

5.

Profesionaliojo scenos meno įstaigų, kurios nėra nacionalinis, valstybinis ar savivaldybės teatras ar koncertinė įstaiga, veiklos dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo  
2 priedas

(Profesionaliojo scenos meno įstaigos veiklos programos ataskaitos pavyzdinė forma)

**PROFESIONALIOJO SCENOS MENO ĮSTAIGOS -TEATRO, KONCERTINĖS ĮSTAIGOS, TRUPĖS, CIRKO - VEIKLOS PROGRAMOS ATASKAITA**

**VšĮ Oskaro Koršunovo teatras**  
(Profesionaliojo scenos meno įstaigos pavadinimas)

Biudžetiniai metai 2019

**I SKYRIUS**  
**SPEKTAKLIAI/ KONCERTAI**

Pavadinimas, autorius	Premjeros metai	Kūrybinė grupė
-----------------------	-----------------	----------------

<p>1. Michail Bulgakov „Meistras ir Margarita“</p>	<p>2000</p>	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografė - Jūratė Paulėkaitė, kompozitorius - Gintaras Sodeika, kostiumų dailininkai - Vida Simanavičiūtė, Aleksandras Pogrebnojus, inscenizacijos autorius - Sigitas Parulskis, vaidina:</p> <p>ANUŠKA - Eglė Mikulionytė, Vitalija Mockevičiūtė  AZAZELO - Saulius Mykolaitis, Julius Žalakevičius  BENAMIS, MATAS - Dainius Gavenonis  BERLIOZAS - Vaidotas Martinaitis, Vidas Petkevičius  FRIDA - Airida Gintautaitė  HELA - Jolanta Dapkūnaitė  KATINAS BEGEMOTAS - Arūnas Sakalauskas, Ramūnas Rudokas  KOROVJOVAS - Andrius Žebrauskas, Audrius Nakas  LATUNSKIS - Algirdas Dainavičius  MARGARITA - Aldona Bendoriūtė  MEISTRAS - Rytis Saladžius  NATAŠA - Rasa Samuolytė  NEPO PILIETIS - Algirdas Gradauskas  STRAVINSKIS, PILOTAS - Arvydas Dapšys  VOLANDAS - Dainius Kazlauskas  ŽAKAS - Petras Geniušas, Donaldas Račys</p>
--	-------------	--

<p>2. William Shakespeare „Įstabioji ir graudžioji Romeo ir Džuljetos istorija“</p>	<p>2003</p>	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografė - Jūratė Paulėkaitė, kostiumų dailininkė - Jolanta Rimkutė, kompozitorius - Antanas Jasenka, vaidina:</p> <p>DŽULJETOS AUKLĖ - Eglė Mikulionytė  KAPULETI - Dalia Michelevičiūtė  KAPULETIS - Vaidotas Martinaitis  KUNIGAİKŠTIS ESKALAS,  VAISTININKAS - Audrius Nakas, Arūnas Sakalauskas  MONTEKI - Vesta Rasa Grabškaitė, Malvina Matickienė  MONTEKIS - Remigijus Bilinskas  PARIS, KUNIGAİKŠČIO GIMINAITIS - Dainius Gavenonis  PRANCIŠKONAS LORENCAS - Arvydas Dapšys  ROMEO DRAUGAS BENVOLIJUS - Tomas Žaibus, Eimantas Pakalka  ROMEO DRAUGAS MERKUCIJUS - Dainius Kazlauskas, Marius Repšys  TARNAS PJETRAS - Rytis Saladžius  TEBALDAS - Darius Gumauskas, Kęstutis Cicėnas  VIENTURTĖ GRAFO KAPULEČIO DUKTĖ  DŽULJETA - Rasa Marazaitė, Rasa Samuolytė, Agnieška Ravdo  VIENTURTIS GRAFO MONTEKIO SŪNUS  ROMEO - Gytis Ivanauskas, Giedrius Savickas, Laurynas Jurgelis</p>
---	-------------	---

