

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Vokietijos Federacinė Respublika, Rita Valiukonytė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2018 m. 2 pusmetis

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

Visos planuotos su valstybės atkūrimo 100-mečiu susijusios veiklos kultūros srityje Vokietijoje buvo įvykdytos sėkmingai (Lietuvos pristatymas Baltijos šalių muzikos festivalyje Konzerthaus salėje, Gintaro juvelyrinės parodos Hanau ir Vysbadeno miestuose ir Lietuvos kino programos pristatymas Leipcigo dokumentinių filmų festivalyje, viso 3 projektai;

Išplėstas visų sričių kultūrinių kontaktų tinklas Bavarijoje (Miunchenas, Niurnbergas, Bambergas), Šiaurės Reino-Vestfalijoje (Bad Oeynhausen), Badeno–Viurtembergo žemėje (Manheimas, Heidelbergas), Hesene (Frankfurt am Main), Saksonijoje (Leipcigas ir Drezdenas) Hamburge ir Brēmene; inicijuota 15 projektų ir iniciatyvų 2019-2020 m, suorganizuoti ekspertų vizitai į Lietuvą (viso 16 ekspertų vizitų), literatūros ekspertų vizitas perkeltas į 2019 metus;

2018 metų prioritetinė sritis buvo scenos menai (teatras ir šokis) Lietuvoje apsilankė 10 scenos menų ekspertų, inicijuoti du nauji dramaturgo Mariaus Ivaškevičiaus pjesių vertimai, inicijuoti teatro projektai Berlyne, Miunchene, Bamberge).

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendini mo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijo s dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepiamai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
---	--	--	--	--	---

<p>1. <i>Edit Film Culture!</i> Festivalis. Vykdytojai: Silent Green, Arsenal Berlin Kultūros atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas, darbas su žiniasklaida (Interviu su Jonu Meku <i>Ex Berliner / Kulturaustausch</i> žurnaluose, straipsnis apie renginį dienraštyje <i>Der Tagesspiegel</i> )</p>	<p>„Silent Green Kulturquartier“, Berlynas, 2018.07.06-22</p>	<p>Dalius Naujokaitis, Mantvydas Pranulis, Danielius Pancerovas, Eugenijus Varkulevičius, Juozas Milašius, Kenneth George, William Shore McIntyre, Thurston Moore, Emilija Škarnulytė, Auguste Vickunaite, Nina Guo, Giuseppe Zevola, Thurston Moore Viso: 1</p>	<p>Edit Film Culture! – tai festivalis skirtas brolių Mekų 1954 m. inicijuotam kino leidiniui „Film Culture“. „Silent green“ kultūros centre vyko konferencija, Savvy galerijoje atidaryta paroda apie „Film Culture“ žurnalo istoriją, o Arsenal kino salėje pristatyta nepriklausomo kino programa, kurioje be Jono Meko, Jurgio Mačiūno buvo pristatyti to laikmečio menininkų darbai. Projekto partneriai: LKI ir JMVMC. Festivalio metu liepos 7 dieną vyko specialiai Jonui skirtas koncertas <i>Jonas Mekas and Friends</i>. Jonas Mekas dėl ligos paskutinę minutę atšaukė savo kelionę į Berlyną, bet susirinkusius pasveikino video įraše. Jonas Mekas dalyvavo keliuose diskusijose per skype. Šia proga buvo išleistas 80-asis <i>Film Culture</i> numeris, skirtas Barbarai Rubin. Jo pristatymas įvyko 2018 m gruodžio 9 dieną.</p>	<p>Koncerte: 250 Parodoje: 600 Filmų programoje 250 Viso: 1100</p>	<p>Atsiliepimai spaudoje: <b>Ex Berliner</b> Nr. 173, 26 psl. Aut. Paul O‘Callaghan: <i>Mekas in Berlin</i>. „It looks like I’ve done a lot because I’ve lived so long!“ <i>Godfather of the avant-garde Jonas Mekas on shaping New York’s cinema culture and the state of modern film criticism</i> <a href="http://www.exberliner.com/whats-on/film/jonas-mekas-interview/">http://www.exberliner.com/whats-on/film/jonas-mekas-interview/</a> <b>Tagesspiegel</b>, Kultur, 2018.07.09 (spausdintas variantas 2018.07.10, 15 psl.) Aut. Gregor Dotzauer: <i>Jonas Mekas in Berlin. Ein Tropfen Heiliger Geist Aus dem Tagebuch eines Avantgardisten: Eine Performance im Berliner Silent Green mit Jonas Mekas and Friends</i>. <a href="https://www.tagesspiegel.de/kultur/jonas-mekas-in-berlin-ein-tropfen-heiliger-geist/22782904.html">https://www.tagesspiegel.de/kultur/jonas-mekas-in-berlin-ein-tropfen-heiliger-geist/22782904.html</a> <b>Monopol. Magazin für Kunst und Leben</b>, Aut. Sakia Trebing <i>Jonas Mekas im Interview "Film wird niemals verschwinden"</i> <a href="https://www.monopol-magazin.de/film-wird-niemals-verschwinden">https://www.monopol-magazin.de/film-wird-niemals-verschwinden</a> <b>Metal Magazine</b>: <i>Jonas Mekas. We are invisible, but we are essential</i>. <a href="https://metalmagazine.eu/en/post/interview/jonas-mekas-we-are-invisible-but-we-are-essential">https://metalmagazine.eu/en/post/interview/jonas-mekas-we-are-invisible-but-we-are-essential</a> <b>Metal Magazine</b> Marc Siegel: <i>When cinema is everything</i> <a href="https://metalmagazine.eu/bi/post/interview/marc-siegel-when-cinema-is-everything">https://metalmagazine.eu/bi/post/interview/marc-siegel-when-cinema-is-everything</a> <b>Tagesspiegel</b>, 2018.07.09. Aut. Christiane Meixner Ausstellung über das „Film Culture“ Magazin. <i>Was haben sie gedacht. Wechselbeziehungen zwischen Film, Kunst, Musik und Literatur: Eine Ausstellung über das Magazin „Film Culture“ im berliner Projektraum Savvy Contemporary</i>. <a href="https://www.tagesspiegel.de/kultur/ausstellung-ueber-das-film-culture-magazin-was-haben-sie-gedacht/22776628.html">https://www.tagesspiegel.de/kultur/ausstellung-ueber-das-film-culture-magazin-was-haben-sie-gedacht/22776628.html</a> <b>Gallerytalk</b>, 2018.07.13. Aut. Leonie Huber <i>Geschichte schreiben "Film Culture" und New American Cinema Interview</i> <a href="http://www.gallerytalk.net/44939-2/">http://www.gallerytalk.net/44939-2/</a> <b>LRT online</b> reportažas <a href="https://www.facebook.com/LRT.LT/videos/jono-meko-paroda-berlyne/10157841336844129/">https://www.facebook.com/LRT.LT/videos/jono-meko-paroda-berlyne/10157841336844129/</a></p>
--	---	--	---	--	--

<p>2. Režisieriaus A. Juzėno filmo „Pelėdų kalnas“ peržiūra          Vykdytojas: <i>Litauisches Kino Goes Berlin</i>          Kultūros atašė:          koordinavimas,          viešinimas, dalinis finansavimas.</p>	<p><i>Freiluftkino Insel im Cassiopeia</i>          Berrlynas,          2018.07.21-22</p>	<p>Audrius Juzėnas, Giedrė Simanauskaitė          Viso: 2</p>	<p>Lietuviško kino sklaida:          Kiekvienais metais festivalis „Litauisches Kino Goes Berlin“ organizuoja vasaros kino seansą po atviru dangumi. Tai jau tradicija tapęs renginys, sutraukiantis nemažai kino mylėtojų.</p>	<p>130</p>	<p>-</p>
<p>3. Choreografių Grėtės Šmitaitės ir Hanna Kritten Tangsoo šokio spektaklis „Limitation Piece 2. Suddenly“          Vykdytojas: Tanzfabrik Berlin          Kultūros atašė:          koordinavimas,          viešinimas, dalinis finansavimas.</p>	<p><i>Uferstudios</i>,          Berlynas,          2018.07.21-22</p>	<p>Choreografės: Grėtė Šmitaitė, Hanna Kritten          Tangsoo. Šokio trupė (13 šokėjų)          Viso: 3</p>	<p>Tanzfabrik Berlin įvyko sausio ir vasario mėnesiais KMN rezidavusių choreografių ir šokėjų Grėtės Šmitaitės ir Hannos Kritten Tangsoo šokio performanso „Limitation Piece 2. Suddenly“ premjera. Publika itin šiltai priėmė šią premjerą, kuri taip pat susilaukė ir Berlyno spaudos dėmesio.</p>	<p>520 (2 vakarai)</p>	<p>2018.07.23 Der Tagesspiegel „Aus dem Wedding in die Welt. In den Uferstudios tanzt die freie Szene. Seit 2007 kann man zeitgenössischen Tanz dort auch studieren – am Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz Berlin.“ Aut. Katharina Deperade  <a href="https://www.tagesspiegel.de/themen/udk/hochschuluebergreifendes-zentrum-tanz-hzt-berlin-aus-dem-wedding-in-die-welt/22809894.html">https://www.tagesspiegel.de/themen/udk/hochschuluebergreifendes-zentrum-tanz-hzt-berlin-aus-dem-wedding-in-die-welt/22809894.html</a>          Viso: 1</p>

