

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Vokietijos Federacinė Respublika, Rita Valiukonytė
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. 1 pusmetis

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>Paroda: <i>Antanas Sutkus, Fotografien</i> Vykdytojas: Opelvillen galerija Atašė: tarpininkavimas, dalinis finansavimas, viešinimas.</p>	<p>Galerie Opelvillen, Riusselsheimas 2019.01.27-04.28</p>	<p>Antanas Sutkus (skype konferencija per parodos atidarymą)</p>	<p>Ši fotografijos paroda susilaukė ypatingai didelio publikos ir spaudos dėmesio. Galerija itin profesionaliai viešino parodą.</p> <p>14. Riusselsheimer Echo: Endlichkeit auf Papier gebannt. 2019.01.28 15. FAZ: Sartres Schatten. Lenins Stiefel: Die Opelvillen Riusselsheim würdigen den litauischen Fotografen Antanas Sutkus. Aut. Christoph Schütte. 2019.01.28 16. Positiv Magazin: Einfühlsame Momentaufnahmen... Sartre-Bild wurde zur Ikone – Fotografien von Antanas Sutkus in den Opelvillen. 2019.01.28 17. Main Spitze: Ein treffender Blick auf die Geschichte Litauens. Aut Stephan A. Dudek. 2019.01.29 18. FAZ Leben in Rhein-Main (A. Sutkaus fotografija ant višelio): Das normale Dasein. 2019.01.31 19. Strandhut: Man muss den Meschen lieben. Aut Marc Peschke. 2019.02 20. Riusselsheimer Echo: Bilder sagen mehr als tausend Worte. 2019.02.04 21. Riusselsheimer Echo: Als Paar in die Opelvillen. 2019.02.08 22. FAZ: Alltäglichkeit. Antanas Sutkus exzellente Fotografien. 2019.02.25 23. Schwarzweiss 128 – Das Magazin für Fotografie (Feb/März 2019): Antanas Sutkus. Fotografien 24. Das Magazin – Für alle, die früh blühen: Empfindsame Porträts. 2019.03 25. Main Echo: Nüchtern, klar und distanziert – aber nie ohne Gefühl. 2019.03.13 26. Riusselsheimer Echo: Litauischer Botschafter in den Opelvillen. Kunst Hoher Besuch bei Sutkus-Ausstellung. Aut. Charlotte Martin 2019.04.01 27. Main Spitze: Als der eiserne Vorhang fiel. Litauischer Botschafter zeigt sich von der Foto-Ausstellung seines Landsmanns beeindruckt 2019.04.11 28. Riusselsheimer Echo: Über Ostern zur Foto-Ausstellung. 2019.04.16</p>	<p>4500</p>	<p>1. hr4: Das Leben in Litauen in Sowjetischer Zeit – eine Ausstellung in den Opelvillen. 2019.01.30. 2. SWR 2 Journal am Mittag: Antanas Sutkus – ein Humanist der Fotografie, Beitrag von Sina Weinhold 2019.01.30 3. hr2 Kultur: Die Leiterin der Opelvillen Riusselsheim Beate Kemfert über die Ausstellung Antanas Sutkus im hr 2 Kulturcafe. 2019.01.31 4. h2 Frühkritik: Bilder voller Sehnsucht: Antanas Sutkus in Riusselsheim, Beitrag von Alf Haubitz. 2019.02.08 5. Radio X: Besprechung der Ausstellung „Antanas Sutkus. Fotografien“ Im Xinemascopie, dem Kinomagazin auf Radio X. 2019.03.07 6. Riusselsheimer Echo: Fotos aus Litauen 2018.11.23 7. Main Spitze: Fotos, Möbel und Poesie. 2018.11.28 8. Riusselsheimer Echo: Als Sartre gedankenschwer durch die Dünen ging. 2018.11.29 9. Riusselsheimer Echo: Zu Besuch in Litauen. 2019.01.11 10. Wochenblatt: Fotografien aus Litauen. 2019.01.16 11. Wir – Das Magazin im Gerauer Land. Nr. 277, 2019 (Parodos anotacija) 12. Frankfurter Neue Presse: Blicke ins Universum des menschen. 2019.11.26 13. Riusselsheimer Echo: Bilder voll emotionaler Wucht. 2019.01.28</p> <p>(Pratėsimas rezultatų aprašyme)</p>
---	---	--	---	-------------	--

<p>Koncertas: Duo Unicum Vykdytojas: Galerija Oplvillen Atašė: viešinimas, tarpinikavimas, dalinis projekto rėmimas</p>	<p>Opellvillen Galerie 2019.03.07</p>	<p>Ingrida Spalinskaitė-Kurienė, Giedrė Šiaulytė</p>	<p>Koncertas susilaukė itin didelio publikos dėmesio, bilietai buvo išpirkti. Koncertas taip pat susilaukė regioninės spaudos dėmesio.</p>	<p>90</p>	<p>1. Südhessen Wochenblatt: Litauische Klangkunst. Besonderer Konzert Abend am 7. März in den Rüsselsheimer Opelvillen. 2. Rüsselsheimer Echo: Keltische und baltische Klänge in den Opelvillen. 3. Rüsselsheimer Echo: Der Wind von Litauen auf Harfe und Kanklės. Aut. Charlotte Martin. 2019.03.09 4. Main Spitze: Liebesduet auf Harfe und Kanklės. 2019.03.09</p>
<p>Diskusija-forumas: „Geras gyvenimas“ / How to Disrupt Yourself: Life in the Entrepreneurial Home Vykdytojai: Viktorija Šiaulytė ir Transmediale festivalis Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Haus der Kulturen der Welt, Berlynas, 2019.02.03</p>	<p>Marta Dauliūtė ir Viktorija Šiaulytė</p>	<p>Šiais metais viename svarbiausiame medijų festivalyje Transmediale buvo pristatyti du lietuvių projektai. Marta Dauliūtė ir Viktorija Šiaulytė programoje pristatė diskusiją <i>How to Disrupt Yourself: Life in the Entrepreneurial Home</i>, kurioje dalyvavo Marta Dauliūtė & Viktorija Šiaulytė, Judith Albrecht, Julian Breinersdorfer, Thomas Stodulka, Felicita Reuschling, Andreas Rumpfhuber.</p>	<p>150</p>	<p><i>Ex Berliner</i>: Art this month: Emotions and ecology 2019.01.30 "Equally important is the panel "How to Disrupt Yourself: Life in the Entrepreneurial Home" (Feb 3, 14:00), in which entrepreneurs and scientists from sociology and architecture discuss how the sharing economy changes our domestic and social lives." http://www.exberliner.com/whats-on/art/art-berlin-emotions-and-ecology/</p>