<p>3. William Shakespeare „Hamletas“</p>	<p>2008</p>	<p>Režisierius, scenografas - Oskaras Koršunovas, kostiumų dailininkė - Agnė Kuzmickaitė, kompozitorius - Antanas Jasenka, vaidina:</p> <p>BERNARDAS, ROZENKRANCAS, DUOBKASYŠ - Tomas Žaibus GERTRUDA, AKTORĖ KARALIENĖ - Nelė Savičenko GILDENSTERNAS, DUOBKASYŠ - Giedrius Savickas HAMLETAS - Darius Meškauskas HORACIJUS, KAPITONAS, FORTINBRASAS - Julius Žalakevičius KLAUDIJUS, ŠMĖKLA, AKTORIUS KARALIUS - Dainius Gavenonis LAERTAS - Darius Gumauskas MARCELAS, DIDIKAS - Jonas Verseckas OFELIJA - Rasa Samuolytė POLONIJUS - Vaidotas Martinaitis</p>
<p>4. Maksimas Gorkis „Dugne“</p>	<p>2010</p>	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografas - Dainius Liškevičius, kostiumų dailininkė - Agnė Kuzmickaitė, kompozitorius - Antanas Jasenka, vaidina:</p> <p>SATINAS - Dainius Gavenonis NASTIA - Rasa Samuolytė AKTORIUS - Darius Gumauskas BUBNOVAS - Julius Žalakevičius BARONAS - Darius Meškauskas KLEŠČIUS - Jonas Verseckas TOTORIUS - Tomas Žaibus ALIOŠKA - Giedrius Savickas KVAŠNIA - Nelė Savičenko MEDVEDEVAS - Rytis Saladžius</p>
<p>5. William Shakespeare „Miranda“</p>	<p>2011</p>	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografas - Dainius Liškevičius, kostiumų dailininkas - Aleksandras Pogrebnojus, kompozitorius - Antanas Jasenka, vaidina:</p> <p>Povilas Budrys, Darius Meškauskas, Airida Gintautaitė</p>

<p>6. Antonas Čechovas „Žuvėdra“</p>	<p>2014</p>	<p>Režisierius, scenografas - Oskaras Koršunovas, kostiumų dailininkė - Dovilė Gudačiauskaitė, kompozitorius - Gintaras Sodeika, apšvietimo instaliacijos autorius - Eugenijus Sabaliauskas, videoprojekcijų autorė - Aurelija Maknytė, vaidina:</p> <p>Trepliovas - Martynas Nedzinskas Irina Arkadina - Nelė Savičenko Sorinas - Darius Meškauskas Nina - Gelminė Glemžaitė, Agnieška Ravdo Šamrajevas - Vytautas Anužis, Kirilas Glušajevas Polina - Airida Gintautaitė Maša - Rasa Samuolytė Trigorinas - Darius Gumauskas Dornas - Dainius Gavenonis Medvedenka - Kirilas Glušajevas, Giedrius Savickas</p>
<p>7. Sarah Kane „Apvalytieji“</p>	<p>2016</p>	<p>Režisierius, scenografas - Oskaras Koršunovas, kostiumų dailininkė - Lauryna Liepaitė, kompozitorius - Antanas Jasenka, judesio konsultantė - Vesta Grabškaitė, vaidina:</p> <p>Greis – Greta Petrovskytė Gremas – Kęstutis Cicėnas Tinkeris – Darius Meškauskas, Gediminas Rimeika Robinas – Martynas Ališauskas Karlis – Laurynas Jurgelis Rodas – Karolis Vilkas Moterys – Paulina Taujanskaitė, Gailė Butvilaitė Balsai – Oskar Vygonovski, Lukas Malinauskas Choras – Ugnė Šiaučiūnaitė, Kamilė Petruškevičiūtė, Taura Kvietinskaitė, Augustė Pociūtė, Jonas Braškys, Inga Šepetkaitė</p>