<p>4. Ivanka Chai projektas „Project Space“ festivalyje, Berlyne. Vykdytojas: Galerija „Kabinetas“. LR kultūros atašė: dalinis finansavimas, koordinavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	<p>Turkischer Markt, Berlin 2018.06.14</p>	<p>Marija Nemčenko, Vaida Steponovaitė, Rūta Steponovaitė Viso: 3</p>	<p>Dalyvavimas šiame festivalyje prisidėjo prie menininkės bei jos komandos profesinio tinklo plėtos. - cave3000: dalyvavo Project Space Festival Berlin, gautas pasiūlymas bendradarbiauti pristatant kūrybinį turinį - Conversas Berlin: gautas pasiūlymas bendradarbiauti pristatant Kabineto veiklas - Užmegzti kontaktai su menininkais, projektų erdvių vadovais iš kitų festivalyje dalyvavusių erdvių, pvz.: "projectspace mp43", Kreuzberg Pavillon ir kt.</p>	<p>Per vieną renginio dieną rugpjūčio 14 d., nuo 11:00 iki 18:30 aktyviai apsilankė apie 200 asmenų.</p>	<p>Kabineto programa išskirta tokiuose tarptautiniuose portaluose ir platformose, kaip: - KCRW Berlin: <a href="https://kcrwberlin.com/2018/08/project-space-festival-brings-artists-together-in-celebration-of-berlins-physical-spaces">https://kcrwberlin.com/2018/08/project-space-festival-brings-artists-together-in-celebration-of-berlins-physical-spaces</a> - Berlin Art Link: <a href="http://www.berlinartlink.com/2018/08/13/the-week-aug-13-19-2018/">http://www.berlinartlink.com/2018/08/13/the-week-aug-13-19-2018/</a> - Echo Gone Wrong: <a href="http://echogonewrong.com/project-space-festival-kabinetas-ivanka-chai-berlin/">http://echogonewrong.com/project-space-festival-kabinetas-ivanka-chai-berlin/</a> - Creative City Berlin: <a href="https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/ivanka-chai/">https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/ivanka-chai/</a> - Art Rabbit: <a href="https://goo.gl/ZK7Y1e">https://goo.gl/ZK7Y1e</a> - The Club Map: <a href="https://www.theclubmap.com/2018/07/23/project-space-festival-berlin-2018/">https://www.theclubmap.com/2018/07/23/project-space-festival-berlin-2018/</a> <a href="http://www.projectsacefestival-berlin.com/portfolio/kabinetas-event-2018-en/">http://www.projectsacefestival-berlin.com/portfolio/kabinetas-event-2018-en/</a> Viso: 7</p>
---	--	---	---	--	--

<p>5. Lietuvių literatūra – Poetische Quellen festivalyje</p>	<p>Bad Oeynhausen , Löhne, 2018.08.24-25</p>	<p>Tomas Venclova, Ellen Hinsey, Sebastian Guggolz, Claudia Sinnig Viso: 4</p>	<p>Lietuvių literatūros sklaida: Šiame festivalyje šiais metais buvo skiriamas ypatingas dėmesys Lietuvai. Vienas svarbiausių vakarų buvo skirtas Tomui Venclovai ir jo pokalbių knygai su Ellen Hinsey. Programoje taip pat vyko pokalbis su Antano Škėmos romano „Balta drobulė“ leidėju Sebastian Guggolz ir romano vertėja Claudia Sinnig.</p>	<p>180 (Tomo Venclovos renginys) 40 (Pokalbis su Guggolz)</p>	<p>1. Neue Westfälische, Lokales Bad Oeznhausen/Löhne, 2018.08.27 „Leben in wechselnden Systemen- Anspruchsvolles Autorenporträt: Der litauische Literaturnobelpreiskandidat Tomas Venclova trifft bei den Poetischen Quellen auf seine amerikanische Kollegin Ellen Hinsey“ Aut. Elke Niedringhaus-Haasper 2. Westfalen-Blatt, 2018.08.27 „Mit Hilfe der Literatur politisch wirken. Poetische QuellenÖ Diskussionsrunde mit Tomas Venclova und Ellen Hinsey“. Aut. Gabriela Peschke 3. Westfallen-Blatt, 2018.08.25/26 „Literatur mitten in der Stadt. Viele Zuhörer verfolgen Verlagspräsentation an Schweinebrunnen“ 4. Neue Westfälische, 25/26.08.2018 „Vergangene Klassiker wieder lebendig. Poetische Quellen: Am Schweinebrunnen stellte Sebastian Guggolz seinen Verlag vor, hinter dem sich eine Glücksgeschichte verbirgt“ 5. Westfallen Blatt <a href="http://www.westfalen-blatt.de/OWL/Kreis-Minden-Luebbecke/Bad-Oeynhausen/3325831-17.-Auflage-der-Poetischen-Quellen-vom-22.-bis-26.-August-auf-der-Aqua-Magica-Literatur-verkneuft-Europa">http://www.westfalen-blatt.de/OWL/Kreis-Minden-Luebbecke/Bad-Oeynhausen/3325831-17.-Auflage-der-Poetischen-Quellen-vom-22.-bis-26.-August-auf-der-Aqua-Magica-Literatur-verkneuft-Europa</a> Viso: 5</p>
---	--	--	--	---	--

<p>6. Iliustratorės Indrės Vaičiukaitės dalyvavimas "AFFECT" meno rezidencijoje Berlyne.</p>	<p>Agora's space, Berlin, 2018.08.19-09.01</p>	<p>Indrė Vaičiukaitė, Viso: 1</p>	<p>Menininkų tarptautinės veiklos skatinimas: Iliustratorė Indrė Vaičiukaitė buvo pakviesta į "AFFECT" meno rezidenciją Berlyne. Tai - tarpdisciplininio meno kolektyvo "Club real" kuruojama programa, kurios tema - Meno projektai viešojoje Berlyno miesto erdvėje. Programos metu buvo tyrinėjamas Berlyno miesto veidas, ir jame esančios meninės instaliacijos. Dalyviai diskutavo, kaip galima pakeisti, perkurti, panaudoti apleistas erdves, pastatus meniniams projektams, pagyvinti rajonus, diskutavo, kas yra jau padaryta šiuo metu ir kaip tai keičia kasdienį žmonių gyvenimą. Menininkai dirbo komandose. Dalyvavimas šioje rezidencijoje menininkei padėjo įgyti kūrybinių įgūdžių, praplėsti akiratį, užmegzti naujų kontaktų</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>7. Parodos atidarymas, <i>Further Thoughts on Earthly Materials</i>, Vykdytojas: GAK galerija Kultūros atašė: Koordinavimas, viešinimas.</p>	<p>GAK galerija, 2018.09.14-12.23</p>	<p>Andrej Polukord, Alberta Saukaitytė, Filmavimo komanda (2 žmonės) Viso: 4</p>	<p>Šiuolaikinio meno sklaida: Parodos atidarymo metu vyko menininko Andrej Polukord performansas.</p>	<p>600 (laukiama patikslintų duomenų)</p>	<p>Laukiama duomenų</p>

8. Scenos menų ekspertų vizitas Vykdytojas: LKI Kultūros atašė: Dalinis koordinavimas.	Klaipėdos lėlių teatras, 2018.09.20-23	Silke Haueiss Schaubude  Mascha Erbeling, Miuncheno figūrų tetaro festivalio atstovė Viso: 2	Šio vizito rezultatas: Schaubude pakvietė Auksės Petrulienės spektaklį „Hairy Hairy Mouth“ į festivalį „Theather der Dinge“. Planuojami du pasirodymai 2019.10.23-29 Mascha Erberling svarsto galimybę lietuvių spektaklius "A Clay Dream" ir/arba "Hairy Hairy Mouth" pakviesti į savo festivalį 2020 metais		-
9. Scenos menų ekspertų vizitas lietuviškoje Sirenų festivalio programoje	Vilnius, 2018.09.27-30	Remsi Al Khalisi (Bambergo dramos teatro direktorius), Almut Wagner (Bazelio teatro dramaturgė, nuo 2020 m. Miuncheno Residenz teatro dramaturgė); Jürgen Popig (Heidelbergo miesto teatro dramaturgas) Viso: 3	Svečiai turėjo galimybę susipažinti su paskutiniais Lietuvos teatro spektakliais. Su Bambergo teatru šiuo metu kalbama apie projektą 2021 metais. Tikėtina, kad ir į Miuncheną persikelianti Almut Wagner bendradarbiaus su Jaunimo teatru. Jürgen Popig paliko didžiausią įspūdį Atviro rato spektaklis.	-	-

10. Pianisto Andriaus Vasiliausko koncertinis turas Saksonijoje Vykdytojas: Muzikos profesorius Ulrich Urban Atašė: dalinis finasavimas, koordinavimas	Saksonijos miestai, 2018.10.11-22	Andrius Vasiliauskas Viso: 1	Suplanuoti trys koncertai: spalio 13 d., 17 val. koncertas Zella-Mehlis miesto rotušėje, spalio 19 d., 19:30 val. koncertas Zeitz mieste, spalio 21 d., 14 val. Koncertas Leipcige, E.Grygo muziejuje (Edvard-Grieg-Haus).	250	Recenzija apie koncertą Zella-Mehlis miesto rotušėje Aut. Ike „Großartiger Pianist mit Musik-Schätzen im Gepäck“ (Scan Kopija) Viso 1.
11. Parodos atidarymas, FORECAST Vykdytojas: Kultūros atašė:	Haus der Kulturen der Welt, 2018.10.12	Eglė Budvytytė Viso: 1	Eglė Budvytytė Berlyne dirbo su profesionaliais šokėjais ir pristatė savo darbą per FORECAST menų festivalio atidarymą	150	Laukiama duomenų iš organizatorių



<p>12.Šiuolaikinio meno ekspertų vizitas Vykdytojas: LKI Kultūros atašė: inicijavimas, dalinis koordinavimas.</p>	<p>Vilnius, 2018.10.16-19</p>	<p>Damian Lentini (Haus der Kunst) ir Uwe Neumann Viso:2</p>	<p>Kuratoriai lankėsi MO muziejaus atidarymo metu. Vyko susitikimai su menininkais Mindaugu Navaku, Algirdu Šeškum, Gediminu ir Nomeda Urbonais, Deimantu Narkevičium, Emilija Škarnulyte, Darium Žiūra, Dainium Liškevičium, Kipru Dubausku, Ieva Rojūte, Kristijonu Zakaru ir kitais. Kuratoriai turėjo galimybę apsilankyti ŠMC, TARTLE meno centre, NDG ir susitikti su Virginija Januškevičiūte, Lolita Jablonskiene, Giedre Jankevičiūte, Jurgita Semenauskiene ir kitais. Damian Lentini planuoja personalinę Deimanto Narkevičiaus parodą Haus der Kunst Miunchene. Uwe Lentini planuoja pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną Rostoko Kunsthalleje 2022 metais. Vizito metu užmegzti naudingi kontaktai.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
---	-----------------------------------	--	--	----------	----------

