

Profesionaliojo scenos meno įstaigų, kurios nėra nacionalinis, valstybinis ar savivaldybės teatras ar koncertinė įstaiga, veiklos dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo  
2 priedas

(Profesionaliojo scenos meno įstaigos veiklos programos ataskaitos pavyzdinė forma)

**PROFESIONALIOJO SCENOS MENO ĮSTAIGOS -TEATRO, KONCERTINĖS ĮSTAIGOS, TRUPĖS, CIRKO - VEIKLOS PROGRAMOS ATASKAITA**

VŠĮ „Suonatori del granduca“

(Profesionaliojo scenos meno įstaigos pavadinimas)

Biudžetiniai metai 2019

**I SKYRIUS  
SPEKTAKLIAI/ KONCERTAI**

Pavadinimas, autorius	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
1. „Nuo Romos iki Vilniaus“, Tarptautinio Marco Schacchi senosios muzikos festivalio atidarymo koncertas Valdovų rūmuose Vilniuje	2019 m. kovo 6 d.	„Canto Fiorito“, VšĮ „Suonatori del granduca“ ir Lietuvos nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai
2. Tarptautinis muzikos ir edukacijos projektas „Hanzos kelias: muzikinė kelionė po bendrą praeitį“, baigiamasis koncertas Amsterdame (Duivendrechte), skirtas Kovo 11-ajai paminėti	2018	Projektą įgyvendino senosios muzikos ansambliai „Canto Fiorito“ (Lietuva) ir „Musica Antiqua Salzburg“ (Austrija) bei kompanija „ERP Music“ (Estija). Projektą rėmė Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, jis buvo „2018-ieji – Europos kultūros paveldo metai“ programos dalis. Baigiamojo koncerto partneris – Lietuvos Respublikos ambasada Nyderlandų Karalystėje.
3. „Raudonplaukis Venecijos genijus“, bendras „Canto Fiorito“ ir Vilniaus Universiteto kamerinio orkestro koncertas Šv. Jonų bažnyčioje Vilniuje	2019 m. balandžio 13 d.	Koncerto meno vadovas ir dirigentas Rodrigo Calveyra Orkestro meno vadovas Paulius Bernardas Koncė Solistai: Renata Dubinskaitė (mecosopranas), Brigita Jakonytė ir Sima Mičiūnaitė (smuikai), Lina Meškonytė, Kotryna Šlepetytė ir Povilas Mikeliūnas (fleitos) Programoje atlikta specialiai Calveyros rezidencijai su VU Kameriniu orkestru sukurta programa (Antonio Vivaldi koncertai ir kantata „Nissi Dominus“). Tai jau antroji tokio pobūdžio rezidencija.
4. „Divino dialogo. XVII a. pradžios italų sakralinė muzika“, koncertas Dusetų Švč. Trejybės bažnyčioje	2019 m. birželio 23 d.	„Canto Fiorito“ Rodrigo Calveyra, meno vadovas, išilginė fleita, kornetas Renata Dubinskaitė, mecosopranas Davide Pozzi, vargonai

5. „Viduramžių spindesys. Paryžiaus Notre Dame katedros muzikinis palikimas“, koncertas Kintų muzikos festivalyje	2019 m. rugpjūčio 2 d.	„Canto Fiorito“ Rodrigo Calveyra, išilginės fleitos, meno vadovas Renata Dubinskaitė, mecosopranas Nerijus Masevičius, bosas Roger Helou, organetto
6. III Tarptautinio Kretingos senosios muzikos festivalio atidarymo koncertas „Perlų vėrinys: muzika kornetams ir barokiniams trombonams nuo Pietų iki Šiaurės Europos“	2019 m. rugpjūčio 23 d.,	Ansamblis „I Fedeli“ (Šveicarija), meno vadovas Josué Meléndez
7. III Tarptautinio Kretingos senosios muzikos festivalio koncertas, vargonų solo rečitalis „Turas po Europą“	2019 m. rugpjūčio 25 d.	Vincent Thévenaz (Šveicarija)
8. III Tarptautinio Kretingos senosios muzikos festivalio koncertas „Balsui solo su simfonijomis“	2019 m. rugpjūčio 29 d.	Furio Zanasi, baritonas, ir Luca Guglielmi, vargonai (Italija)
9. III Tarptautinio Kretingos senosios muzikos festivalio koncertas, vargonų solo rečitalis „Apolono heksakordas“	2019 m. rugpjūčio 30 d.	Luca Guglielmi (Italija)
10. III Tarptautinio Kretingos senosios muzikos festivalio baigiamasis koncertas „Baltijos kelias: muzikinės Lietuvos, Latvijos ir Estijos jungtys“	2019 m. rugsėjo 1 d.	„Canto Fiorito“ su kviestiniais atlikėjais iš Estijos ir Latvijos  Specialiai sukurta ir atlikta programa, skirta paminėti Baltijos kelio 30 m. sukakčiai – nutiestas simbolinis kelias per XVII–XVIII a. Lietuvą, Latviją ir Estiją. Ypatingu gestu tapo koncerto pabaigoje atliekami keli žymiausio Baltijos šalių kompozitoriaus Arvo Pärto kūriniai, juos specialiai senosios muzikos atlikėjų komandai aranžavo R. Calveyra.