<p>Paroda: Deimanto Narkevičiaus kūryba pristatyta Videonale 7 parodoje „Refracted Realities“ Vykdytojai: Videonale 17 ir KUnstmuseum Bonn Atašė: viešinimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Kunstmuseum Bonn, 2019.02.20 (parodos atidarymas) Paroda veik4 iki 2019.04.14</p>	<p>Deimantas Narkevičius</p>	<p>Grupinėje Videonale.17 parodoje pristatytas Deimanto Narkevičiaus darbas <i>Dėmės ir įbrėžimai</i> (Stains and scratches). Šių metų dalyviai yra tiek gerai žinomi vardai, tiek visai jauni kūrėjai. Menininkas turėjo galimybę dalyvauti parodos atidaryme, susipažinti su festivalio direktore Tasja Langenbach, užmegzti ryšius su meno pasaulio atstovais. aktyviai puoselėja festivalį gaudama mažai paramos iš Bonos kultūros administracijos.</p>	<p>900 (skaičius tikslinamas)</p>	<p>Monopol Magazine: Videonale in Bonn Gebrochene Projektionen, Aut. Daniel Kothenschulte. 2019.02.22 Šiame straipsnyje kritikuojama Videonale 17 programa ir tai, kad pristatomi ne premjeriniai darbai, kaip pvz. Deimanto Narkevičiaus, kurie prieš metu laimėjo Oberhausen prizą: „Eine kürzere Fassung gewann bereits vergangenes Jahr den NRW-Preis der Kurzfilmtage Oberhausen, was eine andere Frage aufwirft: Wieso leistet sich das Land Nordrhein-Westfalen, das die Förderung der Videonale unlängst verdoppelte, überhaupt ein zweites Festival, das die Premieren des ersten nachspielt? (Der 3D-Found-Footage-Film "Stains and Scratches" des litauischen Künstlers Deimantas Narkevičius gewann in Oberhausen 2018 sogar den Hauptpreis). https://www.monopol-magazin.de/gebrochene-projektionen</p>
<p>Filmo peržiūra + priėmimas: "Rūta" Renginys skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo progai Vykdytojai: LR ambasada ir atašė</p>	<p>Delphi kino salė, Berlynas, 2019.03.05</p>	<p>-</p>	<p>Filmo peržiūra buvo paminėtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimas. Renginyje dalyvavo kviestiniai svečiai (diplomatai, kultūros, sporto draugijų, lietuvių bendruomenės atstovai bei ambasados bičiuliai).</p>	<p>250</p>	<p>Pranešimas spaudai</p>
<p>Teatro pasirodymai: Aktoriaus Audriaus Bružo dalyvavimas tarptautiniame improvizacijos teatro festivalyje "Impro 2019", Gorilla Theatre, Berlyne Vykdytojai: Gorilla teatras, English Theatre Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>2019.03.16-24</p>	<p>Audrius Bružas</p>	<p>Tai - 2018 metais prasidėjęs europinis projektas, kuriame dalyvauja improvizacijos aktoriai iš Europos šalių. Dirbtuvių metu jie repetuoja ir vakarais pristato savo projektus publikai.</p>	<p>300</p>	<p>-</p>

<p>Koncertas: Clocks without Hand // Olgos Neuwirth, Ashley Fure und Justės Janulytės muzikiniai kūriniai. Vykdytojai: Festivalis Maerz Musik, Konzerthaus Berlin Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Konzerthaus, 2019.03.28</p>	<p>Justė Janulytė</p>	<p>Festivalio metu pristatyta Justės Janulytės kūrinio „Was there a Swan?“ premjera. Nors publika šiltai priėmė, spaudoje atsiliepimai buvo mažiau entuziastingi. <i>Der Tagesspiegel</i> dienraščio žurnalistas Udo Badeld buvo gana kritiškas: „Direkt im Anschluss eine Uraufführung, „Was there a Swan?“ von Juste Janolyte. Statischer, unbewegter als das Stück davor, mit sich kreuzenden, auf- und absteigenden Tonhöhenlinien, die Orgel (Martin Knizia) liefert einen Stich ins Schrille. Eine musikalische Repräsentation des Sternbilds des Schwans legt das Programmheft nahe. Es wird nicht ganz klar, ob die starke Ähnlichkeit beider Stücke gewollt ist. Beide sind Klangflächenwerke, die wie musikalische Entsprechungen von Elfriede Jelineks Textflächen wirken, beide sind von poetischen Texten inspiriert, in denen Vögel eine Rolle spielen, letztlich sind beide Programmmusik. Die Chance zum Kontrast ist vertan.“</p>	<p>350</p>	<p>1. Deutschlandrundfunk Kultur: MaerzMusik Berlin Live aus dem Konzerthaus BerlinKomponistinnen im Fokus. <i>Interviu</i> Moderatorė: Christine Anderson. 2019.03.28 https://www.deutschlandfunkkultur.de/maerzmusik-berlin-live-aus-dem-konzerthaus-berlin.1091.de.html?dram:article_id=436716 2. Der Tagesspiegel: Albatrosse an der Donau. Das Maerzmusik-Festival ist zu Gast im Konzerthaus - mit den Werken dreier Komponistinnen, eines davon eine Uraufführung. Aut. Udo Badelt 2019.03.29 <i>Kritiškas straipsnis</i>. https://www.tagesspiegel.de/kultur/maerzmusik-festival-albatrosse-an-der-donau/24160916.html 3. Blog Hundert 11: Flatterig: Fure, Janulytė und Neuwirth bei MaerzMusik https://hundert11.net/flutterig/ 4. LRT: Justė Janulytė sulaukė triumfo valandos ir Berlyne Jūratė Katinaitytė, specialiai LRT.lt iš Berlyno. 2019.03.29 https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/934598/juste-janulyte-sulauke-triumfo-valandos-ir-berlyne</p>
<p>Vizitas: Visvaldo Morkevičiaus apsilankymas Manheime, parodos planavimas. Vykdytojas: Ten Gallery Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Manheimas, 2019.04.02-04</p>		<p>Šių metų rugsėjo mėn. Ten galerija planuoja pristatyti lietuvių fotografo Visvaldo Morkevičiaus parodą. Šis vizitas buvo skirtas projekto aptarimui, erdvių apžiūrai bei susitikimams.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<p>Informacinis renginys: Kauno bienalės 2019 pristatymas Miunchene (Robertas Narkus ir Daniel Milnes) Vykdotojai: Daniel Milnes, Kunstverein Atašė: inicijavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Kunstverein München, Miunchenas, 2019.04.09</p>	<p>Robertas Narkus ir Daniel Milnes</p>	<p>Kunstverein galerijoje buvo pristatyta Kauno bienalės 2019 programa. Pristatyme dalyvavo vienas kuratorių Daniel Milnes ir menininkas Robertas Narkus.</p>	<p>15</p>	<p>-</p>
<p>Vizitas: Giedrės Liugaitės dalyvavimas teatro festivalyje "Heidelberger Stückemarkt 2019" Vykdotojas: Festivalis Atašė: dalinis finansavimas, tarpininkavimas</p>	<p>Teatro festivalis „Heidelberger Stückemarkt 2019</p>	<p>Giedrė Liugaitė</p>	<p>2020 metų festivalio "Heidelberger Stückemarkt" šalis viešnia bus Lietuva. Renginio metu bus pristatyti keli spektakliai iš Lietuvos.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>Paroda: "8" Vykdotoja: Gabrielė Kuizinaite (Gabrielė Gallery) Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas.</p>	<p>Berlyno rotušė (Mitte) 2019.05.02 - 28</p>	<p>Danguolė Brogienė, Dalia Kirkutienė, Rūta Levulienė, Zita Virginija Tarasevičienė, Iridijus Švelnys, Valentinas Jankauskis, Nijolė Jovarienė und Gabrielė Biering Žemaitytė, Gabrielė Kuizinaite</p>	<p>Berlyno rotušėje pristatyta aštuonių lietuvių menininkų paroda.</p>	<p>300</p>	<p>-</p>