<p>13. Kultūriniam sezonui Bavarijoje besiruošiant: Bavarijos kultūros ministerijos patarėjo Anton Schmid vizitas Vykdytojas: Atašė / LKI</p>	<p>Vilnius, 2018.10.17-19</p>	<p>Anton Schmid Viso: 1</p>	<p>Įvykę susitikimai su LR kultūros ministerijos atstovais Daiva Parulskiene, Evaldu Stankevičium, Rugile Puodžiūniene, LKI direktore Aušrine Žilinskiene, Nacionalinės filharmonijos pavaduotoja Ieva Tamulyte, Valdovų rūmų direktoriumi Vydu Dolinsku, Nacionalinėje dailės galerijos vadove Lolita Jablonskiene ir kitais kultūros veikėjais. Tarpininkaujant Anton Schmid organizuojame susitikimus su kultūriniais partneriais Bavarijoje.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>14. Spektaklis „Akmuo, vanduo, geluonis“ Miuncheno tarptautiniame figūrų festivalyje (Internationales Figurentheaterfestival) Vykdytojai: Internationales Figurentheaterfestival Kultūros atašė: Inicijavimas, koordinavimas, viešinimas.</p>	<p>HochX Theater, 2018.10.21-22 Du pasirodymai</p>	<p>Pojūčių teatras Viso: 1</p>	<p>Šiame festivalyje lietuvių teatras pasirodė pirmą kartą. Šis projektas yra Ekspertų programos rezultatas. Mascha atstovės lankėsi Lietuvoje, tad 2020 metais tikimės, kad bendradarbiavimas bus tęsiamas ir festivalyje vėl bus pristatyti spektakliai iš Lietuvos. Mascha Erberling šiais metais lankėsi lėlių teatro vitrinoje Klaipėdoje ir šiuo metu svarsto galimybę lietuvių spektaklius "A Clay Dream" ir/arba "Hairy Hairy Mouth" pakviesti 2020 metais.</p>	<p>70 Dirbtuvėse 25 Viso: 95</p>	<p>2018.10.18 Süddeutsche Zeitung „Morbide Schönheiten“ Figurentheatermagazin "double" (Theater der Zeit priede) 2019 metų balandžio mėn pasirodys straipsnis apie Pojūčių teatrą. Viso 2.</p>

<p>15. Poezijos festivalis, Schamrock-Festival der Dichterinnen Vykdytojas: Schamrock Kultūros atašė: Inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>whiteBOX, 2018.10.27</p>	<p>Giedrė Kazlauskaitė Viso: 1</p>	<p>Lietuvių poetė pirmą kartą dalyvavo šiame festivalyje. Giedrei Kazlauskaitei tai buvo puiki patirtis plečiant tarptautinį profesionalų tinklą.</p>	<p>50</p>	<p>LRB (Literatur Radio Bayern) Reportažas: Schamrock-Festival 2018 "Kroatien, Zypern, Litauen" <a href="https://www.fda-bayern.org/literatur-radio/reportage-schamrock-festival-2018-kroatien-zypern-litauen">https://www.fda-bayern.org/literatur-radio/reportage-schamrock-festival-2018-kroatien-zypern-litauen</a> Viso: 1</p>
<p>16. Filmų festivalis, DOK Leipzig Vykdytojas: Kultūros atašė:</p>	<p>2018.10.29- 2018.04.11, Leipzigas</p>	<p>Laukiama duomenų</p>	<p>Tarptautinio Leipcigo dokumentinių ir animacinių filmų festivalio „DOK Leipzig“ viešnia šalis - Lietuva. Specialiai šiam festivaliui režisierius Audrius Stonys pristatė lietuviškų dokumentinių filmų programą</p>	<p>Laukiama duomenų</p>	<p>2018.10.30 Detector FM: DOK Leipzig 2018   Litauen im Länderfokus Die Un)abhängigkeit bewältigen <a href="https://detektor.fm/kultur/dok-leipzig-2018-litauen-im-laenderfokus">https://detektor.fm/kultur/dok-leipzig-2018-litauen-im-laenderfokus</a> 2018.10.16 <a href="https://www.welt.de/regionales/sachsen/article182179798/DOK-erzaehlt-von-68ern-und-Sowjetunion-Litauen-im-Fokus.html">https://www.welt.de/regionales/sachsen/article182179798/DOK-erzaehlt-von-68ern-und-Sowjetunion-Litauen-im-Fokus.html</a> MDR <a href="https://www.mdr.de/kultur/themen/dok-leipzig-dokumentar-animationsfilm-100.html">https://www.mdr.de/kultur/themen/dok-leipzig-dokumentar-animationsfilm-100.html</a> 2018.10.29 Deutschlandrundfunk: „Start der Dokfilmwoche Leipzig Litauische Filme über die Flüchtigkeit der Freiheit“ Aut. Isabel Woop <a href="https://www.deutschlandfunkkultur.de/start-der-dokfilmwoche-leipzig-litauische-filme-ueber-die.2165.de.html?dram:article_id=431773">https://www.deutschlandfunkkultur.de/start-der-dokfilmwoche-leipzig-litauische-filme-ueber-die.2165.de.html?dram:article_id=431773</a> Deutsche Welle: <a href="https://www.dw.com/de/dok-leipzig-2018-startet-mit-film-%C3%BCber-gorbatschow/a-46074975">https://www.dw.com/de/dok-leipzig-2018-startet-mit-film-%C3%BCber-gorbatschow/a-46074975</a> SPEX: 2018.10.19 Ungesehen. Ungehört. Unmöglich? Interview mit Programmkoordinatorin Kim Busch zum 61. DOK Filmfestival / Ticketverlosung <a href="https://spex.de/ungesehen-ungehört-unmöglich-interview-mit-programmkoordinatorin-kim-busch-zum-61-dok-filmfestival-ticketverlosung/">https://spex.de/ungesehen-ungehört-unmöglich-interview-mit-programmkoordinatorin-kim-busch-zum-61-dok-filmfestival-ticketverlosung/</a> Viso: 6</p>

<p>17. Filmų festivalis, Nordische Filmtage Lübeck, Vykdytojai: Filmų festivalis, Nordische Filmtage Kultūros atašė: dalinis koordinavimas.</p>	<p>2018.10.30-2018.11.04, Lübeck</p>	<p>Laukiama duomenų</p>	<p>Šiais metais Liubeko filmų festivalis „Nordische Filmtage“ buvo dedikuotas Baltijos šalims. Ta proga surengtas Baltijos šalių priėmimas, atidarymo metu koncertavo trio „Merope“. Programoje pristatyti Giedrės Beinoriūtės, Marijos Kavtaradze, Vytauto Žalakevičiaus, Elvinos Nevardauskatės, David Heinemann, Eglės Mameniškytės, Tito Laučiaus, Andriaus Lekavičiaus, Meinardo Valkevičiaus, Lauryno Bareišos, Ievos Balsiūnaitės filmai.</p>	<p>200</p>	<p>2018.10.25 LN-Online „Die Angst der Balten vor ihrem Nachbarn“  <a href="http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Filme-der-Balten-zeigen-die-60.-Nordischen-Filmtage-Luebeck-Der-Eroeffnungsfilm-Die-kleine-Genossin">http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Filme-der-Balten-zeigen-die-60.-Nordischen-Filmtage-Luebeck-Der-Eroeffnungsfilm-Die-kleine-Genossin</a>  2018.10.30 NRD  <a href="https://www.ndr.de/kultur/film/festivals/60-Nordische-Filmtage-Luebeck,nordischefilmtage374.html">https://www.ndr.de/kultur/film/festivals/60-Nordische-Filmtage-Luebeck,nordischefilmtage374.html</a>  2018.11.10 Unser-Luebeck „60. Nordische Filmtage Baltic Retro – Transfer ins Jetzt.“ Aut. Rolf Jäger  <a href="https://www.unser-luebeck.de/magazin/film/rueckblicke/6578-60-nordische-filmtage-baltic-retro-transfer-ins-jetzt">https://www.unser-luebeck.de/magazin/film/rueckblicke/6578-60-nordische-filmtage-baltic-retro-transfer-ins-jetzt</a>  (Aptarimas)  2018.11.02 „Nordische Filmtage: Die Favoriten der LN-Redaktion“ Rekomenduojamas filmas „Summer Survivors (Litauen)“  <a href="http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Nordische-Filmtage-Luebeck-Die-Favoriten-der-Redaktion">http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Nordische-Filmtage-Luebeck-Die-Favoriten-der-Redaktion</a>  2018.10.25 <a href="http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Nordische-Filmtage-Luebeck-Retrospektive-am-Hafen">http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Nordische-Filmtage-Luebeck-Retrospektive-am-Hafen</a>  Viso: 5</p>
<p>18. Lietuviškų filmų festivalis „Litauisches Kino goes Berlin“</p>	<p>Acud Kinos, Sputnik Kino, Berlynas, 2018.11.01-05</p>	<p>Laukiama duomenų</p>	<p>Kiekvienais metais vykiantis filmų festivalis pristato paskutiniuosius lietuviškus filmus.</p>	<p>Laukiama duomenų</p>	<p>Pranešimai spaudai</p>

<p>19. Kauno šokio teatro pasirodymas "Game Changer" UNIDAM festivalyje Vykdytojas: UNIDAM (T-Werk) Atašė, dalinis finansavimas</p>	<p>Potsdam, fabrik 2018.11.01</p>	<p>Šokio trupė „Aura“ ir gyvos muzikos atlikėjai (1), choreografė Birutė Letukaitė Viso: 2</p>	<p>Dar prieš pasirodymą visi bilietai buvo išpirkti. Itin šilta publikos reakcija.</p>	<p>400</p>	<p>Laukiama duomenų</p>
<p>20. Knygos pristatymas, Preußisch-Litauen. Ein enzyklopädisches Handbuch Vykdytojas: dr. Christiane Chiller Kultūros atašė: Koordinavimas, viešinimas</p>	<p>Botschaft der Republik Litauen, 2018.11.07</p>	<p>Vyriausiasis redaktorius dr. Vaclovas Bagdonavičius, kalbos redaktorius prof. dr. Manfred Klein, vokiškosios versijos sudarytoja, vertėja dr. Christiane Schiller ir vertėja Silke Brohm. Viso: 4</p>	<p>Šiais metais Mokslo ir enciklopedijų leidybos centras išleido „Mažosios Lietuvos enciklopedinį žinyną“ vokiečių kalba – „Preußisch-Litauen. Ein Enzyklopädisches Handbuch“ . Leidinys parengtas keturių tomų apimties Mažosios Lietuvos enciklopedijos (Mokslo ir enciklopedijų leidybos institutas [centras], 2000 – 2009) pagrindu. 2014 metais jis pasirodė anglų kalba, 2015 metais lietuvių kalba, o 2018 metais išleistas vokiškasis vertimas. Tekstus iš lietuvių į vokiečių kalbą vertė dr. Christiane Schiller vadovaujama vertėjų komanda – Felix Manczak, Silke Brohm, Jan Conrad, Dr. Robert Hammel, Anne Königs, Dr. Christina Nikolajew ir Matthias Wirth. „Mažosios Lietuvos enciklopedinis žinynas“ pristatytas Lietuvos Respublikos ambasadoje Berlyne.</p>	<p>50</p>	<p>Pranešimas spaudai</p>

