/buchmesse-vilnius-vier-tage-geballe-liebe-ld.148926>
- 2017.03.03 Nils Kahlefendt apie Mint Vinetu: <http://www.leipziger-buchmesse.de/Buecherleben/Magischer-Ort.html>
- 2017.03.07 ARD Pokalbis apie „Der Magnetische Norden“ knyga ir Tomą Venclovą. **Tomas Venclova: "Der magnetische Norden" - Dichtung gegen das Unglück** Deutschlandradio Kultur. Tomas Venclova ist die Stimme Litauens in der Weltliteratur. Sein neues Buch nimmt uns durch einen fließenden Erzählton mit und zeigt, wie man auch in totalitären Zeiten würdevoll leben kann. Von Carsten Hueck www.deutschlandradiokultur.de <http://www.ardmediathek.de/radio/Studio-9-Deutschlandradio-Kultur/Buchkritik-Der-magnetische-Norden-von/Deutschlandradio-Kultur/Audio-Podcast?bcastId=22051212&documentId=41195160>
- 2017.03.22 MDR <http://www.mdr.de/kultur/buchmesse/buchmesse-gastland-litauen-100.html>
- 2017.03.21 C. Hell: Eiserner Wolf im barocken Labyrinth <http://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-976446.html>
- 2017.03.07 Tomas Venclova: "Der magnetische Norden" Dichtung gegen das Unglück. Von Carsten Hueck http://www.deutschlandradiokultur.de/tomas-venclova-der-magnetische-norden-dichtung-gegen-das.950.de.html?dram:article_id=380630
- 2017.03.13 Andreas Platthaus apie lietuviškus komiksus: <http://blogs.faz.net/comic/2017/03/13/so-sieht-der-zweite-weltkrieg-aus-osteuropaeischer-perspektive-aus-989/>
- 2017.03.15 **Deutschlandradio Kultur** laidoje „Lesart“ pristatyta knyga „Fische und Drachen“ interviu su Mirko Schwanitz.
- 2017.03.15 **SR2** laidoje „Bücherlese“ Judith Leister pristato Lietuvą Leipcigo knygu <https://www.sr-mediathek.de/index.php?seite=7&id=48888>

- 2017.03.17 **Deutschlandfunk**, Laida Büchermarkt. Recenzija: Antanas Škėma: Das weiße Leintuch ir Interviu su Claudia Sinnig
- 2017.03.13 SRF: "Sensibler Seismograph: Literatur aus Litauen" Holger Heimann Claudia Sinnig übersetzt aus dem Litauischen. Sie ist überzeugt: Die wechselhafte Geschichte ihres Landes hat die Litauer zu einer besonderen Sensibilität befähigt.
<http://www.srf.ch/kultur/literatur/sensibler-seismograph-literatur-aus-litauen>
- 2017.03.17 "Süddeutsche Zeitung! Nr. 64. "Die Hölle brach los" Verena Hoenig. Über den Roman "Salz für die See" von Ruta Sepetys (kopija)
- 2017.03.18 Rbb Kulturradio** Jürgen Buch laida apie Lietuvą.
