

Profesionaliojo scenos meno įstaigų, kurios nėra nacionalinis, valstybinis ar savivaldybės teatras ar koncertinė įstaiga, veiklos dalinio finansavimo iš valstybės biudžeto lėšų tvarkos aprašo 3 priedas

(Profesionaliojo scenos meno įstaigos veiklos programos ataskaitos pavyzdinė forma)

PROFESIONALIOJO SCENOS MENO ĮSTAIGOS - SCENOS MENO INFORMACIJOS CENTRO - VEIKLOS PROGRAMOS ATASKAITA

VšĮ “Lietuvos šokio informacijos centras”
(Profesionaliojo scenos meno įstaigos pavadinimas)

Biudžetiniai metai 2019

**I SKYRIUS
SUKAUPTI DUOMENYS**

1. Naujai sukurtų šiuolaikinio šokio spektaklių filmavimas ir vaizdo įrašų archyvavimas. Viso nufilmuota ir suarchyvuota 17 spektaklių. Visi vaizdo įrašai (trumpi ir pilni įrašai) yra talpinami LŠIC Vimeo paskyroje.
2. Parengti 67 originalūs straipsniai, sukurti 6 vaizdo reportažai su Lietuvos šiuolaikinio šokio kūrėjais/apie svarbiausius Lietuvos šokio įvykius, paskelbtos 140 aktualios šokio naujienos www.dance.lt svetainėje. Per metus svetainė www.dance.lt sulaukė virš 14500 peržiūrų.
3. Sukurta Lietuvos šiuolaikinio šokio duomenų bazė lietuvių ir anglų kalba (www.dance.lt/db) – viešas katalogas, kuriame pristatoma informacija apie Lietuvos šiuolaikinio šokio kūrėjus ir atlikėjus, šokio teatrus ir organizacijas bei Lietuvoje vykstančius tarptautinius festivalius, rezidencijų programas. Duomenų bazėje sukauptos anketos: 20 kūrėjų, 20 atlikėjų, 16 šokio teatrų ir trupių ir kt.
4. Parengta pirmą kartą Lietuvoje šiuolaikinio šokio statistikos duomenų bazė lietuvių ir anglų kalba (www.dance.lt/stats). Projekto metu buvo surinkti ir išanalizuoti šiuolaikinio šokio sektoriaus veiklos ir bendros situacijos duomenys 2016-2018 metais. Projekte dalyvavo 9 šiuolaikinio šokio trupės.
5. Įgyvendintas pirmas projekto „Lietuvos šokio portretai“ etapas – surinkta archyvinė medžiaga ir atlikti filmavimai dokumentiniai apybraižai apie šokio istoriką ir kritiką Helmutą Šabasevičių. Antras projekto etapas numatytas pirmą 2020 metų ketvirtį. Taip pat bus vykdoma projekto sklaida, nemokamai pristatant visuomenei filmus kino teatruose, festivaliuose, renginiuose. Numatyta pristatyti filmą ir organizuoti diskusijas su filmo herojumi ir žiūrovais Lietuvos regionuose (Raseinių rajonas, Anykščių miestas ir kt.)
6. Didžioji dalis LŠIC sukauptos medžiagos (video įrašai, žurnalai, informacija apie festivalius, institucijas, mokyklas, šokio teorijos knygos – daugiau nei 900 vnt.) laikoma “Menų spaustuvės” infotekoje ir yra prieinama visiems norintiems.

**II SKYRIUS
TARPTAUTINĖ VEIKLA**

Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdytojai
1. Tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis “Naujas Baltijos šokis’19”	Festivalio "Naujas Baltijos šokis" pagrindinis tikslas - pristatant geriausius ir įdomiausius šiuolaikinio šokio pavyzdžius ir profesionalus iš viso pasaulio populiarinti šią meno sritį Lietuvoje, prisidėti prie kokybiško kultūrinio gyvenimo įvairovės skatinant scenos menų įvairovės plėtrą, inicijuoti dialogą tarp žiūrovų ir šokio bendruomenės, skatinti tarptautinius šiuolaikinio šokio bendradarbiavimo projektus, prisidėti prie scenos meno vadybos, šokio kritikos sričių stiprinimo ir šiuolaikinio scenos meno auditorijos vystymo. 2019 m. festivalis vyko balandžio 29 – gegužės 12 d. Į festivalį atvyko 20 trupių - kūrėjų iš 14 šalių, kurie pristatė 20	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai, nacionaliniai ir tarptautiniai partneriai