<p>21. Giedriaus Nako ir vokiečių muzikantų trio festivalyje Jazzfest München. Vykdytojas: Jazzfest München Kultūros atašė: Inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas.</p>	<p>BlackBox im Gasteig, Miunchenas , 2018.11.10</p>	<p>Giedrius Nakas Viso: 1</p>	<p>Muzikų tarptautinės veiklos skatinimas: Pianistas Giedrius Nakas buvo pakviestas pasirodyti Miuncheno džiaz festivalyje kartu su vokiečių atlikėjais.</p>	<p>250</p>	<p>Jazz Zeitung <a href="https://www.jazzzeitung.de/cms/2018/09/news-weimar-jazzworkshop-und-dozentenkonzert-mit-mister-barrington-und-edit-bunker-jazz-bei-der-8-suedkultur-music-night-in-hamburg-jazzfest-muenchen-in-29-auflage-leipzi/">https://www.jazzzeitung.de/cms/2018/09/news-weimar-jazzworkshop-und-dozentenkonzert-mit-mister-barrington-und-edit-bunker-jazz-bei-der-8-suedkultur-music-night-in-hamburg-jazzfest-muenchen-in-29-auflage-leipzi/</a> Viso: 1</p>
<p>22. Parodos atidarymas, Pakui Hardware: "Extrakorporal", Vykdytojas: Bielefelder Kunstverein</p>	<p>Bielefelder Kunstverein , 2018.11.16</p>	<p>Ugnius Gelguda und Neringa Černiauskaitė Viso: 1</p>	<p>Šiuolaikinio meno sklaida. Menininkų duetas Pakui Hardware pristatė perdonalinę parodą "Extrakorporal" svarbioje meno institucijoje „Bielefelder Kunstverein“. Paroda sulaukė didelio vietinės žiniasklaidos dėmesio. Paroda veiks iki 2019 metų vasario 24 dienos.</p>	<p>160 (per atidarymą) . Iki 2018.12.15 parodoje iš viso apsilankė 320. (Duomenys bus pateikti pasibaigus parodai)</p>	<p>1. Blau Kalender, „Pakui Hardware Bielefelder Kunstverein 17.11.18-20.01.19“ 2. Westfalen Blatt / Bielenfelder Kultur „Kreaturen aus der Retorte“ Aut. Uta Jostwerner 3. Lokale Kultur, „Eine Reise über den Körper hinaus“. Aut. Ralf Bittner. 2018.11.16 Taip pat online 4. <a href="http://www.ofluxo.net/extrakorporal-by-pakui-hardware-at-bielefelder-kunstverein/">http://www.ofluxo.net/extrakorporal-by-pakui-hardware-at-bielefelder-kunstverein/</a> 5. <a href="https://artviewer.org/pakui-hardware-at-bielefelder-kunstverein/">https://artviewer.org/pakui-hardware-at-bielefelder-kunstverein/</a> Viso: 5</p>
<p>23. Merope koncertas Bilefelde Vykdytojas: BI-KK-Stadtkantorat Kultūros atašė: inicijavimas, koordinavimas.</p>	<p>Ev.-Ref. Süsterkirche , 2018.11.17</p>	<p>Merope: Indrė Jurgelevičiūtė, Jean Christophe Bonnafous ir Bert Cools Viso: 1</p>	<p>Lietuviškosios WORLD muzikos sklaida</p>	<p>50</p>	<p>-</p>

24. Filmų festivalis, Kassel DOK Fest Vykdotojas: Kasseler DOK Fest Kultūros atašė: koordinavimas, dalyvavimas, dalinis finansavimas.	KulturBahnhof Kassel → kleines BALi, 2018. 11.17	Vilma Levickaitė Viso: 1	Lietuviškoje programoje buvo pristatyti Dianos Matuzevičienės, Kornelijaus Matuzevičiaus, Algimanto Maceinos ir Audriaus Stonio filmai. Programą žiūrovams pristatė Vilma Levickaitė	40	<a href="https://www.kasselerdokfest.de/en/online-programm/2018-11-17/p-40509f9c-fd90-d743-8701-22ccbc932ebd">https://www.kasselerdokfest.de/en/online-programm/2018-11-17/p-40509f9c-fd90-d743-8701-22ccbc932ebd</a> Viso: 1
25. Agnė Žakrakalytė - Miuncheno literatūros festivalyje „Literaturfest München“ Vykdotojas: Festivalis Kultūros atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas.	Lyrik Kabinett, Miunchenas, 2018.11.21	Agnė Žakrakalytė Viso: 1	Miuncheno literatūros festivalio dėmesys buvo skirtas Europos kalboms. Į festivalį pakviesta lietuvių poetė ir rašytoja Agnė Žakrakalytė. Susidomėjimas renginiu buvo itin didelis, susirinko pilna salė literatūros mėgėjų. <a href="https://www.literaturfest-muenchen.de/programm-2018.html">https://www.literaturfest-muenchen.de/programm-2018.html</a>	80	Rekomenduojami renginiai: <a href="https://muenchen.mitvergnuegen.com/2018/literaturfest-2018">https://muenchen.mitvergnuegen.com/2018/literaturfest-2018</a> 2018.11.08 Süddeutsche Zeitung <a href="https://www.sueddeutsche.de/app/szbeilagen/nas/sv1/outbox_pdf/Literaturfest_Muenchen_November_2018.pdf">https://www.sueddeutsche.de/app/szbeilagen/nas/sv1/outbox_pdf/Literaturfest_Muenchen_November_2018.pdf</a> <a href="https://www.literaturportal-bayern.de/journal?task=lpbblog.default&amp;id=1750">https://www.literaturportal-bayern.de/journal?task=lpbblog.default&amp;id=1750</a> Viso: 3
26. Paroda „R&R“, Vykdotojas: Showroom TROFEJAS Kultūros atašė: dalinis finansavimas, viešinimas	Showroom TROFEJAS Giedre Bartelt, 2018. 11.21	Rūta Petronytė, Remigijus Treigys Viso: 2	Pristatyti Rūtos Petronytės ir Remigijaus Treigio darbai.	40	-

<p>27. Koncertas, Baltic Breeze          Vykdytojas: Kilian Sladek (Baltic Breeze Festival)          Kultūros atašė:          koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Black Box im Gasteig, 2018.12.08</p>	<p>Saulius Petreikis, Vytautas Mikeliūnas, Donatas Petreikis, Augustas Baronas ir Mariuszas Prašniewskis.          Viso: 5</p>	<p>Bavarijos sostinėje Miunchene inicijuotas pirmasis kūrybingos muzikos festivalis „Baltic Breeze“, pristatantis Lietuvos, Estijos ir Latvijos muziką. Šiais metais tai buvo vienos dienos festivalis: Programoje – estų gitaristas Argo Valsas ir šviesų menininkas Oliveris Kulpsoo, latvių džiazio trio „Equanimity Trio“. Lietuvai atstovavo Sauliaus Petreikio kvintetas. Vakarą vainikavo Sauliaus Petreikio ir „Jazzrausch Bigband“ atliekamas trijų dalių kūrinys „The Baltic Suite“. Festivalio sėkmės įkvėpti organizatoriai jau planuoja antrąjį "Baltic Breeze" festivalį, kuris vyks 2019 metų gruodžio mėnesio 6–8 dienomis.</p>	<p>230</p>	<p>Radio: <a href="https://www.br-klassik.de/themen/sweetspot/baltic-breeze-festival-black-box-gasteig-100.html">https://www.br-klassik.de/themen/sweetspot/baltic-breeze-festival-black-box-gasteig-100.html</a> (pranešimas),   <a href="https://www.br-klassik.de/audio/br-jazzclub-baltische-jazz-winde-100.html">https://www.br-klassik.de/audio/br-jazzclub-baltische-jazz-winde-100.html</a> (Reportažas//55min)           Süddeutsche Zeitung:  <a href="https://www.sueddeutsche.de/muenchen/baltic-breeze-festival-gasteig-1.4241905?reduced=true">https://www.sueddeutsche.de/muenchen/baltic-breeze-festival-gasteig-1.4241905?reduced=true</a>           Gasteig Backstage//Onlinemagazin:  <a href="https://www.gasteig.de/neuigkeiten--der-gasteig-ist-fuer-mich-mehr-zuhause-als-zuhause-.html,k2,n275">https://www.gasteig.de/neuigkeiten--der-gasteig-ist-fuer-mich-mehr-zuhause-als-zuhause-.html,k2,n275</a>           Viso: 4</p>
<p>28. Pianisto Gintaro Januševičiaus koncertas</p>	<p>Bechstein Centrum Berlin, 2018.12.10</p>	<p>Gintaras Januševičius          Viso: 1</p>	<p>Kalėdinis Hanoveryje gyvenančio pianisto Gintaro Januševičiaus koncertas.  <a href="https://www.bechstein.com/die-welt-von-bechstein/konzert/gintaras-janusevicius-spielt-saemtliche-walzer-chopins/">https://www.bechstein.com/die-welt-von-bechstein/konzert/gintaras-janusevicius-spielt-saemtliche-walzer-chopins/</a>          Menininkų mobilumas.</p>	<p>60</p>	<p>-</p>
<p>EUNIC metinis narystės mokestis</p>					
<p>VISO: 28</p>		<p>VISO: 49</p>		<p>VISO: 5035</p>	<p>VISO: 51</p>