Vizitas: Festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ vitrinoje dalyvavo Tanzmesse atstovas Christian Watty Vykdotojas: Festivalis „Naujasis Baltijos šokis“ ir LKI Atašė: koordinavimas	Vilnius, 2019.05.09-11	Christian Watty	2020 metais rugpjūčio 26-30 d. vyks Tanzmesse, kurioje planuojamas Baltijos šalių standas.	-	-
Knygos pristatymas: Marko Petuchausko atsiminimų knyga "Der Preis der Eintracht" Vykdotojai: LR ambasada Berlyne bendradarbiaujant su Grigorij von Leitis Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas	LR ambasada, 2019.05.15	Markas Petuchauskas, Grigorij von Leitis	Režisierius Grigorij von Leitis kiekvienais metais organizuoja renginį skirtą Lietuvos žydų istorijai, populiarina žydų literatūrą.	70	-
Vizitas: Festivalio "Heidelberger Stückemarkt" koordinatore Antonia Leitgeb dalyvauka Klaipėdos teatro vitrinoje Vykdotojas: LKI Atašė: inicijavimas, koordinavimas	Klaipėdos teatras 2019.05.21-26	Antonia Leitgeb	2020 metų festivalio "Heidelberger Stückemarkt" šalis viešnia bus Lietuva. Renginio metu bus pristatyti keli spektakliai iš Lietuvos.	-	-
Vizitas: Mainco Kunsthaller direktorės Stafanie Böttcher ir Lembachhaus meno muziejaus kuratorės Staphanie Weber dalyvavimas Kauno bienalėje 2019 Vykdotojas: LKI Atašė: inicijavimas, koordinavimas	Kauno bienalė 2019.06.06-09	Stafanie Böttcher, Staphanie Weber	Kuratorės vizito metu turėjo galimybę susipažinti su svarbiausiomis šiuolaikinio meno institucijomis, kuratoriais ir menininkais. Tikėtina, kad jų parodose ateityje pasirodys ir lietuvių menininkų darbai.	-	-

<p>Koncertas skirtas kompozitoriui Anatolijui Šenderovui atminti Vykdytojas: Blackmore Musikzimmer Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Blackmores Musikzimmer, Berlynas, 2019.06.14</p>	<p>Indrė Baikštytė, Ingrida Rupaitė, David Geringas, Mikhailas Mordvinovotas</p>	<p>Violončelininko Davido Geringo iniciatyva birželio 14 dieną „Blackmore Musikzimmer“ koncertų salėje Berlyne surengtas įspūdingas koncertas, skirtas šviesiam kompozitoriaus Anatolijaus Šenderovo (1945–2019) atminimui. Vakaro metu skambėjo Anatolijaus Šenderovo kūriniai: Keturios miniatiūros violončelei ir fortepijonui, Sonata smuikui ir fortepijonui, Cantus II bei Cantus III violončelei solo, Giesmė ir šokis fortepijonui, smuikui ir violončelei. Muzikinę programą papildė kompozitorių Eduardo Balsio, Vidmanto Bartulio, Maxo Brucho, Roberto Šumano ir Piotro Čaikovskio muzika. Kūrinius skirtingomis sudėtimis atliko violončelininkas Davidas Geringas, pianistė Indrė Baikštytė, smuikininkė Ingrida Rupaitė, Blackmore kvintetas, pianistai Mikhailas Mordvinovotas ir Tatjana Geringas.</p>	<p>50</p>	<p>Pranešimas spaudai (LT)</p>
--	---	--	--	-----------	--------------------------------

Paskaita: Iliustratorės Sigutės Chleblinskaitės pranešimas <i>Books Books (artists') Books</i> simpoziume, Berlyne Vykdytojai: Galerie im Körnerpark Atašė: dalinis finansavimas, viešinimas	Galerie im Körnerpark, 2019.06.29	Sigutė Chleblinskaitė	Iliustratorė Sigutė Chleblinskaitė simpoziume dalyvavo kaip pagrindinė renginio viešnia. Savo paskaitos metu Sigutė pristatė savo kūrybą, turėjo galimybės pabendrauti su kūrėjais gyvenančiais Berlyne. Tai – menininkų mobilumo projektas.	20	-
VISO: 17 veiklų skaičius		VISO: 31		VISO: 6995	VISO: 38

Kiti viešinti renginiai:

