

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Vokietijos Federacinė Respublika, Rita Valiukonytė  
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. II pusmetis

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

2019-aisiais metais buvo intensyviai tęsiamas pasiruošimas Lietuvos kultūrinio sezonui Bavarijoje 2021 metais. Liepos mėnesį Miunchene pasirašyta Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Bavarijos žemės mokslo ir meno ministerijos ketinimų deklaracija dėl kultūrinio bendradarbiavimo programos parengimo ir įgyvendinimo (10 naujos iniciatyvos, planuotos 5). Lietuvoje svečiavosi dešimt teatro, muzikos, literatūros ir meno ekspertų iš Bavarijos. Viso Lietuvoje lankėsi 17 įvairių sričių ekspertų ir žurnalistų iš Vokietijos (buvo planuota 10). Išplėstas kontaktų tinklas Miunchene, Leipcige, Maince, Augsburgė, Hanoveryje (Viso: 10 komandiruočių Vokietijoje, 3 komandiruotės Lietuvoje). 2020 metams inicijuota 12 projektų (planuoti 5). Užmezgta apie 80 naujų kontaktų (planuota 50 kontaktų). 2018 metais pradėtas dialogas su Heidelbergo teatru jau davė rezultatų: Lietuva 2020 metais Heidelbergo festivalyje *Stückemarkt* bus šalis-viešnia.

Lietuva vis dažniau pristatoma šiaurės šalių kontekste: 2019 metais pradėta bendradarbiauti su šiaurės šalių kultūrą pristatančiu festivaliu NORDEN, Reinland-Pfalz vasaros festivalis „Nordlichter“ 2020 metais dėmesį skiriantis šiaurės šalių kultūrai į programą įtraukė ir Baltijos šalis, Lietuvos kinas jau daugelį metų pristatomas Šiaurės šalių filmų festivalyje Liubeke.

2019 metų apdovanojimai ir sėkmės istorijos:

- Literatūrologė ir vertėja **Claudia Sinnig** apdovanota ordinu už nuopelnus Lietuvai. Apdovanojimą 2019 metų vasario 16 dieną Vilniuje įteikė LR prezidentė Dalia Grybauskaitė.
- Rugsjūčio 1 d. oficialiai paskelbta, kad *Musica femina* 7500 EUR premija (užsakymas 15-20 min. kūrinio sukūrimui kameriniam orkestrui) įteikta kompozitoriui **Justei Janulytei**. Kūrinys bus atliktas 2021 metų vasarą Miunchene.  
<https://www.nmz.de/kiz/nachrichten/kompositionsauftrag-musica-femina-muenchen-2019-an-juste-janulyte>
- Kompozitorė **Diana Čemerytė** - *ad libitum* kompozitorių konkurso 2019/20 laureatė.  
<http://www.miz.org/news-preistraegerinnen-des-kompositionswettbewerbs-ad-libitum-201920-stehen-fest-n17501>
- Fotografas **Tadas Kazakevičius** - *Leica Oskar Barnack Award 2019* finalininkas. (Fotografijų ciklas: „Soon to Be Gone“)
- Dirigentė Mirga Gražinytė-Tyla nuo 2019/2020 sezono - išskirtinė Dortmundo menininkė (Dortmunder Exklusivkünstlerin). Kūrybinis bendradarbiavimas vyks tris metus.

- Miuncheno meno kuratorių komisija kiekvienais metais nominuoja talentingiausius karjeros pradžioje esančius kūrėjus ir skiria premijas jų parodai bei katalogams. Miunchene gyvenanti menininkė **Neringa Vasiliauskaitė** – viena iš trijų šios premijos laimėtoja. Š.m. rugsėjo 5 dieną Miuncheno menininkų galerijoje (Galerie der Künstler) atidaryta paroda „Debutantinnen 2019“, kurioje eksponuojami laimėtojų – Neringos Vasiliauskaitės, Adriano Sölcho ir Maxo Weisthoffo darbai.
- Seniausiame pasaulyje dokumentikos ir animacijos festivalyje „Dok Leipzig“ įvyko **Audriaus Mickevičiaus ir Nerijaus Milerio** dokumentinio filmo „**Pavyzdingas elgesys**“ pasaulinė premjera. Filmą įvertintas pagrindiniu, tarpreliginės žiūri ir FIPRESCI prizais.

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

| Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą | Veiklos įgyvendinimo vieta ir data | Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai | Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.) | Auditorijos dydis (lankytojų skaičius) | Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu |
|--|------------------------------------|--|--|--|--|
|--|------------------------------------|--|--|--|--|

|  |                                  |   |  |          |   |
|--|----------------------------------|---|--|----------|---|
| <p>1. Vizitas: LR ministro Mindaugo Kvietkausko vizitas Miunchene, Bavarijoje<br/> Vykdytojai: LRKM, Bavarijos mokslo ir meno ministerija ir kultūros atašė (vizito Miunchene organizavimas)</p> | <p>Miunchenas, 2019.07.01-04</p> | <p>Mindaugas Kvietkauskas, Jana Mikulevič, Aušrinė Žilinskienė<br/> Viso: 3</p> | <p>Miunchene pasirašyta Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Bavarijos žemės mokslo ir meno ministerijos ketinimų deklaracija dėl kultūrinio bendradarbiavimo programos parengimo ir įgyvendinimo. LR kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas kartu su delegacija susitiko su Miuncheno Dizaino muziejaus „Die Neue Sammlung“ direktorės Dr. Angelika Nollert pavaduotoju Dr. Josef Straßerm, Bavarijos valstybinės bibliotekos generaliniu direktoriumi Dr. Klaus Ceynowa, jo pavaduotoja Dr. Sommer, Rytų Europos skyriaus vadove Dr. Gudrun Wirtz, Miuncheno filharmonijos orkestro vadovu Paul Müller, NS-Dokumentationszentrum München direktore Prof Dr. Mirjam Zadoff, Villa Stuck muziejaus direktoriumi Michael Buhrs, Miuncheno literatūros namų direktore Tanja Graf ir Miuncheno Žydų muziejaus direktoriumi dr. Bernhard Purin. Susitikimų metu buvo aptartos bendradarbiavimo galimybės ruošiantis kultūriniam sezonui 2021 metais.</p> | <p>x</p> | <p>1. Pranešimas spaudai:<br/> <a href="https://www.stmwk.bayern.de/pressemitteilung/11666/gemeinsames-kulturabkommen-zwischen-bayern-und-litauen-unterzeichnet-kunstminister-bernd-sibler-und-kulturminister-dr-mindaugas-kvietkauskas-planen-gemeinsames-kuenstlerisch-kulturelles-programm-fuer-2020-und-2021.html">https://www.stmwk.bayern.de/pressemitteilung/11666/gemeinsames-kulturabkommen-zwischen-bayern-und-litauen-unterzeichnet-kunstminister-bernd-sibler-und-kulturminister-dr-mindaugas-kvietkauskas-planen-gemeinsames-kuenstlerisch-kulturelles-programm-fuer-2020-und-2021.html</a><br/> 2. Žydų muziejaus puslapyje<br/> <a href="https://juedischesmuseum.blog/2019/07/04/der-litauische-kulturminister-zu-gast-im-juedischen-museum-muenchen/">https://juedischesmuseum.blog/2019/07/04/der-litauische-kulturminister-zu-gast-im-juedischen-museum-muenchen/</a><br/> Viso: 2</p> |
|--|----------------------------------|---|--|----------|---|

|   |                                    |   |   |          |  |
|---|------------------------------------|---|---|----------|--|
| <p>2. Vokietijos literatūros ekspertų vizitas Vilniuje<br/> Vykdytojas: LKI<br/> Kultūros atašė:<br/> Inicijavimas, kontaktų užmezgimas, dalinis koordinavimas.</p> | <p>Vilnius,<br/> 2019.07.01-04</p> | <p>Vanda Jakob (Kunstman leidykla),<br/> Claudia Sinnig (vertėja),<br/> Janika Gelinek (Berlyno literatūros namų direktorė),<br/> Jürgen Kuttner (Brechto festivalio direktorius),<br/> Cornelia Zetsche (Bayerischer Rundfunk),<br/> Isabel Kupski (Fischer leidykla)<br/> Viso: 6</p> | <p>Vizito metu literatūros ekspertai susipažino su Lietuvos literatūra, užmezgė kontaktus su rašytojais, vertėjais ir literatūrologais.<br/> Rezultatai:<br/> 2020 metais Literatūros namai (Janika Gelinek) kviečia Ireną Veisaitę pristatyti naują jos ir istorijo Aurimo Švedo knygą „Ein Jahrhundertleben in Litauen“<br/> Cornelia Zetsche savo laidoje pristatė interviu su Irena Veisaite.</p> | <p>x</p> | <p>RB24 radijo interviu su Irena Veisaite 2019.11.05:<br/> <a href="https://www.br.de/nachrichten/kultur/das-jahrhundertleben-der-irena-veisait,Rh3B4Zj">https://www.br.de/nachrichten/kultur/das-jahrhundertleben-der-irena-veisait,Rh3B4Zj</a></p> |
|---|------------------------------------|---|---|----------|--|