**Kiti viešinti renginiai:**

- 2018.06.26 Wolfskinder nuotraukų paroda, Foyer des Landtages
- 2018.07.01 Finissage: Emilijos Škarnulytės video projekcijos Mirror Matter, Jokūbo Čižiko muzika, Zeiss-Großplanetarium
- 2018.07.02 David Geringas violančelių festivalyje Meistermusik, Musikhochschule Lübeck
- 2018.07.05 Food and Culture: Baltijos šalių fokusas, FREIRAUM im Studentenhaus,
- 2018.07.27 Adomo Danusevičiaus darbų Paroda „Magical Camp“ (iki 2018.08.15), Villa Concordia
- 2018.08.01 Undinės Radzevičiūtės kūrybos vakaras, Villa Concordia
- 2018.08.04 Neringos Vasiliauskaitės paroda ‚repeat and remain again and again‘ (Atidaryme dalyvauja Dr. Rupert Kubon, Oberbürgermeister Univ.-Lekt. Franziska Ipfelkofer, Universität für angewandte Kunst, Wien). 2018.08.12 Vanessa Charlotte Heitland, M.A. pristato parodą. Paroda iki 2018.10.05) Städtische Galerie 'Lovis-Kabinett', Villingen-Schwenningen
- 2018.08.15 Adomo Danusevičiaus piešinių paroda Magical Camp, Villa Concordia
- 2018.08.22 Kristinos Ališauskaitės darbų paroda „Another Reality (iki 2018.09.12), Villa Concordia
- 2018.08.25 Martyno Levickio koncertas Woodspirit, Haus der Bürgerschaft
- 2018.08.23 Europa Open Air festivalis (Viktorija Gečytė, Rainer Tempel, Martynas Levickis, Violeta Urmana, Justina Gringytė, Merūnas Vitulskis, Kostas Smoriginas, Jauna Muzika, Andrés Orozco-Estrada), Weseler Werft Eckhardtstraße
- 2018.09.01 Viloleta Vollmer video pinstaliacija „Zwischen Freiheit und Zwang“, Weddinger Gerichtshöfe
- 2018.09.01 Urban Dance Theater Low Air šokio instaliacija Game over, Tanzhaus nrw
- 2018.09.07 Martyno Levickio pasirodymas Rostoko miesto jubiliejiniame koncerte, Straßenbahnwerkstatt & Halle 207
- 2018.09.14 Chordos kvarteto koncertas Kaselyje, Anthroposophisches Zentrum
- 2018.09.16 Subtilu Z koncertas „Sielos melodijos“, Bretzfeld-Geddelsbach, Alte Kelter
- 2018.09.20 Solo Ansambelis koncertas Reeperbahn festivalyje Hamburge
- 2018.09.22 Solo Ansambelis koncertas Club Panke Berlyne
- 2018.09.22 Agnės Juodvalkytės ekspozicija grupinėje parodoje „Archipelago“, Reinbeckhallen
- 2018.09.28 Meno Parkas, AV 17 Gallery ir Meno Niša meno mugėje Possisions (iki rugsėjo 30 dienos), Positions im Flughafen Tempelhof,
- 2018.10.05 Kęstučio Svirnelio parodos „Apparat“ atidarymas, Galerie "Meno parkas"
- 2018.10.08 Kompozitoriaus Liudo Mockūno vakaras, Internationales Künstlerhaus Villa Concordia
- 2018.10.09 Georg Dehio apdovanojimų išvakarėse pokalbis su Alvydu Šlepiku, Literaturhaus, Im Kaminzimmer
- 2018.10.12 Atmosfera Go West - Go East: Romualdas Balinskas, Saulius Dastikas, Mantas Maziliauskas, Virgis Ruseckas diskusijoje su Ameret, Nele Probst, Evelyn Sommerhoff, Anita Stau, Galerie Verein Berliner Künstler
- 2018.11.02 Šokių teatro „Aura“ pasirodymas, fabrik, Schiffbauergasse
- 2018.11.03,08,11 Violetos Urmanos pasirodymas operoje Trovatore, Staatsoper Berlin
- 2018.11.02-03 Artūro Areimos spektaklis „Antikristas“, FLUGWERK
- 2018.11.04 Kostas Smoriginas operoje „Salome“, Oper Köln

2018.11.15 Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro koncertas Berliner Dom  
 2018.11.26 Muzikinis Vakaras su kompozitoriumi Vykinu Baltaku, Villa Concordia  
 2018.11.27 Antano Sutkaus paroda Erfurte, Das Haus Dacheröden

### Spauda:

2018.07.02 *Deutschlandfunk*, Aut. Norbert Mappes-Niediek: „Norbert Angermann und Karsten Brüggemann"Geschichte der baltischen Länder". Estland, Lettland und Litauen werden oft als Einheit wahrgenommen - als "das" Baltikum. Dabei unterscheiden sich die drei Republiken durchaus, wie eine soeben erschienene gemeinsame Geschichte der drei Länder deutlich macht.“ [https://www.deutschlandfunk.de/norbert-angermann-und-karsten-brueggemann-geschichte-der.1310.de.html?dram:article\\_id=421543](https://www.deutschlandfunk.de/norbert-angermann-und-karsten-brueggemann-geschichte-der.1310.de.html?dram:article_id=421543)

2018.07.09 *Dresdner Neueste Nachrichten* „Jahrhundertschau“ in Litauen. August der Starke und sein Sohn August III. wurden einst mit der Königswürde Polens auch Großfürsten von Litauen. Die Geschichte dieser eher kurzen Zeitspanne von 1697 bis 1730 erzählen nun rund 150 Exponate aus acht Dresdner Museen der hiesigen Staatlichen Kunstsammlungen im litauischen Nationalmuseum.

2018.07.10 *Tagesspiegel Kultur*; 16 psl. Aut. Bernhard Schultz. „Die dreifache Würde. 70 Jahre lang waren Sachsens Kurfürsten zugleich Könige Polens – und Großherzöge Litauens. Jetzt präsentieren die Kunstsammlungen Dresden in Vilnius Zeugnisse dieser Vergangenheit.“ <http://www.pnn.de/kultur/1301052/>

2018.07.11 Deutsche Welle. Video reportažas apie Dainų šventę. „Litauen zwischen Tradition und Moderne“ Litauen feiert 100. Geburtstag: 1918 hat sich der kleine, baltische Staat erstmals von Russland unabhängig erklärt. Heute ist das Land geprägt von Tradition und Folklore, aber auch von Digitalisierung und junger Kultur. <https://www.dw.com/de/litauen-zwischen-tradition-und-moderne/av-44636664>  
 Reportaže pasakojama apie dizainerę Juliją Janus, restoraną „Erlio namas“. Friedel Taube reportažas.

2018.07.13 *FAZ Feuilleton*, 13 psl. Aut. Gerhard Gnauk *Wie Oktoberfest, nur ohne Bier. Gedanken sind frei: Die nationenbildenden Sängerfeste in Litauen und Lettland* Online: <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/saengerfeste-im-baltikum-wie-oktoberfest-nur-ohne-bier-15688311.html>

2018.07.17 *Kieler Nachrichten* „Harry Potter im Konzertsaal. Am Wochenende soll die Holstenhalle Neumünster zum Großkino werden: Dann begleitet das Festivalorchester den Film "Harry Potter und der Stein der Weisen". In Büdelsdorf studiert der litauische Dirigent **Vilmantas Kaliunas** den Score gerade ein. <http://www.kn-online.de/Nachrichten/Kultur/SH-Festivalorchester-Harry-Potter-im-Konzertsaal>

2018.07.26 *Leipziger Internet Zeitung*: Creative-Europe-Jury sieht Projekt in der europäischen Spitzengruppe

*EU fördert „Europäische Notenspuren“* <https://www.1-iz.de/melder/wortmelder/2018/07/EU-foerdert-Europaeische-Notenspuren-226416>  
 „Europäische Notenspuren“ ist ein Projekt über die verbindende Kraft der Musik im multinationalen Europa. Es erwächst aus dem Fundament, das große Künstler und überzeugte Europäer vor uns gelegt haben: Edvard Grieg, **Mikalojus Konstantinas Čiurlionis** und Clara Schumann – Künstler mit einer besonderen Bedeutung für die drei am Projekt beteiligten Länder Norwegen, Litauen und Deutschland. Alle drei sind zudem eng mit dem Leipziger Konservatorium verbunden (heute Hochschule für Musik und Theater). An ihr musikalisches Erbe anzuknüpfen und es in die Zukunft weiterentwickeln, ist ein Plädoyer für die verbindende Kraft der Musik in einem gemeinsamen Europa. Dieses Anliegen wird beim Projekt Europäische Notenspuren mit vielen Kooperationspartnern – von Schulen bis Seniorenakademien – und durch unterschiedliche Aktivitäten – Festivals und Wanderausstellungen, Bürgerforen und Wandelkonzerte – mit Leben erfüllt.

2018.07.29 *Musik Heute*: Salzburger "Salome" überzeugt musikalisch <http://www.musik-heute.de/18265/salzbuerger-salome-ueberzeugt-musikalisch/>  
 Gefeierte Star des Opernabends in der Felsenreitschule war die litauische Sopranistin **Asmik Grigorian** in der Titelrolle der jüdischen Prinzessin, deren Liebe zum asketischen Propheten Jochanaan zurückgewiesen wird.

2018.07.29 *Musikheute*: "Zauberflöte" und "Salome" in Salzburg: Kein echter Wurf <http://www.musik-heute.de/18274/zauberfloete-und-salome-in-salzburg-kein-echter-wurf/>  
 Umwerfend und zu Recht umjubelt wurde die litauische Sopranistin **Asmik Grigorian** in der Titelrolle der jüdischen Prinzessin, deren Liebe zum asketischen Propheten Jochanaan zurückgewiesen wird.