- 2019.02.01 #Transmediale: Filmo „Aldona“ (Rež. **Emilija Škarnulytė**) pristatymas 11.00-19.00 val., Lecture Hall, Haus der Kulturen der Welt, Berlin.
- 2019.02.03/16/24 Operos solistė **Vida Miknevičiūtė** atlieka Chrysothemis vaidmenį Richardo Strauss'o operoje "Elektra" (Berlyno valstybinė opera)
- 2019.02.14-15/16/18 Pianistės **Guodos Gedvilaitės** koncertai Hesene „Tribute to Clara Schumann“
- 2019.02.16 „Orgelmusik in der evangelischen Gemeinde Epiphaniien“ koncertas su **Jūrate Landsbergyte** (vargonai) ir **Vytautu Oškiniu** (fleita).
Programoje - J.S. Bach, G.F. Händel, M.K. Čiurlionis, R. Motiekaitis und A. Pärt.
- 2019.02.27 **Andėjos Šaltytės** paroda „Der 7 Fall“ Museun für bildende Künste, Leipzig
- 2019.03.01 **Eugenijus Ališanka** ir Jan Wagner. Diskusija Berlyno Literatūros namai, 2019.03.02 Eugenijaus Ališankos kūrybos pristatymas Johannes Bobrowski darbo kabinete Berlyne.
- 2019.03.01 **Dominyka Sidabraitė**: Divine Fibers - das Universum der Flachsfaser, paroda. Kunstgalerie “CONCIERGERIE”, Berlin Kuratorės: Emanuel Lücke ir Ieva Matulaitytė.
- 2019.03.08 **Neringa Naujokaitė**: Schwarz Weiß Grau, paroda, Düsseldorf
- 2019.03.16/17 Studentisches Kantatenprojekt: Vertrauen wagen, Ev.-Luth. Kirche Dresden-Loschwitz, Dresden und Dom St. Marien Wurzen, Wurzen
- LTMA studentų projektas**
- 2019.03.21-23 Lietuviškoji programa Leipzigo knygų mugėje: Podiumsdiskussion: „Literatur des Preußisch-Litauens“, **Ieva Simonaitytė**: „Vilius Karalius“ // Teilnehmer: Markus Roduner, Daniel Sägeser und Manfred Klein.// Buchvorstellung: „Das Blut ist blau“, der Roman von **Undinė Radzevičiūtė** // Teilnehmer: Undinė Radzevičiūtė und Cornelius Hell // Buchvorstellung: **Markas Petuchauskas** „Der Preis der Eintracht“ // Teilnehmer: Markus Roduner, Markas Petuchauskas, Joachim Tauber.
- 2019.03.22 **Andrius Zakarauskas**: Strichwelt, personalinė paroda iki 05.11, Galerie Andreas Binder, München
- 2019.04.06 Menininko **Žilvino Kempino** darbai pristatyti parodose "Between Us" (Kunsthalle Mainz) iki 06.16 & "Negative Space" (ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe) iki rugpjūčio 11 d.
- 2019.04.07/27 // 05.03 // 05.28 Spektaklyje "Es war einmal ... das Leben" vaidino lietuvių aktorius **Vainius Sodeika**. Režisierius: Łukasz Twarkowski.

- 2019.04.12/13 **OKT spektaklio "Žuvėdra"** pristatymas, Meininger Staatstheater, Meiningen (Die internationale Schauspiel-Festwoche)
- 2019.04.13/ 17 / 22 Operos solistė **Violeta Urmana** atlieka Duenna vaidmenį operoje "Die Verlobung im Kloster", Staatsoper unter den Linden, Berlynas
- 2019.04.13/14 Lietuviškas kino akcentas *Festival Go East* filmų festivalyje, Wiesbaden // BRIDGES OF TIME / LAIKO TILTAI / BRÜCKEN DER ZEIT Lettland/Litauen/Estland 2018, 78 min, Lettisch/Litauisch/Estnisch/Hebräisch/Russisch, VFS Films/Studio Nominum/Vesilind Regie: **Audrius Stonys**, Kristīne Briede. // ACID FOREST / RŪGŠTUS MIŠKAS Litauen 2018, 63 min, Litauisch, neon realism. Regie: **Rugilė Barzdžiukaitė**. Regionale Premiere.
- 2019.04.14 Kompozitorė **Diana Čemerytė**: pristatė savo muzikinę programą *Mondgesänge für Blockflöte und Akkordeon*, Ev. Festeburgkirche, Frankfurt am Main / Preungesheim
- 2015.05.02 2019.05.02 Internationale Kurzfilmtage Oberhausen pristato **lietuviškus trumpametražius filmus**, Lichtburg Filmpalast Sunset, Oberhausen
- 2019.05.17 City of Birmingham Symphony Orchestra ir **Mirga Gražinytė-Tyla**. Koncertas, Kulturpalast Dresden
- 2019.05.18/25 **Guoda Gedvilaitė**: Klavierabende, koncertai Wetzlar ir Friedberg miestuose (Hesenas)
- 2019.05 **Eglė Ulčickaitė**: KARTOTHEK, personalinė paroda. Galerie "Meno parkas", Düsseldorf
- 2019.05 Paroda: **Litauischer Scherenschnitt** in traditioneller Symmetrie-Technik iki 06.16, Kreismuseum Syke
- 2019.05.25 **Vytautas Sondeckis ir Algirdas Šochas** groja kartu su Leon Gurvitch, Berlyne. Kammersaal der Berliner Philharmonie
- 2019.06 **Povilas Ramanauskas**: Kunstraum: Hybride, personalinė paroda, Galerie "Meno parkas", Düsseldorf.
- 2019.06.12 Diskusija "Russenjahre" und Holocaust im Widerstreit – zur Erinnerungskultur in Litauen, LR ambasada. Dalyvauja: istorikai **Prof. Dr. Ruth Leiserowitz, Dr. Nerijus Šepetys ir Prof. Dr. Joachim Tauber**.
- 2019.06.16 **Vilmantas Kaliūnas** diriguoja Hamburgo filharmonijoje - Hamburger Elbphilharmonie
- 2019.06.20-21 Spektaklio "**Lokis**" pristatymas festivalyje Theater Formen, Hannover
- 2019.06.29 Stiftsmusikfest pristato chorą **Aidija**, koncertai Štutgarte

Spauda:

- 2019.01 Teater der Zeit: „Der Reichtum der Einfachheit. Zum Tod des großenlitauischen Regisseurs **Eimuntas Nekrošius**“ Aut. Thomas Irmer, 28-29 pusl.
- 2019.01.23 Süddeutsche Zeitung: Filmemacher **Jonas Mekas** ist tot. Aut. Cathrin Lorch. <https://www.sueddeutsche.de/kultur/jonas-mekas-new-american-cinema-andy-warhol-yoko-ono-1.4300733>
- 2019.02.04 Straipsnis apie **Vilniaus gatvės meną** laikraštyje Die Welt https://www.welt.de/print/die_welt/reise/article188132651/Wilna-und-die-Kunst-aus-der.html
- 2019.02.17 arte: Wenn der Abend den Morgen trifft. Eine Reise zur Musik der Balten. Reportažas apie Baltijos šalių dirigentus (**Mirgą Gražinytę-Tylą**) <https://www.arte.tv/de/videos/079460-000-A/wenn-der-abend-den-morgen-trifft/>
- 2019.02 Buchkultur: Aus dem Terrain des Verschollenen, Teil 2 // Exklusiv im Bücherbrief: Literaturmenschen geben Auskunft, Nicht gesucht und doch gefunden, Von Sebastian Guggolz (**Škėmos „Balta drobulė“**)