	<p>spektaklių (parodyti viso 31 kartą), iš jų 7 Baltijos šalių kūrėjų darbai. Festivalyje apsilankė apie 4700 žiūrovų (įskaitant „Aerowaves“ spektaklių žiūrovus). Festivalio programą galite rasti www.newbalticdance.lt svetainėje. Į festivalio spektaklius užsiregistravo 30 žurnalistų (jiems buvo suteikta 30 nemokamų akreditacijų). Išplėta festivalio kūrybinė/socialinė erdvė ir jos veiklos, kurios sulaukė didžiulio festivalio dalyvių ir auditorijos susidomėjimo, visos diskusijos, susitikimai ir papildomi renginiai buvo maksimaliai užpildyti. Atnaujinti ir sukurti nauji tarptautiniai profesiniai kontaktai tarp scenos meno profesionalų. Atvyko 62 ekspertai iš 25 šalių (skaičius ribotas dėl renginiams naudotų erdvių dydžio). Pradėtos diskusijos su dalyvavusiais ekspertais dėl platesnio LT kūrėjų pristatymo 2020 metais Italijoje, Baltarusijoje, Izraelyje, Švedijoje. Per plačias festivalio veiklas į renginio veiklas pritraukta platesnė ir įvairesnė auditorija, tarp žiūrovų padaugėjo jaunimo. Tam pasitelktos skirtingos renginių formos/erdvės, pvz.: nemokamos šokio video dirbtuvės su Denisu Kolomyckiu, nemokami renginiai skirtuose miestuose, spektakliai pirmą kartą pristatyti MO muziejuje. Festivalyje savanoriavo 20 žmonių, kurie gavo vadybos pagrindus ir galėjo stebėti visus spektaklius nemokamai. 2017 - 2019 m. bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos ir teatro akademija bei Vytauto Didžiojo universiteto vadybos fakultetu, didelis dėmesys buvo skirtas skatinti šokio ir teatro būsimųjų profesionalų socialinius tarpusavio ryšius, domėjimąsi platesniu scenos menų lauku. Festivalio metu didelis dėmesys skirtas edukacinei programai (apie tai tolesnėje ataskaitos dalyje). Užmegzti tampresni ryšiai su Lietuvos regionais – spektakliai rodyti Šiauliuose, Panevėžyje, Kaune, Anykščiuose ir Vilniuje.</p>	
<p>2. Baltijos šalių šokio platforma</p>	<p>Lietuvos šokio informacijos centras kartu su Kultūros institutu, Latvijos šokio informacijos centru, Estų teatru ir šiuolaikinio šokio platforma „Söltumatu Tantsu Lava“, surengė pirmą Baltijos šalių šokio platformą, kuri vyko festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ metu gegužės 9-11 d. Baltijos šokio platforma - tarptautinis renginys skirtas pristatyti ryškiausias ir įdomiausias Lietuvos, Latvijos ir Estijos šiuolaikinio šokio kūrėjus ir jų darbus tarptautiniams ekspertams (festivalių, teatrų vadovams, vadybininkams, prodiuseriams) – atvyko 62 ekspertai iš 25 šalių. Platformoje dalyvavo tokių organizacijų ir renginių atstovai kaip Stockholm Culture Festival, Korzo teatras (Nyderlandai), Kowloon Cultural District (Honkongas), Maison pour la danse ir La biennale de Lyon (Prancūzija), Dance house Helsinki, Lenkų šokio platforma, tarptautinė šokio mugė „Tanzmesse NRW“ (Vokietija), „Aerowaves“ tinklas ir kt.. Platformos metu (gegužės 9-11 d.) buvo rodyti 7 pilni šokio spektakliai, ekspertams buvo pristatyta 16 projektų šokio vitrinės (<i>showcase</i>) programoje. Platformos metu savo veiklą taip pat pristatė du tarptautiniai tinklai: <i>European Dancehouse Network (EDN)</i> ir <i>Global Practice Sharing (GPS)</i>, vyko tinklaveikos renginiai.</p> <p>Ši platforma tapo pirmu strateginiu žingsniu rengiant Baltijos šalių šokio pristatymą pagrindinėje pasaulio šokio mugėje "Tanzmesse NRW" Vokietijoje 2020 m., kuriam trys šalių partneriai sėkmingai suaplikavo Baltijos kultūros fondo konkurse. Taip pat pradėta ruošti Baltijos šalių stendui CINARS bienalėje, vyksiančioje 2020 m. Kanadoje.</p>	<p>Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai, LT kultūros atašė, Lietuvos kultūros institutas, Latvijos ir Estijos šokio organizacijos.</p>
<p>3. Užsienio šokio ekspertai Lietuvoje</p>	<p>Projekto tikslas skatinti ir vystyti glaudų Lietuvos šokio bendruomenės ir užsienio scenos meno profesionalų/expertų bendradarbiavimo ir komunikavimo tinklą. Tinklo dėka skatinti LT šokio produkcijos eksportą.</p> <p>Šiais metais greta Baltijos šalių platformos buvo</p>	<p>Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai, LT kultūros atašė, Lietuvos kultūros institutas, įvairios kultūros</p>