<p>11. Alessandro Stradella opera „Kirkė“ (1668) Kompozitorius – Alessandro Stradella Libreto autorius – Giovanni Filippo Apolloni</p>	<p>2019 m. rugsėjo 7 d. Operos diena Valdovų rūmuose</p>	<p>„Canto Fiorito“, VšĮ „Suonatori del granduca“ ir Lietuvos nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai Meno vadovas ir dirigentas – Rodrigo Calveyra Režisūra ir šešėlių teatras – Juhyun ir Sunyoung Choi Meno vadovo asistentas – Davide Pozzi Kostiumų dizainas – Janina Zibireva  Kirkė – Renata Dubinskaitė, mecosopranas Vakarės Vėjas – Ieva Gaidamavičiūtė, sopranas Algidas – Nerijus Masevičius, bosas  Barokinis smuikas – Ryo Terakado Kornetas, išilginės fleitos – Rodrigo Calveyra Archiliutnia – Shizuko Noiri Barokinė arfa – Mara Galassi Viola da gamba – Kaori Uemura Barokinis kontrabosas – Filippo Calascibetta Klavesinas, vargonai – Davide Pozzi</p>
<p>12. „Vilniaus baroko veidas. Muzikinė dovana Jonui Kristupui Glaubicui“, koncertas Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčioje</p>	<p>2019 m. spalio 23 d.</p>	<p>Senosios muzikos ansambliai „Canto Fiorito“ ir „Nova Silesia“ (Lenkija) Koncerte skambėjo J. K. Glaubico laikų (XVIII a. pirmos pusės) muzika iš jo gimtosios Silezijos regiono ir Vokietijos  Meno vadovas Rodrigo Calveyra Ieva Gaidamavičiūtė, sopranas Renata Dubinskaitė, mecosopranas Algirdas Bagdonavičius, tenoras Nerijus Masevičius, bosas Rodrigo Calveyra, išilginės fleitos Tomasz Wesolowski, barokinis fagotas Agnieszka Wesolowska, vargonai/klavesinas</p>
<p>13. „XVII – XVIII a. Lenkijos karalystės ir LDK muzika“ baigiamasis tarptautinio senosios muzikos festivalio „Piastow Śląskich“ (Bžegas, Lenkija) koncertas, skirtas 450-osioms Liublino unijos metinėms</p>	<p>2019 m. lapkričio 11 d. Bžego pilyje</p>	<p>Senosios muzikos ansambliai „Canto Fiorito“ ir „Nova Silesia“ (Lenkija)</p>

**II SKYRIUS  
EDUKACINĖ VEIKLA**

Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdotojai
-------------	-------------------	------------

<p>1. Edukacinė paskaita plačiajai visuomenei, kviečianti naujai pažvelgti į Lenkijos karalių bei LDK didikų kunigaikščių Vazų dvaro muziką ir atkurtus muzikinius ryšius, siejusius Romą ir Vilnių. 2019 m. kovo 6 d.</p>	<p>Atvira paskaita plačiajai visuomenei prieš Tarptautinio Marco Schacchi atidarymo koncertą: <a href="https://youtu.be/-Z-TfFIrVqA">https://youtu.be/-Z-TfFIrVqA</a></p>	<p>„Canto Fiorito“, VšĮ „Suonatori del granduca“ ir Lietuvos nacionalinis muziejus LDK Valdovų rūmai</p>
<p>2. Tarptautinis muzikos ir edukacijos projektas „Hanzos kelias: muzikinė kelionė po bendrą praeitį“: "flash pasirodymas" Amsterdame stotyje, senosios muzikos meistrų kursai ir interaktyvi prezentacija Amsterdame Musiepkajuis mokykloje bei vaikų ir jaunimo piešinių konkursas vaikams su negalia integruojančioje "De Fonkelsteen" mokykloje Zaltbommel mieste: 2019 m. kovo 9 – 11 d. Nyderlanduose</p> <p><a href="http://www.hanseaticway.eu/Video-892.html">http://www.hanseaticway.eu/Video-892.html</a>  <a href="http://www.hanseaticway.eu/Galerija-821.html">http://www.hanseaticway.eu/Galerija-821.html</a>  <a href="http://www.hanseaticway.eu/Vaiku-piesiniai-897.html">http://www.hanseaticway.eu/Vaiku-piesiniai-897.html</a></p>	<p>Pasitelkiant plačiai žinomą istorinį Hanzos sąjungos fenomeną, šiuo projektu siekiama paskatinti šiuolaikinės visuomenės domėjimąsi senąja kultūra, ypatingą dėmesį skiriant vaikams ir jaunimui. Projektą sudaro 8 Hanzos šalių muzikos koncertai 7-iose Europos šalyse ir edukacinės bei auditorijos plėtros veiklos: kiekviename projekto koncertus pristatančiame mieste vyko vaikų meno konkursas, interaktyvios prezentacijos vaikams apie Hanzos sąjungą, tiesioginė koncertų garso transliacija per specialią programėlę išmaniems telefonams „ERP Live“ ir ansamblių „flash-mob“ pasirodymai viešosiose miestų erdvėse, kai kuriuose taip pat vyksta senosios muzikos meistrų kursai studentams. Koncertų metu buvo rodoma vaizdo projekcija su XVI–XVII a. istoriniais Hanzos miestų vaizdais, kurie videofilme pristatomi kartu su vaikų bei jaunimo meno kūriniais, sukurtais remiantis minėtais istoriniais šaltiniais. Projektą „Kūrybiškos Europos“ komisija pripažino pavyzdiniu.</p>	<p>Projektą įgyvendino senosios muzikos ansambliai „Canto Fiorito“ (Lietuva) ir „Musica Antiqua Salzburg“ (Austrija) bei kompanija „ERP Music“ (Estija). Projektą rėmė Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, jis buvo programos „2018-ieji – Europos kultūros paveldo metai“ dalis.</p>
<p>3. Edukacinis viduramžių muzikos koncertas vaikams Kintų muzikos festivalyje 2019 m. rugpjūčio 1 d.</p>	<p>Edukacinis viduramžių muzikos koncertas vaikams Kintų muzikos festivalyje. Skirtas supažindinti jaunosius festivalio klausytojus su Viduramžių epocha ir jos muzika.</p>	<p>„Canto Fiorito“, VšĮ „Kintai arts“</p>