|   |   |  |  |                                 |  |
|---|---|--|--|---------------------------------|--|
| <p>3. Koncertas:<br/>Kamanių Šilelis –<br/>Rudoštato<br/>festivalyje<br/>Vykdytojas:<br/>Rudolstadt<br/>festivalis<br/>Kultūros atašė:<br/>bendradarbiavimo<br/>inicijavimas,<br/>koordinavimas,<br/>dalinis<br/>finansavimas,<br/>dalyvavimas,<br/>viešinimas.</p> | <p>Rudolstadt,<br/>Stadttheater,<br/>2019.07.07</p> | <p>Kamilė<br/>Gudmonaitė,<br/>Mantas<br/>Zemleckas,<br/>Tomas<br/>Ivanauskas<br/>Viso: 3</p> | <p>Lietuva buvo atstovaujama<br/>didžiausiame ir svarbiausiame<br/>Vokietijos folk, roots ir world<br/>muzikos festivalyje t.p ir<br/>viename didžiausių ir<br/>svarbiausių šios stiliaus<br/>muzikos festivalių Europoje.<br/>Nuo 2017 metų jis kasmet<br/>sulaukia apie 100 000<br/>lankytojų. Tai buvo puiki<br/>proga atlikėjams pristatyti<br/>savo kūrybą tarptautinei<br/>publikai. Koncertas buvo<br/>įrašytas, įrašai patenka<br/>nacionalinių transliuotojų<br/>žinion, todėl yra didelė<br/>tikimybė, kad „Kamanių<br/>šilelio“ kūriniai skambės ir<br/>kitose Europos šalyse. Kitais<br/>metais festivalyje pasirodys<br/>Saulius Perteikis ir grupė.<br/><i>Kamanių šilelis</i> 2020 metų<br/>kovo 5 dieną koncertos<br/>Bavarijos radijo (BR)<br/>studijoje.</p> | <p>250<br/>(pilna<br/>salė)</p> | <p>MDR: Neuentdeckungen beim Rudolstadt-Festival<br/>2019. Pristatoma ir lietuvių grupė Kamanių šilelis<br/><a href="https://www.mdr.de/kultur/rudolstadt/rudolstadt-interessante-neuentdeckungen-100.html">https://www.mdr.de/kultur/rudolstadt/rudolstadt-interessante-neuentdeckungen-100.html</a> 2019.06.21</p> |
|---|---|--|--|---------------------------------|--|

|   |  |   |   |   |  |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>4. Lietuvių pop grupių koncertai Bochm Total festivalyje<br/>         Vykdytojas: Bochum Total festivalis bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos verslo asociacija.<br/>         Kultūros atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas.</p> | <p>Bochum, festivalio scenos: Ringbühne 2019.07.07 (Deeper Upper), Sparkasse Bühne 2019..07.06 (Pai X)</p> | <p>Kęstutis Purvinskas, Ignas Ivaška, Rimantas Nasutavičius, Evaldas Arlauskas, Asaf Yehuda, Evgenya Redko<br/>         Viso: 6</p> | <p>Deeper Upper ir PAI X 2018 metais dalyvavo Whats Next in Music? vitrinoje, kur juos pamatė į Lietuvą atvykę Bochum Total festivalio atstovai. Tai - vienas svarbiausių regiono pop festivalių, per keturias dienas suburiantis iki 800 000 klausytojų. Bendradarbiavimas bus tęsiamas.</p> | <p>Deeper Upper: 500<br/>         Pai X: 200<br/>         Viso: 700</p> | <p>1. <a href="https://www.zmones.lt/naujiena/lietuviu-atlikejai-pasirode-viename-didziausiu-vokietijos-festivaliu.420c1a72-a48f-11e9-86a7-aa000054c883">https://www.zmones.lt/naujiena/lietuviu-atlikejai-pasirode-viename-didziausiu-vokietijos-festivaliu.420c1a72-a48f-11e9-86a7-aa000054c883</a><br/>         2. <a href="https://www.lrytas.lt/zmones/muzika/2019/07/12/news/lietuviu-atlikejai-pasirode-viename-didziausiu-vokietijos-festivaliu-11074536/">https://www.lrytas.lt/zmones/muzika/2019/07/12/news/lietuviu-atlikejai-pasirode-viename-didziausiu-vokietijos-festivaliu-11074536/</a><br/>         3. Foto reportažas: <a href="https://musikiathek.de/fotos-deeper-upper-bochum-total-07-07-2019/#&amp;gid=psgal_137792_2&amp;pid=24">https://musikiathek.de/fotos-deeper-upper-bochum-total-07-07-2019/#&amp;gid=psgal_137792_2&amp;pid=24</a></p> |
| <p>5. Koncertas: Jazz und Weltmusik im Hofgarten. Shinkarenko Jazz 4 N<br/>         Vykdytojas: Jazz Schmiede<br/>         Kultūros atašė: projekto inicijavimas, dalinis finansavimas, viešinimas.</p>   | <p>Musikpavillon, Düsseldorf, 2019.08.17</p>   | <p>Leonid Shinkarenko, Vytautas Labutis, Jan Maksimovich, Linas Būda<br/>         Viso: 4</p>                                       | <p>Tai – mainų projektas tarp Jazz Schmiede ir Nidos džiaz festivalio.</p>  | <p>260</p>  | <p>1. Jazz Thing <a href="https://www.jazzthing.de/news/2019-7-25-duesseldorf-jazz-weltmusik-im-hofgarten/">https://www.jazzthing.de/news/2019-7-25-duesseldorf-jazz-weltmusik-im-hofgarten/</a><br/>         2. Düsseldorf Anzeiger <a href="https://www.duesselderfer-anzeiger.de/veranstaltungen/bis-zum-17-august-finden-im-duesselderfer-hofgarten-wieder-an-jedem-samstag-konzerte-statt_aid-44699805">https://www.duesselderfer-anzeiger.de/veranstaltungen/bis-zum-17-august-finden-im-duesselderfer-hofgarten-wieder-an-jedem-samstag-konzerte-statt_aid-44699805</a></p>   |

|  |  |   |  |            |   |
|--|--|---|--|------------|---|
| <p>6. Literatūros renginys ir koncertas NORDEN festivalyje<br/> Vykdytojas: NORDEN festivalis<br/> Kultūros atašė: bendradarbiavimo inicijavimas, dalinis finansavimas, koordinavimas, viešinimas.</p> | <p>Festivalio literatūros palapinė, 2019.09.01 ir Garten-Bühne, 2019.09.05<br/> NORDEN festivalis, Schleswig</p> | <p>Sebastian Guggolz, Hans Löw, Ingaja<br/> Viso: 3</p> | <p>Šiaurės Vokietijoje, Šlesvige, viename didžiausių kultūros festivalių NORDEN literatūrinėje programoje pristatytas lietuvių rašytojo Antano Škėmos romanas "Balta drobulė" ("Das weiße Leintuch"). Apie autorių ir jo kūrybą renginio metu pasakojo leidėjas Sebastianas Guggolzas, kūrinio ištraukas skaitė žinomas aktorius Hansas Löw.<br/> Romanas "Balta drobulė" buvo išleistas 2017 metais, kuomet Lietuva dalyvavo Leipcigo knygų mugėje šalies viešnios teisėmis. Tais metais jis susilaukė itin didelio Vokietijos spaudos ir skaitytojų dėmesio. Ypatingą kritikų pripažinimą už meistriškai atliktą darbą pelnė kūrinio vertėja į vokiečių kalbą Claudija Sinnig. Pasak Sebastian Guggolz, festivalis buvo gerai organizuotas, publika buvo žingeidi, nupirkta nemažai knygų. Rugsėjo 5 dieną festivalio scenoje (Garten-Bühne) savo muzikinę programą pristatė klaipėdietė Ingaja.</p> | <p>300</p> | <p>1. Schleswiger Nachrichten 2019.09.01 <a href="https://www.shz.de/lokales/schleswiger-nachrichten/bakerman-am-sommerabend-id25392447.html">https://www.shz.de/lokales/schleswiger-nachrichten/bakerman-am-sommerabend-id25392447.html</a><br/> 2. Sommer Hamburg <a href="https://sommer-in-hamburg.de/outdoor/umgebung/ostsee/norden-festival/">https://sommer-in-hamburg.de/outdoor/umgebung/ostsee/norden-festival/</a></p> |
|--|--|---|--|------------|---|

|   |  |  |  |            |   |
|---|--|--|--|------------|---|
| <p>7. Neringos Vasiliauskaitės paroda<br/> „Debütantinnen“<br/> Vykdytojai:<br/> Galerie der Künstler<br/> Kultūros atašė:<br/> dalinis katalogo finansavimas,<br/> viešinimas.</p> | <p>Galerie der Künstler,<br/> 2019.09.05-10.02</p> | <p>Neringa Vasiliauskaitė<br/> Viso: 1</p> | <p>Rugsėjo 5 dieną Miuncheno menininkų galerijoje (Galerie der Künstler) atidaryta paroda „Debutantinnen 2019“, kurioje eksponuoti perspektyviausių šių metų menininkų – Neringos Vasiliauskaitės, Adriano Sölcho ir Maxo Weisthoffo darbai. Miuncheno meno kuratorių komisija kasmet nominuoja talentingiausias karjeros pradžioje esančius kūrėjus, skiria premijas jų parodai bei katalogams.<br/> N. Vasiliauskaitė pristatė meno objektus „Skins“ ir instaliaciją „watcher“, taip pat išleistas jos darbų katalogas „Seductive skins“ (tekstas Danielio Milneso).</p> | <p>700</p> | <p>1.<br/> <a href="http://www.daily-lazy.com/2019/09/neringa-vasiliauskaite-at-galerie-der.html?fbclid=IwAR0SGXg2aa9YjIufKwpiabee_wbrDpiBXyNtKIzcVEhVBEvfXawUE-_Flw2Q">http://www.daily-lazy.com/2019/09/neringa-vasiliauskaite-at-galerie-der.html?fbclid=IwAR0SGXg2aa9YjIufKwpiabee_wbrDpiBXyNtKIzcVEhVBEvfXawUE-_Flw2Q</a></p> <p>2.<br/> <a href="http://www.daily-lazy.com/2019/09/neringa-vasiliauskaite-at-galerie-der.html?fbclid=IwAR0SGXg2aa9YjIufKwpiabee_wbrDpiBXyNtKIzcVEhVBEvfXawUE-_Flw2Q">http://www.daily-lazy.com/2019/09/neringa-vasiliauskaite-at-galerie-der.html?fbclid=IwAR0SGXg2aa9YjIufKwpiabee_wbrDpiBXyNtKIzcVEhVBEvfXawUE-_Flw2Q</a></p> |
|---|--|--|--|------------|---|