	<p>surengtos vienos dienos šiuolaikinio šokio vitrinos atvykusiems svečiams iš Izraelio (Suzanne Dellal centras), Kinijos delegacijai - scenos menų profesionalams. Jiems prisistatė Lietuvos šiuolaikinio šokio trupės <i>pitching session</i> formatu.</p>	institucijos užsienyje.
4. "Aerowaves" Lietuvoje	<p>Perspektyviausių jaunųjų šokio profesionalų atrinktų į Europos „Aerowaves“ tinklą darbų pristatymas skirtinguose Lietuvos regionuose, skatinant kultūros prieinamumą ir siekiant supažindinti kuo platesnę scenos menų auditoriją su šiais šiuolaikinio šokio darbais. Šiuo projektu taip pat siekiama sudaryti sąlygas prie projekto įgyvendinimo prisidėti jaunesiems kultūros vadybininkams ir taip tobulinti jų profesinius įgūdžius. Darbai pristatyti festivalio „Naujasis Baltijos šokis“ festivalio programoje.</p> <p>Projekto metu Vilniuje (Katedros aikštėje, du pasirodymai), Kaune (prie Zapyškio bažnyčios), Panevėžyje (Laisvės aikštėje), Šiauliuose (aikštėje prie Dailės galerijos) buvo pristatytas spektaklis „Origamis“, kūrėjai - Satchie Noro ir Silvain Ohl (Prancūzija). Spektaklis rodytas nemokamai. Apytikslis žiūrovų skaičius - 1700.</p> <p>„Naujojo Baltijos šokio“ festivalio metu taip pat pristatyti „Aerowaves“ darbai: „Hipererdvė“ (kūrėjai - James Batchelor ir partneriai), „Cellule“ („Nach Van Van“ šokio trupė). Taip pat su visais kūrėjais suorganizuoti susitikimai su žiūrovais ir Lietuvos šokio lauku. James Batchelor vedė šiuolaikinio šokio seminarą.</p>	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai ir „Aerowaves“ tinklas
5. Lietuvos šokio platformos/ vitrinos užsienyje (Čekija, Izraelis)	<p>Norėdami pasiekti didesnį užsienio profesionalų ir auditorijos dėmesį bei didesnį matomumą užsienio žiniasklaidoje, didinti Lietuvos šokio eksportą, LŠIC kartu su užsienio partneriais, Lietuvos kultūros institutu ir kultūros atašė kasmet organizuoja sistemiską Lietuvos šokio pristatymą skirtingų užsienyje vykstančių renginių, programų rėmuose. 2019 m. sausį Lietuvos pristatyme Čekijoje dalyvavo: Šokio teatras „Dansema“ (spektaklis „Mozaika“) ir kūrybinis kolektyvas "Stage Strangers" (spektaklis „Contemporary?“). 2019 m. gegužę į Izraelį buvo pakviesti šokio teatrai „Aura“ su spektakliu „Sprendimas“, „LowAir“ su spektakliu „Žaidimas baigtas“, „Šeiko šokio teatras“ su spektakliu „Metų laikai“, Vilma Pitrinaitė su komanda pristatė spektaklį „Somaholidays“. Lietuvos šiuolaikinio šokio savaitgalis buvo Lietuvos kultūros pristatymo Izraelyje programos „Lietuviškas pasakojimas. Kultūros festivalis Tel Avive 2019“ („Lithuanian Story. Culture Festival in Tel Aviv 2019“) renginys.</p>	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai, LT kultūros atašė, Lietuvos kultūros institutas
6. Lietuvos šokio ir cirko atstovavimas tarptautinėse mugėse, festivaliuose, bienalėse	<p>Projekto tikslas - pristatyti ir atstovauti Lietuvos šiuolaikinio šokio ir cirko bendruomenę ir organizacijas įvairiose tarptautinėse scenos menų mugėse, platformose.</p> <p>2019 m. Lietuvos šiuolaikinis šokis ir cirkas pristatytas ISPA (scenos menų bendruomenės suvažiavime Niujorke), dalyvauta <i>Subcase</i> festivalyje Švedijoje (2019-02), <i>Ca-Dance</i> festivalyje (2019-02), <i>Dance Massive</i> festivalyje Australijoje (2019-03), Čekijos šokio platformoje (2019-04), Danijos scenos meno platformoje (2019-05), <i>Julidans</i> festivalyje Nyderlanduose (2019-07), Lenkijos šokio platformoje (2019-09), <i>Oriente Occidente</i> festivalyje Italijoje (2019-09), <i>Objectifs danse</i> festivalyje Belgijoje (2019-10), Izraelio šokio platformoje (2019-12).</p> <p>LT šokio pristatymui paruošta ir išleista prezentacinė medžiaga (spausdinti lankstinukai, usb atmintinės su spektaklių trumpais įrašais).</p> <p>Šios veikos dėka stiprėja Lietuvos šokio įvaizdis tarptautiniame kontekste, didėja scenos menų eksportas, mezgamos įvairios tarptautinės partnerystės, kuriama pridėtinė ekonominė ir socialinė vertė.</p>	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai, Lietuvos šokio ir cirko lauko atstovai, Lietuvos kultūros institutas, Lietuvos kultūros atašė.