<p>4. Edukacinės ekskursijos, skirtos paruošti klausytojus koncertui „Vilniaus baroko veidas. Muzikinė dovana Jonui Kristupui Glaubicui“, 2019 spalio 20 d. ir spalio 26 d.</p>	<p>Sutelkus Lietuvos ir Lenkijos senosios muzikos tyrinėtojų žinias, buvo sukurta speciali koncertinė programa, kurioje pristatoma Glaubico laikotarpio (XVIII a. pirmos pusės) muzika iš jo gimtojo Silezijos regiono bei Vokietijos. 2019 m. spalio 23 d. 19 val. programa atlikta labdaringu projekto partneriu tapusioje Vilniaus Evangelikų liuteronų bažnyčioje, kurios interjeras buvo pirmasis Glaubico darbas Lietuvoje – būtent šios bendruomenės kvietimu 1737 m. Glaubicas atvyko į Vilnių ir liko čia gyventi iki pat savo mirties. Koncerte „Vilniaus baroko veidas. Muzikinė dovana Jonui Kristupui Glaubicui“ unikalią programą istoriniais instrumentais atliko senosios muzikos ansamblis „Canto Fiorito“, kartu su Lenkijos partneriais ansambliu „Nova Silesia“, tyrinėjančiu būtent Silezijos regiono muzikinį paveldą. Kaip įžanga į koncertą klausytojams buvo pasiūlyta istorijos mokytojos ir profesionalios gidės Erikos Meškauskienės ekskursija, kuriose plačioji visuomenė galėjo nemokamai susipažinti su J. K. Glaubico architektūrinio palikimo unikalumu, multikultūrine šio autoriaus biografija ir barokiniu jo kūrybos kontekstu. Viena ekskursija vyko 2019 m. spalio 20 d., prieš koncertą, kita, sulaukus didelio susidomėjimo – spalio 26 d., po koncerto.</p>	<p>VšĮ „Suonatori del Granduca“, „Canto Fiorito“, bendradarbiaujant su ansambliu „Nova Silesia“ (Lenkija) ir Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia.</p>
<p>5. Senosios muzikos meistriškumo kursai Šilutės rajono muzikos mokytojams ir mokiniams Šilutės muzikos mokykloje, kuriuose vedė Rodrigo Calveyra 1 dalis. 2019 m. vasario 15 d. Įvadinė Rodrigo Calveyros paskaita mokytojams 2 dalis. 2019 m. balandžio 8 d. (teorija ir praktika) 3-4 dalys. 2019 lapkričio 4-5 (teorija ir praktika) 5 dalis. Baigiamasis meistriškumo kursų koncertas 2019 m. gruodžio 10 d. Šilutės Hugo Šojaus muziejuje, dalyvauja mokiniai su Renata Dubinskaite (mecosopranas) ir Dovile Savickaite (klavesinas)</p>	<p>Senosios muzikos meistriškumo kursai – tai tęstinės Kintų rezidencijos dalis, siekiant užpildyti senosios muzikos edukacijos spragą regionuose. Meistriškumo kursai skirti tiek mokytojams, tiek mokiniams, siekiant kad į muzikos mokymą būtų integruotos istoriškai pagrįsto atlikimo žinios.</p>	<p>VšĮ „Suonatori del Granduca“, „Canto Fiorito“, finansuojant Šveicarijos fondui „Art Mentor Foundation Lucerne“, LR Kultūros ministerijai, LKT.</p>

<p>3. Edukacinės ekskursijos, skirtos paruošti klausytojus koncertui „Vilnaus baroko veidas. Muzikinė dovana Jonui Kristupui Glaubicui“, 2019 spalio 20 d. ir spalio 26 d.</p>	<p>Sutelkus Lietuvos ir Lenkijos senosios muzikos tyrinėtojų žinias, buvo sukurta speciali koncertinė programa, kurioje pristatoma Glaubico laikotarpio (XVIII a. pirmos pusės) muzika iš jo gimtojo Silezijos regiono bei Vokietijos. 2019 m. spalio 23 d. 19 val. programa atlikta labdaringu projekto partneriu tapusioje Vilniaus Evangelikų liuteronų bažnyčioje, kurios interjeras buvo pirmasis Glaubico darbas Lietuvoje – būtent šios bendruomenės kvietimu 1737 m. Glaubicas atvyko į Vilnių ir liko čia gyventi iki pat savo mirties. Koncerte „Vilniaus baroko veidas. Muzikinė dovana Jonui Kristupui Glaubicui“ unikalią programą istoriniais instrumentais atliko senosios muzikos ansamblis „Canto Fiorito“, kartu su Lenkijos partneriais ansambliu „Nova Silesia“, tyrinėjančiu būtent Silezijos regiono muzikinį paveldą. Kaip įžanga į koncertą klausytojams buvo pasiūlyta istorijos mokytojos ir profesionalios gidės Erikos Meškauskienės ekskursija, kuriose plačioji visuomenė galėjo nemokamai susipažinti su J. K. Glaubico architektūrinio palikimo unikalumu, multikultūrine šio autoriaus biografija ir barokiniu jo kūrybos kontekstu. Viena ekskursija vyko 2019 m. spalio 20 d., prieš koncertą, kita, sulaukus didelio susidomėjimo – spalio 26 d., po koncerto.</p>	<p>VšĮ „Suonatori del Granduca“, „Canto Fiorito“, bendradarbiaujant su ansambliu „Nova Silesia“ (Lenkija) ir Vilniaus evangelikų liuteronų bažnyčia.</p>
--	--	--