http://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/kulturtermin/archiv/20170318_1904.html
- 2017.03.14 Pokalbis su Claudia Sinnig, Radio SRF: <https://www.srf.ch/kultur/literatur/sensibler-seismograph-literatur-aus-litauen>
- 2017.03.08 Undinės Radzevičiūtės „Fische und Drachen“ http://www.sr.de/sr/sr2/sendungen_a-z/uebersicht/buecherlese/20170308_sr2_buecherlese_sendung100.html
- 2017.03.14 **Tiroler Tageszeitung**: <http://www.tt.com/home/12738909-91/leipziger-buchmesse-2017-leseb%C3%BChne-literatur-und-litauen.csp>
- 2017.03.19 Tagesspiegel Gregor Dotzauer: „Die Langsamkeit der Zukunft. Wo die europäische Idee noch lebt: Impressionen aus Litauen, dem Schwerpunktland der Leipziger Buchmesse“: <http://www.tagesspiegel.de/kultur/litauen-in-leipzig-die-langsamkeit-der-zukunft/19537758.html>
- 2017-03.17 Der Bayerische Rundfunk / Bayern 2 Mirko Schwanitz: „Litauen zu Gast auf der Leipziger Buchmesse“
<http://www.br.de/radio/bayern2/kultur/diwan/litauen-literatur-leipziger-buchmesse-100.html>
- 2017.03.18 Büchermagazin Diwan - Mirko Schwanitz: <http://www.br.de/radio/bayern2/programmkalender/ausstrahlung-972560.html>
- 2017.03.18 Der Standard, Interview su Undine Radzevičiūtė: <http://www.pressreader.com/austria/der-standard/20170318/282471413674589>
- 2017.03.18 rbb, Jürgen Buch, („Litauens literarisches Erbe“):
http://www.kulturradio.de/programm/schema/sendungen/kulturtermin/archiv/20170318_1904.html
- 2017.03.17 MDR Fernsehen / Heute im Osten der Beitrag: „Litauen, Land der Start ups“: <http://www.mdr.de/heute-im-osten/ostblogger/litauen-land-der-startups-100.html>
- 2017.03.20 Neue Zürcher Zeitung. Litauen auf dem Weg nach Europa. In der Erinnerungsschleife <https://www.nzz.ch/feuilleton/litauen-auf-dem-weg-nach-europa-in-der-erinnerungsschleife-ld.152275>
- 2017.03.18 Elke Schmitter: „Sanfte Patrioten. Litauen hat seine Sprache als Hort des Widerstands bewahrt. Seine Autoren, zu Gast auf der Leipziger Buchmesse, erzählen aus der Mitte Europas.“ (Der Spiegel) Tekstus galima rasti:
https://www.facebook.com/pg/RitaValiukonyte/photos/?tab=album&album_id=335364406861264
- 2017.03.18 Deutschlandfunk / Büchermarkt Nils Kahlefendts „Winnetou in Vilnius. Eine Reise durch die Kinderbuch-Landschaft Litauens“: http://www.deutschlandfunk.de/litauens-kinderbuch-autoren-selbstbewusste-community.1202.de.html?dram:article_id=38160
- 2017.03.19 derStandard.at/Web: Undine Radzevičiūtė: "Wertvoll ist nur, was Leser selbst finden" INTERVIEW RUTH RENÉE
<http://derstandard.at/2000054364036/Undine-Radzevičiūtė-Wertvoll-ist-nur-was-Leser-selbst-finden>

- 2017.03.18** **Frankfurter Allgemeinen Zeitung:** Reinhard Vesper recenzija apie Kunčino knygą "Der Liebende wird zur Fledermaus" (Kopija pridedama)
- 2017.03.21** Süddeutsche Zeitung: "Ticktack hinter der Wand" (apie T. Venclovos "Der magnetische Norden") Suhrkamp Verlag <http://www.sueddeutsche.de/kultur/gastland-litauen-ticktack-hinter-der-wand-1.3412897> "Unter Luftgreisen. Alvydas Šlepikas kennt die Waldgeister" Volker Breidecker. <http://www.sueddeutsche.de/kultur/gastland-litauen-unter-luftgreisen-1.3412899> "Das Jerusalem des Nordens. Eine Rekonstruktion des Judentums in Vilnius"
- 2017.03.21** Hamburger Abendblatt LITAUEN IM FOKUS Übersetzer Roduner vermisst Risikobereitschaft der Verlage <http://www.abendblatt.de/kultur-live/buecher/article210003511/Uebersetzer-Roduner-vermisst-Risikobereitschaft-der-Verlage.html>