2018.07.29 *BR Klassik*: Kritik - "Salome" in Salzburg. Strauss mit einem Hauch von Kafka. Aut. Bernhard Neuhoff <https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/salome-asmik-grigorian-romeo-castellucci-salzbuerger-festspiele-2018-kritik-100.html>

2018.07.29 *Der Standard*: **Asmik Grigorian**: Umjubelte Salzburger Salome Kopf des Tages. Aut. Stephan Hilpold Mit ihrem sensationellen Auftritt bei den Festspielen könnte der 37-jährigen Sopranistin der Durchbruch in die Topliga gelungen sein  
<https://derstandard.at/2000084352118/Asmik-Grigorian-Umjubelte-Salzbuerger-Salome>

2018.07.29 *Spiegel Online*: "Salome" bei den Salzburger Festspielen Ein Orkan der Sinne. Mit der "Salome" hat Salzburg 2018 einen doppelten Erfolg. Zum einen begeistert die mutige Inszenierung, zum anderen katapultiert sich **Asmik Gregorian** als Titelheldin zum neuen Sopran-Star. Eine ganz große Premiere. <http://www.spiegel.de/kultur/musik/salome-bei-den-salzbuerger-festspielen-erntet-jubelstuerme-a-1220680.html>

2018.07.29 ORF: Festspiele: Jubel für „Salome“-Premiere. „Salome“ ist der erste Glanzpunkt im heurigen Festspielsommer: Die Oper von Richard Strauss wurde Samstagabend in der Felsenreitschule vom Publikum begeistert aufgenommen. Jubel gab es vor allem für **Asmik Grigorian** als „Salome“. <https://salzburg.orf.at/news/stories/2927143/>

2018.07.29 News ORF: „Salome“: Schock und Begeisterung Aut. Gerald Heidegger <https://orf.at/salzbuergerfestspiele18/stories/2448756/>

2018.07.30 *News*: Wie man Scheitern in einen Triumph verwandelt <https://www.news.at/a/salzbuerger-premiererunde-wie-scheitern-triumph-10243164> Welser-Möst trägt die litauische Sopranistin **Asmik Grigorian** in der höllisch heiklen Titelpartie auf Händen, und das Resultat zählt zum Aufregendsten, das man in der langen Interpretationsgeschichte dieser Rolle erleben konnte. Die nicht riesige Stimme sitzt perfekt, entfaltet leuchtende Strahlkraft mit der gewissen, die Erotik befördernden Sprödigkeit, die Gestaltung ist von selbstentäußernder Intensität. Der Tanz, in steinerner Bewegungslosigkeit auf einem Podest, ist der stummer Schrei eines missbrauchten Mädchens –atemberaubend. Die Besetzung insgesamt ist exzellent – mehr in der Print-Ausgabe.

2018.07.30 *FAZ Feuilleton*, 13 psl. Die deutschen Soldaten sind wieder da. Sommeridylle mit Flüchtlingskindern: Im litauischen Jonava wird die Geschichte der Judenverfolgung durch die Nationalisten aufgearbeitet, an der Litauer beteiligt waren  
Online:

2018.07.30 *Süddeutsche Zeitung*: **Asmik Grigorian**. Die litauische Sopranistin begeistert das Publikum der Salzburger Festspiele. Aut. Rita Argauer <https://www.sueddeutsche.de/politik/profil-asmik-grigorian-1.4075031>

2018.07.30 *Süddeutsche Zeitung*: Von der Lust, zermalmt zu werden. So hat man die Salome noch nie erlebt: Asmik Grigorian überwältigt das Publikum der Salzburger Festspiele. Aut Reinhard J. Brembeck. 9 psl. <https://www.sueddeutsche.de/kultur/oper-von-der-lust-zermalmt-zu-werden-1.4074160>

2018.07.30 *Die Welt*: Diese Frauen machen einen fix und fertig. Aut. Manuel Brug, Feuilletonredakteur (Asmik Grigorian) <https://www.welt.de/kultur/buehne-konzert/article180238998/Salzbuerger-Festspiele-Triumph-mit-Salome-und-Sandra-Hueller-Flaute-bei-der-Zauberfloete.html>

2018.07.31 *Die Welt*: „Im Schmerz geboren“ (apie Asmik Grigorian) [https://www.welt.de/print/welt\\_kompakt/kultur/article180267688/Im-Schmerz-geboren.html](https://www.welt.de/print/welt_kompakt/kultur/article180267688/Im-Schmerz-geboren.html)

2018/07.31 *FAZ*: Silbrige Stimme, brennend wie Eis. Romeo Castellucci inszeniert die „Salome“ als grandioses Theater der Grausamkeit – mit einer alles überragenden Asmik Grigorian in der Hauptrolle. psl 11 Online aktualizuota versija: *FAZ*. Logik eines Alptrausms Aut Jürgen Kesting <http://www.faz.net/aktuell/richard-strauss-salome-bei-den-salzbuerger-festspielen-15715166-p2.html>

2018.08.03 *Süddeutsche Zeitung*: Sopranistin Asmik Grigorian : Über Nacht zum Weltstar. Aut. Jürgen Kesting Online 2018.08.04 <http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buehne-und-konzert/sopranistin-asmik-grigorian-wurde-ueber-nacht-zum-star-15720275.html>

2018.08.03 *Die Welt* „Das Licht kommt jetzt aus Litauen.

2018.08.11 3SAT TV „Salome“ transliacija <http://www.3sat.de/page/?source=/musik/197444/index.html>

2018.08.04 Deutschlandfunk Kultur „Asmik Grigorian's grandioses Rollendebüt in Salzburg" Ideale Rahmenbedingungen und Glück" Jörn Florian Fuchs im Gespräch mit Sigrid Brinkmann

2018.08.13 Süddeutsche Zeitung Innenschau einer Rebellin. Etappen und Stationen im Leben der erfolgreichen, jungen Frau (Silvana Imam) <https://www.sueddeutsche.de/kultur/filmtipp-des-tages-innenschau-einer-rebellin-1.4091379>

2018.08.13 Merkur.de „Didone abbandonata“ in Innsbruck: Helden mit Hormonstau. Aut. Markus Thiel. <https://www.merkur.de/kultur/innsbrucker-festwochen-alten-musik-zeigen-mercadantes-oper-didone-abbandonata-10117247.html> Die litauische Sopranistin Viktorija Miškūnaitė nähert sich dieser Aufgabe imponierend und risikolustig.

2018.08.14 Der Tagesspiegel: Comic-Adaption von „Der Dschungel“ Im Schlachthof des Kapitalismus. Upton Sinclairs sozialkritischer Roman „Der Dschungel“ schrieb Geschichte. Kristina Gehrman's Comic-Adaption wird der Vorlage nur ansatzweise gerecht. Ralph Trommer <https://www.tagesspiegel.de/kultur/comics/comic-adaption-von-der-dschungel-im-schlachthof-des-kapitalismus/22909834.html>

2018.08.18 Salzburger Nachrichten: „Kirchen, Bücher und die Liebe Litauens Hauptstadt Vilnius. Die baltische Metropole ist ein geschichtsträchtiger Hingucker, nicht nur für Kunsthistoriker.“ <https://www.sn.at/leben/reisen/kirchen-buecher-und-die-liebe-38894083>

2018.08.18 Süddeutsche Zeitung <https://www.sueddeutsche.de/kultur/filmtipp-des-tages-innenschau-einer-rebellin-1.4091379>

2018.08.20 MOZ Vier strahlende Gewinner <https://www.moz.de/landkreise/oder-spre/eeskow/artikel2/dg/0/1/1675838/> Minima dainininkė Eglė Slimaitė Aus Litauen befand sich unter den 20 Sängerinnen und Sängern Eglė Slimaite. Mit ihrer voluminösen Stimme konnte auch sie sich mehrerer Bravo-Rufe erfreuen.

2018.08.21 BR Nachrichten: „Ausstellung der litauischen Malerin Alisauskaite in Bamberg“ <https://www.br.de/nachrichten/kultur/ausstellung-der-litauischen-malerin-alisauskaite-in-bamberg,R1M3oaB>

2018.08.21 Frankfurter Neue Presse: „HR-Chefdirigent Andrés Orozco-Estrada über die gemeinschaftsstiftende Freude an der Musik. Viele fiebern hin auf das Open-Air-Konzert des HR-Sinfonieorchesters am Frankfurter Mainufer – und das, obwohl die Tradition so lange noch nicht währt.“ <http://www.fnp.de/nachrichten/kultur/Andres-Orozco-Estrada-ueber-die-gemeinschaftsstiftende-Freude-an-der-Musik;art679,3082944>

2018.08.22 Die Welt, „Mit einem Klick durch die ganze Stadt“. Aut. Philipp Fritz 8 p. [https://www.welt.de/print/die\\_welt/politik/article181260100/Was-uns-bewegt-Mit-einem-Klick-durch-die-ganze-Stadt.html](https://www.welt.de/print/die_welt/politik/article181260100/Was-uns-bewegt-Mit-einem-Klick-durch-die-ganze-Stadt.html)

2018.08.23 Hessenschau: „Event an der Weseler Werft in Frankfurt Europa Open Air wegen starker Winde abgebrochen“  
<https://www.hessenschau.de/kultur/europa-open-air-wegen-starker-winde-abgebrochen,live-europa-open-air-100.html>

2018.08.23 Der Spiegel: Queere Rapperin Silvana "1,76 Meter Pussy Riot" Die lesbische Rapperin Silvana mischt Schweden mit ihrer kämpferischen Musik auf. Ein Dokumentarfilm stellt sie nun auch in Deutschland vor. Von Dennis Pohl <http://www.spiegel.de/kultur/kino/silvana-doku-ueber-rapperin-1-76-meter-pussy-riot-filmkritik-a-1224232.html>

2018.08.26 RNZ: Salzburger Festspiele 2018: ein Flop und viele Sternstunden. Mit einem Auftritt von Superstar Anna Netrebko gehen die Salzburger Festspiele in wenigen Tagen zu Ende. Der Intendant Markus Hinterhäuser gelang erneut ein spannendes Programm mit wenigen Ausrutschern. Eine Bilanz. [https://www.rnz.de/kultur-tipps/kultur\\_artikel,-spannendes-programm-salzbürger-festspiele-2018-ein-flop-und-viele-sternstunden-arid,381943.html](https://www.rnz.de/kultur-tipps/kultur_artikel,-spannendes-programm-salzbürger-festspiele-2018-ein-flop-und-viele-sternstunden-arid,381943.html)

2018.11.08 ARD Mediathek: Das Glück der Freiheit - Unterwegs in Litauen. <https://www.ardmediathek.de/tv/L%C3%A4nder-Menschen-Abenteuer/Das-Gl%C3%BCck-der-Freiheit-Unterwegs-in-Li/NDR-Fernsehen/Video?bcastId=14464364&documentId=57526302>

<http://goldrausch-kuenstlerinnen.de/de/agne-juodvalkyte/>

the video-interview by Marc Müller with Antanas Sutkus is now published.

After free registration you can watch the clip:

<https://www.fototv.de/tutorial/antanas-sutkus-teil-1>

Antanas Sutkus talks about his youth and how he got into photography.