### III SKYRIUS KITA VEIKLA

Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdotojai
<p>1. III Tarptautinis Kretingos senosios muzikos festivalis, skirtas Baltijos kelio trisdešimties metų sukakčiai paminėti, 2019 m. birželio 23 d. – rugsėjo 2 d. Kretingos pranciškonų bažnyčioje.</p>	<p>„Canto Fiorito“ organizuojamas tarptautinis Kretingos senosios muzikos festivalis siekia pristatyti Lietuvos klausytojams geriausius Europos ir pasaulio ansamblius ir solistus, kurių pasirodymuose remiamasi istoriškai pagrįsto muzikos atlikimo principais. Festivalio koncertuose skamba vėlyvojo renesanso ir baroko muzika, ypatingas dėmesys skiriamas vargonų repertuarui bei Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės muzikiniam paveldui. Festivalis siekia garsinti tikrą mūsų šalies paveldo lobį - seniausias Lietuvoje vargonus (1680 m.), visi koncertai vyksta šiuo instrumentu. 2019 m. „Canto Fiorito“ meno vadovo iniciatyva ir didelėmis bendruomenės telkimo pastangomis (ieškota lėšų), buvo atliktas fundamentalus šio itin vertingo ir</p>	<p>„Canto Fiorito“, Kretingos rajono savivaldybė, LKT (rėmėjai), pranciškonų vienuolija, kviestiniai atlikėjai: „ansamblis „I Fedeli“ (Šveicarija), Vincent Thevenaz (Šveicarija), Luca Guglielmi, Furio Zanasi ir kiti. Visa programa ir detalus koncertinių programų aprašymas: <a href="http://www.cantofiorito.lt/FESTIVALIS-2019-943.html">http://www.cantofiorito.lt/FESTIVALIS-2019-943.html</a></p>

	trapaus instrumento remontas: aukščiausios kvalifikacijos vargonų meistras iš Belgijos pakeitė senąjį variklį į naują, atliko kitus atnaujinimo darbus, kad vargonai sugaustų dar įspūdingiau, atskleidami savo galią. Šiomet klaustytojams buvo padovanoti penki nemokami koncertai, kaip ir ankstesniais metais, surinkę pilną bažnyčią klausytojų. Du koncertai buvo specialiai Kretingos vargonams sukurti solo rečitaliai	
2. Dalyvavimas Šiaurės šalių senosios muzikos federacijos „Nordem“ veikloje	2019 m. lapkričio mėn. vienbalsiu Šiaurės šalių senosios muzikos federacijos „Nordem“ komiteto narių pritarimu Tarptautinis Kretingos senosios muzikos festivalis buvo priimtas į Nordem festivalių tinklą. <a href="https://mailchi.mp/4fbd37f8660d/nordem-newsletter-novdec-2019?e=cdf9ee0419&amp;fbclid=IwAR331tF03SPmGM9rEd2qc-KJfuGFT-bAWNWjM1ILfudjaytJieFYzIHRmwk">https://mailchi.mp/4fbd37f8660d/nordem-newsletter-novdec-2019?e=cdf9ee0419&amp;fbclid=IwAR331tF03SPmGM9rEd2qc-KJfuGFT-bAWNWjM1ILfudjaytJieFYzIHRmwk</a>	VšĮ „Suonatori del granduca“, „Nordem“ federacija

#### IV SKYRIUS

##### SPEKTAKLIŲ/KONCERTŲ SKAIČIUS LIETUVOJE IR UŽSIENIO ŠALYSE

Parodytų spektaklių/koncertų skaičius Lietuvoje	13
Parodytų spektaklių/koncertų skaičius užsienio šalyse	2

#### V SKYRIUS

##### PRIEMONĖS KULTŪROS PASLAUGŲ PRIEINAMUMUI DIDINTI

2019 m. „Canto Fiorito“ (VšĮ „Suonatori del granduca“) kartu su ansambliu „Musica Antiqua Salzburg“ (Austrija) bei kompanija „ERP Music“ (Estija) įgyvendino Europos Sąjungos programos „Kūrybiška Europa“ paremtą tarptautinis muzikos ir edukacijos projektą „Hanzos kelias: muzikinė kelionė po bendrą praeitį. Projektas buvo įgyvendintas 7 Europos valstybėse, jį lydėjo itin intensyvi viešinimo kampanija, dalyvavimas prestižiniuose užsienio festivaliuose ir edukacinės veiklos, skirtos jaunimui. „Canto Fiorito“ ne tik aukštame lygyje reprezentavo Lietuvos senosios muzikos veidą, bet ir siekė užmegzti ryšius su šalių, kuriose lankydavosi, lietuvių išeivių bendruomenėmis. Užmegzti ir palaikomi šilti ryšiai su JK, Austrijos, Latvijos lituanistinėmis mokyklomis, mezgasi įvairios ateities bendradarbiavimo idėjos. Projektą „Hanzos kelias“ „Kūrybiškos Europos“ (ir jo ataskaitą) komisija įvertino kaip pavyzdinius, taigi Vilniuje susibūręs senosios muzikos ansamblis „Canto Fiorito“ įgijo tarptautinių institucijų pasitikėjimą, pakėlė Lietuvos kultūros prestižą ir padidino galimybes ateityje gauti paramą kitiems didelio masto tarptautiniams projektams (kurie jau ruošiami). Daugiau apie projektą: <https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/ce-project-details/#project/584090-CREA-1-2017-1-LT-CULT-COOP1>  
[www.hanseaticway.eu](http://www.hanseaticway.eu)