- 2019.03.15 Die Welt Feuilleton straipsnis apie šiuolaikinių dirigentų asmenybes ir bendravimo stilių (atgarsiai dėl garsaus dirigento D. Barenboimo skandalo), ir jame minima ir **Mirga Gražinytė-Tyla**. Straipsnis elektroniskai tik mokamas: <https://www.welt.de/kultur/plus190341173/Nach-der-Kritik-an-Barenboim-Ueber-die-neue-Dirigenten-Generation.html>
- 2019.03.28 F.A.Z. Aut. Jan Brachmann. Packend gegenwärtig. Zum Tod des Komponisten **Anatolijus Šenderovas** straipsnis apie kompozitorių Anatolijų Šenderovą <https://edition.faz.net/faz-edition/feuilleton/2019-03-28/packend-gegenwaertig/287501.html>
- 2019.04.04 Ruhr Nachrichten „Dirigentin **Mirga Gražinytė-Tyla** wird Exklusivkünstlerin am Konzerthaus Dortmund. Weltstar aus Birmingham. Es ist Tradition im Konzerthaus Dortmund, Exklusivkünstler beim Vornamen zu nennen. Auf Yannick folgt Mirga. In drei Jahren spricht das Publikum Gražinytė-Tyla so fließend wie Nézet-Séguin. Aut. Julia Gass, Dortmund <https://www.ruhrnachrichten.de/nachrichten/dirigentin-mirga-grazinyte-tyla-wird-exklusivkuenstlerin-am-konzerthaus-dortmund-plus-1392789.html>
- 2019.04.05 SWR: Dirigentin **Mirga Gražinytė-Tyla** wird Exklusivkünstlerin in Dortmund. Ihr Debüt 2017 im Dortmunder Konzerthaus beschrieb die Kritik mit „voller Überraschungen“, „Hörgewohnheiten durcheinandergewirbelt“ und „kaum zuvor Gehörtes zum Klingen gebracht“. Die Zukunft wird sie nun noch öfters nach Dortmund führen. <https://www.swr.de/swr2/musik/dirigentin-mirga-grazinyte-tyla-wird-exklusivkuenstlerin-in-dortmund/-/id=661124/did=23796478/nid=661124/1cauhnm/index.html>
- 2019.04.08 Süddeutsche Zeitung: "Dieser Wahnsinn ist eure Welt" Aut. Reinhard J. Brembeck
Die "Lady" ist nicht amüsiert, sie sucht und findet Alternativen: Die Sopranistin **Aušrinė Stundytė** in der Hauptrolle. (Foto: Bernd Uhlig/Opera national de Paris) <https://www.sueddeutsche.de/kultur/oper-in-paris-dieser-wahnsinn-ist-eure-welt-1.4399499>
- 2019.05.09 NDR TV reportażas apie **vilko vaikus** ir parodos atidarymą Greifswalde, kuroame dalyvavo ambasadorius. Ausstellung: Das Schicksal der Wolfskinder NDR//Aktuell https://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/ndr_aktuell/Ausstellung-Das-Schicksal-der-Wolfskinder.ndraktuell50850.html
- 2019.05.10 SWR: Musikthema Oberlinger **Orgel-Impressionen aus Litauen** <https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/treffpunkt-klasse/musikthema-oberlinger-orgel-impressionen-aus-litauen/-/id=660614/did=24019886/nid=660614/7m07dl/index.html> Die Orgelbaufirma Oberlinger hat ihren Sitz in Windesheim bei Bad Kreuznach. In den letzten 20 Jahren war sie unter anderem in China sehr aktiv, rund 15 Oberlinger-Orgeln stehen dort in neu erbauten Konzertsälen. Nun wurde in Litauen ein neues Instrument eingeweiht. Claus Fischer war vor Ort.
- 2019.05.11 Tagesschau.de: Biennale in Venedig Goldener Löwe für "**Sun and Sea**" <https://www.tagesschau.de/kultur/biennale-venedig-litauen-101.html>
- 2019.05.11 Spiegel Online: **Kunst-Biennale Litauen** gewinnt, Deutschland geht leer aus. Eine Oper, die Lebensstil-Kritik übt, und ein Film, der sich mit Rassismus auseinandersetzt: Bei der Kunst-Biennale in Venedig sind Werke gewürdigt worden, die Themen unserer Zeit aufgreifen. Deutschland ging leer aus. <https://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/biennale-in-venedig-litauen-gewinnt-deutschland-geht-leer-aus-a-1266963.html>
- 2019.05.11 Deutschlandsradio: Biennale in Venedig **Litauen** für besten nationalen Beitrag ausgezeichnet https://www.deutschlandfunk.de/biennale-in-venedig-litauen-fuer-besten-nationalen-beitrag.2849.de.html?drm:news_id=1005946
- 2019.05.11 Der Tagesspiegel: Deutschland geht leer aus **Litauen** gewinnt Hauptpreis der Biennale. Die Biennale in Venedig ist seit heute fürs Publikum geöffnet. Und schon sind die wichtigsten Preise bekanntgegeben worden. <https://www.tagesspiegel.de/kultur/deutschland-geht-leer-aus-litauen-gewinnt-hauptpreis-der-biennale/24330676.html>
- 2019.05.11T-Online: Biennale im Zeichen von CO2. Klima-Kunst gewinnt Hauptpreis in Venedig // **Sun and Sea** https://www.t-online.de/nachrichten/panorama/menschen-schicksale/id_85736654/biennale-von-venedig-klima-kunst-gewinnt-hauptpreis-.html