8. Bertold Brecht „Vestuvės“	2016	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, vaidina:</p> <p>Jaunasis - Karolis Vilkas  Jaunoji - Žygimantė Elena Jakštaitė, Inga Šepetkaitė  Vyras - Kęstutis Cicėnas  Žmona - Viktorija Žukauskaitė  Jaunosios sesuo - Greta Petrovskytė  Jaunojo draugas - Lukas Malinauskas  Jaunuolis - Oskar Vygonovski  Tėvas - Artiom Rybakov  Motina - Kamilė Petruškevičiūtė</p>
9. Birutė Kapustinskaitė „Terapijos“	2017	<p>Režisierius - Kirilas Glušajevs, scenografija - Antanas Dubra, kostiumų dailininkė - Marija Zalensaitė, kompozitoriai - Tomas Stirna, Ignas Juzokas, vaizdo instaliacijų autorė - Vismantė Ruzgaitė, vaidina:</p> <p>Rasa Samuolytė, Nelė Savičenko, Viktorija Kuodytė, Aldona Vilutytė, Oneida Kunsunga, Severina Špakovska, Gintarė Latvėnaitė, Vilma Raubaitė</p>
10. Ivan Vyrypaev „Šokis Delhi“	2017	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografai - random heroes, kompozitorius - Gintaras Sodeika, vaidina:</p> <p>Kamilė Petruškevičiūtė, Ugnė Šiaučiūnaitė, Inga Šepetkaitė, Augustė Pociūtė, Paulina Taujanskaitė, Kęstutis Cicėnas</p>
11. „Trans Trans Trance“	2017	<p>Režisierė - Kamilė Gudmonaitė, vaidina:</p> <p>Dovilė Kundrotaitė, Jovita Jankelaitytė, Adelė Šuminskaitė</p>
12. Nikolai Gogol „Pamišėlis“	2018	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografai - random hereos, kostiumų dailininkas - Juozas Valenta, kompozitorius - Dominykas Digimas, video dailininkas - Kornelijus Jaroševičius, vaidina:</p> <p>Eimantas Pakalka.</p>

<p>13. Martin Crimp „Pasikėsėjimai į jos gyvenimą“</p>	<p>2018</p>	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografai - random heroes, video operatorius - Dantė, kostiumų dailininkė - Roberta Raubickaitė, kompozitoriai - Kamilė Petruškevičiūtė, Lukas Malinauskas ir Dominykas Digimas, vaidina:</p> <p>Kamilė Petruškevičiūtė, Taura Kvietinskaitė, Žygimantė Elena Jakštaitė, Oskar Vygonovski, Artiom Rybakov, Aidas Jurgaitis ir Lukas Malinauskas.</p>
<p>14. Tankred Dorst, Ursula Ehler „Aš, Fojebach“</p>	<p>2018</p>	<p>Režisierė, scenografė, kostiumų dailininkė - Lina Židonytė, kompozitorė - Viltė Žakevičiūtė, video menininkas - Nidas Kaniušas, vaidina:</p> <p>Kristina Švenčionytė, Naubertas Jasinskas.</p>
<p>15. „Y: Alisa“</p>	<p>2018</p>	<p>Režisierė - Agnija Leonova, dramaturgas - Matas Vildžius, konsultuojanti dramaturgė - Gabrielė Labanauskaitė, dailininkė - Irina Komissarova, kompozitorius - Andrius Šiurys, video dailininkas - Vytautas Narbutas, vaidina:</p> <p>Valentin Novopolskij, Šarūnas Zenkevičius, Inga Šepetkaitė, Adelė Šuminskaitė</p>
<p>16. „Pizdukas“ pagal Reiner Werner Fassbinder pjesę „Katzelmacher“</p>	<p>2019</p>	<p>Režisierius, scenografas - Paulius Ignatavičius, kostiumų dailininkės - Greta Milevičiūtė, Justina Jurevičiūtė, muzika - Church on Wheels, šviesų dailininkas - Darius Malinauskas, vaidina:</p> <p>Arnoldas Augustaitis, Daumantas Ciunis, Pijus Ganusauskas, Tadas Gryn, Aidas Matutis, Milda Noreikaitė, Severinas Norgaila, Marija Petravičiūtė, Ieva Savickaitė</p>