- 2017.03.25-26** **MDR - Mitteldeutscher Rundfunk KULTUR trifft ... Claudia Sinnig, Übersetzerin und Autorin "Das junge Litauen ist sehr modern"** <http://www.mdr.de/kultur/themen/mdr-kultur-trifft-claudia-sinnig-litauen-uebersetzerin-100.html>
- 2017.03.26** **SWR2:** „Neues aus dem Baltikum: Das Gastland Litauen auf der Buchmesse“ <http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/buchkritik/neues-aus-dem-baltikum-das-gastland-litauen-auf-der-buchmesse/-/id=658730/did=19263866/nid=658730/r673rh/index.html>
- 2017.03.26** Neue Osnabrücker Zeitung VOLLES HAUS IM SCHAUSPIEL „Read-o-Rama“: Poetry Slam der Leipziger Buchmesse. 26.03.2017, 14:08 Uhr <http://www.noz.de/deutschland-welt/kultur/artikel/870643/read-o-rama-poetry-slam-der-leipziger-buchmesse-1>
- 2017.03.26** boersenblatt.net Lieblingsbuchhandlung: Laurynas Katkus über Eureka! in Vilnius Mit Bukowski auf dem Sofa. Der litauische Autor Laurynas Katkus erklärt, warum die Buchhandlung Eureka! in Vilnius etwas Besonderes ist. https://www.boersenblatt.net/artikel-liebingsbuchhandlung_laurynas_katkus_ueber_eureka_in_vilnius.1299858.html
- 2017.03.24** **3sat Kulturzeit** laida. Pokalbiai su lietuvių rašytojais:
Laimonas Briedis: <http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=65655>
Tomas Venclova: <http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=65418>
Undine Radzeviciute: <http://www.3sat.de/mediathek/?mode=play&obj=65412>
- 2017.03.23** **LVZ Autorenarena:** „Von Amman bis Ziegler: Zwölf Autoren am ersten Buchmesse-Tag in der LVZ-Autorenarena“ Laurynas Katkus <http://www.lvz.de/Specials/Themenspecials/Leipziger-Buchmesse/LVZ-Autorenarena/Aus-Liebe-zur-schoenen-Sprache>
- 2017.03.22** **Die Welt:** „Ein Besuch in Litauen. Im Land der freien Dichter“: <https://www.welt.de/kultur/literarischewelt/article163049036/Im-Land-der-freien-Dichter.html>
- 2017.03.22** **Die Welt:** „Exilant als Prototyp der Moderner“, Tilman Krause recenzija Antano Škėmos romaną „Das weiße Leintuch“ https://www.welt.de/print/die_welt/kultur/article163057448/Exilant-als-Prototyp-der-Moderne.html
- 2017.03.22** **Das Neue Deutschland:** „Jung, aber nicht böse. Litauens Literatur in Bewegung“: <https://www.neues-deutschland.de/artikel/1045653.jung-aber-nicht-boese.html>
- 2017.03.22** **Deutschlandradio Kultur** pokalbis su Laimonu Briedžiu: „Die Stadt, die ihre Seele verlor“.
- 2017.03.22** Frankfurter Allgemeine Zeitung: "Ich, der absurde Mensch" Gerhard Gnauk Leipzigs Buchmesse bringt reiche litauische Literaturernte: Antanas Škėmas moderner Klassiker "Das weiße Leintuch" liegt endlich auf Deutsch vor. (Kopija)

- 2017.03.23 **Dpa** „Litauens Ex-Präsident kommt als Pianist auf die Buchmesse“: [http://www.focus.de/regional/leipzig/literatur-litauens-ex-
praesident-kommt-als-pianist-auf-die-buchmesse_id_6824518.html](http://www.focus.de/regional/leipzig/literatur-litauens-ex-praesident-kommt-als-pianist-auf-die-buchmesse_id_6824518.html)
- 2017.03.23 **Frankfurter Allgemeine Zeitung**: „Vom Schicksal der einfachen Leute. Litauen ist Gastland der heute beginnenden Leipziger Buchmesse.“ (kopija)
- 2017.03.23 **Süddeutsche Zeitung**: "Sprich, Liftboy, sprich. Litauen ist das Gastland der Leipziger Buchmesse: Die Erstübersetzung des Romans "Das weiße Leintuch" von Antanas Škėma ist ein Ereignis" Ulrich Rüdener
[http://www.sueddeutsche.de/kultur/litauische-literatur-sprich-liftboy-sprich-
1.3431608?reduced=true#redirectedFromLandingpage](http://www.sueddeutsche.de/kultur/litauische-literatur-sprich-liftboy-sprich-1.3431608?reduced=true#redirectedFromLandingpage)
- 2017.03.23 **rbb24 Kultur**: Förderpreis für Berliner Verleger - Ein echter Überzeugungstäter Sebastian Guggolz gräbt für sein Programm vergessene Bücher aus. Am Freitag wird der findungsreiche Verleger auf der Leipziger Buchmesse mit dem Kurt-Wolff-Förderpreis geehrt. Das könnte weiterhelfen, denn zuletzt stockte er sein Firmkapital mit einer Quizshow auf. Bernd Dreiocker <http://www.rbb-online.de/kultur/beitrag/2017/03/guggolz-foerderpreis-leipziger-buchmesse.html>
- 2017.03.23 **Süddeutsche Zeitung**: „Echoraum der europäischen Unruhe“ : [http://www.sueddeutsche.de/kultur/leipziger-buchmesse-
echoraum-der-europaeischen-unruhe-1.3432863](http://www.sueddeutsche.de/kultur/leipziger-buchmesse-echoraum-der-europaeischen-unruhe-1.3432863)
- 2017.03.23** **ZDF / heute.de**: „Leipziger Buchmesse: Kleines Land plant großen Auftritt“, Franziska Wunderlich: <http://www.heute.de/autoren-aus-litauen-sehen-in-der-leipziger-buchmesse-eine-grosse-chance-46812950.html>
- 2017.03.23** **SWR2**: „Vom Balkan bis Baltikum: Litauen präsentiert sich auf der Leipziger Buchmesse“:
[http://www.ardmediathek.de/radio/SWR2-Kultur-Info/Vom-Balkan-bis-zum-Baltikum-Litauen-pr%C3%A4/SWR2/Audio-
Podcast?bcastId=19090750&documentId=41726212](http://www.ardmediathek.de/radio/SWR2-Kultur-Info/Vom-Balkan-bis-zum-Baltikum-Litauen-pr%C3%A4/SWR2/Audio-Podcast?bcastId=19090750&documentId=41726212)
- 2017.03.23 **Rbb inforadio Kultur**: „Die Literatur Litauens ist betont sehr europäisch“:
<http://www.inforadio.de/programm/schema/sendungen/int/201703/23/111802.html>
- 2017.03.24 Die **Süddeutsche Zeitung** Panorama pranešimas: „Vytautas Landsbergis, 84, ehemaliger litauischer Staatspräsident, wird am Freitag auf der Leipziger Buchmesse Klavier spielen. (...)“
- 2017.03.23** **Bild**: „Litauen wirbt als Buchmesse-Gastland um Leser und Besucher“: [http://www.bild.de/regional/aktuelles/sachsen/litauen-
wirbt-als-buchmesse-gastland-um-leser-50976412.bild.html](http://www.bild.de/regional/aktuelles/sachsen/litauen-wirbt-als-buchmesse-gastland-um-leser-50976412.bild.html)
- 2017.03.21** **3 sat TV Kulturzeit** Anna Riek reportažas apie Lietuvą: <http://www.3sat.de/kulturzeit/index.html>
- 2017.03.20 **Deutschen Welle** „Was die Litauer gerne lesen – und was man über sie lesen kann“: [http://www.dw.com/de/gastland-leipziger-
buchmesse-literatur-litauen/a-38016240](http://www.dw.com/de/gastland-leipziger-buchmesse-literatur-litauen/a-38016240)
- 2017.03.20 **Süddeutschen Zeitung** Ticktack hinter der Wand (apie Tomą Venclovą) [http://www.sueddeutsche.de/kultur/gastland-litauen-
ticktack-hinter-der-wand-1.3412897](http://www.sueddeutsche.de/kultur/gastland-litauen-ticktack-hinter-der-wand-1.3412897)
- 2017.03.20 **Süddeutschen Zeitung**: Unter Luftreisen (apie A. Šlepiko kūrybą) [http://www.sueddeutsche.de/kultur/gastland-litauen-unter-
luftreisen-1.3412899](http://www.sueddeutsche.de/kultur/gastland-litauen-unter-luftreisen-1.3412899)
- 2017.03.20 **Süddeutschen Zeitung**: Das Jerusalem des Nordens [http://www.sueddeutsche.de/kultur/rekonstruktion-des-judentums-das-
jerusalem-des-nordens-1.3412903](http://www.sueddeutsche.de/kultur/rekonstruktion-des-judentums-das-jerusalem-des-nordens-1.3412903)

- 2017.03.19 **Deutschlandfunk** Mirko Schwanitz: Reise durch das Literaturland Litauen. Lange Zeit waren Bücher in Litauen Luxusware. Doch nach der Unabhängigkeit gründeten sich auf einen Schlag hunderte Verlage. Seitdem hat sich dort eine kleine Literatenszene gebildet. Die litauischen Autoren müssen allerdings genau auf ihre Wortwahl achten - die "Sprachpolizei" ist immer auf der Hut. http://www.deutschlandfunk.de/leipziger-buchmesse-reise-durch-das-literaturland-litauen.691.de.html?dram:article_id=381650
- 2017.03.22 dpa apie Leipziger knygų mugės atidarymą: <http://www.berliner-zeitung.de/panorama/branche-zeigt-zur-leipziger-buchmesse-zuversicht-26240728>
- 2017.03.23 Tomas Venclova auf dem blauen Sofa Barbara Wahlster spricht mit Tomas Venclova über sein neues Buch "Magnetischer Norden. Gespräche mit Ellen Hinsey" <https://www.zdf.de/kultur/das-blaue-sofa/das-blaue-sofa-2017-leipzig-100.html>
- 2017.03.23 Eugenijus Ališanka auf dem blauen Sofa <https://www.zdf.de/kultur/das-blaue-sofa/das-blaue-sofa-2017-leipzig-102.html>
- 2017.03.23 ARD Kulturmagazin "Der magnetische Norden". Die Autobiografie des Literaten Tomas Venclova: <http://www.daserste.de/information/wissen-kultur/ttt/ttt-tomas-venclova-litauen-buchmesse-100.html>
- 2017.03.27 Berliner Zeitung einen Artikel: „Leipziger Buchmesse – Gastland Litauen und das ostfaktische Zeitalter“: <http://www.berliner-zeitung.de/kultur/literatur/leipziger-buchmesse-gastland-litauen-und-das-ostfaktische-zeitalter-26260060>
- 2017.03.26 Boersenblatt: 285.000 Besucher in den Messehallen und bei Lesungen <https://www.boersenblatt.net/artikel-bilanz-der-leipziger-buchmesse.1300359.html>
- 2017.03.27 MRD: Leipziger Buchmesse knackt erneut ihren Besucherrekord: <http://www.mdr.de/kultur/buchmesse/leipziger-buchmesse-abschluss-besucherrekord-100.html>
- 2017.03.26 Berliner Zeitung: Leipziger Buchmesse geht mit deutlichem Besucherplus zu Ende <http://www.berliner-zeitung.de/kultur/leipziger-buchmesse-geht-mit-deutlichem-besucherplus-zu-ende-26258414>
- 2017.03.25 LVZ. Jürgen Kleindienst apie Lietuvių literatūros naktį (kopija)
- 2017.03.29 RB Radio Bayern 2: Der "litauische Camus" im New Yorker Exil. Antanas Škėma: "Das weiße Leintuch" <http://www.br.de/radio/bayern2/kultur/radiotexte/antanas-skema-102.html>
- 2017.03.27 Der Standard: Litauen: NS-Vernichtungsstätte Ponary größer als angenommen <http://derstandard.at/2000054907848/Litauen-NS-Vernichtungsstaette-Ponary-groesser-als-bisher-angenommen>
- 2017.03.27 Focus Online: „Kunst-Busse fahren durch Vilnius“ http://www.focus.de/kultur/kunst/kunst-kunst-busse-fahren-durch-vilnius_id_6840898.html
- 2017.03.30 HAZ: Litauens Unabhängigkeitserklärung in Berlin gefunden <http://www.haz.de/Nachrichten/Panorama/Uebersicht/Litauens-Unabhaengigkeitserklaerung-in-Berlin-gefunden>
- 2017.04.03 Drehpunktkultur: apie Undinės Radzavičiūtės romaną „Fische und Drachen“ <http://www.drehpunktkultur.at/index.php/literatur/buchbesprechungen/10681-fische-drachen-und-gnome-in-der-kueche>
- 2017.04.09 Nachrichten. At Litauen – Land der (Jazz-)Festivals Litauen steckt voller Geschichte und Kultur. Bester Beweis ist ein Blick auf den großen Festival-Kalender des kleinen baltischen Staates. <http://www.nachrichten.at/reisen/Litauen-ndash-Land-der-Jazz-Festivals;art119,2531596>
- 2017.04.08 „Tonkünstler-Orchester NÖ bringt Beethoven und Schubert“ apie dirigentę Giedrę Šlekytę <http://www.wn24.at/kultur/tonkuenstler-orchester-noe-beethoven-schubert-13146.html>

- 2017.04.15-17 TAZ Jochen Schimmang: "Die angespannten Muskeln des Fanatikers" Über den großen modernen Roman des litauischen Autors Antanas Škëma. 14psl. <http://www.taz.de/Archiv-Suche/!5398129&s=&SuchRahmen=Print/>
- 2017.05.05 Freie Presse: Musik - mehr als nur Noten. Das Akkordeonorchester Consona aus Vilnius (Litauen) kommt nach Klingenthal - um im Vogtland Freunde zu treffen. <https://www.freiepresse.de/LOKALES/VOGTLAND/OBERES-VOGTLAND/Musik-mehr-als-nur-Noten-artikel9896988.php>
- 2017.05.08 Kleine Zeitung: 'Der feurige Engel' als Psycho-Coctail. "Dass die nie verheilte Verletzung der Protagonistin dennoch spürbar wird, verdankt sich der schonungslosen Verkörperung der Renata durch **Ausrine Stundyte**. Die litauische Sopranistin bewältigt die mörderisch Partie - sie steht praktisch immer im Zentrum - mit lodernnder Intensität und lyrischer Strahlkraft, die den Atem stocken lassen." http://www.kleinezeitung.at/kultur/buehne/5214217/Opernhaus-Zuerich_Der-feurige-Engel-als-PsychoCocktail
- 2017.05.08 NRWZ - Neue Rottweiler Zeitung: Doppel-Vernissage mit junger Kunst im Schloss. Patricija Gilyte <https://www.nrwz.de/kultur/2017-05/doppel-vernissage-mit-junger-kunst-im-schloss/169829>
- 2017.05.09 Süddeutsche Zeitung: "Königin der Gelassenheit. Mirga Gražinytė-Tyla präsentiert sich nicht als Herrscherin, sondern als Teil des Orchesters" <http://www.sueddeutsche.de/kultur/dirigentin-koenigin-der-gelassenheit-1.3539595>
- 2017.05.11 Theater Kompass: Uraufführung/Auftragswerk: DAS NEUE JERUSALEM von **Arna Aley** im WOLFGANG BORCHERT THEATER Münster <http://www.theaterkompass.de/news-einzelansicht+M5b97fcc63b5.html>
- 2017.05.13 Sächsische Zeitung: Heute treten Laura Budreckytė & CinAmono + Dainius Pulauskas Group in 22. Jazztage Görlitz auf. (Kopija)
- 2017.05.18 nachtkritik.de: "Bad Religion" von Kai Bremer. Das neue Jerusalem – Meinhard Zanger findet am Wolfgang-Borchert-Theater Münster keinen Zugriff auf das kluge Stück von Arna Aley https://www.nachtkritik.de/index.php?option=com_content&view=article&id=14019%3Adas-neue-jerusalem-meinhard-zanger-findet-am-wolfgang-borchert-theater-muenster-keinen-zugriff-auf-das-kluge-stueck-von-arna-aley&catid=38&Itemid=40
- 2017.05.24 FAZ: So strömt die ganze Welt durch die Tore Jerusalems. Mirga Gražinytė-Tyla verabschiedet sich vom Landestheater Salzburg mit einem litauischen Oratorium. (kopija)
- 2017.06.02 Süddeutsche Zeitung paskutinis puslapis skirtas Jonui Mekui "Ich habe keinen Ort" Was ist schon in Kassel? Dazu hat Jonas Mekas viel zu erzählen. Nach dem Krieg saß der 1922 in Litauen geborene Autor und Experimentalfilmer als "Displaced Person" dort fest. <http://www.sueddeutsche.de/kultur/grossformat-ich-habe-keinen-ort-1.3532136>
- 2017.06.02 Deutsche Welle: Musikfestivals ohne Alkohol? Litauen geht voran. In dem baltischen Land wird weltweit am meisten getrunken. Jetzt sagt Litauen dem Alkohol den Kampf an: Ein neues Gesetz verbietet Werbung und reduziert den Ausschank bei Konzerten. Ein Vorbild für andere Länder? <http://www.dw.com/de/musikfestivals-ohne-alkohol-litauen-geht-voran/a-39067203>
- 2017.06.08 Süddeutsche Zeitung "Mittelpunkt Provinz" von Catrin Lorch (straipsnyje minimas Jonas Mekas) <http://www.sueddeutsche.de/kultur/documenta-und-skulptur-projekte-mittelpunkt-provinz-1.3525904>
- 2017.06.10 Hohenloher Tagblatt: „Unglaublich hohes Niveau“ Mit Christina Riedesel, der früheren Leiterin der städtischen Musikschule in Crailsheim, unterhielt sich das HT über den jüngsten Besuch in der Partnerstadt Jurbarkas. <http://www.swp.de/crailsheim/lokales/crailsheim/unglaublich-hohes-niveau-15181974.html>
- 2017.06.16 Musik Heute: Musikfestival Kissinger Sommer startet mit neuem Intendanten (Minima Mirga Gražinytė Tyla) <http://www.musik-heute.de/15907/musikfestival-kissinger-sommer-startet-mit-neuem-intendanten/>

- 2017.06.23 Der Standard: „Tomas Venclova: Im Totenreich des Sozialismus mit Pasternaks Versen im Ohr“ Der Litauer ist einer der bedeutendsten Lyriker Europas, im September feiert er seinen 80. Geburtstag. In dem Erinnerungsbuch "Der magnetische Norden" berichtet er von sich als Dissident in der Sowjetunion – und von der Überlegenheit der Poesie -
 derstandard.at/2000059661905/Tomas-Venclova-Im-Totenreich-des-Sozialismus-mit-Pasternaks-Versen-im-
<http://derstandard.at/2000059661905/Tomas-Venclova-Im-Totenreich-des-Sozialismus-mit-Pasternaks-Versen-im>
- 2017.06.23 Badische Zeitung: Einziger Roman des Autors Škema ist eine Entdeckung. Der litauische Autor Antanas Škema hat einen einzigen Roman geschrieben – aber was für einen! "Das weiße Leintuch", dieses Prosagewitter entstand in den Jahren 1952 bis 1954. <https://www.badische-zeitung.de/nachrichten/kultur/up-and-down-up-and-down--138372090.html>
- 2017.06.26 Tagblatt. Tabledance vor der St.Galler Kathedrale. Minima operos solistė Aušrinė Stundytė <http://www.tagblatt.ch/nachrichten/kultur/ostschweiz/tabledance-vor-der-st-galler-kathedrale;art482582,5018966> „Wie bei der Inszenierung scheinen auch die Protagonisten im ersten Akt noch ein wenig nach ihrer Rolle und Identität zu suchen. Ausrine Stundyte, die litauische Sopranistin, findet eine überzeugendere dynamische und atmosphärische Bandbreite erst in der zweiten Hälfte. Im ersten Akt wirkt ihr virtuoser Sopran bisweilen noch ein wenig forciert.“
- 2017.06.26 Deutschlandfunk Kultur: Pokalbis su Jonu Meku. „Filmregisseur Jonas MekasEin Leben als Displaced Person“. Aut. Christine Watty http://www.deutschlandfunkkultur.de/filmregisseur-jonas-mekas-ein-leben-als-displaced-person.2156.de.html?dram:article_id=389703
- 2017.06.27 LZ: Akkordeonweltmeister Levickis spielt Zukunftsmusik <https://www.landeszeitung.de/blog/kultur-lokales/811082-so-klingt-die-zukunft>
- 2017.06.30 Journal Frankfurt: Kunst riecht nach Seife. Am Wochenende findet in Offenbach zum 20. Mal der Rundgang der Hochschule für Gestaltung Offenbach statt. An mehreren Standorten kann man entdecken, woran die Studierenden arbeiten. https://www.journal-frankfurt.de/journal_news/Kultur-9/20-HfG-Rundgang-Kunst-riecht-nach-Seife-29852.html Die Klasse Konzeptionelle Gestaltung von Klaus Hesse zeigt im Hauptgebäude ihre Arbeiten zu Immanuel Kant, die in Kooperation mit Studierenden der Vilnius Academy of Art in Litauen entstanden sind.

(parašas)

(vardas, pavardė)

Pastaba: pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.

1 priedas

Veiklos kontaktų suvestinė (siunčiama elektroniniu paštu)