2019 m. „Canto Fiorito“ toliau įgyvendino savo misiją: siekti, kad aukščiausio meninio lygio senoji muzikos būtų prieinama vien didmiečiuose, bet ir regionuose. III Tarptautinio Kretingos festivalio populiarumas parodė, kad vietinė bendruomenė yra įsitraukusi į festivalio fenomeną, jo laukia, domisi ir gausiai lanko koncertus. Festivalis jau turi savo pastovius informacinius partnerius, tarp kurių ne vien didžiausias Lietuvos dienraštis „Lietuvos rytas“ ar nacionalinis transliuotojas Lietuvos radijas bei televizija, bet taip pat ir vietinė žiniasklaida („Pajūrio naujienos“, „Švyturys“, „Klaipėda“, [www.kulturpolis.lt](http://www.kulturpolis.lt), žurnalas „Jūra“ bei kt.), rodanti vis didenį susidomėjimą festivaliu, išsakantys norą prisidėti prie festivalio viešinimo. Džiugina galiausiai pasiektas vis didesnis Kretingos rajono savivaldybės įsitraukimas į festivalį, augantis vietos politikų sąmoningumas, kad tokio lygio festivalis yra labai reikalingas kultūrinei bei ekonominei miesto ir

regiono plėtrai. Susitikime su naujuoju Kretingos meru Antanu Kalniumi, kuris lankėsi festivalyje, meras išdėstė poreikį, kad festivalis plėstų savo veiklas, įtraukdamas įvairiausio amžiaus ir socialinių grupių klausytojus. „Canto Fiorito“ taip pat užmezgė ir palaiko itin šiltus ryšius su Kretingos pranciškais, kurie vis labiau įsitraukia į festivalį, taip sukuriama *unikalus* ryšys tarp muzikantų ir bendruomenės, kurį pripažįsta visi į Kretingą atvykę užsienio atlikėjai. „Canto Fiorito“ stengiasi visada pakviesti užsienio šalių, kurių atlikėjai koncertuoja festivalyje, ambasadų darbuotojus, į festivalį; šiemet savo apsilankymu renginį pagerbė Šveicarijos ambasados Lietuvai, Latvijai ir Estijai vadovo pavaduotojas Luca de Aldo, taip pat – buvęs ilgametis apaštališkasis nuncijus šiems šalims Pedro Lopez Quintana, lankėsi ir Telšių vyskupas Kęstutis Kėvalas. Buvo užmegztas ryšys ir su LR Prezidentūra, Jo Ekselencija Prezidentas Gitanas Nausėda, nors dėl užimtumo negalėjęs atvykti į festivalį, išsakė palaikymą „Canto Fiorito“ iniciatyvoms puoselėti materialųjų – seniausių Lietuvoje vargonų – ir nematerialiųjų muzikinį paveldą.

„Canto Fiorito“ nuolat domisi naujausiais profesionalios kultūros sklaidos modeliais pasitelkiant šiuolaikines medijas, socialinius tinklus ir t.t. CF darbuotojai dalyvavo Muzikos informacijos centro rengiamuose verslumo mokymuose muzikantams, kur galėjo kritiškai įvertinti savo gebėjimus patraukliai komunikuoti, išsiginčinti naujas komunikacijos ir lėšų telkimo strategijas, taip pat asociacijos „Kūrybinės jungtys“ organizuojamame kultūros organizacijų ir profesionalų seminare „Keičianti kultūrinė patirtis“, skirtame auditorijos plėtrai. „Canto Fiorito“ nuolat aktyviai viešina savo koncertinę ir kitas veiklas žiniasklaidoje bei socialiniuose tinkluose, dalyvauja radijo laidose, diskusijose, reportažai apie ansamblio veiklą rodomi televizijos žiniuose, koncertai filmuojami ir transliuojami per LRT televiziją. „Canto Fiorito“ siekia kuo aktyviau ir inovatyviau plėsti auditoriją, t.y. neužsidaro siaurame senosios muzikos gerbėjų rate, visada ieško galimybių pristatyti savo veiklą verslo bei politikos sektoriui, socialinėms grupėms/mažumoms parodant senosios muzikos reikalingumą per toms grupėms aktualią prizmę (užmegzti ryšiai su Lietuvos lenkų bendruomene, evangelikų liuteronų bendruomene, Prancūzų, Italų kultūros institutais ir kt.). Ansamblio interneto svetainės [www.cantofiorito.lt](http://www.cantofiorito.lt) ir [www.hanseaticway.eu](http://www.hanseaticway.eu) nuolat papildomos tekstine, vaizdine ir garsine medžiaga, tiesa, lėšų trūkumas riboja galimybes pasidaryti tokio profesionalumo įrašus, kokio reikalautų tarptautiniai standartai.