|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>8. Antano Sutkaus personalinė paroda „Kosmos“<br/>Vykdytojas:<br/>Zephyr Gallery<br/>Kultūros atašė:<br/>dalinis koordinavimas,<br/>dalinis finansavimas,<br/>viešinimas.</p> | <p>Museum Zeughaus,<br/>Mannheim,<br/>2019.09.06 –<br/>2020.01.26</p> | <p>Antanas Sutkus, Rima Sutkienė,<br/>Claudia Heineremann<br/>Viso: 3</p> | <p>Mannheime atidaryta iš Vilniaus atkeliavusi Antano Sutkaus retrospektyvinė paroda „Kosmos“, kurioje pristatoma du šimtai dvylika darbų. Pasak Lietuvos fotomenininkų sąjungos pirmininko, fotografo ir parodos kuratoriaus Gintaro Česonio, „tai - neabejotinai didžiausia Antano Sutkaus muziejinė paroda už Lietuvos ribų, sulaukusi išskirtinio publikos ir žiniasklaidos dėmesio. Pasaulis iš naujo atranda vieną svarbiausių laikmečio fotografų. Antanas Sutkus provokuoja meno istorikus perrašyti fotografijos istoriją, dar kartą atkreipia dėmesį į regiono, ypatingai į Lietuvos fotografijos fenomeną”.<br/>Parodos metu vyko informaciniai renginiai: Claudijos Heineremann pranešimas apie fotografijų projektą „Siberian Exiles“, ir G. Česonio paskaita apie lietuviškosios fotografijos fenomeną.</p> | <p>200 (atidarymo metu).<br/>+ 700 Galutiniai duomenys 2020 m</p> | <p>1. Wochenblatt: Das ganz normale Leben Aut: Christian Gaier, 2019.08.08<br/><a href="https://www.wochenblatt-reporter.de/mannheim/c-ausgehen-geniessen/das-ganz-normale-leben_a109912">https://www.wochenblatt-reporter.de/mannheim/c-ausgehen-geniessen/das-ganz-normale-leben_a109912</a><br/>2. European News: Photographien eines Meisterfotografen aus Litauen<br/><a href="https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/photographien_eines_meisterfotografen_aus_litauen-75232/">https://www.european-news-agency.de/kunst_kultur_und_musik/photographien_eines_meisterfotografen_aus_litauen-75232/</a> 2019.08.21<br/>3. SWR2: Traurige Sowjetunion: Der Fotograf Antanas Sutkus in Mannheim. Aut. Marie-Dominique Wetzel 2019.09.06<br/><a href="https://www.swr.de/swr2/kunst-und-ausstellung/Ausstellung-Traurige-Sowjetunion-Der-Fotograf-Antanas-Sutkus-in-Mannheim,av-o1150499-100.html">https://www.swr.de/swr2/kunst-und-ausstellung/Ausstellung-Traurige-Sowjetunion-Der-Fotograf-Antanas-Sutkus-in-Mannheim,av-o1150499-100.html</a><br/>4. NRF TV: Parodos reportažas. Museen, Menschen, Möglichkeiten – KOSMOS in der Fotogalerie Zephyr 2019.10.11<br/><a href="https://www.rnf.de/mediathek/video/museen-menschen-moeglichkeiten-kosmos-in-der-fotogalerie-zephyr/">https://www.rnf.de/mediathek/video/museen-menschen-moeglichkeiten-kosmos-in-der-fotogalerie-zephyr/</a><br/>5. Wochenblatt: Retrospektive des litauischen Meisterfotografen Antanas Sutkus im Mannheimer Zeughaus. 2019.09.06<br/><a href="https://www.wochenblatt-reporter.de/mannheim/c-lokales/retrospektive-des-litauischen-meisterfotografen-antanas-sutkus-im-mannheimer-zeughaus_a119317">https://www.wochenblatt-reporter.de/mannheim/c-lokales/retrospektive-des-litauischen-meisterfotografen-antanas-sutkus-im-mannheimer-zeughaus_a119317</a><br/>6. Der Freitag: Verdächtig zärtlich<br/>Fotografie Antanas Sutkus galt lange als regimetreuer Sowjet-Fotograf. Das Genie seines Blicks wollten nur wenige erkennen<br/>Lennart Laberenz   Ausgabe 40/2019<br/><a href="https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/verdaechtig-zaertlich">https://www.freitag.de/autoren/der-freitag/verdaechtig-zaertlich</a> 2019.11.09<br/>(Sąrašas negalutinis)</p> |
|--|---|---|---|---|--|

|   |  |                              |   |            |  |
|---|--|------------------------------|---|------------|--|
| <p>9. Visvaldo Morkevičiaus personalinė paroda "Inner Dialogue"<br/> Vykdytojas: Ten Gallery<br/> Kultūros atašė: koordinavomas, dalinis finansavimas, viešinimas</p> | <p>Ten Gallery, Mannheim,<br/> 2019.09.13- 12.20</p> | <p>Visvaldas Morkevičius</p> | <p>"Ten Gallery" atidaryta jaunojo fotomenininko Visvaldo Morkevičiaus paroda „Inner Dialogue“ („Vidinis dialogas“). „Esu be galo laimingas, galėdamas pristatyti darbus šioje galerijoje. Parodos atidarymas buvo įspūdingas. Fotografijos mylėtojų susidomėjimas – didelis, tik prasidėjus parodai buvo parduota šešiolika darbų, neįtikėtina! Taip pat noriu pasidžiaugti, kad „Zephyr“ galerijos direktorius ir Antano Sutkaus parodos „Kosmos“ bendrakuratorius Thomas Schirnböckas labai gražiai pristatė ne tik mane, bet ir Lietuvą, pakvietė lankytojus ten apsilankyti ir, atrodo, keletas jų pradėjo planuoti kelionę į mūsų kraštus," – savo įspūdžiais dalijosi Visvaldas Morkevičius.</p> | <p>500</p> | <p>1. Reportažas youtube<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m1LbMrsD9Lc">https://www.youtube.com/watch?v=m1LbMrsD9Lc</a><br/> 2. Off Foto <a href="https://www.off-foto.info/kalender/2019/9/12/visvaldas-morkeviius-inner-dialogue">https://www.off-foto.info/kalender/2019/9/12/visvaldas-morkeviius-inner-dialogue</a></p> |
|---|--|------------------------------|---|------------|--|

|  |  |   |  |           |  |
|--|--|---|--|-----------|--|
| <p>10. Iliustratorės Linos Itagaki ir rašytojos Jurgos Vilės grafinės novelės „Sibiro haiku“ pristatymas Berlyno tarptautiniame literatūros festivalyje „Graphic Novel Day“</p> <p>Vykdytojai: Berlyno tarptautinis literatūros festivalis ir EUNIC</p> <p>Kultūros atašė: kandidatų pasiūlymas organizatoriams, dalinis finansavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas.</p> | <p>Zentrum Hungaricum, Berlynas<br/>2019.09.15</p> | <p>Lina Itagaki ir Jurga Vilė<br/>Viso: 2</p> | <p>Berlyno tarptautiniame literatūros festivalyje „Graphic Novel Day“ pristatyta iliustratorės Linos Itagaki ir rašytojos Jurgos Vilės grafinės novelė „Sibiro haiku“. Be lietuvių, savo kūrinis čia pristatė kūrėjai iš Austrijos, Belgijos, Italijos, Čekijos, Vengrijos ir Ispanijos. Renginyje žiūrovai galėjo susipažinti su autorėmis, sužinoti apie knygos kūrimo užkulsius, darbo eigą, skaitytojų reakcijas Lietuvoje ir užsienyje. „<i>Sibiro haiku</i>“ vokiečių kalba pasirodys kitų metų pavasarį.</p> <p>Tarptautinis Berlyno literatūros festivalis vyksta 19-ąjį kartą. Jame pristatomos šiuolaikinės literatūros tendencijos, dalyvauja žymiausi autoriai, poetai, žurnalistai ir mąstytojai iš viso pasaulio. Tai - vienas žymiausių Europos literatūros festivalių, sukviečiantis ne vien kūrėjus, bet ir kritikus, leidėjus, agentus, literatūros mylėtojus.</p> | <p>40</p> | <p>Zitty <a href="https://www.zitty.de/meine-perfekten-zwei-wochen-2/">https://www.zitty.de/meine-perfekten-zwei-wochen-2/</a></p> |
|--|--|---|--|-----------|--|