- 2019.05.11 Deutsche Welle: Biennale in Venedig: Goldener Löwe für eine Oper. Bei der Preisverleihung geht Deutschland diesmal leer aus. **Litauen** erhält den Hauptpreis. Ein zentrales Thema der Kunst-Biennale in Venedig ist in diesem Jahr die Migration. <https://www.dw.com/de/biennale-in-venedig-goldener-1%C3%B6we-f%C3%BCr-eine-oper/a-48700150>
- 2019.05.11 Badische Zeitung: Eine Oper des Zerbrechlichen. Goldener Löwe geht an Performance aus **Litauen**. <https://www.badische-zeitung.de/kunst-1/eine-oper-des-zerbrechlichen--173059613.html>
- 2019.05.11 Goettinger Tageblatt: Deutschland geht bei Biennale leer aus - **Litauen** bester Beitrag. Kein Preis für Deutschland bei der diesjährigen Biennale. Dafür schnappte sich Litauen am Ende den Hauptpreis bei der Kunst-Veranstaltung. <https://www.goettinger-tageblatt.de/Nachrichten/Kultur/Weltweit/Deutschland-geht-bei-Biennale-leer-aus-Litauen-bester-Beitrag>
- 2011.05.11 Deutschlandfunk Kultur Inhalte, die unter die Haut gehen. Stephanie Rosenthal im Gespräch mit Eckhard Roelcke https://www.deutschlandfunkkultur.de/biennale-in-venedig-inhalte-die-unter-die-haut-gehen.1013.de.html?dram:article_id=448547 **Litauen** wurde für die Oper „**Sun & Sea (Marina)**“ mit dem Hauptpreis für den besten nationalen Beitrag ausgezeichnet. Für die Jury-Vorsitzende Stephanie Rosenthal handelt es sich bei dieser Performance um gesellschaftskritisches, „groteskes Theater“.
- 2019.05.11 Deutschlandfunk Der Problem-Mensch. Die Musik-Performance „**Sun & Sea (Marina)**“ wurde als bestes Kunstwerk bei der Biennale in Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. Die drei litauischen Künstlerinnen beschäftigen sich darin mit dem westlichen Freizeitverhalten. Der Deutsche Pavillon ging leer aus. Von Carsten Probst https://www.deutschlandfunk.de/biennale-in-venedig-der-problem-mensch.691.de.html?dram:article_id=448536
- 2019.05.11 FAZ: Kein Preis für den deutschen Beitrag <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/kunst/kein-preis-fuer-den-deutschen-beitrag-auf-der-biennale-16182074.html> (**Sun and Sea**)
- 2011.05.11 Kurier Biennale Venedig: Goldene Löwen an **Litauen** und US-Künstler Jafa. Der beste Länderpavillon ist ein künstlicher Strand, an dem Oper gesungen wird. Der beste Künstler widmet sich dem US-Rassismus <https://kurier.at/kultur/biennale-venedig-goldene-loewen-an-litauen-und-us-kuenstler-jafa/400491214>
- 2019.05.12 Gesang auf eine neue Zeit. Feedback. Bei der diesjährigen Kunstschau in Venedig werden vor allem Frauen und nichtwestliche Künstler ausgezeichnet. Der Preis für den besten Pavillon ging an den Außenseiter **Litauen**. Von Catrin Lorch <https://www.sueddeutsche.de/kultur/goldener-loewe-gesang-auf-eine-neue-zeit-1.4443288>
- 2019.05.12 Augsburg Allgemeine: Am Strand zeigt sich die Welt <https://www.augsburger-allgemeine.de/kultur/Am-Strand-zeigt-sich-die-Welt-id54292781.html> (**Sun and Sea**)
- 2019.05.12 Voralberger Nachrichten: Biennale-Hauptpreis für **Litauen** <https://www.vn.at/kultur/2019/05/12/biennale-hauptpreis-fuer-litauen.vn>
- 2019.05.12 Saarbrücker Zeitung: Biennale in Venedig: : Unser Leben ist ein Sandstrand <https://www.saarbruecker-zeitung.de/nachrichten/kultur/bei-der-biennale-in-venedig-geht-der-deutsche-beitrag-leer-aus-aid-38736383> (**Sun and Sea**)
- 2019.05.12 Das Erste: Der Goldene Löwe für **den Litauischen Pavillon** <https://www.daserste.de/information/wissen-kultur/ttt/ttt-12052019-der-goldene-loewe-fuer-den-litauischen-pavillion-100.html> (**Sun and Sea**)
- 2019.05.12 Süddeutsche Zeitung: Best-of aus Venedig. Feedback. Was man gesehen haben muss: Eine kritische Oper, Statements zum Anti-Rassismus und ein Flüchtlingsschiff, das ein Grab ist. Surrealismus trifft bitteren Realismus: Ein Best-of von der diesjährigen Kunstbiennale in Venedig. Pirmu numeriu minimas Lietuvos paviljonas **Der litauische Pavillon** <https://www.sueddeutsche.de/kultur/biennale-best-of-aus-venedig-1.4443365>
- 2019.05.12 SD Goldener Löwe für Lucia Pietroiusti. Überraschungssiegerin mit Gespür für die Umwelt. (**Sun and Sea**) <https://www.sueddeutsche.de/kultur/goldener-loewe-venedig-lucia-pietroiusti-litauen-1.4442715>