Profesionalių žinių apie senosios muzikos atlikimą sklaida, ypatingą dėmesį skiriant Lietuvos regionų vaikams ir jaunimui. Pradėta Kintų rezidencija, kurios svarbi dalis – senosios muzikos meistriškumo kursai Šilutės rajono mokytojams ir mokiniams. Šiais kursais „Canto Fiorito“ siekia skleisti žinias apie istoriškai pagrįstą senosios muzikos atlikimą Lietuvoje, taip užpildant didžiulę Lietuvos švietimo sistemos spragą (Lietuva yra vienintelė šali Europoje, neturinti specializuotų senosios muzikos studijų), taip pat siekia, kad pasikeistų ilgai nusistovėję pedagoginiai vaikų ugdymo modeliai, tiek mokytojams, tiek mokiniams parodant kitas galimybes atlikti senąją muziką, kvestionuojant tam tikrus muzikinių konkursų vertinimo standartus, kurie, pasak „Canto Fiorito“ meno vadovo ne tiek ugdo, kiek slopina kūrybiškumą. Šveicarų paramos fondo „Art Mentor Foundation Lucerne“ suteikta parama šiam projektui rodo „Canto Fiorito“ siekiamų tikslų reikalingumą ir pasitikėjimą „Canto Fiorito“ kompetencijomis. Projektas vykdomas bendradarbiaujant su VšĮ „Kintai arts“, taigi įtraukiamos vietinės bendruomenės (kaip ir buvo sėkmingai daroma 3 m. trukusios Paparčių rezidencijos atveju).

2019 m. „Canto Fiorito“ veikla ne tik buvo ypatingai palankiai įvertinta „Kūrybiškos Europos“ komisijos, bet ir pastebėta Šiaurės šalių senosios muzikos bendruomenės tinklo „Nordem“. Tarptautinis Kretingos festivalis tapo šio strategiškai svarbaus tinklo nariu: <https://www.nordem.org/members>, tai padidino Kretingos festivalio tarptautinį žinomumą Šiaurės ir Baltijos šalyse, taip pat buvo sutarta, kad kitas „Nordem“ valdybos narių susirinkimas vyks būtent Vilniuje, 2020 sausio mėn, o tai reiškia, kad į Lietuvą atvažiuos ir jos padėtimi senosios muzikos srityje domėsis prestižinių Šiaurės šalių festivalių bei kt. Senosios muzikos institucijų vadovai, bus aptariamoms bendradarbiavimo galimybėms, festivalio plėtra ir kt. aktualūs klausimai.

...

## VI SKYRIUS

### POVEIKIS KULTŪRINEI BENDRUOMENEI

*(Atsiliepimai žiniasklaidoje, profesionaliojo scenos meno vertintojų vertinimai ir kt.)*

1. <https://madeinvilnius.lt/pramogos/koncertai/canto-fiorito-koncertas-nuo-romos-iki-vilniaus-atidarys-penktaji-marco-scacchi-senosios-muzikos-festivali-valdovu-rumuose/>  
<https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/03/01/news/-canto-fiorito-atidarys-5-aji-marco-scacchi-senosios-muzikos-festivali-valdovu-rumuose-9421339/>