<p>7. Dalyvavimas tarptautinių tinklų veiklose</p>	<p>Veikla - Lietuvos šiuolaikinio šokio atstovavimas ir kontaktų su skirtingomis scenos menų organizacijos palaikymas, profesinių kompetencijų gilinimas, dalyvavimas seminaruose ir konferencijose.</p> <p>LŠIC yra narys šiuose tinkluose: tarptautinis šiuolaikinio šokio tinklas "Aerowaves", Šiaurės-Baltijos šalių šokio tinklas Kedja, šiuolaikinio šokio platforma "Circusnext", Šiaurės ir Baltijos šalių šokio tinklas, tarptautinė scenos meno bendruomenė - tinklas ISPA.</p> <p>LŠIC ir profesionalaus šokio, cirko lauko atstovai 2019 m. dalyvavo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarptautinės scenos meno bendruomenės - tinklo ISPA suvažiavime (2019-01); - „circusnext“ tinklo festivalyje ir atrankos etape, buvo renkami šeši jaunųjų Europos cirko kūrėjų laureatai (2019-03); - susitikime su Europos šokio festivalio vadovais dėl naujos ES „Kūrybiškos Europos“ paraiškos rašymo Berlyne (2019-03); - „Aerowaves“ tinklo organizuotame festivalyje ir susitikime „Spring Forward“ (2019-04); - metiniame „Aerowaves“ tinklo susitikime, kurio metu buvo renkamas finalinis naujas jaunųjų Europos choreografų dvidešimtukas (2019-10); - naujai rašomo ES „Kūrybiškos Europos“ projekto "Dancing Societies" partnerių susitikime Amsterdame (2019-10); - metiniame „circusnext“ tinklo susitikime, kurio metu buvo naujas jaunųjų Europos cirko kūrėjų dvyliktukas (2019-11). <p>2019 m. LŠIC įstojo į Nacionalinę kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociaciją.</p>	<p>Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai, šokio ir cirko lauko atstovai</p>
<p>8. "Lithuanian Dance Scene'19"</p>	<p>Projekto dalys:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lietuvos šiuolaikinio šokio produkcijos (spektaklių) filmavimas ir archyvavimas. Viso nufilmuota ir suarchyvuota 17 spektaklių. Visi vaizdo įrašai (trumpi ir pilni įrašai) yra talpinami LŠIC Vimeo paskyroje: https://vimeo.com/lithuaniandanceinfo <p>Vimeo paskyros peržiūrų skaičius per metus: 25000.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informacinės ir reprezentacinės medžiagos apie Lietuvos šiuolaikinį šokį užsienio rinkai paruošimas, išleidimas ir sklaida: išleistas atnaujintas lankstinukas anglų kalba „Explore Lithuanian Dance“) - Vaizdo reportažų apie Lietuvos šiuolaikinio šokio aktualijas rengimas ir sklaida (sukurti 6 vaizdo reportažai su Lietuvos šiuolaikinio šokio kūrėjais/apie svarbiausius Lietuvos šokio įvykius). 	<p>Lietuvos šokio informacijos centras bendradarbiaujant su nacionalinėmis šokio organizacijomis ir nepriklausomais Lietuvos šokio kūrėjais.</p>
<p>9. "Circusnext" Lietuvoje</p>	<p>"Circusnext" - Europos šiuolaikinio cirko platforma, kurios tikslas yra remti jaunuosius šiuolaikinio cirko kūrėjus ir skleisti žinių apie šį scenos meno žanrą.</p> <p>Projekto metu rugpjūtį Kaune ir Kauno rajone buvo pristatyti du kūrėjai – „circusnext“ laureatai, kurių darbai parodyti auditorijai viso tris kartus: Hemda ir Amir (Prancūzija) su spektakliu „Zoog“ – pristatytas nemokamai Kauno rajone, Kačerginėje ir Vytauto Didžiojo karo muziejaus kieme, Andrea Salustri (Italija) spektaklį „Materia“ pristatė vieną kartą „Girstučio“ kultūros ir sporto centre. Apytikslis bendras žiūrovų skaičius – 720.</p> <p>2019 m. LŠIC koordinavo naujų cirko spektaklių „circusnext“ regioninę Baltijos šalių atranką. Š.m. pirmą kartą „circusnext“ tinklui pateikė paraišką Lietuvos cirko kūrėjai.</p> <p>Lapkričio mėnesį šešiose Kauno miesto mokyklose buvo suorganizuotas "circusnext" tinklo veiklų, šiuolaikinio cirko srities meninis bei teorinis pristatymas moksleiviams (vedė cirko kūrėjas Džiugas Kunsmanas).</p>	<p>Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai ir „circusnext“ tinklas</p>