- 2019.05.12 TAZ 58. Biennale Venedig. Kunst und Klimawandel. Mit dem **litauischen Pavillon** gewinnt eine Performance den Goldenen Löwen als bester Beitrag der 58. Kunstbiennale in Venedig. <http://www.taz.de/58-Biennale-Venedig/!5594560/>
- 2019.05.13 Hannoversche Allgemeine: Musikschule bietet Klaviermusik mit **Gintaras Januševičius**. Der bekannte Pianist Gintaras Januševičius tritt am Sonntag, 26. Mai, ab 11.30 Uhr im Saal der Musikschule Isernhagen & Burgwedel mit Stücke von Debussy bis Gershwin auf. Der Eintritt kostet 10 Euro. Der Vorverkauf für die Matinee läuft. <https://www.haz.de/Umland/Isernhagen/Isernhagen-Musikschule-bietet-Klaviermusik-mit-Gintaras-Janusevicius>
- 2019.05.13 FAZ "Zum Strand der Dinge. Hinterm Arsenale: Der Goldene Löwe der Kunstbiennale Venedig geht an **Litauen**" Von Niklas Maak (**Sun and Sea**)
- 2019.05.14 Deutschlandfunk: Biennale in Venedig **Litauen** für besten nationalen Beitrag ausgezeichnet https://www.deutschlandfunk.de/biennale-in-venedig-litauen-fuer-besten-nationalen-beitrag.2849.de.html?drn:news_id=1006488 (**Sun and Sea**)
- 2019.05.15 Die Presse: Was Sie in Venedig sehen müssen: der Biennale-Leitfaden. Wo kann man das beste Selfie machen? Wo sollte man es vermeiden? Und was ist politisch abzulesen aus den Beiträgen von Iran und den USA? Die Biennale Venedig in einigen Punkten. Natürlich unvollständig. Aber immerhin eine Orientierungshilfe in diesem Chaos von 91 Länderpavillons im Chaos der Gassen von Venedig. https://diepresse.com/home/kultur/kunst/5626773/Was-Sie-in-Venedig-sehen-muessen_der-BiennaleLeitfaden (**Sun and Sea**)
- 2019.05.17 Der Spiegel: Rekord-Dirigentin. Die atemberaubende Karriere der **Mirga Gražinytė-Tyla**. Exklusiv für Abonnenten. Sie ist die erste Dirigentin bei der Deutschen Grammophon: Die junge Litauerin Mirga Gražinytė-Tyla steht vor dem Durchbruch zum Weltstar. Aut. Jurek Skrobala <https://www.spiegel.de/plus/mirga-grazinyt-tyla-dirigentin-auf-dem-weg-zur-weltkarriere-a-00000000-0002-0001-0000-000163955893>
- 2019.05.18 SD Musikfestspiele: Beifallsstürme für Birmingham-Orchester. Direkt aus dem dpa-Newskanal <https://www.sueddeutsche.de/news/kultur/musik---dresden-musikfestspiele-beifallsstuerme-fuer-birmingham-orchester-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-190518-99-270388> (**Mirga Gražinytė**)
- 2019.05.19 Nord Buzz **Litauischer Scherenschnitt** in traditioneller Symmetrie-Technik <https://www.nordbuzz.de/events/ausstellungen/litauischer-scherenschnitt-in-traditioneller-symmetrie-technik-te361989152.html>
- 2019.05.19 Kreiszeitung: Kreismuseum zeigt **Scherenschnitte aus Litauen** <https://www.kreiszeitung.de/lokales/diepholz/syke-ort44535/kleines-kulturfest-12255822.html>
- 2019.05.25 Augsburger Allgemeine: Der Wettbewerb wird in **Litauen** fortgesetzt. Wolf-Durmashkin-Preis: Der in Landsberg initiierte Kompositionswettbewerb geht im Jahr 2020 in der Heimat des Komponisten weiter. Wird eine Landsberger Ausstellung bald in New York gezeigt? <https://www.augsburger-allgemeine.de/landsberg/Der-Wettbewerb-wird-in-Litauen-fortgesetzt-id54407931.html>
- 2019.06.10 Lokal Kompass: **Litauischer Chor** in Hilden. Gesang in der Kirche. Am Sonntag, 16. Juni, 18 Uhr tritt der litauische Chor Jauna Muzika (zu deutsch: **Junge Musik**) zum ersten Mal in der Kirche St. Jacobus, Mittelstraße 10, auf. Der professionelle Kammerchor wurde 1989 in Vilnius gegründet und setzt sich vorwiegend aus Absolventen und Studenten der Litauischen Musikakademie zusammen. https://www.lokalkompass.de/hilden/c-kultur/gesang-in-der-kirche_a1150740
- 2019.06.12 Thüringer Allgemeine: Diese Musik hört der Unstrut-Hainich-Kreis. Aut. Susan Voigt
Im vergangenen Jahr war laut Spotify-Ranking der israelische Musiker Dennis Lloyd mit seinem Song „Nevermind“ im Unstrut-Hainich-Kreis am beliebtesten, belegte in Mühlhausen Platz 1 und in Bad Langensalza Platz 3. Auf Platz 1 der Hitliste von Langensalza steht **der litauische Musikproduzent Dynoro** mit „In my Mind“. Er kam im ganzen Land gut an, denn auch beim Streaming für ganz Thüringen steht Dynoro auf Platz 1. Damit spiegelt sich im Freistaat ein weltweiter Trend wider. „In my Mind“ wurde allein bei Spotify bisher mehr als 526 Millionen Mal angehört. In

Mühlhausen steht Dynoro allerdings nicht mal unter den ersten zehn. <https://www.thueringer-allgemeine.de/leben/vermishtes/diese-musik-hoert-der-unstrut-hainich-kreis-id226145779.html>

2019.06.13 Tagesspiegel: Auf Schatzsuche in Venedig. Abseits vom Pflichtprogramm der Biennale: Ein Rundgang durch die Pavillons und Ausstellungen der "Eventi collaterali" überall in Venedig. Aut. Nicola Kuhn. <https://www.tagesspiegel.de/kultur/randprogramm-der-biennale-auf-schatzsuche-in-venedig/24437024.html> „Nur wenige Schritte entfernt stellt die Victor Pinchuk Foundation im Palazzo Ca' Tron die 21 Nominierten ihres mit 100 000 Dollar nominierten Future Generation Art Prize aus. Ihn gewann **Emilija Škarnulyte**, deren Film den Besucher in Unterseewelten schickt. Eine schwarze Seejungfrau schwimmt darin durch dystopische Landschaften. Die Karriere der 32-jährigen Litauerin dürfte nun Fahrt aufnehmen.“

2019.06.13 Nordwestzeitung: Bauhaus In Oldenburg. Aus dem Dunkel ins Licht des Jubiläums. Aut. Gloria Köpnick ir Rainer Stamm https://www.nwzonline.de/kultur/oldenburg-bauhaus-in-oldenburg-aus-dem-dunkel-ins-licht-des-jubilaeums_a_50,4,4253650362.html Minimas **Vladas Švipas** „Der in Litauen geborene Vladas Švipas (1900–1965) besuchte das Bauhaus von 1924 bis 1928. Er unterbrach sein Studium, um Unterricht an der Oldenburger Ingenieur-Akademie zu nehmen, wo auch Hans Martin Fricke seine Ausbildung zum Architekten absolvierte.“

2019.06.14 Freie Presse: "Tanz ist eigentlich jedem Menschen nah" <https://www.freiepresse.de/kultur-wissen/kultur/tanz-ist-eigentlich-jedem-menschen-nah-artikel10540657> Das Festival "Tanz Moderne Tanz" findet vom 19. bis 23. Juni in Chemnitz statt. An verschiedenen Orten, darunter im Schauspiel- und im Opernhaus, aber auch unter freiem Himmel zeigen Ensembles zeitgenössischen Tanz. Die Gruppen kommen unter anderem aus Frankreich, **Litauen** und dem Libanon. Das Programm steht auf der Internetseite des Theaters unter der Rubrik Ballett.

2019.06.16 Rheinische Anzeigeblätter: Preisgekrönte Chormusik Prämierte Kompositionen (apie chorą „**Jauna muzika**“) <https://www.rheinische-anzeigenblaetter.de/mein-blatt/wochenende/pulheim/preisgekroente-chormusik-praemierte-kompositionen-32713806>

2019.06.18 Meine Rheinische Anzeigenblätter: Innsbruck – ein Mekka der Akkordeonmusik. Aut. Anita Brandstätter https://meine.rheinische-anzeigenblaetter.de/wesseling/c-kultur/innsbruck-ein-mekka-der-akkordeonmusik_a3727 Als Gaststar hatte man den aus Litauen stammenden Akkordeonisten **Martynas Levickis** eingeladen. Mit seinem Streicherquartett Mikroorkestra bestritt er das Konzert im proppenvollen Saal Tirol: von Vivaldi über Paganini, Mozart, Bizet, Bach und Brahms bis zu Piazzolla, Gardel und Galliano.