<p><a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/muzika/lietuvos-valdovu-muzikinis-skonis-marco-scacchi-festivalyje-284-1112958">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/muzika/lietuvos-valdovu-muzikinis-skonis-marco-scacchi-festivalyje-284-1112958</a>  <a href="https://www.facebook.com/valdovurumai/posts/10156201658053660/">https://www.facebook.com/valdovurumai/posts/10156201658053660/</a>  <a href="https://youtu.be/-Z-TfIrVqA">https://youtu.be/-Z-TfIrVqA</a> (atvira paskaita)</p>
<p>2. <a href="http://www.urm.lt/default/lt/naujienos/lietuvos-atstovybese-uzsienyje-pamineta-nepriklausomybes-atkurimo-diena">http://www.urm.lt/default/lt/naujienos/lietuvos-atstovybese-uzsienyje-pamineta-nepriklausomybes-atkurimo-diena</a>  <a href="https://nl.mfa.lt/nl/lt/naujienos/koncertas-hanzos-kelias-muzikine-kelione-po-bendra-praeiti">https://nl.mfa.lt/nl/lt/naujienos/koncertas-hanzos-kelias-muzikine-kelione-po-bendra-praeiti</a>  <a href="https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/ce-project-details/#project/584090-CREA-1-2017-1-LT-CULT-COOP1">https://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/ce-project-details/#project/584090-CREA-1-2017-1-LT-CULT-COOP1</a></p>
<p>3. <a href="https://literaturairmenas.lt/muzika/renata-dubinskaite-raudonplaukis-venecijos-genijus-ir-pamestinukes-virtuozes">https://literaturairmenas.lt/muzika/renata-dubinskaite-raudonplaukis-venecijos-genijus-ir-pamestinukes-virtuozes</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/sv-jonu-baznycia/venecijos-genijus-antonio-vivaldi/993170240878152/">https://www.facebook.com/events/sv-jonu-baznycia/venecijos-genijus-antonio-vivaldi/993170240878152/</a>  <a href="https://www.7md.lt/18269">https://www.7md.lt/18269</a>  <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/04/13/news/jaunatviska-antonio-vivaldi-muzika-canto-fiorito-ir-vu-kamerinio-orkestro-koncerte-9963241/">https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/04/13/news/jaunatviska-antonio-vivaldi-muzika-canto-fiorito-ir-vu-kamerinio-orkestro-koncerte-9963241/</a>  <a href="https://madeinvilnius.lt/tag/canto-fiorito/">https://madeinvilnius.lt/tag/canto-fiorito/</a></p>
<p>4. <a href="http://www.zarasai.lt/naujiena_mazoji-lietuvos-kulturos-sostine-kviecia-i-tarptautinio-senosios-muzikos-ansamblio-canto-fiorito-koncerta-dusetu-svc-trejybes-baznycioje_9745">http://www.zarasai.lt/naujiena_mazoji-lietuvos-kulturos-sostine-kviecia-i-tarptautinio-senosios-muzikos-ansamblio-canto-fiorito-koncerta-dusetu-svc-trejybes-baznycioje_9745</a>  <a href="https://www.muzikusajunga.lt/naujiena/kintu-vasaros-muzika">https://www.muzikusajunga.lt/naujiena/kintu-vasaros-muzika</a> (muzikologės Paulinos Nalivaikaitės recenzija)  <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2018/08/27/news/kintu-muzikos-festivalis-tapo-pamario-krasto-kulturines-traukos-centru-7374637/">https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2018/08/27/news/kintu-muzikos-festivalis-tapo-pamario-krasto-kulturines-traukos-centru-7374637/</a>  <a href="http://www.silutesnaujienos.lt/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=21897:kint-muzikos-festivalis-2019-nuo-akordeon-orkestro-iki-ekologik-instrument&amp;catid=45:renginiai-pramogos&amp;Itemid=100">www.silutesnaujienos.lt/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=21897:kint-muzikos-festivalis-2019-nuo-akordeon-orkestro-iki-ekologik-instrument&amp;catid=45:renginiai-pramogos&amp;Itemid=100</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/2204631349847121/">https://www.facebook.com/events/2204631349847121/</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/491101071665395/">https://www.facebook.com/events/491101071665395/</a>  <a href="http://www.kintaiarts.lt/festivalio-programa-2019">http://www.kintaiarts.lt/festivalio-programa-2019</a></p>
<p>6. <a href="http://www.zarasai.lt/naujiena_mazoji-lietuvos-kulturos-sostine-kviecia-i-tarptautinio-senosios-muzikos-ansamblio-canto-fiorito-koncerta-dusetu-svc-trejybes-baznycioje_9745">http://www.zarasai.lt/naujiena_mazoji-lietuvos-kulturos-sostine-kviecia-i-tarptautinio-senosios-muzikos-ansamblio-canto-fiorito-koncerta-dusetu-svc-trejybes-baznycioje_9745</a>  <a href="https://www.facebook.com/events/2204631349847121/">https://www.facebook.com/events/2204631349847121/</a></p>
<p>5-10. <a href="https://www.7md.lt/muzika/2019-09-13/Daugiasluoksnes-senosios-muzikos-jungtys">https://www.7md.lt/muzika/2019-09-13/Daugiasluoksnes-senosios-muzikos-jungtys</a> (muzikologės dr. Eglės Šeduikytės-Korienės III Tarptautinio Kretingos senosios muzikos festivalio recenzija)  <a href="http://www.pajurionaujienos.com/index.php?act=exp&amp;sid=18897&amp;fbclid=IwAR1z-HjorkgwMnSo5EgeDz14yTY2r3TGEMs-v6lgSoKSU1ulh86s8ZOBKSM">http://www.pajurionaujienos.com/index.php?act=exp&amp;sid=18897&amp;fbclid=IwAR1z-HjorkgwMnSo5EgeDz14yTY2r3TGEMs-v6lgSoKSU1ulh86s8ZOBKSM</a> („Pajūrio naujienų“ kultūros žurnalistės Irenos Šeškevičienės straipsnis)  <a href="https://player.fm/series/muzikinis-pastisas-2432816/muzikinis-pastisas-apie-kretingos-senosios-muzikos-festivali">https://player.fm/series/muzikinis-pastisas-2432816/muzikinis-pastisas-apie-kretingos-senosios-muzikos-festivali</a>  <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1089656/kretinga-netrukus-taps-pasaulinio-garso-senosios-muzikos-atlikeju-centru">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1089656/kretinga-netrukus-taps-pasaulinio-garso-senosios-muzikos-atlikeju-centru</a>  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-09-24-daugiasluoksnes-senosios-muzikos-jungtys/177453">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-09-24-daugiasluoksnes-senosios-muzikos-jungtys/177453</a>  <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/08/20/news/kretinga-trecia-karta-tampa-europos-senosios-muzikos-sostine-11517604/">https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2019/08/20/news/kretinga-trecia-karta-tampa-europos-senosios-muzikos-sostine-11517604/</a>  <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1089761/baltijos-kelio-30-mecio-renginiai-bus-ka-veikti-visoje-lietuvoje-08.22">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1089761/baltijos-kelio-30-mecio-renginiai-bus-ka-veikti-visoje-lietuvoje-08.22</a>  <a href="https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=37122&amp;p_t=267554">https://www.lrs.lt/sip/portal.show?p_r=37122&amp;p_t=267554</a> (Lietuvos Respublikos Seimo svetainė: 2019 METŲ BALTIJOS KELIO 30-MEČIO MINĖJIMO RENGINIAI LIETUVOS SAVIVALDYBĖSE)  <a href="https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/kretingos-festivalyje-skambantys-xvii-vargonai-tampa-zinomi-visoje-europoje-926582">https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/kretingos-festivalyje-skambantys-xvii-vargonai-tampa-zinomi-visoje-europoje-926582</a>  <a href="https://www.ve.lt/naujienos/lietuva/vakaru-lietuva/kretingos-vargonai-tampa-zinomi-visoje-europoje-1729749/">https://www.ve.lt/naujienos/lietuva/vakaru-lietuva/kretingos-vargonai-tampa-zinomi-visoje-europoje-1729749/</a>  <a href="http://www.pajurionaujienos.lt/index.php?act=exp&amp;sid=18869">http://www.pajurionaujienos.lt/index.php?act=exp&amp;sid=18869</a>  <a href="https://www.kretinga.lt/node/12110">https://www.kretinga.lt/node/12110</a>  <a href="https://www.kretinga.lt/node/12184">https://www.kretinga.lt/node/12184</a></p>