III SKYRIUS EDUKACINĖ VEIKLA

Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdotojai
1. <i>Dance.It Summer Intensive '19</i> edukacinė programa	Šis projektas šiemet vyko 20-ąjį kartą. Edukacinė programa vyko 9-ias dienas (vietoj anksčiau įprastų 6-ių). Jame buvo pristatytos iš viso 8 skirtingos šokio disciplinos (technikos ir kūrybinės laboratorijos), kurias vedė 7 užsienio pedagogai – choreografai bei Lietuvos choreografas, dirbantis užsienyje (Douglas Becker, Roser Lopez Espinosa, Clementine Deluy, Helder Seabra, Emily McDaniel, Alexander Vantourhout, Emmi Väisänen, Lukas Karvelis). Šokio technikos ir kūrybiniuose seminaruose dalyvavo 108 žmonės iš 8 šalių. Projekto metu organizuojami šokio seminarai buvo skirstomi į 3 lygius pagal dalyvių šokio patirtį. Tokiu būdu į projektą buvo įtraukta kiek įmanoma daugiau šiuolaikinių ir klasikinių šokių besidominčių žmonių, kadangi tai ne tik daro ženklų įtaką Lietuvos šokio bendruomenės profesionalumui, bet ir visapusiškai ugdo Lietuvos šokio žiūrovą. Tarpautinio bendradarbiavimo tarp dalyvių, šokių besidominčių lankytojų ir pedagogų skatinimui buvo surengti 5 atviri visuomenei ir nemokami vakariniai renginiai (šiuose renginiuose lankėsi 180 žmonių).	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai
2. Edukacija šokio, cirko profesionalams	Per 2019 metus buvo surengti skirtingų šokio disciplinų seminarai profesionalams: Šiuolaikinės dabkės seminaras (vedė Bassam Abou Diab, Libanas), akrobatikos ir šokio seminaras (vedė E. Pineault, Kanada), kūrybinė laboratorija (vedė James Batchelor, Australija), šiuolaikinio ir gatvės šokio seminaras (vedė Simon Bus, Nyderlandai – seminaras rengtas su šokio mokykla „LowAir“).	
3. Edukacija scenos menų profesionalams	LŠIC kasmet rengia keletą atvirų susitikimų su šokio ir cirko bendruomene. Vienas iš pagrindinių aptariamų klausimų yra bendruomenei reikalingos edukacinės programos. Atliepiant išreikštus poreikius 2019 m. surengti šie seminarai: autorių teisių ir gretutinių teisių seminaras su AGATA ir LATGA asociacijomis, 3 dienų seminaras „Giving and Receiving Feedback“ (lektorius Jonathan Hartshorn, DB), 2 d. seminaras šokio kritikams (vedė Rūta Oginskaitė, Ingrida Gerbutavičiūtė), 2 d. seminaras „The Art of Pitching Performing Arts“ (vedė Lene Bang Henningsen, Danija).	
4. Jaunųjų šokio profesionalų mentoriavimo, savanorystės programa	Lietuvos šokio informacijos centro vienas iš tikslų stiprinti vietinę šokio bendruomenę ir suteikti profesinių žinių jaunajai šokėjų, choreografų ir vadybininkų kartoms. Tai nuolatinė nenutrūkstama veikla, kurios metu yra konsultuojami visi interesantai įvairiausiais klausimais: nuo projekto rašymo pagrindų iki prezentacinės medžiagos paruošimo ar savęs pristatymo profesionalams. Taip pat renginiuose kviečiami savanoriauti žmonės, kurie ne tik nemokamai dalyvauja renginiuose, bet ir gauna vadybos patirties. 2019 metais LŠIC renginiuose dalyvavo 35 savanoriai.	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai

IV SKYRIUS KITA VEIKLA

Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdotojai
-------------	-------------------	------------

1. Šokio pasaulyje: naujienos, įvykiai, jų vertinimas ir komentarai	Lietuvos šokio informacijos centras, pasitelkdamas žanrų įvairovę (recenzijas, interviu, video reportažai ir kita), el. leidinyje "Šokio naujienos" pristato ir analizuoja šiuolaikinio šokio ir šiuolaikinio baletu srityje vykstančius aktualius įvykius, naujienas, teikia išsamią informaciją žiūrovams, tokiu būdu praplėsdamas šokiu besidominčių asmenų bendruomenę. Projekto tikslas: plačiai pristatyti pagrindinius Lietuvoje ir užsienyje vykstančius šokio festivalius ir renginius, analizuoti Lietuvos kūrėjų premjerinius darbus, teikti informaciją apie Lietuvos kūrėjų darbų pristatymą užsienyje, supažindinti su Lietuvos šokio delegacijų nuveiktais darbais tarptautinėse šokio mugėse, rengti interviu su Lietuvos kūrėjais, kuriančiais užsienyje. Straipsnių skaičiai pateikti I skyriuje.	LŠIC darbuotojai ir samdomi autoriai
2. Nuolatinis ryšių ir kontaktų palaikymas su Lietuvos ir užsienio šokio bendruomene/profesionalais	Aktyvus bendravimas ir bendradarbiavimas su LT šokio ir užsienio bendruomene (susitikimai, bendravimas el. paštu, telefonu, bendrų projektų organizavimas, inicijavimas ir pan.)	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai
3. „Šokis+miestas“ projektas	2019 m. nufilmuoti 5 trumpi šokio vaizdo klipai su „Auros“ šokio teatro šokėjais išskirtinėse Kauno architektūros erdvėse. Klipai yra transliuojami per LRT Kultūros kanalą. Vaizdo klipus galima rasti čia: https://vimeo.com/showcase/6570702 2020 metais projektas bus tęsiamas kituose miestuose su kitais partneriais.	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai bendradarbiaujant su „Kaunas 2022“ ir LRT
4. Šiuolaikinio šokio duomenų bazės sukūrimas, ekonominių rodiklių surinkimas ir analizė	Šis projektas apjungia dviejų internetinių įrankių priežiūrą, tobulimą ir pildymą: -Šiuolaikinio šokio duomenų bazė - tai trumpi šiuolaikinio šokio šokėjų, choreografų ir jų darbų prisistatymai lietuvių ir anglų kalba, talpinami dance.lt puslapyje. -Antrasis elektroninis įrankis skirtas šiuolaikinio šokio lauko ekonominių rodiklių surinkimui ir analizei, vizualiam pristatymui. Surinkta informacija yra pateikta infografikų pavidalu. Skaičiai pateikti I skyriuje.	Lietuvos šokio informacijos centro darbuotojai