17. Laura Sintija Černiauskaitė „Liučė čiuožia“	2019	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografė - Irina Komissarova, kostiumų dailininkė - Bartė Liagaitė, kompozitorius - Dominykas Digimas, video dailininkai - Aneta Bublytė ir Vytautas Narbutas, šviesų dailininkas - Rimas Petrauskas, vaidina:</p> <p>Taura Kvietinskaitė, Lukas Malinauskas, Gailė Butvilaitė, Karolis Vilkas, Aidas Jurgaitis, Žygimantė, Elena Jakštaitė, Artiom Rybakov, Kamilė Petruškevičiūtė</p>
18. Dmitrijus Danilovas „Žmogus iš Podolsko“	2019	<p>Režisierius - Oskaras Koršunovas, scenografas - Linas Liandzbergis, kostiumų dailininkė - Rūta Lendraitytė, kompozitorius - Diopo Ndugu, video dailininkas - Dante, šviesų dailininkas - Jurij Koroliov, vaidina:</p> <p>Šarūnas Zenkevičius, Marius Repšys, Giedrė Mockeliūnaitė, Marius Čižauskas, Rytis Saladžius/Paulius Tamolė</p>
19. Sarah Kane „Psichozė 4.48“	2019	<p>Režisierė - Kornelija Krasilnikovaitė, kūrybinė komanda - Vytautas Narbutas, Vyintas Jasaitis, Robertas Balčiūnas, Anastasija Kodzisova, vaidina:</p> <p>Justina Jukonytė, Darius Gumauskas</p>
20. „Mongolija“	2019	<p>Režisierius - Darius Gumauskas, kūrybinė komanda - Anita Gumauskaitė, Vytautas Alešiūnas, Eitvydas Doškus, Gabrielė Ivanauskaitė, Stefanija Jokštytė, Vytautas Leistrumas, Bartė Liagaitė, Virginija Mačionytė, Edita Martinavičiūtė, Renata Mikailionytė, Visvaldas Morkevičius, Vytautas Narbutas, Mindaugas Repšys, Dovilė Šarutytė, Marek Voida, vaidina:</p> <p>Darius Gumauskas, Andrius Alešiūnas</p>

**II SKYRIUS  
EDUKACINĖ VEIKLA**



Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdytojai
1. Atviras OKT/Vilniaus miesto teatro archyvas	Teatro archyvas ir jame sukaupta medžiaga prieinama įvairių sričių specialistams, besidomintiems teatro veikla. Dalis archyvinės medžiagos prieinama miesto skaityklose ir internete.	Oskaro Koršunovo teatras
2. Bendradarbiavimas su Lietuvos muzikos ir teatro akademija	Nuo 2015 m. užmegztas bendradarbiavimas su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, dėka kurio studijų metų sukurti spektakliai tobulinami kartu su aukščiausio lygio menininkais ir įtraukiami į OKT/Vilniaus miesto teatro repertuarą (2019 m. buvo rodomis „Apvalytieji“, „Vestuvės“, „Pamišėlis“, „Pasikėsinimai į jos gyvenimą“, „Trans Trans Trance“, „Aš, Fojerbach“, „Liučė čiuožia“).	Oskaro Koršunovo teatras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija
3. Festivalio „Viskas apie ją“ diskusijų ciklas po spektaklių	Diskusijų ciklas moters ir apskritai lytiškumo tema, kuriame dalyvavo OKT/Vilniaus miesto teatre kuriantys menininkai ir fotomenininkė Neringa Rekašiūtė, filosofas Nerijus Milerius, kino režisierė Giedrė Beinoriūtė, reklamos kūrybininkė Stefanija Jokštytė, psichologė Vaiva Klimaitė, dramaturgė Gabrielė Labanauskaitė, IT specialistas Jonas Lekevičius, onkopsichologės Sandra Birbilaitė, Irina Baniėnė, Jolanta Masian, Marija Turlinskienė, Justina Pociūnaitė, menotyrininkė Laima Kreivytė, teatro kritikė Ieva Tumanovičiūtė.	Oskaro Koršunovo teatras