[https://www.kretingorsrc.lt/index.php?option=com\\_content&view=article&id=571:treciasis-tarptautinis-kretingos-senosios-muzikos-festivalis&catid=8&Itemid=101](https://www.kretingorsrc.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=571:treciasis-tarptautinis-kretingos-senosios-muzikos-festivalis&catid=8&Itemid=101)  
<http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-08-20-tarptautinis-kretingos-senosios-muzikos-festivalis/177007>  
<https://www.diena.lt/naujienos/klaipeida/menas-ir-pramogos/treciasis-senosios-muzikos-festivalis-kretingoje-ikveptas-baltijos-kelio-vienybes-927493>  
<https://www.kulturpolis.lt/muzika/siu-metu-senosios-muzikos-festivalis-kretingoje-ikveptas-baltijos-kelio-vienybes/>  
<https://www.ve.lt/naujienos/kultura/kultura/siekia-supazindinti-zmones-su-senaja-muzika-1729990/>  
<https://www.facebook.com/kretingosturizmas/posts/iii-tarptautinis-kretingos-senosios-muzikos-festivalis-2019programa-httpwwwcanto/1100983710101884/>  
<https://www.kretvb.lt/renginiai/kviecia-senosios-muzikos-festivalis-kretingoje/>  
<https://welovelithuania.com/tarptautiniame-kretingos-senosios-muzikos-festivalyje-skambantys-xvii-a-vargonai-tampa-zinomi-visoje-europoje/>  
<https://www.facebook.com/onLithuania/posts/2686448734700638>  
<https://www.etaplus.lt/kretingos-senosios-muzikos-festivalis-ties-simbolini-kelia-per-baltijos-salis>  
<https://www.palangoje.info/news/2486820/baltijos-kelio-vienybes-ikveptas-senosios-muzikos-festivalis-kretingoje>  
<https://kauno.diena.lt/naujienos/klaipeida/menas-ir-pramogos/treciasis-senosios-muzikos-festivalis-kretingoje-ikveptas-baltijos-kelio-vienybes-927493>  
<http://www.jura.lt/zurnalas/jura108/>  
<http://www.jura.lt/zurnalas/jura109/>  
[https://zip.news/gb/index.html?ordering=PUBLISH\\_DATE&country=LT&query=III+tarptautinis+Kretingos+senosios+muzikos+festivalis](https://zip.news/gb/index.html?ordering=PUBLISH_DATE&country=LT&query=III+tarptautinis+Kretingos+senosios+muzikos+festivalis)

11. <https://www.valdovurumai.lt/lankytojams/renginiai/alessandro-stradella-opera-circe-19>  
<https://www.facebook.com/events/valdovu-rumai/a-stradellos-operos-kirkė-premjera-operos-diena/405405397000689/>  
<https://youtu.be/q82q0injIAA>  
<https://madeinvilnius.lt/pramogos/teatras/valdovu-rumu-muziejus-operos-gimtadieni-pasitinka-su-dar-viena-istorine-premjera/>  
<https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000078034/zinios-valdovu-rumu-muziejuje-si-savaitgali-skambes-net-dvi-barokines-operos-kirke-ir-andromeda>  
<https://www.7md.lt/muzika/2019-09-27/Istaigingojo-zanro-atgimimas> (**muzikologo Vilhelmo Valaikos recenzija**)  
<https://www.facebook.com/7menodienos/posts/10157074409374652/>

13. <https://wacebook.com/FESTIWAL.PIASTOW/>  
<https://cojestgrane.pl/polska/opolskie/brzeg/wydarzenie/4p30/12-festiwal-piastow-slaskich/bylo>  
<http://zamek.brww.fzeg.pl/aktualnosci/kresy-ocalone-wspomnienia-zapraszamy-na-nowa-wystawe-stala-domuzeum/>  
<https://bck-brzeg.pl/9-11-11-19-xii-festiwal-piastow-slaskich-brzeg-2019/>

[http://www.silutesnaujienos.lt/index.php?option=com\\_content&view=article&id=22642:senosios-muzikos-seminaras-su-rodrigo-calveyra-ilutje&catid=81:naujienos&Itemid=136](http://www.silutesnaujienos.lt/index.php?option=com_content&view=article&id=22642:senosios-muzikos-seminaras-su-rodrigo-calveyra-ilutje&catid=81:naujienos&Itemid=136)  
<http://www.cantofiorito.lt/Busimi-renginiai-832.html>  
<http://www.cantofiorito.lt/Praeje-renginiai-902.html>  
<https://www.facebook.com/events/522626245260962/>



Direktore

(Pareigos)

(Parašas)

Renata Dubinskaitė  
(Vardas, pavardė)