V SKYRIUS PRIEMONĖS KULTŪROS PASLAUGŲ PRIEINAMUMUI DIDINTI

1. Specialios nuolaidų suteikimas studentams, moksleiviams, scenos menų profesionalams, neįgaliesiems į LŠIC organizuojamus renginius.
2. Nemokamų bilietų suteikimas ir savanorystės programa šokio studentams į tarptautinį šiuolaikinio šokio festivalį "Naujasis Baltijos šokis", savanorystės programa "Dance.lt Summer Intensive", praktikos atlikimas LŠIC.
3. Galimybė nemokamai naudotis LŠIC sukauptu archyvu.
4. Nemokami ir atviri LŠIC vykdomų projektų, pvz. tarptautinio šiuolaikinio šokio festivalio "Naujasis Baltijos šokis", „Dance.lt Summer Intensive“ renginiai: spektakliai, paskaitos, seminarai, susitikimai, diskusijos ir kt. yra prieinami visiems.
5. Inicijuotas regioninės šokio sklaidos programos rengimas: 2019 m. vyko pilotinis programos ko-rėgėjų susitikimas su įvairių regionų kultūros centrų ar kultūrą kuruojančių savivaldybių skyrių iš 16 Lietuvos miestų arba gyvenviečių. Šios visus šalies regionus galinčios apimti naujos programos pagrindinis tikslas yra profesionaliosios kultūros prieinamumo kiekvienam piliečiui didinimas – siekti, kad kiekvienas Lietuvos miestas bent kartą per metus pamatytų bent vieną profesionalų aukščiausios mūsų šalyje įmanomos kokybės šokio spektaklį. Projektas bus tęsiamas ir 2020 m.

VI SKYRIUS POVEIKIS KULTŪRINEI BENDRUOMENEI (Infrastruktūros atvirumas ir prieinamumas, paslaugų kokybė, paslaugomis besinaudojančių kūrėjų ir įstaigų skaičius ir kt.)

1. Lietuvos šokio informacijos centras įsikūręs "Menų spaustuvės" patalpose, trečiame aukšte, centro darbuotojai dirba
--

- 5 dienas per savaitę. LŠIC ofisas yra atviras visai LT šokio bendruomenei ir visiems interesantams. Dalis LŠIC sukauptos medžiagos (video įrašai, žurnalai, informacija apie festivalius, institucijas, mokyklas, šokio teorijos knygos – daugiau nei 900 vnt.) laikoma „Menų spaustuvės“ infotekoje ir yra prieinama visiems norintiems. Kita medžiaga laikoma LSIC ofise ir suteikiama visiems, jos paprašiusiems. LŠIC darbuotojai su interesantais ryšį palaiko taip pat ir el.paštu, socialiniais tinklais.
2. Didžiąją dalį recenzijų apie „Naujojo Baltijos šokio“ festivalio bei „circusnext“ tinklo spektaklius yra patalpinta čia: <http://dance.lt/new/category/straipsniai/>
3. LŠIC komandą sudaro šiuolaikinio šokio srities vadybos profesionalai, turintys didžiulę patirtį kultūros vadybos srityje, tad visi vykdomi projektai ir veikla pasižymi profesionalumu ir išsiskiria savo kokybe.
4. LŠIC aktyviai bendradabiauja ir su didžiausiu vykstančiu kultūriniu projektu Kaunas - Europos kultūros sostinė ir per jų skirtingas programas skatina didesnę ir platesnę šiuolaikinio šokio pasiekiamumą, inicijuoja socialiai svarbius projektus, stiprina mieste veikiančią profesionalų bendruomenę.
5. Palaikomi aktyvūs ryšiai su užsienyje studijuojančiais, studijas baigusiais Lietuvos šokėjais ir šokio kūrėjais. 2019 m. gegužę vykusio susitikimo pagrindinė tema buvo šiuolaikinio šokio atlikėjų ir choreografų įdarbinimo sistemos/koncepcijos parengimas. Toliau kontaktai palaikomi elektroninėje erdvėje. Susitikimai vyks ir 2020 m.
6. Lietuvos šiuolaikinio šokio centro paslaugomis per metus naudojasi nuo 200 iki 300 Lietuvos ir užsienio šokio profesionalų, nuo 50 iki 80 Lietuvos ir užsienio įstaigų.



Direktorė

(Pareigos)

(Parasas)

Gintarė Masteikaitė

(Vardas, pavardė)