2019.06.20 MDR Kultur: Erlebnis Musik Wenn der Abend den Morgen trifft. Eine Reise zur Musik im Baltikum. Film von Günter Atteln und Carmen Belaschk. https://www.mdr.de/tv/programm/sendung843106_ipgctx-false_zc-b528bc81.html „Dirigenten, Musiker, Komponisten und Sänger aus Litauen, Lettland und Estland gibt es auffallend viele, die seit geraumer Zeit international Karriere machen: Mariss Jansons, die Järvi-Familie, Andris Nelsons, **Mirga Gražinytė-Tyla**, Gidon Kremer, Pēteris Vasks, Arvo Pärt, Erkki-Sven Tüür, Elīna Garanča oder Kristīne Opolais – um nur einige zu nennen. Woher rührt das große musikalische Potential, was verbindet und unterscheidet die Musikkulturen der drei baltischen Länder?

Abgesehen von der gemeinsamen Geschichte und der Leidenschaft des Singens - die den Unabhängigkeitskampf der Balten beflügelte - verbindet diese Länder wenig, behauptet die in Hamburg lebende lettische Komponistin Ruta Paidere. Ist dem wirklich so? Komponisten wie **Raminta Šerkšnytė**, Pēteris Vasks, Jēkabs Janševskis, Erkki-Sven Tüür, Musiker wie Iveta Apkalna, Laima Jansone und Tõnu Kaljuste sowie Mitglieder der international erfolgreichen **Kremerata Baltica**, die sich aus den begabtesten Musikern Lettlands, Litauens und Estlands zusammensetzt, setzen sich in Beziehung zu den eigenen Wurzeln und denen ihrer Nachbarländer und zu den traumhaft schönen Naturlandschaften des Baltikums.

2019.06.20 Neue Presse: Die Theaterformen sind eröffnet. Stille Töne und Radau: Das Festival Theaterformen ist eröffnet – und es lohnt sich zuzuhören. **Lokis**. <https://www.neuepresse.de/Nachrichten/Kultur/Die-Theaterformen-sind-eroeffnet>

2019.06.20 Perlentaucher.de. Der Traum vom singenden Strand., Die Lyrikkolumne. Aut. Marie Luise Knott <https://www.perlentaucher.de/tagtigall/rugil-barzd-iukait-lina-lapelyt-und-die-dichterin-vaiva-grainyt-auf-der-biennale-in-venedig.html> Apie **Sun and Sea**.

2019.06.20 NDR Kultur: "**Lokis**" eröffnet die Theaterformen 2019. Aut. Agnes Bührig <https://www.ndr.de/kultur/Festival-Theaterformen-in-Hannover,theaterformen444.html>

2019.06.24 Hannoversche Allgemeine: Technotheater und Geschichten von Geburt und Tod. Łukasz Twarkowski macht Theater aus dem Geist der Techno-Bewegung. Beim Festival Theaterformen zeigt er „**Lokis**“. Der Videokünstler Mats Staub mag es stiller. In „Death and Birth in My Life“ geht es um Geburt und Tod. <https://www.haz.de/Nachrichten/Kultur/Region/Theaterfestival-Martine-Dennewald-eroeffnet-die-Theaterformen-in-Hannover> „Ein interessantes Projekt, eigentlich. Aber Łukasz Twarkowski macht daraus eine dreieinhalbstündige Technoparty mit Bildern, wie sie Frank Castorf an der Berliner Volksbühne bereits vor mehr als zehn Jahren schuf: Innenansichten aus Spielkästen, die dem Publikum als Videos präsentiert werden. Die Musik dabei ist so laut, dass den Zuschauern am Einlass Ohrstöpsel ausgehändigt werden – die meisten Besucher machen davor gern Gebrauch. Manche verplomben ihre Ohren noch zusätzlich mit den Daumen. Das Theater von Łukasz Twarkowski zielt nicht auf den Kopf, sondern auf den Bauch, es möchte überwältigen, aber es unterwältigt.“

2019.06.27 Schwäbische: Ehingen. Ehingen läutet das Interim-Festival ein – das kommt auf die Besucher zu https://www.schwaebische.de/landkreis/alb-donau-kreis/ehingen_artikel,-ehingen-1%C3%A4utet-das-interim-festival-ein-das-kommt-auf-die-besucher-zu- arid,11074777.html Von Musik über Theater bis hin zu bildender Kunst sowie Fotografie ... Die litauische Künstlerin **Patricija Gilyte** zeigte zudem vier Minuten des ...

2019.06.28 Süddeutsche Zeitung, nr. 147, 12 psl.: Und jetzt alle! Wie Mittmachzwang eindrucksvoll schief gehen kann: Das festival Theaterformen in Hannover Aut. Till Briegleb. Online 2019.06.27 <https://www.sueddeutsche.de/kultur/theater-und-jetzt-alle-1.4502163> Kitiškai įvertintas spektaklis „**Lokis**“: „Dass aber auch das komplette Gegenteil von Interaktion, das brachiale Zudröhnen eines Sitzpublikums mit Nachtclubmusik und riesigen Bildprojektionen, die Suche nach neuen Theaterformen scheitern lässt, bewies die große Eröffnungsinszenierung dieses Festivals von Łukasz Twarkowski. "Lokis" ist eigentlich eine sehr schöne Novelle von Prosper Mérimée über einen Mann, der ein Bär ist, ohne es zu wissen, und seine Braut in der Hochzeitsnacht zerfleischt.“ Aber verbunden mit anderen "Versionen" mysteriösen Totschlags, etwa an der Schauspielerin Marie Trintignant durch ihren Freund Bertrand Cantat, verzettelte sich Twarkowski so derartig in seinem Material, dass alles Erzählen sich auflöste in dem ermüdenden Bombast einer eitlen Nachtgesellschaft. Dabei sollte das ganze Festival doch unter dem Motto der persönlich erzählten Geschichte stehen.

2019.06.28 *Tagesanzeiger*: Ein freier Blick auf Litauen. Bilder: **Antanas Sutkus** Archive, Vilnius. Courtesy: White Space Gallery, London; gebloggt von: Kelly Eggimann, 28. Juni 2019 Antanas Sutkus gilt als einer der berühmtesten Fotografen der Gegenwart. <https://blog.tagesanzeiger.ch/zoom/index.php/115944/ein-freier-blick-auf-litauen/>

2019.06.29/30 Süddeutsche Zeitung, nr. 148, 20 psl.: Das erlöste Babel. Feedback. Eine gesamteuropäische Anthologie - kann das gut gehen? "Grand Tour" zeigt Gedichte in 46 Sprachen. Aut. Burkhard Müller Online 2019.06.28 <https://www.sueddeutsche.de/kultur/lyrik-das-erloeste-babel-1.4503451>, Trumpai minima **Agnė Žakrakalytė** "In der U-Bahn gibt mir eine Frau mein Taschentuch zurück" - eine Kränkung, die außerhalb Litauens, wo Agnė Žakrakalytė lebt und schreibt, vielleicht gar nicht so empfunden worden wäre.