|  |  |                                       |   |           |                           |
|--|--|---------------------------------------|---|-----------|---------------------------|
| <p>11. Pop festivalio atstovo vizitas „Whats Next in Music“ konferencijoje ir muzikos vitrinoje<br/> Vykdotojas: LKI<br/> Kultūros atašė: dalinis koordinavimas, kontakto užmezgimas, kelionės inicijavimas</p>              | <p>Vilnius, 2019.09.12-14</p>          | <p>Simon Strauss<br/> Viso: 1</p>     | <p>Pop festivalio (Niurnbergas) atstovas dalyvavo <i>Whats Next in Music?</i> konferencijoje, kurios metu užmezgė kontaktus su Lietuvos muzikos scenos atstovais bei muzikantais. Planuojamas bendradarbiavimas 2020 ir 2021 metais.</p>  | <p>x</p>  | <p>-</p>                  |
| <p>12. Dokumentinio filmo „Popierinė brigada“ (The Paper Brigade) pristatymas Berlyno ir Brandenburgo žydų festivalyje<br/> Vykdotojas: Berlyno ir Brandenburgo festivalis<br/> Kultūros atašė: viešinimas, dalyvavimas.</p> | <p>Hackesche Höfe Kino, 2019.09.16</p> | <p>Diane Perelsztejn<br/> Viso: 1</p> | <p>Berlyno ir Brandenburgo žydų festivalis pristatė australų režisierės Diane Perelsztejn dokumentinį filmą „Popierinė brigada“ (The Paper Brigade). Filmo peržiūroje dalyvavo režisierė Diane Perelsztejn (Australija), įvadinį žodį tarė Naujosios Berlyno sinagogos fondo direktorė Dr. Anja Siegemund. Šių metų kovo 18 dieną filmą pristatė Lietuvos nacionalinis radijas ir televizija (LTR).</p> | <p>54</p> | <p>Pranešimas spaudai</p> |

|  |                               |  |   |          |          |
|--|-------------------------------|--|---|----------|----------|
| <p>13. Vokietijos teatro ekspertų Barbaros Mundel und Tom Kühnel dalyvavimas teatro festivalyje „Sirenos“<br/> Vykdytojas: LKI Kultūros atašė: inicijavimas, dalinis koordinavimas, dalyvavimas, tinklaveika Vilniuje.</p> | <p>Vilnius, 2019.09.27-30</p> | <p>Barbara Mundel. Tom Kühnel, Jürgen Popig<br/> Viso: 3</p> | <p>Šio vizito metu Heidelbergo teatro literatūrinės dalies vedėjas Jürgen Popig festivalio <i>Heidelberger Stückemarkt</i>, kuriame Lietuva bus šalis viešnia, programai patvirtino tris spektaklius: „Mari Kordona“, „Lietaus žemė“ ir „Edis Agregatas, arba Nemirštančio optimisto gyvenimas ir mirtis“. Visi šie spektakliai buvo pristatyti teatro vitrinoje „Out of circle“. Brechto festivalio direktoriui Tom Kühnel patiko „Stabat Mater“, „Duryš“ ir „Mari Kordona“, tačiau Brecht festivaliui jie nėra aktualūs. Münchner Kammerspiele direktorė Barbara Mundel neišreiškė nuomonės dėl konkrečių spektaklių, išskyrus susidomėjimą bendradarbiavimu su Lina Lapelyte, Rugile Brazdžiukaite ir Vaiva Grainyte. Vitrinos metu po spektaklių ji pasigedo pokalbių su kūrėjais. Visi svečiai klube <i>Kablys</i> turėjo galimybę tiesiogiai pabendrauti su teatro profesionalais (tarp jų Audronis Liuga, Kristina Savickiene, Mariumi Ivaškevičium, Audra Žukaite, Vidu Buzūnevičium, Yana Ross ir kitais).</p> | <p>x</p> | <p>x</p> |
|--|-------------------------------|--|---|----------|----------|

|  |  |  |   |           |          |
|--|--|--|---|-----------|----------|
| <p>14. Filmo „Išgyventi vasarą“ pristatymas Favourites Film Festivalyje Berlyne<br/> Vykdytojas: Favourites Film festivalis<br/> Kultūros atašė: dalinis finansavimas, viešinimas.</p>                   | <p>City Kino Wedding, Berlynas<br/> 2019.09.27</p>       | <p>Marija Kavtaradzė</p>   | <p>Kino sklaida</p>                         | <p>45</p> | <p>-</p> |
| <p>15. Infiltrators koncertas EUNIC festivalyje<br/> Vykdytojas: Die Kunstfabrik Schlot<br/> Kultūros atašė: koordinavimas atrenkant grupę, dalinis finansavimas, viešinimas, dalinis organizavimas.</p> | <p>Die Kunstfabrik Schlot, Berlynas,<br/> 2019.10.04</p> | <p>Dmitry Golovanov,<br/> Jan Maksimowicz,<br/> Arkady Gotesman<br/> Viso: 3</p> | <p>Džiazto atlikėjų mobilumo skatinimas</p> | <p>40</p> | <p>-</p> |

|   |   |  |   |            |   |
|---|---|--|---|------------|---|
| <p>16. Irenos Veisaitės ir Aurimo Švedo knygos „Ein Jahrhundertleben in Litauen“ pristatymai Leipcige ir Berlyne<br/> Vykdytojai: Literaturhaus Leipzig, LR ambasada, LR kultūros atašė (koordinavimas, tiesioginis darbas su Vokietijos žiniasklaida, dalinis finansavimas, kitų finansavimo šaltinių ieškojimas, viešinimas, dalyvavimas renginiuose)</p> | <p>Literaturhaus Leipzig, 2019.10.16, LR ambasada, 2019.10.17</p> | <p>Irena Veisaitė (online), Aurimas Švedas, Clausia Sinnig, Thorsten Agrend<br/> Viso: 4</p> | <p>Lietuvoje didelio pasisekimo sulaukusi istoriko Aurimo Švedo ir teatrologės, germanistės, profesorės Irenos Veisaitės pokalbių knyga „Irena Veisaitė. Gyvenimas turėtų būti skaidrus“ šių metų spalį pasirodė ir Vokietijoje pavadinimu „Ein Jahrhundertleben in Litauen“ („Šimtmečio gyvenimas Lietuvoje“). Knygą į vokiečių kalbą išvertė Claudia Sinnig, išleido „Wallstein“ leidykla. Spalio 16 dieną knyga pristatyta Leipcigo literatūros namuose. Renginyje dalyvavo Literatūros namų direktorius ir „Wallstein“ leidyklos redaktorius Thorstenas Ahrendas su vertėja C. Sinnig. Pokalbis su autoriais vyko virtualiai – programa „Skype“. Spalio 17 dieną knyga pristatyta Lietuvos Respublikos ambasadoje Berlyne. Į renginį atvyko knygos bendraautoris Aurimas Švedas, vertėja C. Sinnig. I. Veisaitė su publika bendravo virtualiai.</p> | <p>100</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Deutschlandfunk Kultur: Biografie von Irena Veisaite Bloß nicht auffallen als Jüdin in der Kirche Von Blanka Weber<br/> <a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/biografie-von-irena-veisaite-bloss-nicht-auffallen-als.1079.de.html?dram:article_id=461916">https://www.deutschlandfunkkultur.de/biografie-von-irena-veisaite-bloss-nicht-auffallen-als.1079.de.html?dram:article_id=461916</a></li> <li>2. TAZ Irena Versaitė überlebte unter den Nazis in einem Versteck im Getto. Unter Stalin entging die Intellektuelle der Deportation nach Sibirien.<br/> <a href="https://taz.de/Ein-Jahrhundertleben-in-Litauen!/5649004/">https://taz.de/Ein-Jahrhundertleben-in-Litauen!/5649004/</a></li> <li>3. Der Tagesspiegel: Die Zeitzeugin Irena Veisaite Übe keine Rache. "Ein Jahrhundert in Litauen": Irena Veisaite hat das Ghetto von Kaunas erlebt und die Sowjetzeit. In einem Interview-Buch erzählt sie aus ihrem Leben.<br/> Nicole Henneberg 2019.12.23<br/> <a href="https://www.tagesspiegel.de/kultur/die-zeitzeugin-irena-veisaite-uebe-keine-rache/25359116.html">https://www.tagesspiegel.de/kultur/die-zeitzeugin-irena-veisaite-uebe-keine-rache/25359116.html</a></li> <li>4. Leipziger Volkszeitung: Jahrhundertleben in Litauen. Irena veisaitė stellt heute ihr Buch in Leipzig vor.. 12 pusl.</li> <li>5. <i>Kulturaustausch</i> žurnale sausio mėn. Numeryje pasirodys interviu su Irena Veisaite. Autorius Kai Schnier.</li> </ol> |
|---|---|--|---|------------|---|

|  |                                      |  |   |           |   |
|--|--------------------------------------|--|---|-----------|---|
| <p>17. Psilikono teatro ir kroatų džiazų grupės „Chui“ spektaklio „Plaukuota burna“ pristatymas festivalyje „Teather der Dinge“<br/> Vykdytojas: Teatras Schaubude<br/> Kultūros atašė: bendradarbiavimo inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p> | <p>Schaubude, Berlin, 2019.10.26</p> | <p>Auksė Petruilienė, Darius Petrulis, ir kroatų džiazų grupė „Chui“ (Vojkan Jocić, Janko Novoselić ir Toni Starešinić)<br/> Viso: 5</p> | <p>Šis bendradarbiavimo projektas yra Lietuvos kultūros instituto vizitų programos rezultatas. Kasmet į Lietuvos teatro vitrinas kviečiami ekspertai iš užsienio. Berlyno miesto teatro „Schaubude Berlin“ direktoriaus pavaduotoja Silke Haueiß 2018 metais lankėsi Lietuvoje, lėlių teatro vitrinoje „Materia Magica“. Teatro atstovei didžiausią įspūdį padarė Psilikono teatro ir „Chui“ grupės projektas, todėl jis buvo pakviestas dalyvauti šių metų festivalyje.<br/> Tarptautinį šiuolaikinio figūrų teatro festivalį „Theater der Dinge“ organizuoja 1993 metais įkurtas Berlyno miesto teatras. Už išskirtinę veiklą ir aukšto meninio lygio, inovatyvią ir drąsią programą jis 2017 metais apdovanotas valstybine teatro premija.</p> | <p>79</p> | <p>Berliner Abendblatt: Theater der Dinge – in diesem Jahr zum Schwerpunkt „Kaputt“ 2019.10.21<br/> <a href="https://www.abendblatt-berlin.de/2019/10/21/festival-theater-der-dinge-in-diesem-jahr-zum-schwerpunkt-kaputt/">https://www.abendblatt-berlin.de/2019/10/21/festival-theater-der-dinge-in-diesem-jahr-zum-schwerpunkt-kaputt/</a></p> |
|--|--------------------------------------|--|---|-----------|---|