4. Spektaklio „Mongolija“ antroji dalis	Antroje spektaklio dalyje žiniomis dalinasi genetikos ekspertas, prof. dr. Algirdas Utkus – Vilniaus universiteto Medicinos fakulteto dekanas, Santariškių klinikų Medicininės genetikos centro vadovas.	Oskaro Koršunovo teatras, VšĮ Darbininkai
5. Ivano Vyrypaevo pjesės „Vasaros vapsvos gelia mus net lapkritį“ skaitymas ir diskusija	Jaunųjų menininkų inicijuotas ir kartu su OKT/Vilniaus miesto teatru įgyvendintas Lietuvoje pirmą kartą išverstos šiuolaikinio rusų dramaturgo pjesės skaitymas ir diskusija su žiūrovais po skaitymo.	Oskaro Koršunovo teatras
6. Pjesės „Mahamaya Electronic Devices“ skaitymas Kultūros nakties renginių programoje	Jaunųjų menininkų inicijuotas ir kartu su OKT/Vilniaus miesto teatru bei Kultūros naktimi įgyvendintas pjesės skaitymas.	Oskaro Koršunovo teatras, Kultūros naktis
7. Jaunimo įtraukimas į aktyvią savanorystę	OKT/Vilniaus miesto teatras turi apie 30 savanorių, kuriems tai yra puiki galimybę pažinti teatro organizmą iš vidaus.	Oskaro Koršunovo teatras

### III SKYRIUS KITA VEIKLA

Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdytojai
1. Festivalis „Viskas apie ją“	Festivalis, kuriame buvo rodomi spektakliai, nagrinėjantys moteriškumo ir apskritai lyties temą. Po kiekvieno spektaklio vyko diskusijos su žiūrovais, moderuojamos įvairių sričių specialistų.	Oskaro Koršunovo teatras
2. ESPOO menų centras (Helsinkis, Suomija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, ESPOO menų centras

3. Theatre Studio (Paryžius, Prancūzija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, Theatre Studio
4. Festival de Liege (Lježas, Belgija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, festival de Liege
5. Briuselio nacionalinis teatras (Briuselis, Belgija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, Briuselio nacionalinis teatras
6. Die Festwoche festivalis (Meiningenas, Vokietija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, Die Festwoche festivalis,
7. Teatro olimpiada (Toga, Japonija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, Teatro olimpiada, Lietuvos kultūros taryba
8. Festivalis „Direction East“ (Balstogė, Lenkija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, festivalis „Direction East“
9. TR Warszawa teatras (Varšuva, Lenkija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, TR Warszawa teatras, Lietuvos kultūros taryba
10. Festivalis „Konfrontacje Teatralne“ (Liublinas, Lenkija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, Festivalis „Konfrontacje Teatralne“, Lietuvos kultūros taryba
11. Belforto nacionalinis teatras „Le Granit“ (Belfortas, Prancūzija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, Belforto nacionalinis teatras „Le Granit“
12. Festivalis „Temporada Alta“ (Žirona, Ispanija)	Dalyvavimas tarptautiniame festivalyje užsienyje 2019 m.	Oskaro Koršunovo teatras, festivalis „Temporada Alta“

13. Spektaklio „Nirtulys“ eskizas	Jaunųjų kūrėjų iniciatyva gimusio spektaklio eskizas	Oskaro Koršunovo teatras, osmos theatre LAB'19 SHOWCASE
14. Spektaklis „Laiškai iš vienuolyno“	OKT Studijoje parodytas zen budizmo vienuolio Kęstučio Marčiulyno Bo Haeng Sunim autobiografinis spektaklis.	Oskaro Koršunovo teatras, Kęstutis Marčiulynas Bo Haeng Sunim

**IV SKYRIUS  
SPEKTAKLIŲ/KONCERTŲ SKAIČIUS LIETUVOJE IR UŽSIENIO ŠALYSE**

Parodytų spektaklių/koncertų skaičius Lietuvoje	182
Parodytų spektaklių/koncertų skaičius užsienio šalyse	20