Today I announced the interview on the Facebook-Site of DGPh:

<https://www.facebook.com/dgph.de/>

2018.08.28 Der Tagesspiegel: Literarische Nehrung: Wo Thomas Mann sein Refugium fand. Der Dichter errichtete hier sein Sommerhaus, ließ seine Gedanken frei über die Dünen fliegen. Bis ein verkohltes „Buddenbrooks“-Exemplar eintraf. Aut. Rüdiger Schaper

2018.09.20 Frankfurter Allgemeine Zeitung Feuilleton skyriuje (14 p.) Donato Puslio (bernardinai.lt redaktorius) straipnis (į vokiečių k. vertė Reinhard Veser), kuriame popiežiaus vizito Vilniuje proga rašoma apie holokaustą, trėmimą ir moralę.

Nufotografuotas straipsnis prisegtas.

2018.09.21 Frankfurter Allgemeine Zeitung (Feuilleton, p. 14 p.) Felixo Ackermanns Straipsnis „Die Saat auf den Gräbern. Hermann Adler, ein deutscher Dichter im Wilnaer Getto“.

<https://www.tagesspiegel.de/themen/agenda/russlandtag-in-rostock-mit-freundlicher-unterstuetzung-aus-moskau/23077798.html>

2018.09.11 Freie Presse. „Filmfestival Leipzig: Litauen und 1968 sind Schwerpunkte“. <https://www.freiepresse.de/kultur-wissen/kultur/filmfestival-leipzig-litauen-und-1968-sind-schwerpunkte-artikel10309130>

2018.09.14 Deutschland Funk. „Mit Minderheiten-Pop auf Erfolgstour“. [https://www.deutschlandfunk.de/black-biceps-aus-litauen-mit-minderheiten-pop-auf.807.de.html?dram:article\\_id=428148](https://www.deutschlandfunk.de/black-biceps-aus-litauen-mit-minderheiten-pop-auf.807.de.html?dram:article_id=428148)

2018.09.17 RP Online. „Musikbiennale umspielt die Verbote“. <https://rp-online.de/nrw/staedte/neukirchen-vluyn/kuenstler-aus-litauen-israel-und-vom-niederrhein-performens-zum-thema-verbote-aid-33052183>

2018.09.05 Deutschlandfunk Kultur. „Schriftstellerin stellt Nationalmythos infrage“. [https://www.deutschlandfunkkultur.de/litauens-kgb-vergangenheit-schriftstellerin-stellt.979.de.html?dram:article\\_id=427106](https://www.deutschlandfunkkultur.de/litauens-kgb-vergangenheit-schriftstellerin-stellt.979.de.html?dram:article_id=427106)

2018.08.29 NDR. „Jubiläum: Nordische Filmtage einen Tag länger“. [https://www.ndr.de/kultur/film/festivals/60-Nordische-Filmtage-Luebeck\\_nordishefilmtage374.html](https://www.ndr.de/kultur/film/festivals/60-Nordische-Filmtage-Luebeck_nordishefilmtage374.html)

2018.09.19 RP Online. „Marcel Andreas Ober und International Brass in Beeck“. <https://rp-online.de/nrw/staedte/wegberg/marcel-andreas-ober-und-international-brass-in-wegberg-beeck-aid-33073205>

2018.08.23 Journal Frankfurt. „Den Abenteurer in sich entdecken“. [https://www.journal-frankfurt.de/journal\\_news/Kultur-9/Ein-Besuch-im-DialogMuseum-Den-Abenteurer-in-sich-entdecken-32580.html](https://www.journal-frankfurt.de/journal_news/Kultur-9/Ein-Besuch-im-DialogMuseum-Den-Abenteurer-in-sich-entdecken-32580.html)

2018.09.08 Morgen Web. „Digitalisierung mit neuester Technik“. [https://www.morgenweb.de/mannheimer-morgen\\_artikel,-kultur-digitalisierung-mit-neuester-technik-\\_arid,1312021.html](https://www.morgenweb.de/mannheimer-morgen_artikel,-kultur-digitalisierung-mit-neuester-technik-_arid,1312021.html)

2018.09.17 SWP. „Bürgermeister spielt die erste Geige“. <https://www.swp.de/weitere/volksfest-crailsheim/buergermeister-spielt-die-erste-geige-27765430.html>

2018.09.15 SWP. „Zurück mit vielen neuen Erinnerungen im Gepäck“. <https://www.swp.de/weitere/volksfest-crailsheim/zurueck-mit-vielen-neuen-erinnerungen-im-gepaeck-27715810.html>

2018.08.26 Freie Presse. „Salzburger Festspiele 2018: ein Flop und viele Sternstunden“. <https://www.freiepresse.de/kultur-wissen/kultur/salzburger-festspiele-2018-ein-flop-und-viele-sternstunden-artikel10295338>

2018.09.10 WN. „Neue Ausstellung in Nida zu Katia Mann“. <https://www.wn.de/Welt/Kultur/Buch/3468245-Thomas-Mann-Haus-Neue-Ausstellung-in-Nida-zu-Katia-Mann>

2018.08.29 SWP. „Leben mit der Kraft der Musik“. <https://www.swp.de/suedwesten/staedte/metzingen/leben-mit-der-kraft-der-musik-27444272.html>

2018.09.17 Schwäbische. „Musik bringt 1359 Euro für die Nothilfe“. [https://www.schwaebische.de/landkreis/landkreis-ravensburg/wangen-im-allgaeu\\_artikel,-musik-bringt-1359-euro-f%C3%BCr-die-nothilfe-\\_arid,10934095.html](https://www.schwaebische.de/landkreis/landkreis-ravensburg/wangen-im-allgaeu_artikel,-musik-bringt-1359-euro-f%C3%BCr-die-nothilfe-_arid,10934095.html)

2018.09.19 SVZ. „Usedomer Musikfestival startet mit Kanzlerin in 25. Saison“. <https://www.svz.de/regionales/newsticker-nord/usedomer-musikfestival-startet-mit-kanzlerin-in-25-saison-id21079082.html>

- 2018.09.17 Celle Heute. „Arnas Vonzodas ist neuer Chorleiter des Männergesangvereins „Eintracht“ Hermannsburg“. <https://celleheute.de/arnas-vonzodas-ist-neuer-chorleiter-des-maennergesangvereins-eintracht-hermannsburg/>
- 2018.08.31 Südtirol News. „Trento Summer Festival wird ins Auditorium S. Chiara verlegt“. <https://www.suedtirolnews.it/italien/trento-summer-festival-wird-ins-auditorium-s-chiara-verlegt>
- 2018.08.30 Online Focus. „Das Internationale Musikantentreffen in Grimma ist ein Festival der Superlative“. [https://www.focus.de/regional/sachsen/kreisstadt-grimma-das-internationale-musikantentreffen-in-grimma-ist-ein-festival-der-superlative\\_id\\_9501280.html](https://www.focus.de/regional/sachsen/kreisstadt-grimma-das-internationale-musikantentreffen-in-grimma-ist-ein-festival-der-superlative_id_9501280.html)
- 2018.09.10 Budapest Zeitung. „Kulturfestival „Europäische Brücken“ Zehn Tage, vier Länder“. <https://www.budapester.hu/2018/09/10/zehn-tage-vier-lander>
- 2018.09.20 Jazz Zeitung. „+++ News +++ Weimar: Jazzworkshop und Dozentenkonzert mit „Mister Barrington“ und „Edit Bunker“ +++ Jazz bei der 8. SüdKultur Music Night in Hamburg +++ Jazzfest München in 29. Auflage +++Leipziger Jazz-Nachwuchspreis für Pianist Philipp Rumsch +++“. <https://www.jazzzeitung.de/cms/2018/09/news-weimar-jazzworkshop-und-dozentenkonzert-mit-mister-barrington-und-edit-bunker-jazz-bei-der-8-suedkultur-music-night-in-hamburg-jazzfest-muenchen-in-29-auflage-leipzi/>
- 2018.09.17 Halle Spektrum. „Gedenkkonzert zu Ehren von Hans-Dietrich Genscher“. <https://hallespektrum.de/nachrichten/veranstaltungen/gedenkkonzert-zu-ehren-von-hans-dietrich-genscher/324233/>
- 2018.09.20 Tagblatt. „Neuer St.Galler Chefdirigent: «Ich freue mich auf den Ehealltag»“. <https://www.tagblatt.ch/kultur/ich-freue-mich-auf-den-ehealltag-ld.1055032>
- 2018.09.21 Westfälische Rundschau. „120 Euro für Gigi D’Agostino im Bootshaus Köln - dann kam ein Double“. <https://www.wr.de/kultur/musik/120-euro-fuer-gigi-d-agostino-im-bootshaus-koeln-dann-kam-ein-double-id215380575.html>
- 2018.09.27 Prisma. „"Kruso": Zuschauer hadern mit schlechtem Ton und falschem Drehort“. <https://www.prisma.de/news/Kruso-ARD-Zuschauer-hadern-mit-schlechtem-Ton-und-falschem-Drehort,19995844>
- 2018.09.27 Prisma. „"Kruso": Zuschauer hadern mit schlechtem Ton und falschem Drehort“. <https://www.prisma.de/news/Kruso-ARD-Zuschauer-hadern-mit-schlechtem-Ton-und-falschem-Drehort,19995844>
- 2018.09.29 Freitag. „Berlin Art Week 2018“. <https://www.freitag.de/autoren/stefan-bock/berlin-art-week-2018-1>
- 2018.10.01 Fink Hamburg. „Plötzlich reich auf Litauisch“. <https://fink.hamburg/2018/10/filmfest-hamburg-3-million-euro/>
- 2018.10.01 Neue Westfälische. „Skulpturenpfad lockt in den Dahler Wald“. [https://www.nw.de/lokal/kreis\\_paderborn/paderborn/22257981\\_Skulpturenpfad-lockt-in-den-Dahler-Wald.html](https://www.nw.de/lokal/kreis_paderborn/paderborn/22257981_Skulpturenpfad-lockt-in-den-Dahler-Wald.html)
- 2018.10.01 Neue Westfälische. „Kult: "Zu Asche, zu Staub", der Seriensonng von Babylon Berlin“. [https://www.nw.de/kultur\\_und\\_freizeit/tv\\_und\\_film/tv\\_und\\_film/22258378\\_Kult-Zu-Asche-zu-Staub-der-Seriensonng-von-Babylon-Berlin.html](https://www.nw.de/kultur_und_freizeit/tv_und_film/tv_und_film/22258378_Kult-Zu-Asche-zu-Staub-der-Seriensonng-von-Babylon-Berlin.html)
- 2018.10.04 Göttinger Tageblatt. „„Babylon Berlin“: Warum uns die Zwanzigerjahre so vertraut erscheinen“. <http://www.goettinger-tageblatt.de/Nachrichten/Panorama/Babylon-Berlin-Aufbruch-und-Zerfall-Warum-uns-die-Zwanzigerjahre-so-vertraut-erscheinen>
- 2018.10.06 Art-in.de. „Konstruktion der Welt. Kunst und Ökonomie 1919-1939 und 2008-2018“ <https://www.art-in.de/ausstellung.php?id=6257>
- 2018.10.10 Wiesbadener. „Choreografin aus Litauen versteht sich auf Kinder“. [https://www.wiesbadener-kurier.de/freizeit/kunst-und-kultur/theater/choreografin-aus-litauen-versteht-sich-auf-kinder\\_19100819](https://www.wiesbadener-kurier.de/freizeit/kunst-und-kultur/theater/choreografin-aus-litauen-versteht-sich-auf-kinder_19100819)