|  |   |  |   |            |   |
|--|---|--|---|------------|---|
| <p>18. Baltijos kelio renginys<br/>Vykdytojai:<br/>„Kulturprojekte Berlin“, projekto partneriai – Lietuvos, Latvijos ir Estijos ambasados.<br/>Kultūros atašė: koordinavimas, organizavimas, komunikacija.</p> | <p>Gethsemanekirche, Berlynas, 2019.11.06</p> | <p>Diskusijos dalyviai:<br/>Rimantas Kmita, Claudia Sinnig, Māra Zālīte, Eva-Clarita Pettai, moderatorius Reinhard Vesper.<br/>Koncerto dalyviai:<br/>Martynas Levickis<br/>Alise Joste ir estė Liisi Koikson ir grupė.<br/>Viso: 10</p> | <p>Lapkričio 4–9 dienomis Berlynas šventė sienos griūtis 30-metį. Įvairiose miesto vietose vyko renginiai menantys tuometinius įvykius. Šioje šventėje didelis dėmesys buvo skirtas taip pat ir Baltijos šalims – Getsemanės bažnyčioje įvyko renginys, pasakojantis apie Baltijos kelią. Vieta renginiui pasirinkta neatsitiktinai. Getsemanės bažnyčioje prieš sienos griūtį buvo vykdoma pagrindinė veikla, čia rinkdavosi tuometinės rytų Vokietijos disidentai. Renginio dieninėje programoje pristatyta latvių režisierės Madaros Dislere vaidybinis filmas „Rojus 89“ (2018), režisierės Giedrės Žickytės dokumentinis filmas „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (2011) ir Estijos nacionalinės televizijos dokumentinė apybraiža „Baltijos kelias 30“ (2019). Vakare įvyko pokalbis-diskusija. Pokalbio metu pristatytas ir ką tik Vokietijoje pasirodęs Rimanto Kmitos romanas „Pietinia kronikas“ (vok. k. Die Chroniken des Südviertels, 2019). Knygą į vokiečių kalbą išvertė Markus Roduner, išleido Mitteldeutscher leidykla. Renginio pabaigoje dalyvaujant itin gausiai susirinkusiai berlyniečių</p> | <p>600</p> | <p><a href="https://www.lrytas.lt/kultura/scena/2019/11/07/new/s/netiketas-gedimas-vos-nesukliude-martynui-levickiui-pasirodyti-berlyno-sienos-griuties-minejimo-koncerte-12470082/">https://www.lrytas.lt/kultura/scena/2019/11/07/new/s/netiketas-gedimas-vos-nesukliude-martynui-levickiui-pasirodyti-berlyno-sienos-griuties-minejimo-koncerte-12470082/</a></p> <p><a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000083525/zinios-berlyne-demesys-baltijos-keliui">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000083525/zinios-berlyne-demesys-baltijos-keliui</a></p> |
|--|---|--|---|------------|---|

|   |                                     |  |  |    |   |
|---|-------------------------------------|--|--|----|---|
|   |                                     |  | publikai koncertavo audringų ovacijų susilaukęs akordeonistas Martynas Levickis, latvių dainininkė Alise Joste ir estė Liisi Koikson su grupe. |    |   |
| 19. Unterfahrt džiaz klubo (Miunchenas) vadybininkės vizitas Mama Jazz festivalyje. Vykdytojas: LKI Kultūros atašė: inicijavimas, dalinis koordinavimas | Vilnius, 2019.11.14-18              | Anna Schluifelder  | Užmegzti kontaktai su Lietuvos džiaz scenos atstovais bei muzikantais. 2021 metais Unterfahrt klube vyks Lietuvos muzikos savaitgalis.         | x  | x |
| 20. „Silberherbarium“ paroda Vykdytojas: Trofėjas Kultūros atašė: dalinis finansavimas, viešinimas  | Trofejas Showroom, 2019.11.14-12.14 | Kristina Kibe, Vita Pukštaitė-Bružė, Emilija Petrauskienė<br>Viso: 3 | Menininkų mobilumo skatinimas  | 70 | - |

|   |  |  |  |            |  |
|---|--|--|--|------------|--|
| <p>21. Valstybinio choro <i>Vilnius</i> koncertas<br/> Vykdotojas:<br/> Evangelische Kirchengemeinde Epiphaniien.<br/> Kultūros atašė:<br/> partnerių paieška, dalinis koordinavimas, viešinimas.</p>         | <p>Evangelische Kirchengemeinde Epiphaniien, Berlin, 2019.11.15</p>                | <p>Choras „Vilnius“</p>                                    | <p>Programoje pristatyti lietuvių kompozitorių Vaclovo Augustino, Donato Zakaro, Giedriaus Svilainio, Zitos Bružaitės kūriniai.</p>                | <p>120</p> | <p>-</p>   |
| <p>22. Filmo „Saša was here“ pristatymas Braunšveigo kino festivalyje.<br/> Vykdotojas:<br/> Braunšveigo filmų festivalis<br/> Kultūros atašė:<br/> finansavimas, viešinimas</p>                              | <p>Braunšveigo filmų festivalis, Astor Cinema I ir 2<br/> 2019.11.19 / 21 / 22</p> | <p>Ernestas Jankauskas ir Gabija Siurbytė<br/> Viso: 2</p> | <p>Filmas pristatytas tris kartus. visi pristatymai susilaukė didelio publikos susidomėjimo.</p>   | <p>269</p> | <p>1. Braunschweiger Zeitung. Kultur &amp; Leben: 2019.11.16 „Filmfest.Junge Regisseure erläutern ihre Filme“<br/> 2. Interviu su filmo kūrėjais:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEZmxzcAp8">https://www.youtube.com/watch?v=MEZmxzcAp8</a></p> |
| <p>23. Miuncheno dizaino muziejaus direktorės Dr. Angelikos Nollert ir jos pavaduotojo Josef Strasser vizitas Vilniuje<br/> Vykdotojas: LKI<br/> Kultūros atašė:<br/> inicijavimas, dalinis koordinavimas</p> | <p>Vilnius, 2019.11.25-26</p>  | <p>Angelika Nollert, Josef Strasser<br/> Viso: 2</p>       | <p>Užmegzti kontaktai, pristatytas Lietuvos taikomojo meno ir dizaino kontekstas. Tikslas – pristatyti Lietuvos dizainą Miunchene 2021 metais.</p> | <p>x</p>   | <p>x</p>   |

|   |                         |  |   |    |   |
|---|-------------------------|--|---|----|---|
| 24. Menininkų adventinis vakaras<br>Vykdytojai:<br>Faustas Sužiedėlis ir kultūros atašė | Berlynas,<br>Schöneberg |  | Tinklaveikos renginys skirtas Berlyne gyvenantiems menininkams bei projektų partneriams | 50 | - |
|---|-------------------------|--|---|----|---|

|  |  |  |   |           |  |
|--|--|--|---|-----------|--|
| <p>25. Bendras lietuvių ir bavarų projektas. Koncertas Miuncheno džiaz festivalyje</p> <p>Vykdytojas: Festivalis „Jazzfest München“</p> <p>Kultūros atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p> | <p>Gasteig, Miunchenas, 2019.12.06</p> | <p>Dmitrij Golovanov, Jan Maksimovič, Markus Heinze ir Walter Bittner</p> <p>Viso: 4</p> | <p>30-ajame Miuncheno džiaz festivalyje „Jazzfest München“, kuris vyko Gasteig Black Box salėje, vilniečiai pianistas Dmitry Golovanov ir saksofonistas Jan Maksimovič bei muzikantai iš Miuncheno pristatė naują džiaz projektą. Festivalio direktoriaus Andy Lutter kvietimu Miunchene susibūrę atlikėjai kartu grojo pirmą kartą.</p> <p>"Nuo pirmos grojimo kartu su Vokietijos būgnininku (Walter Bittner) ir saksofonistu (Markus Heinze) akimirkos mes pasijutome tarsi esame pažįstami daugybę metų. Susikalbėjome universalia muzikos kalba, ir tai buvo nuostabus, gilus ir įkvepiantis pokalbis. Festivalis, nors ir turi labai įvairiaspalvę programą, pritraukė vertinančią kūrybinę akimirką ir mokačia ja pasimėgauti auditoriją“, – išpūdžiais iš Miuncheno dalinosi Dmitrij Golovanov. Šiam projektui atlikėjus subūręs festivalio direktorius Andy Lutter neslėpė susižavėjimo: „Šis koncertas tapo tikru įvykiu, kuris savo laisva kolektyvine improvizacija iš pradžių itin gyvai, vėliau meditatyviai sujungė muzikantus ir publiką, sujaukino ir išelektrino. Dmitry Golovanov ir Jan Maksimovič kartu su</p> | <p>50</p> | <p><a href="https://www.sueddeutsche.de/kultur/musik-die-schoenen-seiten-der-szene-1.4708150">https://www.sueddeutsche.de/kultur/musik-die-schoenen-seiten-der-szene-1.4708150</a></p> |
|--|--|--|---|-----------|--|

|   |   |  |  |   |   |
|---|---|--|--|---|---|
|   |   |  | <p>miuncheniečiais Markus Heinze ir Walter Bittner sukūrė muzikinę įvairiausių temų kupiną erdvę. Tai buvo kūrybinis veiksmas tarp šėlsmo ir harmonijos.“</p> <p>Tai ne pirmas kartas, kai lietuvių džiazų muzikantai bendradarbiauja su jau trisdešimtmetį skaičiuojančiu miesto festivaliu. 2018 metais jame kartu su Bavarijos atlikėjais pasirodė pianistas Giedrius Nakas.</p>  |   |   |
| <p>26. Sheep Got Waxed turas Bavarijoje<br/>Vykdytojai: VšĮ Riturnelė, Unterfahrt džiazų klubas ir Jazz Studio<br/>Kultūros atašė: projekto inicijavimas, koordinavimas, viešinimas</p> | <p>Unterfahrt, 2019.12.10,<br/>Jazz Studio 2019.12.11</p> | <p>Simonas Šipavičius, Adas Gecevičius, Paulius Vaškas<br/>Viso: 3</p> | <p>Grupę „Sheep Got Waxed“ koncertuoti pakvietė vienas geriausių Europos džiazų klubų – „Unterfahrt“. Tai – puikus įvertinimas mūsų atlikėjams, kuris galimai atvers jiems ne vienas džiazų klubų ir festivalių duris ateityje. Po koncerto Miunchene atlikėjai turą pratęsė Niurnberge, 1954 metais miesto rūsiuose įkurtame džiazų klube „Jazz Studio“. Tai – antras seniausių džiazų klubų Vokietijoje. Čia nuo 1966 metų vyko „Jazz Ost-West“ festivalis, kuriame šaltojo karo metu kartu grojo atlikėjai iš Vakarų ir Rytų bloko.</p> | 95  | <p>Pranešimas spaudai<br/><a href="https://www.lrt.lt/naujienos/muzika/680/1123873/grupe-sheep-got-waxed-isvyksta-i-vokietija-gros-prestiziniuose-dziazo-klubuose">https://www.lrt.lt/naujienos/muzika/680/1123873/grupe-sheep-got-waxed-isvyksta-i-vokietija-gros-prestiziniuose-dziazo-klubuose</a></p> |
| <p>VISO: veiklų skaičius <b>26</b></p>  |   | <p>VISO: dalyvių skaičius <b>76</b></p>                                |  | <p>VISO: lankytojų skaičius <b>5222</b></p> | <p>VISO: pranešimų skaičius 35</p>  |

Dalinai finansuoti 2020 metų renginiai:

Tomo Venclovos kelionė į Berlyną (2020 01. 21) **429.75 EUR.**

Fortepijono nuoma *Milky Way* koncertui (2020 01 05) **800 EUR**

Eglės Bartkevičiūtės solinis koncertas Jesus Christus Kirche Dahlen, Berlynas (2020 01 19), 1 asm. – **356,26 EUR**

Viso: **1586,01 EUR**

## **KITI VIEŠINTI RENGINIAI:**

2019.07.05 Paroda: Textilien als Ausdruck litauischer Identität, Galerie Meno parkas, Düsseldorf

2019.07.19 Koncertas: Menno Koller ir Austėja Valušytė // Parallelen, Stiftsschaffneikeller, Lahr

2019.08.04 Shahzad Ismaily, Indrės Jurgelevičiūtės, Bert Cools & Vincent Moon Live koncertas, Michelberger Hotel, Berlin.

2019.08.04 Dmitrij Golovanov & Spelunkenorchester koncertas, B-Flat, Dircksenstraße, Berlin

2019.08.09 Pakui Hardware paroda „Underbelly“, Museum der bildenden Künste Leipzig.

2019.08.24 Festivalis *Litauisches Kino Goes Berlin* pristato lietuviškus filmus Filmų festivalių naktį - Nacht der Filmfestivals, Zukunft am Ostkreuz, Berlin

2019.08.30 Viktorijos Gečytės ir hr-Bigband koncertas, Wolfsgarten, An der Kreisstraße, Langen

2019.09.12-14 Galerijų „Meno parkas“ ir „Meno niša“ dalyvavimas meno mugėje POSITIONS Berlin 2019

2019.09.13 Koncertas. Groja Guoda Gedvilaitė. Karmeliterkloster, Refektorium, Münzgasse 9, Frankfurt am Main

2019.09.13/14 Diana Čemerytė - ad libitum kompozitorių konkurso 2019/20 laureatė. Koncertai: Gewölbekeller der Stadtbibliothek Weimar (Portraitkonzert Diana Čemerytė: Mondgesänge für Blockflöte und Akkordeon) /Kultur-Raum-Löfflerhaus, Gotha. (Diana Čemerytė "Eine Komponistin aus Litauen"- Gesprächskonzert und Porträt.)

2019.09.25 Vilmano Kaliūno diriguojamas koncertas Volkshaus/Großer Saal, Carl-Zeiß-Platz 15, 07743 Jena.

2019.09.28 Teatras Lėlė: spektaklis *Karalius Ubu*, Biennale Theater Hanse 2019, Gustav-Adolf-Saal (Jakobikirche), Stralsund

2019.10.06/13 Kostas Smoriginas Kurnewal rolėje operoje „Tristanas ir Izolda“, Oper Köln

2019.10.12 Pianistės Kamilės Zaveckaitės koncertas, Das internationale Jugendkulturzentrum Bayreuth, Europasaal, Bayreuth

2019.10.18-19 LKI renginiai Frankfuto knygų mugėje (Inclusive books from Lithuania/Poland: The Sign of Silence, Graphic Novels from Lithuania: Siberian Haiku, dirbtuvės su Rasa Jančiauskaitė ir Jurga Vile.

2019.10.18-19 Artūro Areimos spektaklio "Hamletmaschine", FLUGWERK e.V. Fabrik, Berlin

2019.10.24 Kremerata Baltica ir Mirga Gražinytė-Tyla. Koncertas, Konzerthaus, Berlin

2019.10.27 DIE KURISCHE NEHRUNG: Kazimieras Mizgiris | Alfred Ehrhardt. Paroda. Iki gruodžio 22d.

2019.10.28-11.03 Lietuviški filmai Dok Leipzig festivalyje: *Pavyzdingas elgesys* (Audrius Mickevičius ir Nerijus Milerius (internationaler Wettbewerb) ir *Vienas gyvenimas* (Marija Stonytė)

2019.10.29-11.03 Lietuviškų filmų pristatymas festivalyje 61. Nordischen Filmtage Lübeck

2019.10.31-11.04 Litauische Kino Goes Berlin festivalis Berlyte - SPUTNIK KINO, ACUDKino, ACUD MACHT NEU, Berlin

2019.11.03 Berliner Literaturstipendiums 2019 laimėtojos Arna Aley romano ištraukų skaitymas Berliner Ensemble

2019.11.14 *Timid Kooky* koncertas Dunckerclub, Berlin

2019.11.15 Wenn Träume fliegen lernen Filmmusik für Klavier solo. Klavierabend mit Giedrė Lutz, Aula des Schulzentrum Edith Stein, Berlin

2019.11.28 David Geringas & Jascha Nemtsov koncertas, Blackmores Musikzimmer, Berlin

2019.12.10 Jūratės ir Vilmos Samulionyčių režisuoto filmo „Liebe Oma, guten Tag!“ pristatymas Dokumentag.

Viso: 26

## SPAUDA:

2019.04.20 ND: »Wir sehen nur noch Terroristen« **Lina Itagaki** begann während ihres Wirtschaftsstudiums zu schreiben und dazu zu zeichnen. Später lernte sie, dass man das »Comic« nennt. Also wurde sie Comiczeichnerin <https://www.neues-deutschland.de/artikel/1117128.comic-wir-sehen-nur-noch-terroristen.html>

2019.06.28 Concerti: Porträt **Giedrė Šlekytė**. Girls can do anything – auch am Dirigentenpult. Die Litauerin Giedrė Šlekytė erstürmt die Karriereleiter mit Siebenmeilenstiefeln. Von Johann Buddecke <https://www.concerti.de/portraits/giedre-slekyte/>

2019.07.01 Ostsee Zeitung: Tolle Bühne, tolle Musik: „Jesus Christ“ in Stralsund ist der Hammer <https://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Stralsund/Tolle-Buehne-tolle-Musik-Jesus-Christ-in-Stralsund-ist-der-Hammer> Denn erstmals wurde aufs Bühnendach und die Seitenwände verzichtet. Somit bot sich ein freier Blick aufs Wasser, der bei der Premiere noch durch herrliches Abendrot untermalt wurde. Wie bei großen Rockkonzerten kamen LED-Streams zum Einsatz. Darauf wurden wechselnd Videos gezeigt. Die litauische Künstlerin **Gintare Minelgaite** hatte dies möglich gemacht. Die LED-Wände wiederum kamen leihweise von den Uckermärkischen Bühnen Schwedt. „Wir könnten uns so etwas allein gar nicht leisten“, so Löschner.

2019.07.02 FAZ, Nr. 150, pusl. 11: Poesie entsteht nur in den Zwischentönen. Felicitz Lott und **Asmik Griorian** zeigen in Garmisch-Partenkirchen, wie man Richard Strauss singen muss. Aut. Jan Brachmann

2019.07.04 Mehrlicht Blog: Mit sommerlichem Esprit. Aut. Matthias Creutziger <https://mehrlicht.keuk.de/2019/07/04/mit-sommerlichem-esprit/> Das war insofern schade, als mit der Staatskapelle Dresden ja ein hervorragendes Ensemble zur Verfügung stand und sich die junge litauische Gastdirigentin **Giedrė Šlekytė** ebenfalls für das Stück mit Engagement einsetzte, allein die präsentierten Tonbilder blieben eine schwach konstruierte Fassade. Wie man mit feinsten Wendungen Leichtigkeit und Spannung schafft, lehrt uns natürlich Wolfgang Amadeus Mozart, der sein D-Dur-Violinkonzert KV 218 vermutlich für eigene Zwecke schrieb. Und obwohl sich Mozart nicht primär als Geiger sah, lobte man ihn nach den Aufführungen für seinen „schönen, reinen Ton“. // Georges Bizets Sinfonie C-Dur ist ein vollmundiger Geniestreich des 17-jährigen Komponisten, der gottlob noch seinen Weg aus der Schublade in die Konzertsäle fand. Auch hier überwiegt mozarteske Leichtigkeit, noch dazu mit einem mitreißenden Esprit, den französische Komponisten wohl exklusiv für ihre Sinfonik gebucht haben. Das in allen vier Sätzen vom dörflichen Schunkellied bis zum virtuosen Finalsturm bestens unterhaltende Werk gewinnt natürlich durch eine dem Anspruch gerechte Interpretationshaltung, die sich etwa im schön ausmusizierten Oboensolo (Bernd Schober) oder in der Eleganz der Bass-Begleitung artikulierte. **Giedrė Šlekytės** gutes Gefühl für das richtige Timing etwa in der von ihr ruhig angegangenen Steigerung des 2. Satzes und ihr atmend-flexibles Dirigat gaben dieser Interpretation eine Würze, die mit reichlich Applaus belohnt wurde – ein gelungenes Debüt am Pult der Staatskapelle Dresden!

2019.07.05 FAZ, Nr. 153, 15 pusl: Kanal voller Hass. Litauen darf Sender bestrafen. *Europos teismas aptvirtino Lietuvos sprendimą dėl kanalo NTV-Mir Lietuvoje uždraudimo.*

2019.07.05 rbb 24: Comedian Reggie Watts im Astra Improvisation wie aus dem Lehrbuch. Der Musiker und Comedian Reggie Watts im Astra Berlin: Die gesamte Choreographie ist spontan auf der Bühne entstanden, hat das Publikum ohne Unterbrechung lachen lassen - und nicht nur Daniel Claus fasziniert.

„Watts wechselt ins Englische und verspricht für den Abend, Musik mit kulturellen Einflüssen aus der Region zu spielen. Außerdem wolle er **litauische Musik** vorführen und gibt dabei zu bedenken, dass sie aber traditionell die leiseste Musik der Welt sei. Wieder vermutet niemand



einen Sinn oder Inhalt hinter seinen Worten, der Saal lacht über jeden Satz. Dies wird sich in über zwei Stunden auch nicht ändern, Reggie Watts hat sein Publikum mit seiner One-Man-Show im Griff.“ <https://www.rbb24.de/kultur/beitrag/2019/07/konzert-kritik-berlin-astra-raw-reggie-watts-comedy-musik.html>

2019.07.07 Lokales Insel Bote: Im Nieblumer Friesendom : Folkmusik aus Litauen <https://www.shz.de/lokales/insel-bote/folkmusik-aus-litauen-id24604352.html> Folkmusik aus Litauen erklingt am Dienstag, 9. Juli, um 20 Uhr in der St.-Johannis-Kirche. Die Band Laiminguo mit **Agota Zdanaviciute, Doroté Girskiene und Rytis Girskas** präsentiert Musik aus ihrer Heimat. Am Tag darauf, Mittwoch, 10. Juli, gibt es einen Sing-Workshop mit den Musikern.

2019.07.08 Salter Rundschau: Kultur auf Sylt : Konzert in der Akademie am Meer <https://www.shz.de/lokales/sylter-rundschau/konzert-in-der-akademie-am-meer-id24614272.html> Pianistin Christiane Behn und Cellist **Vytautas Sondeckis** spielen gemeinsames Konzert in List.

2019.07.09 Süddeutsche Zeitung: Gerd Ruge Stipendium: Fast 100 000 Euro für Projekte. Direkt aus dem dpa-Newskanal

<https://www.sueddeutsche.de/news/kultur/film-gerd-ruge-stipendiumfast-100-000-euro-fuer-projekte-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-190709-99-988645> Steffi Wurster aus Berlin plant einen Dokumentarfilm über die wachsende Militarisierung an einer Ost-West-Grenze. "**Rukla - Feind ohne Namen**" geht von einer Kleinstadt in Litauen aus und erhält knapp 16 000 Euro.

2019.07.13 15.10-15.55 val. NDR laida: Eine Reise durchs **Memelland. Litauens Süden**. <https://www.ndr.de/fernsehen/Eine-Reise-durchs-Memelland-Litauens-Sueden.sendung549236.html>

2019.07.28 Deutschlandfunk Kultur: **Karäer in Litauen** – Eine jüdische Minderheit, vom Aussterben bedroht

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/karaeer-in-litauen-eine-juedische-minderheit-vom-aussterben.1278.de.html?dram:article\\_id=454896](https://www.deutschlandfunkkultur.de/karaeer-in-litauen-eine-juedische-minderheit-vom-aussterben.1278.de.html?dram:article_id=454896)

2019.08.09 Leipziger Volkszeitung, Nr. 184, 9. Aufl. Kultur. Chimären, Codes und Klassenkampf. Aut. Jens Kassner. Straipsnis apie **Pakui Hardware** parodos Leipocige atidarymą.

2019.08.18 Deutschlandfunk Kultur: Postmoderne Naturanbeter Heidnische Bräuche der Romuva-Religion in Litauen. Von Berthold Forssman und Martin Sander [https://www.deutschlandfunkkultur.de/postmoderne-naturanbeter-heidnische-braeuche-der-romuva.1278.de.html?dram:article\\_id=456557](https://www.deutschlandfunkkultur.de/postmoderne-naturanbeter-heidnische-braeuche-der-romuva.1278.de.html?dram:article_id=456557)

(Radijo reportažas apie **lietuvių pagonių tikėjimą ir tradicijas** Romuva. Interviu su **Inija Trikūniene, Jurgita Liudavičiene, Milda Ališauskienė, Rimvydas Petrauskas**)

2019.08.23 Tagesschau: Der Weg der **Balten** in die Freiheit Von Carsten Schmiester, ARD-Studio Stockholm

<https://www.tagesschau.de/ausland/baltischer-weg-107.html>

2019.08.23 FAZ: Was **der baltische Weg** bewirkt hat. Aut. Reinhard Vesper <https://www.faz.net/aktuell/politik/ausland/was-der-baltische-weg-vor-30-jahren-bewirkt-hat-16346741.html> Apie Baltijos kelią.

2019.09 Theater der Zeit: Konsum der Welt. Die litauische Künstlerinnen **Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė und Lina Lapelytė** erzählen in „**Sun and Sea (Marina)**“ auf der Biennale in Venedig vom Burn-out der Gesellschaft – und des Planeten. Autor4 Anja Nioduschewski. Pusk. 8-13

2019.09.16 NDR: Jazz und Europa: Litauen. **Laima Slepkovaitė** vom litauischen Radio- und Fernsehsender LRT stellt drei der spannendsten Musiker und Bands aus Litauen vor: **Sheep Got Waxed, Brave Noises und Andrej Polevikov**. <https://www.ndr.de/info/sendungen/jazz/Jazz-und-Europa-Litauen.audio561770.html>

2019.09.30 Aachener Zeitung: Eröffnungskonzert beim Dürener Orgelherbst : Ein Zufall führt die Künstlerin an die Rur <https://www.aachener-zeitung.de/lokales/dueren/ein-zufall-fuehrt-die-kuenstlerin-an-die-rur-aid-46182367> Die besten Dinge verdanken wir dem Zufall. Nur so war beim Eröffnungskonzert des Dürener Orgelherbstes am Sonntagabend in der Annakirche zu erklären, wie Orgel-Dozentin **Jarūnė Barkauskaitė**

von der Litauischen Akademie für Musik und Theater zu einer Einladung an die Rur kam. Mimimi kompozitoriai: **M.K.Čiurlionis, Juozas Naujalis ir Arūnas Navakas.**

2019.10.27 arte.TV Reportažas apie Lietuvos menininkus ir svietinę praeitį <https://www.arte.tv/de/videos/081564-002-A/das-rote-erbe-kuenstler-und-die-sozialistische-vergangenheit/>

30 Jahre nach dem Mauerfall setzen sich Künstler in den ehemaligen Ostblockstaaten mit dem sozialistischen Erbe auseinander. In dieser Folge: In Litauen wurden in den vergangenen drei Jahrzehnten zahlreiche Skulpturen aus der Zeit des Sozialismus entfernt. Eine Reihe von Künstlern hat es sich zur Aufgabe gemacht, die litauische "Kunst der Verdrängung" kritisch zu hinterfragen.

*In den ehemaligen Ländern des Ostblocks wird 30 Jahre nach dem Mauerfall die Erinnerung an den Kommunismus öffentlich eher verdrängt. Ganz anders machen es die Künstler: Sie setzen sich mit dem sozialistischen Erbe auseinander, legen den Finger in die Wunde, loten Unausgesprochenes aus und spüren verlorenen Sehnsüchten nach. Damit spiegeln sie auch die Vielfalt der Umwandlungsprozesse in ihren Heimatländern wider. In Litauen wurden in den vergangenen drei Jahrzehnten zahlreiche Skulpturen aus der Zeit des Sozialismus entfernt und durch neue Statuen ersetzt. In der offiziellen Lesart wird die litauische Zugehörigkeit zur ehemaligen Sowjetunion oft als Besatzungszeit betrachtet; das neue Litauen definiert sich als „befreit“. Doch hinter dem Selbstbild eines vorbildlichen EU-Landes lauert eine große Unsicherheit im Umgang mit dem Vergangenen. Eine Reihe litauischer Künstler distanziert sich von der offiziellen Vergangenheitsbewältigung des Landes. Mit Hilfe vielfältiger Kunstformen sezieren sie das sozialistische Erbe und nehmen den neuen Nationalstolz kritisch unter die Lupe. Zu ihnen zählt **Deimantas Narkevičius**, der in seinen „subjective documentaries“ eine neue Sichtweise auf den Abriss von Skulpturen aus der Sowjetzeit ermöglicht. Die junge Künstlerin **Egle Ulcikaite** will mit Gemälden von Objekten die Vergangenheit greifbar machen. Und **Dainius Liskevičius** lotet mit seinen biografischen Arbeiten Skurrilität, Brutalität und Widersprüchlichkeiten des Lebens in der Sowjetunion aus. Mit ihren Arbeiten fordern die Künstler eine bewusstere Auseinandersetzung mit der Vergangenheit – nicht zuletzt mit dem Ziel, die Gegenwart besser zu begreifen.*

2019.10.30 Westdeutsche Zeitung: Ausstellung: „Sage nie, du gehst den letzten Weg“. Zur Geschichte der Judenvernichtung in Litauen hat die Musikerin zudem die Ausstellung „Sage nie, Du gehst den letzten Weg“ erarbeitet. Diese zeigt Schwarz-Weiß-Porträts von Überlebenden, die der Fotograf **Antanas Sutkus** aufgenommen hat. Schautafeln informieren über die historischen Hintergründe. Die Wanderausstellung ist jetzt im Lichthof des Rathauses Barmen zu <https://www.klassikakzente.de/mirga-grazinyte-tyla/news-und-rezensionen/sinnliche-klangreise-nach-litauen-256420>

2019.10.30 Westdeutsche Zeitung: Ausstellung: „Sage nie, du gehst den letzten Weg“. Mit dem letzten Klezcolours-Festival holt Roswitha Dasch eine Wanderausstellung über **die Vernichtung der Juden in Litauen** ins Rathaus. <https://www.wz.de/nrw/wuppertal/wanderausstellung-ueber-vernichtung-der-juden-in-litauen-in-wuppertal-aid-46836367>

2019.10.30 Klassik Akzente: Vibrierende Energie – **Mirga Gražinytė-Tylas** neues Album inklusive Dokumentation

<https://www.klassikakzente.de/mirga-grazinyte-tyla/news-und-rezensionen/vibrierende-energie-mirga-grazinyte-tylas-neues-album-inklusive-dokumentation-256264> Die junge litauische Dirigentin Mirga Gražinytė-Tyla brachte im Mai dieses Jahres ihr gefeiertes Debütalbum auf

Deutsche Grammophon mit Werken von Mieczysław Weinberg heraus. Nun folgt am 15. November ein weiteres Album mit **Giedrė Šlekytė** und Werken der litauischen Komponistin **Raminta Šerkšnytė** – begleitet von dem Lithuanian National Symphony Orchestra und der Kremerata Baltica.

2019.11.13 Frankfurter Rundschau Salzburger Festspiele. Zum Jubiläum mit Netrebko, Handke und Domingo. Ein europäisches Friedensprojekt aus dem Geist der Kunst - das war der Leitgedanke vor 100 Jahren. Im Jubiläumsjahr wollen die Salzburger Festspiele erneut Zeichen setzen - auch mit zwei Dirigentinnen. Minima **Mirga Gražinytė Tyla** <https://www.fr.de/ratgeber/medien/zum-jubilaem-mit-netrebko-handke-und-domingo-zr-13217766.html>

2019.11.18 Sachsen Fernsehen: Fast Forward Gewinner 2019 gewählt. <https://www.sachsen-fernsehen.de/fast-forward-gewinner-2019-gewaehlt-688714/> Und diese Arbeiten werden dann vielleicht auch wieder weit über Dresden hinaus wahrgenommen, so wie die Produktion SUN AND

SEA der drei litauischen Künstler\*innen **Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė und Lina Lapelytė**, deren Dresdner Version im Frühjahr 2017 auf dem Weißen Hirsch zu erleben war und die in diesem Jahr bei der Biennale in Venedig mit einem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde.

2019.11.20 Die Zeit: Alle mal herhören: Frauen ans Chefdirigentenpult! Wie zwei litauische Musikerinnen die Welt der großen Orchester erobern und sogleich das Repertoire beherzt verändern. Von Luisa Reisinger Minima **Mirga Gražimytė Tyla**  
<https://www.zeit.de/2019/48/dirigentinnen-mirga-grazinyte-tyla-giedre-slekyte-orchester-musikbranche>

2019.11.26 **Russia Today**: Litauen: **Vandalismus gegen Synagogen** vor Premiere von Holocaust-Theaterstück  
<https://deutsch.rt.com/europa/95019-litauen-vandalismus-mit-hitler-parolen/>

2019.11.27 NRD Festspiele MV 2020: Das ist das Programm. Aut. Axel Seitz [https://www.ndr.de/kultur/musik/klassik/festspiele\\_mv/Festspiele-MV-2020-Das-ist-Programm,programm538.html](https://www.ndr.de/kultur/musik/klassik/festspiele_mv/Festspiele-MV-2020-Das-ist-Programm,programm538.html) **Martynas Levickis** wird bei den Festspielen MV 2020 bei rund 25 Konzerten auftreten. Dem Festival ist er bereits seit vielen Jahren eng verbunden. 2014 erhielt er dort den Publikumspreis: "Ich mag Deutschland im Allgemeinen", sagt der 29-Jährige. "Ich fühle mich diesem Land sehr nah. Ich bin sehr oft hier und dieses Festival ist schon so etwas wie mein Freund."

2019.11.30 Der Tagesspiegel: Litauens Fotoszene Feine Spuren im Sand. Die Natur kennt keine Muster: der litauische Künstler **Kazimieras Mizgiris** zeigt, was Wind und Wasser aus Sand zaubern. Hans-Jörg Rother <https://www.tagesspiegel.de/kultur/litauens-fotoszene-feine-spuren-im-sand/25284838.html>

2019.12.06 Freie Presse: Schauspieler spielt gegen Vergessen an <https://www.freiepresse.de/erzgebirge/schwarzenberg/schauspieler-spielt-gegen-vergessen-an-artikel10675751> Minimas Lietuvoje gimęs **Solly Ganor**

2019.12.09 Westfälische Nachrichten: Ein Stern erstrahlt. Tecklenburg - „Ein Stern in dunkler Nacht“ erstrahlte am Samstag mit „Musik und Lesung“ im Haus Marck. Die vielen Zuhörer im ausverkauften Rittersaal erlebten einen stimmungsvollen besinnlichen Adventsnachmittag und -abend. Von Sunhild Salaschek Minimas fleitistas **Vytautas Oškinis** <https://www.wn.de/Muensterland/Kreis-Steinfurt/Tecklenburg/4061148-Musik-und-Lesung-zum-Advent-Ein-Stern-erstrahlt>

2019.12.10 Deutschlandfunk Kultur: Die litauische Komponistin **Lina Lapelytė**. Über uns selbst nachdenken. Aut. Ramunė Kazlauskaitė [https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-litauische-komponistin-lina-lapelyte-ueber-uns-selbst.3819.de.html?dram:article\\_id=463362](https://www.deutschlandfunkkultur.de/die-litauische-komponistin-lina-lapelyte-ueber-uns-selbst.3819.de.html?dram:article_id=463362)

2019.12.10 Börsenblatt: Südosteuropa und Leseförderung im Messiefokus <https://www.boersenblatt.net/2019-12-10-artikel-suedosteuropa-und-lesefoerderung-im-messiefokus-leipziger-buchmesse-2020.1775893.html> Mit der Programmreihe "The Years of Change 1989–1991: Mittel, Ost- und Südosteuropa 30 Jahre danach" hat man schon im vergangenen Jahr einen Fokus auf die Staaten der ehemaligen Sowjetunion gesetzt. Während sich 2019 den friedlichen Revolutionen gewidmet wurde, soll sich nun der Geschichte und Zukunft von Estland, **Litauen**, Rumänien und Bulgarien gewidmet werden. In Zusammenarbeit mit TRADUKI, dem europäischen Netzwerk für Literatur und Bücher, soll außerdem die Vermittlung der Literatur kleinerer südosteuropäischer Staaten gefördert werden.

2019.12.29 ZDF Der gute Nazi. Karl Plagge und die Juden von Vilnius <https://www.zdf.de/dokumentation/zdfinfo-doku/der-gute-nazi-karl-plagge-und-die-juden-von-vilnius-102.html>

2019.12.30 Giessener Allgemeine <https://www.giessener-allgemeine.de/kultur/opern-lochis-13379774.html> Tarp svarbiausių metų kultūrinių įvykių minimas Lietuvai skirtas Venecijos bienalės auksinis liūtas. T.p. ir kituose dienraščiuose:  
<https://www.fr.de/ratgeber/medien/kunstluecke-im-kanzleramt-und-andere-aufreger-zr-13363010.html>  
<https://www.wetterauer-zeitung.de/kultur/opern-lochis-13379774.html>