**V SKYRIUS  
PRIEMONĖS KULTŪROS PASLAUGŲ PRIEINAMUMUI DIDINTI**

1. Galimybė moksleiviams, studentams, senjorams ir neįgaliesiems įsigyti bilietus jiems prieinama kaina.
2. Galimybė scenos menų studentams pamatyti spektaklius nemokamai.
3. Dalis spektaklių rodoma su vertimu į anglų kalbą, iš anksto informavus suinteresuotas visuomenės grupes.
4. Teatras intensyviai bendradarbiauja su įvairiomis socialinės atskirties grupėmis besirūpinančiomis organizacijomis (fondu „Algojimas“, daugiavaikių šeimų asociacija „Mes“, gyvybingos šeimos klubas „Ateitis“, Vilniaus miesto psichikos sveikatos centru, Vilniaus priklausomybės ligų centru ir kitomis).
5. Spektaklių sklaidą Lietuvos regionuose (teatras kasmet pristato vidutiniškai apie 15-20 spektaklių skirtinguose regionuose, taip mažinant kultūrinę atskirtį tarp Vilniaus ir periferinių regionų).
6. Teatras kuria socialiai atsakingus ir aktualius spektaklius, taip pat diskusijas po jų.

**VI SKYRIUS  
POVEIKIS KULTŪRINEI BENDRUOMENEI**  
*(Atsiliepiniai žiniasklaidoje, profesionaliojo scenos meno vertintojų vertinimai ir kt.)*

<p>1. 2019 m. premjeros „Pizdukas“ įvertinimai spaudoje:  <a href="https://www.7md.lt/teatras/2019-04-12/Atmetimo-reakcija">https://www.7md.lt/teatras/2019-04-12/Atmetimo-reakcija</a>  <a href="http://menufaktura.lt/?m=1052&amp;s=68704&amp;fbclid=IwAR1kLPd32Rm_ejAdLzgGy2rpIdqWq_czEd69isdBsECFNF8--7LFb2VUe4w">http://menufaktura.lt/?m=1052&amp;s=68704&amp;fbclid=IwAR1kLPd32Rm_ejAdLzgGy2rpIdqWq_czEd69isdBsECFNF8--7LFb2VUe4w</a>  <a href="https://370.diena.lt/2019/05/01/eiti-ar-neiti-teatras-nr-77/">https://370.diena.lt/2019/05/01/eiti-ar-neiti-teatras-nr-77/</a>  <a href="https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2019/06/30/teatras-pagrindinis-praejusio-sezono-veikejas--dumai">https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2019/06/30/teatras-pagrindinis-praejusio-sezono-veikejas--dumai</a></p>
<p>2. 2019 m. premjeros „Liučė čiuožia“ įvertinimai spaudoje:  <a href="https://370.diena.lt/2019/05/01/eiti-ar-neiti-teatras-nr-77/">https://370.diena.lt/2019/05/01/eiti-ar-neiti-teatras-nr-77/</a>  <a href="https://www.7md.lt/teatras/2019-03-29/Nepakeliamai-patogu">https://www.7md.lt/teatras/2019-03-29/Nepakeliamai-patogu</a>  <a href="http://www.menufaktura.lt/?m=1025&amp;s=61551">http://www.menufaktura.lt/?m=1025&amp;s=61551</a></p>
<p>3. 2019 m. premjeros „Žmogus iš Podolsko“ įvertinimai spaudoje:  <a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/andrius-tapinas-kaip-svelniai-isplauti-smegenis.d?id=81196137">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/andrius-tapinas-kaip-svelniai-isplauti-smegenis.d?id=81196137</a></p>
<p>4. 2019 m. premjeros „Psichožė 4.48“ įvertinimai spaudoje:  <a href="https://www.7md.lt/teatras/2019-11-29/Aklaviete">https://www.7md.lt/teatras/2019-11-29/Aklaviete</a></p>
<p>5. Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio diplomas Birutei Kapustinskaitei už spektaklio „Terapijos“ dramaturgiją</p>
<p>6. Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio diplomas režisieriui Kirilui Glušajevui už puikų aktorinį ansamblį spektaklyje „Terapijos“</p>
<p>7. Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio žiūrovų prizas spektakliui „Terapijos“</p>



Direktorė  
(Pareigos)

(Parašas)

Vilija Kryžanauskienė  
(Vardas, pavardė)