- 2018.10.10 Kleine Zeitung. „Babylon Berlin: Tanzen, bis der Tag anbricht“. <https://www.kleinezeitung.at/kultur/medien/5510535/Die-Serie-hinterlaesst-ihre-Spuren-Babylon-Berlin-Tanzen-bis-der>
- 2018.10.14 Lokal Kmpmass. „Der Zauber der Harfe – Ein gefühlvolles Konzert mit Giedre Siaulyte“. <https://www.lokalkompass.de/dorsten/kultur/der-zauber-der-harfe-ein-gefuehlvolles-konzert-mit-giedre-siaulyte-d998715.html>
- 2018.10.15 Welt. „Das Baltikum im Fokus der 60. Nordischen Filmtage“. [https://www.welt.de/print/die\\_welt/hamburg/article182081120/Luebeck-Das-Baltikum-im-Fokus-der-60-Nordischen-Filmtage.html](https://www.welt.de/print/die_welt/hamburg/article182081120/Luebeck-Das-Baltikum-im-Fokus-der-60-Nordischen-Filmtage.html)
- 2018.10.16 Süddeutsche Zeitung. „DOK erzählt von 68ern und Sowjetunion: Litauen im Fokus“. <https://www.sueddeutsche.de/news/kultur/film---leipzig-dok-erzaehlt-von-68ern-und-sowjetunion-litauen-im-fokus-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-181016-99-393521>
- 2018.10.16 Freie Presse „DOK erzählt von 68ern und Sowjetunion: Litauen im Fokus“ <https://www.freiepresse.de/kultur-wissen/kultur/dok-erzaehlt-von-68ern-und-sowjetunion-litauen-im-fokus-artikel10338429>
- 2018.10.17 op-online.de. „18. Europäische Kulturtag der EZB wecken Neugierde auf Litauen“. <https://www.op-online.de/region/frankfurt/neugierde-litauen-geweckt-10338646.html>
- 2018.10.20 LN Online „Die Angst der Balten vor ihrem Nachbarn“. <http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Filme-der-Balten-zeigen-die-60.-Nordischen-Filmtage-Luebeck>
- 2018.10.21 Katholisch.de. „Das weltweit einzige Teufelsmuseum. Luzifers tausend Gesichter“. <https://www.katholisch.de/aktuelles/aktuelle-artikel/luzifers-tausend-gesichter>
- 2018.10.22 Freie Presse. „Großes Interesse an Sachsenzeit-Ausstellung in Litauen“. <https://www.freiepresse.de/kultur-wissen/kultur/grosses-interesse-an-sachsenzeit-ausstellung-in-litauen-artikel10343695>
- 2018.10.22 BR 24. „Nachwuchskünstler zeigt "Schimären" in Bamberger Villa Concordia“. <https://www.br.de/nachrichten/kultur/nachwuchskuenstler-zeigt-schimaeren-in-bamberger-villa-concordia,R7DiKMO>
- 2018.10.22 Süd Deutsche. „Großes Interesse an Sachsenzeit-Ausstellung in Litauen“. <https://www.sueddeutsche.de/news/kultur/kunst---dresden-grosses-interesse-an-sachsenzeit-ausstellung-in-litauen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-181022-99-477410>
- 2018.10.29 Deutschlandfunkkultur „Litauische Filme über die Flüchtigkeit der Freiheit“ [https://www.deutschlandfunkkultur.de/start-der-dokfilmwoche-leipzig-litauische-filme-ueber-die.2165.de.html?dram:article\\_id=431773](https://www.deutschlandfunkkultur.de/start-der-dokfilmwoche-leipzig-litauische-filme-ueber-die.2165.de.html?dram:article_id=431773)
- 2018.11.02 „Eröffnungsfilm: Achtjährige begeistert in „Die kleine Genossin““ <http://www.ln-online.de/Nachrichten/Kultur/Kultur-im-Norden/Eröffnungsfilm-Achtjaehrig-begeistert-in-Die-kleine-Genossin>
- 2018.11.07 Deutsche Welle. „Moderne Kunst im "MO" in Vilnius“. <https://www.dw.com/de/moderne-kunst-im-mo-in-vilnius/av-46198322>
- 2018.11.05 Süddeutsche Zeitung „Mischungsverhältnisse“ <https://www.sueddeutsche.de/kultur/alt-und-neu-mischungsverhaeltnisse-1.4197496>
- 2018.11.08 Süddeutsche Zeitung. „Festwoche am Meininger Theater mit Gastspielen“. <https://www.sueddeutsche.de/news/kultur/theater---meiningen-festwoche-am-meininger-theater-mit-gastspielen-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-181108-99-724617>
- 2018.11.16 Neue Westfälische. „Über den Körper hinaus“ [https://www.nw.de/kultur\\_und\\_freizeit/kultur/22299459\\_Ueber-den-Koerper-hinaus.html](https://www.nw.de/kultur_und_freizeit/kultur/22299459_Ueber-den-Koerper-hinaus.html)
- 2018.11.25 Aachener Zeitung „Das Künstlerduo „Pakui Hardware“ und Künstlerin Kasia Fudakowski bekommen ein Peill-Stipendium“ [https://www.aachener-zeitung.de/lokales/dueren/hoesch-museum-dueren-neue-stipendiaten-vorgestellt\\_aid-34699257](https://www.aachener-zeitung.de/lokales/dueren/hoesch-museum-dueren-neue-stipendiaten-vorgestellt_aid-34699257)

- 2018.11.26 Bürstädter Zeitung „Pianist Rudolf Buchbinder spielt in der neuen Reihe „Wiesbaden Musik““ [https://www.buerstaedter-zeitung.de/freizeit/kunst-und-kultur/musik/pianist-rudolf-buchbinder-spielt-in-der-neuen-reihe-wiesbaden-musik\\_19262230](https://www.buerstaedter-zeitung.de/freizeit/kunst-und-kultur/musik/pianist-rudolf-buchbinder-spielt-in-der-neuen-reihe-wiesbaden-musik_19262230)
- 2018.11.30 Mein Anzeiger „MDR-Kinderchor verzaubert in Zeulenroda“ [https://www.meinanzeiger.de/zeulenroda-triebes/c-kultur/mdr-kinderchor-verzaubert-in-zeulenroda\\_a87853](https://www.meinanzeiger.de/zeulenroda-triebes/c-kultur/mdr-kinderchor-verzaubert-in-zeulenroda_a87853)
- 2018.11.21 SWR2. „Bühnenregisseur Eimuntas Nekrošius mit 65 Jahren gestorben Litauens Regiestar ist tot“ <https://www.swr.de/swr2/musik/litauens-regiestar-ist-tot/-/id=661124/did=22882794/nid=661124/8zakzy/index.html>
- 2018.11.21 Rhein-Neckar-Zeitung „Verunsicherung und Vergewisserung“ [https://www.rnz.de/kultur-tipsps/kultur-regional\\_artikel,-hebelhalle-heidelberg-verunsicherung-und-vergewisserung- arid,401621.html](https://www.rnz.de/kultur-tipsps/kultur-regional_artikel,-hebelhalle-heidelberg-verunsicherung-und-vergewisserung- arid,401621.html)
- 2018.11.23 Schwäbische „Körperbeherrschung und Ästhetik“ [https://www.schwaebische.de/landkreis/landkreis-lindau/lindau\\_artikel,-k%C3%B6rperbeherrschung-und-%C3%A4sthetik- arid,10968728.html](https://www.schwaebische.de/landkreis/landkreis-lindau/lindau_artikel,-k%C3%B6rperbeherrschung-und-%C3%A4sthetik- arid,10968728.html)
- 2018.11.27 Thüringer Allgemeine: Menschen in Litauen. Das Haus Dacheröden zeigt eine Ausstellung mit Bildern des Fotografen Antanas Sutkus. <https://www.e-pages.dk/taerfurt/45/article/814012/16/2/render/?token=dba073d4297bb95f42050d127c1cdd31>
- 2018.11.27 Thüringer Allgemeine: Unverstellter Blick in die Kamera <https://www.e-pages.dk/taerfurt/45/article/814012/10/4/render/?token=a6b65277ce7414623f960a12c45c4524>
- 2018.12.03 Der Tagesspiegel „Birmingham Symphony Orchestra Sprechende Hände,, Aut. Ulrich Amling <https://m.tagesspiegel.de/kultur/birmingham-symphony-orchestra-sprechende-haende/23703876.html>
- 2018.12.04 Lampertheimer Zeitung „Unterstützung für Theaternachwuchs“ [https://www.lampertheimer-zeitung.de/lokales/bergstrasse/lampertheim/unterstutzung-fur-theaternachwuchs\\_19597751](https://www.lampertheimer-zeitung.de/lokales/bergstrasse/lampertheim/unterstutzung-fur-theaternachwuchs_19597751)
- 2018.12.08 Einbeck News „New York Christmas: Meisterkonzert zum Spielzeitabschluss“ <https://einbeck-news.de/region-aktiv/2750-new-york-christmas-meisterkonzert-zum-spielzeitabschluss>
- 2018.12.09 Jazz Zeitung „Die Jazz-Radiowoche vom 10.12. bis 16.12.2018“ <https://www.jazzzeitung.de/cms/2018/12/die-jazz-radiowoche-vom-10-12-bis-16-12-2018>
- 2018.12.17 HNA „Das klingt richtig gut: Musikempfehlungen aus der Redaktion - zum Verschenken und Selberhören“ <https://www.hna.de/kultur/musikempfehlungen-aus-hna-redaktion-zum-verschenken-und-selberhoeren-10848763.html>

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai