

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukraina, Jurgis Giedrys

2017 m. I ir II pusmečio

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

1. Oficialūs vizitai:

Koordinuotas Ukrainos kultūros ministro Jevgen Niščiuik darbinis vizitas į Lietuvą (*birželio mėn.*).

2. Viešosios diplomatijos renginiai :

Koordinuoti 5 viešosios diplomatijos renginiai (*Lietuvos valstybės atkūrimo, Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo, 1791 m. gegužės 3 d. Konstitucijos, Valstybės dienos – liepos 6-osios minėjimai ir fotografijų paroda*), iš kurių 2 buvo įgyvendinami bendradarbiaujant su kitų šalių ambasadomis Ukrainoje – Lenkijos Respublikos ir Australijos.

3. Tęstiniai bendradarbiavimo projektai:

Užtikrinant Lietuvos ir Ukrainos kultūros ir meno organizacijų atsiradusį bendradarbiavimą įgyvendinus kompleksinę programą „Lietuva-Ukraina. Kultūros partnerystė 2016“, koordinuoti 6 tęstiniai projektai pristatant Lietuvos menininkus: Džiazio festivaliuose „Jednist“ Kijeve, Odesoje bei Vinicoje, šiuolaikinių menų festivalyje „Gogolfest“, architektūros festivalyje „CANaction“, Kijevo ir Lvovo knygų mugėse.

4. Lietuvos kultūros ir meno pristatymas Ukrainoje:

Inicijuoti ir/ar koordinuoti 28 įvairias Lietuvos kultūros ir meno sritis pristatantys renginiai Ukrainos įvairiuose miestuose: Kijevas, Odesa, Charkovas, Lvovas, Dnipro, Chersonas, Ivavano-Frankivskas, Luckas.

5. Vystomojo bendradarbiavimo projektai:

5.1. Inicijuoti ir koordinuoti 2 seminarai kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo klausimais, dalyvaujant Lietuvos kultūros ministerijos specialistui bei Lietuvos kultūros organizacijos iš Telšių ekspertui. Seminarai vyko Kijeve ir Charkove.

5.2. Inicijuotas vieno Ukrainos nevyriausybinės organizacijos - festivalio „Gogolfest“ vadybininko vizitas į Lietuvą, į tarptautinį teatrų festivalį „Sirenos“.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingesnių publikacijų kopijos el. formatu
1. Koncertas dalyvaujant pianistui Lukui Geniušui Vykdytojai – <i>Ukrainos nacionalinė filharmonija</i> Kultūros atašė – viešinimo pagalba	Kijevas, Ukrainos nacionalinė filharmonija, Didžioji salė Sausio 20 d.	Lukas Geniušas	Žymūs jaunas lietuvių pianistas Lukas Geniušas koncertavo su Ukrainos nacionalinės filharmonijos simfoniniu orkestru diriguojant garsiam dirigentui Romanui Kofmanui. Lietuvis atliko S. Rachmaninovo „Rapsodija Paganinio tema fortepijonui su orkestru lia minor“. Tai pirmas jaunojo pianisto koncertas Kijeve surengtas filharmonijos iš ciklo „Susitikimai su fortepijonine muzika“.	420 asm.	https://esport.in.ua/ru/event-abonement---lukas-genusas-litva-simfonicinij-orkestr-nacionalnoi-filarmonij-ukraini-dirigent-roman-kofman-38720-31533.html
2. Urbanistikos festivalis „CANaction“. LT architekto eksperto paskaitos, kūrybinės dirbtuvės Vykdytojai – Festivalis „CANaction“ <i>Kultūros atašė - koordinatorius</i>	Kijevas Vasario 1-10 d.	Elena Archipovaitė	Lietuvos urbanistikos plėtros ir architektūros ekspertė Elena Archipovaitė dalyvavo su išplėstine programa tarptautinio architektūros festivalio „CANactions 2017“ pirmajame etape, kurio metu Ukrainos nevyriausybinių organizacijų, veikiančių tarpdisciplininio meno bei urbanistikos srityse, atstovams bei profesionalams iš įvairių Ukrainos miestų vedė seminarus, kūrybines dirbtuves bei skaitė paskaitas. Atskirai kelias dienas atskira programa buvo skirta Rytų Ukrainos, o ypač pafrontės zonos, miestams. Festivalyje dalyvavo taip pat ekspertai iš Nyderlandų ir Vokietijos.	120 asm.	https://issuu.com/canactions2017/docs/session3_paper_final_pages
3. Tarptautinė mokslinė UA ir LT istorikų konferencija „LDK: valstybinės sąrangos genezė ir kunigaikštysčių politinis-teisinis statusas“ Vykdytojai - <i>UA ir LT istorijos institutai</i> <i>Kultūros atašė - koordinatorius</i>	Kijevas, LR ambasada Vasario 14 d.	Saulius Sarcevičius	Konferencijoje dalyvavo Ukrainos mokslo akademijos Istorijos instituto istorikai iš įvairių Ukrainos miestų bei Lietuvos istorijos instituto istorikas S. Sarcevičius, kurie pasidalino savo paskutiniaisiais moksliniais tyrinėjimais apie LDK laikotarpį Ukrainoje. Numatoma antrą konferencijos dalį surengti šių metų rudenį bei po to išleisti bendrą mokslinių straipsnių rinktinę ukrainiečių kalba.	24 asm.	
4. Kvarteto „Pasaulio lietuvių džiazas“ koncertas, skirtas Vasario 16-osios minėjimui. Vykdytojai – <i>Lietuvos Respublikos ambasada Ukrainoje ir Kultūros atašė.</i>	Kijevas, Ukrainos nacionalinė filharmonija, Vasario 15 d.	Saulius Petreikis, Arkadij Gotesman, Raimondas Daunoras, Tomas Botyrius	Iškilmingai paminėta Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Gausiai susirinkusius svečius: Ukrainos politikus, oficialius pareigūnus, diplomatus, kultūros ir verslo atstovus, lietuvių bendruomenę - pasveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis Pagrindinis šventės akcentas buvo žymaus multiinstrumentalisto su muzikiniu trio pasivadinusiu „Pasaulio lietuvių džiazas“ koncertas. Kvartetas atliko klasikinių ir atliko klasikinių ir šiuolaikinių užsienio bei lietuvių autorių kūrinius.	700 asm.	

<p>5. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo – kovo 11-osios minėjimas: Knygos apie Maironį pristatymas ir LRT vaikų choro koncertas.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos Respublikos ambasada Ukrainoje ir Kultūros atašė.</i></p>	<p>Kijevas LR ambasada</p> <p>Kovo 10 d.</p>	<p>Virginija Babonaitė-Paplauskienė, LRT Vaikų choras – 28 asm.</p>	<p>Ambasadoje susirinkusi Ukrainos lietuvių bendruomenė, padedama iš Lietuvos atvykusios Maironio lietuvių literatūros muziejaus Išeivių literatūros skyriaus vedėjos Virginijos Babonaitės-Paplauskienės, prisiminė tautos šauklį Joną Mačiulį-Maironį. Buvo pristatyta V. Babonaitės-Paplauskienės sudaryta knyga "Maironis. Pavasario balsai", autorė papasakojo apie Maironio gyvenimą, jo būdą ir kūrybą. Po pristatymo susirinkusiuosius savo dainomis džiugino Reginos Maleckaitės vadovaujamas Lietuvos radijo ir televizijos vaikų choras.</p>	<p>80 asm.</p>	
<p>6. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo minėjimas - iškilmingas koncertas dalyvaujant Kauno valstybinio muzikinio teatro ir Kijevo nacionalinio operetės teatro atlikėjams.</p> <p><i>Vykdytojai - LR ambasada, Kijevo nacionalinė operetė ir Kauno muzikinis teatras</i> <i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Nacionalinis operetės teatras</p> <p>Kovo 15 d.</p>	<p>Jonas Janulevičius, Gitana Pečkytė, Jeronimas Milius, Marija Arutiunova, Valerij Osadčenko, Justina Vitkutė, Auksė Mikalajūnaitė</p>	<p>Šventinis koncertas, skirtas buvo Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos minėjimui, kuriame su jungtine programa pasirodė Kauno valstybinio muzikinio teatro ir Ukrainos nacionalinio operetės teatro atlikėjai. „Džiaugiamės šia jau dvylika metų besitęsiančia Kauno valstybinio muzikinio teatro ir Ukrainos nacionalinio operetės teatro draugyste, kuri yra dar vienas glaudžių Lietuvos ir Ukrainos ryšių, išsiplėtojusių per pastaruosius 27 Lietuvos nepriklausomybės metus, pavyzdys,“ – sakė Lietuvos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis. Žiūrovus ir svečius pasveikino taip pat Ukrainos kultūros viceministrė Svitlana Fomenko. Koncerte skambėjo žinomų operečių, operų ir miuziklų arijos, Ukrainos ir Lietuvos autorių muzikos kūriniai, atliktos kelios populiarios baletų kompozicijos.</p>	<p>650 asm.</p>	<p>http://schedule.nrcu.gov.ua/grid/channel/period/item-listen-popup.html?periodItemID=1583292 http://izvestia.kiev.ua/item/show/99351</p>
<p>7. Tarptautinis džiazo festivalis „Jednist“: Trijų Lietuvos kolektyvų dalyvavimas: „Silent Blast Quintet su Kotryna Juodzevičiūtė; Klaipėda jazz band, Vladimiras Tarasovas</p> <p><i>Vykdytojai - Festivalis „Jednist“, Kauno jazz festivalis, Klaipėda jazz festivalis</i> <i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevo nacionalinis akademinis operetės teatras</p> <p>Kovo 17-18 d.</p>	<p>Silent Blast Quintet – 4 asm. ir K. Juodzevičiūtė, Klaipėda jazz band – 6 asm., Vladimiras Tarasovas, Jonas Jučas</p>	<p>Šių metų XVI tarptautinį džiazo festivalį „Jednist“ (Vienybė) galima vadinti lietuviškuoju. Per du vakarus buvo pristatytas platus Lietuvos džiazo spektras – nuo pasaulinio garso atlikėjų iki jaunosios kartos. Pirmą vakarą operetės teatro sausakimšą salę audrino legendinis „Klaipėda Jazz band“ kolektyvas ir jo lyderis Vytautas Grubliauskas. Šeštadienį festivalio pradžia toną uždavė džiazo meistro, saksofonininko, pedagogo, multi-instrumentalisto Vytauto Labučio vadovaujamas charizmatiškas jaunųjų atlikėjų kolektyvas „Silent Blast Quintet“ kartu su perspektyvia jaunosios kartos dainininke Kotryna Juodzevičiūtė. Vėliau Lietuvos džiazo mokyklą atstovavo pasaulinio garso atlikėjas, menininkas, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas – Vladimiras Tarasovas. Festivalyje dalyvavo atlikėjai iš Ukrainos, Lenkijos ir Vengrijos.</p>	<p>840 asm.</p>	<p>https://kviv.web2ua.com/vesna-pochinaetsja-pislja-dzhazovogo-festivaliu-ednist-organizator-3836/ http://ukrafoto.com/reportages.php?id=28710 http://www.m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/3EB2CBF7573B7238C22580DF00779F24?OpenDocument http://diplomat.media/2017/03/19/xvi-mizhnarodnij-dzhazovij-festival-jednist/</p>

<p>8. Tarptautinis dokumentinių filmų festivalis „Docudays“. Tris naujausi lietuvių filmai</p> <p><i>Vykdytojai - Festivalis „Docudays“, LT režisieriai</i> <i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Kinoteatrai: „Kijevas“, „Kinopanorama“ ir „Dom kino“</p> <p>Kovo 24 –31 d</p>	<p>Audrius Stonys, Linas Mikuta</p>	<p>Tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje „Docudays“ buvo pristatyti 3 naujausi - 2016 m.sukurti lietuvių režisierių filmai: „Aš čia svečias“ rež. G. Žičkytė (LT) ir M. Alberdi (Čilė) „Moteris ir ledynas“, rež. A. Stonys ir „Šaltos ausys“, rež. Linas Mikuta, Pastarųjų dviejų filmų pristatyme ir susitikimuose su režisieriais dalyvavo patys režisieriai. Konkursinėje trumpametražių filmų programoje pagrindinį prizą laimėjo G. Žičkytės ir čilietės M. Alberdi filmas „Aš čia svečias.“</p>	<p>700 asm.</p>	<p>http://docudays.org.ua/2017/movies/docu-korotko-2017/ya-netuteshnya/ http://docudays.org.ua/2017/movies/maystri-2017/zhinka-i-lodovik/ http://docudays.org.ua/2017/movies/docu-korotko-2017/kholodni-vukha/http://docudays.org.ua/2017/news/kino/winners-docudays-ua/</p>
<p>9. Lesios Ukrainkos nacionaliniame rusų dramos teatre Jono Vaitkaus režisuoto spektaklio H. Ibseno „Tautos priešas“ premjera</p> <p><i>Vykdytojai – L. Ukrainkos nacionalinos rusų dramos teatras</i></p>	<p>Kijevas, Balandžio 2 d.</p>	<p>Jonas Vaitkus</p>	<p>Tai pirmas žymaus lietuvių režisieriaus darbas- pastatymas Kijeve su ukrainiečių aktorais per pastaruosius metus. Savo tematika H. Ibseno pjesė labai aktuali dabartinės Ukrainos politiniai tematikai. Sausakimša salė premjerinį spektaklį priėmė audringomis ovacijomis. Spektaklis su dideliu pasisekimu rodomas toliau.</p>	<p>800 asm. - premjeroj</p>	<p>https://www.ukrinform.ru/rubric-culture/2196694-teatr-lesi-ukrainki-pokazet-premeru-vrag-naroda-v-postanovke-jonasa-vajtkusa.html http://www.rusdram.com.ua/rus/plays/enemy_of_the_people http://rg.kiev.ua/page5/article38434</p>
<p>10. IV Tarptautinis istorinių filmų festivalis. G. Žičkytės dokumentinis filmas „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ ir V.V. Landsbergio „Trispalvis“</p> <p><i>Vykdytojai - Festivalis ir Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Kijevo fortacija</p> <p>Balandžio 7-9 d.</p>		<p>Atidarymo dieną pristatytas Vytauto V. Landsbergio filmas „Trispalvis“, kuris dubliuotas ukrainiečių kalba. Sekmadienį buvo demonstruojamas rež. G. Žičkytės dokumentinis filmas „Kaip mes žaidėme revoliuciją“, kuris pelnė pagrindinį festivalio žiuri prizą. Festivalyje dalyvavo filmai iš Ukrainos, Estijos, Šveicarijos ir Baltarusijos.</p>	<p>180 asm.</p>	<p>https://moemisto.ua/kyiv/mizhnarodniy-festival-istorichnogo-kino-54083.html</p>

<p>11. G. Kanovičiaus kūrybos pristatymas ir rinktinės 5 tomo dovanojimo Ukrainos bibliotekoms ir žydų bendruomenėms ceremonija.</p> <p><i>Vykdytojai – LR ambasada ir Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, LR ambasada</p> <p>Balandžio 7 d.</p>		<p>Grigorijaus Kanovičiaus knygų dovanojimo Ukrainos bibliotekoms, organizacijoms ir žydų bendruomenėms ceremonija. Žymaus rašytojo, dramaturgo, vertėjo, šiuo metu gyvenančio Izraelyje, penkiatomės kūrybos rinktinės, išleistas rusų kalba, Ukrainai dovanoto autorius ir jo šeima. Renginio metu kalbėjo Izraelio ambasadorius Ukrainoje Eliav Belotsercovsky, LR ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis, Lietuvos Seimo narys Andrius Kubilius, žinomas Ukrainos žurnalistas ir politikos ekspertas Vitalij Portnikov. Kalbėtojai pabrėžė G. Kanovičiaus kūriniuose puoselėjamas bendražmogiškąsias vertybes, humanizmą, kurie atskleidžiama per žydų gyvenimą Lietuvoje. Pažymėta, kad autorius atveria skaitytojams vis dar mažai žinomą turtingą žydų paveldą, kuris yra neatsiejama Lietuvos, Ukrainos, Rytų ir Vidurio Europos istorijos dalis. Renginio metu pirmieji 200 knygų komplektų perduoti Ukrainos nacionalinei V. Vernadskio bibliotekai, Kijevo ir kitų miestų aukštųjų mokyklų bibliotekoms, žydų bendruomenių ir visuomeninių organizacijų atstovams. Dalis dovanotų knygų jau pasiekė Odesos, Chmelnickio, Ternopilio miestus. Kitą dalis, beveik 300 komplektų, pasieks įvairius Ukrainos miestus artimiausiu metu.</p>	<p>60 asm.</p>	<p>http://jewishkiev.com.ua/novosti-fonda/7-kvitnya-2017-roku-o-12-00-vidbudetsya-prezentatsiya-p-yatitomnogo-zbirnika-tvorchosti-pismennika-grigoriya-kanovicha.html</p> <p>http://eajc.org/page16/news57040.html</p>
<p>12. Tarptautinis foto festivalis „Odesa/Batumi Photo days 2017“. Lietuvių menininko ir dėstytojo dalyvavimas paskaitomis bei kūrybinėmis dirbtuvėmis.</p> <p><i>Vykdytojai - Festivalis „Odesa/Batumi Photo Days 2017“ Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Odesa, Balandžio 19-23</p>	<p>Vytautas Michelkevičius</p>	<p>Kasmetinis tarptautinis fotografijos festivalis „Odesa/Batumi Photo Days 2017“ vyksta dviejose skirtingose valstybėse, prie Juodosios jūros esančiuose miestuose: Odesoje ir Batumi. Jo tikslas plėtoti šių šalių menininkų patirtis, įgūdžius ir žinias bei bendradarbiavimą su kitų pasaulio šalių menininkais fotomeno srityje. Į festivalį skaityti paskaitas, rengti kūrybines dirbtuves bei vertinti festivalio dalyvių darbų, kviečiami užsienio šalių iškiliausi šios srities specialistai. Šiame jame dalyvavo s VDA profesorius, menotyrininkas, kuratorius Vytautas Michelkevičius. Festivalyje dalyvavo taip pat menininkai ir ekspertai iš JAV, Pietų Korėjos, Kambodžos, Palestinos, Irano, Turkijos, Lenkijos, Čekijos, Latvijos ir Gruzijos.</p>	<p>80 asm.</p>	<p>http://thephotodays.org/uk/news-uk/zustrichi-z-kuratoramy-curatorial-talks/</p> <p>http://thephotodays.org/en/news/the-festival-program-in-odessa-19-23-apr-2017/</p>
<p>13. Tarptautinis Velykinis muzikos festivalis. Kauno choro „Cantate Domine“ koncertai.</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos nacionalinė muzikos akademija, Kauno choras „Cantate Domine“ Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Balandžio 21 ir 22 d.</p>	<p>Choras „Cantate Domine“ – 26 asm.</p>	<p>9-jame tarptautiniame Velykiniame muzikos festivalyje Kijeve, kuris trunka beveik dvi savaites, dalyvavo Kauno kamerinis choras „Cantate Domine“. Festivalio metu surengė du koncertus: giedojo Kijevo Michailovskoje cerkvėje mišių metu bei atskirai kartu su ukrainiečių choru surengė koncertą „Lietuva-Ukraina dialogas“ Nacionalinės muzikos akademijos mažojoje salėje.</p>	<p>250 asm. 90 asm.</p>	<p>https://zn.ua/CULTURE/v-kieve-nachalas-tradicionnaya-pashalnaya-muzykhnaya-assambleya-245817_.html</p> <p>http://mus.art.co.ua/u-kyjevi-projde-ih-mizhnarodna-pashalna-asambleya/</p>

<p>14. Tarptautinis kultūrų festivalis „Karpātų erdvė“. Plati LT kultūrinė programa: profesionalus menas, folkloras, tautodailė, turizmas.</p> <p><i>Vykdytojai - UA KM, Užkarpatės sritis, Ivano-Frankivsko sav. administracija, Trakų rajono savivaldybė</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Ivano-Frankivskas, <i>įvairios vietos</i></p> <p>Gegužės 5-7 d.</p>	<p>Trakų raj. savivaldybės menininkai, amatininkai, savivald. atstovai – 20 asm.</p> <p>Ieva Goleckytė, Virginijus Visockis, Linas Leščiauskas</p>	<p>Minint miesto įkūrimo 355-ąsias metines, vyko II-asis tarptautinis kultūrų festivalis „Karpātų erdvė“, kuriame pirmą kartą pristatyta Lietuvos kultūra. Festivalyje dalyvavo Trakų rajono savivaldybės delegacija, kuri pristatė plačią kultūrinę programą – dvi dienas Trakų meno mokyklos šokių kolektyvas „Žvaigždūnė“ ir liaudies kapela koncertavo miesto aikštėje, tautodailininkų miestelyje buvo pristatomi tautinio paveldo dirbiniai, rajono amatininkai ir tautodailininkai rengė meistriško pamokas, vyko kulinarinio paveldo pristatymas. Trakų rajono turizmo informacijos centras surengė dvi turizmo galimybių prezentacijas. Lietuvos ambasados Ukrainoje įgaliotasis ministras ir kultūros atašė dalyvavo apskritojo stalo „Karpātų erdvė – Menas vienija“ darbe, kurio metu Ukrainos parlamento deputatai, Kultūros, Švietimo ir mokslo ministerijų, Ivano-Frankivsko srities ir miesto vadovai, festivalio organizatoriai bei užsienio šalių ambasadų atstovai aptarė tolimesnio kultūrinio bendradarbiavimo šiame regione perspektyvas. Pirmosios festivalio dienos vakarą valstybinėje filharmonijoje surengtas iškilmingas klasikinės muzikos koncertas, kuriame dvi partijas iš klasikinių operų ir operėčių atliko Kauno valstybinio muzikinio teatro dainininkė Ieva Goleckytė, taip pat pasirodė Ukrainos, Moldovos, Slovakijos, Gruzijos atlikėjai, o orkestrui dirigavo Virginijus Visockis. Šventės metu taip pat vyko XV tarptautinis kalvystės festivalis, kuriame savo meistriskumą demonstravo Lietuvos kalvių sąjungos pirmininkas Linas Leščiauskas. Į festivalį atvyko Ukrainoje reziduojančių 42-jų šalių diplomatai, 19-os Ivano-Frankivsko miestų partnerių iš viso pasaulio delegacijos. Festivalyje taip pat pristatyta Lenkijos, Vengrijos, Slovakijos, Rumunijos, Moldovos, Čekijos, Bulgarijos, Gruzijos, Azerbaidžano kultūra, surengta daugiau nei šimtas įvairių renginių.</p>	<p>800 asm. <i>per visus renginius</i></p>	<p>http://kurs.if.ua/news/krainyuchasnytsi_festyvalyu_karpatskyy_prostir_prezentuvaly_sviy_turystychnyy_potentsial_53348.html</p> <p>http://filar.com.ua/content/content&content_id=5164</p> <p>http://www.bartka.com.ua/list/developments/v-ivano-frankivsku-urochisto-vidkrili-ii-mizhnarodnij-mistekyj-festival-krain-karpatskogo-regionu-karpatskij-prostir-foto</p> <p>http://gk-press.if.ua/v-ivno-frankivsku-posly-ofitsijni-predstavnyky-derzhav-svitu-vidkryly-festyval-karpatskij-prostir/</p> <p>http://www.tiltai.lt/bendruomenes-veikla/2017/05/traku-rajono-atstovai-tarptautiniame-menu-festivalyje-ivano-frankivske/</p>
<p>15. Tarptautinė knygų mugė „Knyžkovyj Arsenal“. Naujausių lietuvių autorių knygų išverstų į ukrainiečių kalbą pristatymas.</p> <p><i>Vykdytojai – UA knygų mugė ir leidykla „Brait star“, Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Mysteckij Arsenal</p> <p>Gegužės 19 d.</p>	<p>Alvydas Šlepikas, Loreta Mačianskaitė,</p> <p>Beatričė Biliavciv, Rūta Mėlinskaitė</p>	<p>Mugėje pristatytos naujausios ukrainiečių kalba leidyklos „Brait Star Publishing“ išleistos knygos: A. Šlepiko romanas „Mano vardas – Marytė“ ir A. Škėmos apysaka „Saulėtos dienos“. Pristatyme dalyvavo rašytojas, režisierius ir aktorius Alvydas Šlepikas, literatūrologė Loreta Mačianskaitė ir kūrinių vertėja Beatričė Biliavciv.</p>	<p>70 asm.</p>	

<p>16. Iškilmingas 1791 m. Gegužės 3-osios Konstitucijos minėjimas Kijevo nacionalinėje operoje su koncertu</p> <p><i>Vykdytojai - LR, PL ambasados, Kijevo simfoninis orkestras „Kyiv-classic“, Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Nacionalinis operos teatras,</p> <p>Gegužės 17 d.</p>	<p>Sonata ir Rokas Zubovai</p>	<p>Ukrainos nacionaliniame operos teatre Lietuvos ir Lenkijos ambasados iškilmingu koncertu paminėjo pirmosios Europoje, 1791 metais Abiejų Tautų Respublikos Seimo Varšuvoje gegužės 3-ąją priimtos Konstitucijos, 226-ąsias metines. Vakarą metu simfoninis orkestras „Kyiv - classic“, vadovaujamas Ukrainos nusipelnusio artisto Germano Makarenko ir nacionalinis akademinis choras „Dumka“, vadovaujamas Ukrainos nacionalinės premijos laureato Jevgeno Savčuko, kartu su kviestiniais atlikėjais iš Lietuvos ir Lenkijos atliko lietuvių, lenkų ir ukrainiečių klasikinius ir šiuolaikinių kompozitorių kūrinius bei liaudies dainų aranžuotes chorui. Koncerto metu simfoninis orkestras atliko šiuolaikinių lietuvių kompozitorių kūrinius – Vytauto Barkausko „Concerto piccolo“ ir Osvaldo Balakausko „Malda Maidanui“, kuris sukurtas 2014 m. tragiškiems įvykiams Kijeve atminti. Kūriniai skambėjo specialioje koncertinės programos dalyje pavadinimu „Už mūsų ir jūsų laisvę!“, skirtoje trijų tautų kovoms už laisvę atminti, ekrane buvo demonstruojamos istorinės nuotraukos iš šių kovų Lietuvoje, Lenkijoje ir Ukrainoje. Choras „Dumka“ atliko harmonizuotas lietuvių liaudies dainas. M.K.Čiurlionio keturis kūrinius fortepijonui – preliudų kompoziciją, kartu su ekrane demonstruojamais paveikslais pavadinimu „Kosminė meditacija“, atliko žymus lietuvių pianistas, M. K. Čiurlionio proanūkis Rokas Zubovas. Koncerte arijas iš S. Moniuškos operų atliko Varšuvos nacionalinės operos solistas, baritonas Adamas Kruszewskis. Taip pat koncerte skambėjo lenkų kompozitorių F. Šopeno, K. Dembskio ir W. Kilaro kūriniai.</p>	<p>1050 asm.</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=Q3VARI_g8mE</p> <p>http://www.polinst.kiev.ua/event1166.html</p> <p>http://vidomosti.kiev.ua/novyny/22-worldnews/1597-pershyy-proroktor-kpba-vidvidav-urochystosti-z-nahody-226-richnytsi-pidpysannia-konstytutsii-3-travnia.html</p>
<p>17. Lietuvos dienos Chersone</p> <p><i>Vykdytojai - LT garbės konsulas Chersone, srities administracija, Čiurlionio namai Vilniuje, Panevėžio J. Miltinio teatras, Pilaitės raj. bendruomenė</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>	<p>Chersonas,</p> <p><i>įvairios vietos</i></p> <p>Gegužės 17-23 d.</p>	<p>Sonata ir Rokas Zubovai, Robertas Šervenikas, J. Miltinio teatro trupė – 6 asm., A. Šlepikas, L. Mačianskaitė, R. Mėlynė, B. Biliavci, Istorikai-Baranauskas G. Kirkienė, B. Valionytė, Pilaitės raj. teatras – 6 asm., Gyvosios istorijos klubas „Leitgiris“ – 4 asm.</p>	<p>Pristatytas platus Lietuvos kultūros ir meno sričių spektras: klasikinis ir šiuolaikinis menas, istorija, tradicijos, senovės papročiai ir amatai. Chersoniečiams išsamiai pristatyta M. K. Čiurlionio kūryba. Pirmąkart Ukrainoje surengta jo fotografijų paroda, papildant ją tapybos darbų reprodukcijomis. Garsūs pianistai Sonata ir Rokas Zubovai Chesrono srities dramos teatro mažojoje salėje surengė kūrybos vakarą „Čiurlionio pasaulis“. Jame, skambant Čiurlionio muzikiniams kūriniams, iliustruojamiems tapybos paveikslais, taip pat ukrainiečių kalba aktorius skaitė jo rašytinius kūrinius. Kulminacija tapo iškilmingas koncertas Valstybinės muzikos mokyklos Didžiojoje salėje, kurio metu Zubovų fortepijoninis duetas kartu su lietuvių dirigentu Robertu Šerveniku atliko Juozo Naujalio ir M. K. Čiurlionio kūrinius, simfoninę poemą „Miške“ ir Maxo Brucho koncertą dviem fortepijonams ir orkestrui. Centrinėje bibliotekoje dvi dienas vyko literatūriniai renginiai. Birutė Valionytė pristatė fotografijų albumą „Didžioji Lietuva. Trečioji knyga“. Taip pat vyko naujausių ukrainiečių kalba leidyklos „Brait Star Publishing“, išleistų knygų pristatymas: A. Šlepiko romanas „Mano vardas – Marytė“ ir A. Škėmos apysaką „Saulėtos dienos“. XIX tarptautinio teatrų festivalio „Taurijos Melpomenė“ rėmuose Panevėžio J. Miltinio dramos teatras parodė spektaklį N. Vorozbit „Saša, išnešk šiukšles“, režisuotą ukrainiečių režisieriaus S. Moisejevo. Vilniaus Pilaitės rajono liaudies teatras pristatė spektaklį „Prieš audrą“, autorė ir režisierė D. Taraalienė. Kino gerbėjai pamatė A. Juzėno meninį filmą „Getas“ ir G. Beinoriūtės dokumentinį filmą „Vulkanovka. Po didžiojo kino“. Dvi dienas centrinėje parke gyvosios istorijos klubas „Leitgiris“ miesto svečius pažindino su IX- XIII a. senovės baltų rekonstruota kasdienybe: karių kostiumais, kovomis, žaidimais, archajiškais amatais ir virtuve. Taip vyko Lietuvos ir Ukrainos istorikų apskrito stalo diskusija tema „Lietuvos ir Ukrainos bendra istorija“, kurioje abiejų šalių istorikai ir mokslininkai pristatė esamas studijas, vykdomus tyrimus ir aptarė tolimesnio bendradarbiavimo gaires.</p>	<p>1600 asm.</p> <p><i>Per visus renginius</i></p>	<p>https://day.kyiv.ua/ru/news/150517-v-hersone-proyduet-masshtabnye-dni-litvy</p> <p>http://www.t.ks.ua/v-hersone-dralis-gosti-iz-litvy</p> <p>http://www.t.ks.ua/v-hersone-dralis-gosti-iz-litvy</p> <p>http://vgoru.org/index.php/template/novini-khersonshchini/item/17983-bashnya-vitovta-dejstvitelno-litovskogo-proiskhozhdeniya</p> <p>http://pik.ua/news/url/v_hersone_prijdet_vystavka_rabot_churlenisa</p> <p>http://khersonline.net/novosti/kultura/84214-v-hersone-segodnya-koncert-simfonicheskoy-muzyki-vek-churlenisa.html</p> <p>http://melpomena.ks.ua/about.php</p>

<p>18. Panevėžio J. Miltinio dramos teatro spektaklis N. Vorožbit „Saša, išnešk šiukšles“ <i>Vykdytojai - Panevėžio J. Miltinio teatras, Nacionalinis I. Franko dramos teatras</i> <i>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Nacionalinis I. Franko dramos teatras</p> <p>Gegužės 24 d.</p>	<p>Teatro trupė – 6 asm.</p>	<p>Panevėžio J. Miltinio dramos teatras Nacionalinio I. Franko dramos teatro Mažojoje salėje parodė spektaklį Natalijos Vorožbit „Saša, išnešk šiukšles“, režisuotą ukrainiečių režisieriaus Stanislavo Moisejevo. Perpidyta salė puikiai priėmė šį spektaklį pagal šiuolaikinės ukrainiečių autorės kūrinį.</p>	<p>160 asm.</p>	<p>http://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/teatr-i-vyklyky-chasu</p>
<p>19. Kultūros politikos seminaras - Regionų kultūros politika ir programa „Lietuvos kultūros sostinė“, dalyvaujant Lietuvos ekspertams. <i>Vykdytojai – Ukrainos kultūros tyrimų centras ir Lietuvos kultūros ministerija</i> Iniciatorius ir koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, URM diplomatijos akademija Birželio 8 d.</p> <p>Charkovas, Literatūros muziejus Birželio 9 d.</p>	<p>Jadvyga Lisevičiūtė, Linas Ulštinas</p>	<p>Tęsiant Lietuvos ekspertų dalinimosi patirtimi įvairiose kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo srityse ciklą Ukrainoje, Ukrainos užsienio reikalų ministerijos surengtame Trečiame forume „Ukrainos kultūrinė diplomatija“ dalyvavo Lietuvos kultūros ministerijos Meno ir kūrybinių industrijų departamento Regionų skyriaus vyriausioji specialistė Jadvyga Lisevičiūtė, kuri pristatė mūsų šalies praktiką bei nuo 2008 metų pradėtą įgyvendinti ir išpopuliarėjusią programą „Lietuvos kultūros sostinė“. Telšių kultūros centro direktoriaus pavaduotojas bei projekto „Telšiai – Lietuvos kultūros sostinė 2016“ koordinatorius Linas Ulštinas pasidalino konkrečia patirtimi ir rezultatais, realizuojant šį projektą savo mieste. Lietuvos ekspertai šia gerąja praktika dalijosi taip pat Charkove.</p>	<p>120 asm.</p>	<p>http://www.e-m-s.com.ua/proekty/tretij-forum-kulturnoj-diplomatij-ukrainy/ http://litme.com.ua/seminar-obgovorenyya-programa-kulturna-stolycya-yak-instrument-regionalnogo-i-miscevogo-rozvytku http://www.objectiv.tv/090617/naspravdi-culturelitva.html http://www.cultura.kh.ua/uk/news/5438-programa-kulturna-stolitsja-jak-instrument-regionalnogo-i-mistsevogo-rozvitku</p>
<p>20. Lietuvos dienos Charkove <i>Vykdytojai - LR ambasada,, LR garbės konsulas Charkove, Kultūrinės programos koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>	<p>Charkovas Birželio 9-11 d.</p>	<p>Grupė „Biplan“ – 6 asm. Tautodailininkai, amatininkai, virtuvė – 15 asm.</p>	<p>Centriniame M. Gorkio kultūros ir poilsio parke tris dienas veikė tradicinių lietuviškų amatų mugė, miestiečiai ir jo svečiai galėjo paragauti lietuviškų patiekalų, buvo pristatomos turizmo ir studijų aukštosiose mokyklose galimybės. Pirmą vakarą koncertavo grupė „Biplan“. Šventę atidarė su oficialiu vizitu atvykusi LT Prezidentė Dalia Grybauskaitė. Charkovo literatūros muziejuje vyko seminaras kultūros politikos regionuose tema, kuriame dalyvavo Jadvyga Lisevičiūtė ir Telšių kultūros centro direktoriaus pavaduotojas bei projekto „Telšiai – Lietuvos kultūros sostinė 2016“ koordinatorius Linas Ulštinas. Surengtas Lietuvos ir Ukrainos verslo forumas.</p>	<p>3000 asm.</p>	<p>http://dozor.kharkov.ua/photo/concerts/1187830.html https://lb.ua/news/2017/06/10/368709_harkove_gribauskaite_svetlichnaya.html https://www.youtube.com/watch?v=L1RVLBhB2to https://ryterna.ua/blog/dni-litvy-v-ukraine-2017 http://www.objectiv.tv/090617/naspravdi-culturelitva.html http://www.cultura.kh.ua/uk/news/5438-programa-kulturna-stolitsja-jak-instrument-regionalnogo-i-mistsevogo-rozvitku</p>
<p>21. Tarpdisciplininis naujosios medijos festivalis „Construction“. Lietuvių atlikėjo dalyvavimas. <i>Vykdytojai - Festivalis „Construction“</i>, Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Dnipro, Birželio 9 d.</p>	<p>Vytautas Pliadis</p>	<p>Festivalis „Constructions“ jungia tarpusavyje įvairias meno šakas. Miesto erdvėse pristatyti menininkų iš įvairių šalių projektai skirti socialiniam ir kultūriniam miesto vystymuisi, urbanistikos erdvių suvokimui postsovietiniame mieste: instaliacijos, video-media, muzikiniai projektai, performansai. Vyko įvairių sričių ekspertų paskaitos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės. Lietuvių atlikėjas surengė elektroakustinės muzikos koncertą.</p>	<p>80 asm.</p>	<p>http://constructionfest.com/events/electromadness</p>

<p>22. Lietuvos dienos Odesoje</p> <p><i>Vykdytojai - LR ambasada,, LR garbės konsulas Odesoje,</i></p> <p>Kultūrinės programos koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Odesa,</p> <p>Birželio 14-18 d.</p>	<p>Grupė „Biplan“ – 6 asm. Dainininkė Arina + 4 muzikantai, Kapela „Gryčia“ – 6 asm. Tautodailininkai amatininkai, virtuvė – 15 asm.</p>	<p>Jau trečius metus iš eilės vyko „Lietuvos dienų“ renginiai, kuriuos atidarė Lietuvos, Švedijos, Ukrainos užsienio reikalų ministrai Odesos srities administracijos vadovas. Odesos ir Klaipėdos merai pasirašė bendradarbiavimo protokolus. Centriniame miesto sode penkias dienas veikė tradicinių lietuviškų amatų ir tautodailės mugė, miestiečiai ir svečiai galėjo paragauti lietuviškų patiekalų, lankytojus linksmino Grigiškių kultūros centro liaudies kapela „Gryčia“. Koncertavo grupė „Biplan“, legendinė bliuzo atlikėja Arina. Buvo pristatomos turizmo ir studijų aukštosiose mokyklose galimybės. Daug dėmesio sulaukė Lietuvos gamtos ir kultūros paveldo objektų pristatymas, kurį organizavo Valstybinis turizmo departamentas kartu su Lietuvos ambasada. Gausiai susirinkusiems Odesos svečiams buvo pristatyti Lietuvos kurortai, turistiniai maršrutai, kulinarinis paveldas, įvyko kontaktų mugė.</p>	<p>4600 asm.</p>	<p>http://uc.od.ua/news/city/1194439 https://prawwwda.com/fotoreportaj/dni-litvi-v-odesse-kak-eto-bilo-fotoreportaj/ https://www.youtube.com/watch?v=VRqloDPv_8E http://omr.gov.ua/ru/news/96753/</p>
<p>23. IV Tarpatutinis muzikinis festivalis „Black Sea Music Fest“. Lietuvos ir Ukrainos šiuolaikinės muzikos koncertas, dalyvaujant violončelistui Davidui Geringui</p> <p><i>Vykdytojai – Nacionalinis Odesos simfoninis orkestras</i> Koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Odesa, Nacionalinė filharmonija</p> <p>Birželio 23 d.</p>	<p>Davidas Geringas, Anatolijus Šenderovas</p>	<p>Nacionalinis Odesos simfoninis orkestras, vadovaujamas meno vadovo ir vyr. dirigento Hobarto Earlo, pirmoje koncerto dalyje atliko šiuolaikinio Ukrainos kompozitoriaus Jevgenijaus Stankovičiaus kūrinius. Antroje dalyje skambėjo Mikalojaus Konstantino Čiurlionio simfoninė poema „Miške“, kurią šis orkestras atliko pirmąkart. Lietuvos nacionalinės premijos laureato Anatolijaus Šenderovo kūrinys „Concerto in Do“ violončelei su orkestru atliktas dalyvaujant pasaulinio garso violončelistui Davidui Geringui, kuriam kompozitorius specialiai sukūrė šį kūrinių. Premjeriniame pasirodyme Ukrainoje dalyvavo ir A. Šenderovas. Publika audringomis ovacijomis ilgai nepaleido Lietuvos atlikėjo ir kompozitoriaus nuo scenos.</p>	<p>700 asm.</p>	<p>http://timer-odessa.net/anonsi/v_odesse_v_chet_vertiy_raz_proydet_black_sea_musica_fest_777.html http://vo.od.ua/rubrics/kultura/38352.php</p>
<p>24. M. K. Čiurlionio fotografijų paroda „Čiurlionis ir fotografija“, skirta pažymėti valstybės dieną.</p> <p><i>Vykdytojai - Galerija „Kalita Art Club“, Kultūros atašė ir Čiurlionio namai Vilniuje</i></p>	<p>Kijevas, Galerija „Kalita Art Club“</p> <p>Liepos 6 d. iki rugpjūčio 2 d.</p>	<p>Ona Židonytė</p>	<p>Švenčiant Lietuvos valstybės dieną - liepos 6-ąją, atidaryta paroda „M. K. Čiurlionis ir fotografija“. Joje pirmąkart kijeviečiams ir miesto svečiams pristatytos mūsų žymaus klasiko 1905 metais kelionės po Kaukazą ir Krymą metu sukurtos nuotraukos, kurios vėliau paties menininko buvo sukljuotos į nedidelį albumėlį, ant kurio drobinių viršelio autorius paliko įrašą „Anapa. 1905.“ Šioje fotografijų iš „Anapos“ albumėlio parodoje pristatoma 40 fotokopijų, kuriose dailininkas užfiksavo Juodosios jūros pakrantės vaizdus, burines valtis, vietinius gyventojus, jų buitį, kapines ir kitus objektus. Sudėtos ne tik kelionės vaizdų nuotraukos, užfiksuota supusi gamta, sutikti žmonės, o taip pat bendrakeleivių įamžintas pats M. K. Čiurlionis. Į šios unikalių parodos atidarymą gausiai susirinkusius svečius bei lietuvių bendruomenę pasveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis. Po atidarymo lietuviai ir būrys ukrainiečių – Lietuvos draugų perėjo į Kijevo centre esantį Lietuvos vardo skverą, kur tradiciškai giedojo „Tautišką giesmę“.</p>	<p>130 atidaryme 430 eksponavim o metu</p>	<p>http://i-pro.kiev.ua/content/%C2%ABchurlionis-i-fotografiya%C2%BB-vistavka-litovskogo-mittsya-u-kiyevi http://be-inart.com/post/view/1890 http://artukraine.com.ua/n/churlionis-i-fotografiya-nevidoma-storona-tvorhosti-litovskogo-mitcya/#.We8uXrewfcs</p>

<p>25. Filosofo Gintauto Mažeikio paskaita ir L. Donskio ir Z. Baumano knygos „Takasis blogis“ išleistas ukrainiečių kalba pristatymas. <i>Vykdytojai - Ukrainos kultūros tyrimų centras, nacionalinis T. Ševčenkos universitetas</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas Nacionalinio T. Ševčenkos universiteto Filosofijos fakultetas Rugsėjo 13 d.</p>	<p>Gintautas Mažeikis</p>	<p>Kauno Vytauto Didžiojo universiteto profesorius, filosofas ir kultūrologas Gintautas Mažeikis Nacionalinio T. Ševčenkos universiteto Filosofijos fakultete dėstytojams ir studentams skaitė paskaitą tema „Revoliucijos idėja“. Kartu drauge su Ukrainos kultūros tyrimų centro direktoriumi ir vertėju O. Bucenko pristatyta ukrainiečių kalba išleista leidyklos „Duch i litera“ Leonido Donskio ir Zygmunto Baumano knyga „Takasis blogis“.</p>	<p>43 asm.</p>	<p>http://www.univ.kiev.ua/ru/news/9005 http://www.philosophy.kiev.ua/ua/article/249</p>
<p>26. Tarptautinis šiuolaikinių menų festivalis „Gogolfest“. 3-jų Lietuvos teatrų dalyvavimas su spektakliais. <i>Vykdytojai – festivalis „Gogolfest“, dalyvavę Lietuvos teatrai</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Dovženkos kino studijos patalpos Rugsėjo 14-17 d.</p>	<p>Valstybinio Vilniaus mažojo teatro trupė –28 asm.; Urbanistinio šokio teatras „Low Air“ – 4 asm. VšĮ „Stalo teatras“ –4 asm.</p>	<p>Po solidžios pernykštės Lietuvos scenos menų programos pristatymo tarptautiniame šiuolaikinių menų festivalyje „Gogolfest“, kuri buvo projekto „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ programos dalis, šiemet taip pat šiame didžiausiame ir reikšmingiausiame Ukrainos festivalyje pristatyti naujai lietuvių scenos meno darbai. Rugsėjo 14 d. savo naujausią vizualaus šokio spektaklį „Žaidimas baigtas“ pristatė urbanistinio šokio teatras „Low Air“. Rugsėjo 16 d. spektaklį šeimai „Dvi sesutės per lieptelį“ (pagal lietuvių pasaką „Eglė – žalčio pati“ ir japonų pasaką „Gyvą akys“), režisuotą Saulės Degutytės rodė „Stalo teatras“. Jo kūrėjai kitą dieną taip pat surengė ukrainiečiams ir festivalio dalyviams iš užsienio kūrybines dirbtuves. Festivalį ir šiemetinę lietuvišką programą užbaigė sekmadienį parodytas Valstybinio Vilniaus mažojo teatro premjerinis spektaklis „Fantazijus“, režisuotas Gabrielės Tuminaitės. O uždaryme specialiai dar koncertavo grupė Kabloonak“.</p>	<p>760 žiūrovų per 4 spektaklius</p>	<p>http://espresso.tv/news/2017/09/07/gogolfest-2017-kovcheg-nayaskra-vishi-podiyi-art-festyvalyu https://www.concert.ua/eventpage/fantasio https://styler.rbc.ua/ukr/dosug/festivale-gogolfest-sostoitsya-premera-pesy-1505489538.html</p>
<p>27. Tarptautinis Lvovų leidėjų forumas. Lietuvių lietratūros pristatymas ir rašytojų bei intelektualų dalyvavimas <i>Vykdytojai – Lvovų leidėjų forumas ir Lietuvos kultūros institutas</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Lvovas, Įvairios vietos mieste Rugsėjo 15-17 d.</p>	<p>Gintautas Mažeikis, Rasa Čegrelienė, Marius Burokas, Adas Jakubauskas, Loreta Mačianskaitė</p>	<p>24-ajame Lvovo leidėjų forume pristatyta naujausia ukrainiečių kalba išleista lietuvių autorių kūryba. Šiemetiniame literatūros festivalyje, kurio tema buvo „Kūrybos taškas“ (Point of Creation), dalyvavo rašytojai Rimantas Kmita, Marius Burokas ir Sara Poisson, filosofas Gintautas Mažeikis, literatūros tyrinėtoja Loreta Mačianskaitė, vertėja Beatričė Beliaiciv, politologas, poetas Adas Jakubauskas. Sara Poisson ir Marius Burokas pristatė savo kūrybą, kuriuos moderavo Ukrainos poetė ir vertėja Marijana Kijanovska, taip pat dalyvavo poezijos ir muzikos naktyje „Non stop“. Rimantas Kmita su vertėja Beatričė Beliaiciv intrigavo auditoriją šiuo metu leidėjo Ukrainoje ieškančio romano „Pietinia kronikas“ vertimo ištraukomis. Festivalyje taip pat pristatytos trys į ukrainiečių kalbą šiemet išverstos Lietuvos autorių knygos: Antano Škėmos apysaka „Saulėtos dienos“, Iščoko Mero romanas „Lygiosios trunka akimirka“ (abi knygas išleido leidykla „Bright Star Publishing“) ir Leonido Donskio kartu su Zygmuntu Baumanu parašyta knyga „Takasis blogis“ (leidykla „Duch i litera“). Visų šių knygų vertimus finansavo Lietuvos kultūros instituto kuruojama Vertimų skatinimo programa. Viešojoje diskusijoje apie tautinių mažumų paveldo likimą šiandieninėje Ukrainoje ir Lietuvoje pasisakė Lietuvos totorių bendruomenių sąjungos pirmininkas Adas Jakubauskas ir VDU profesorius/filosofas G. Mažeikis.</p>	<p>310 per visus 5 renginius</p>	<p>http://www.chytomo.com/interview/maryus-burokas-minimalnimi-zasobami-skazati-maksimalne http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245279075&cat_id=244913751 http://tvoemisto.tv/news/top10-ukrainskyh-ta-zakordonnyh-poetiv-24-go-forumu-vydavtsiv-88473.html</p>

<p>28. Tarptautiniai Vinicos ir Odesos džiaz festivaliai. Lietuvių džiazio trio: Vladimir Tarasov, Liudas Mockūnas, Eugenijus Kanevičius ir Klaipėdos džiazio orkestras</p> <p><i>Vykdytojai – Odesos ir Vinicos džiazio festivaliai, Klaipėdos pilies džiazio festivalis ir Odesos miesto savivaldybė</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Vinica Rugsėjo 23 d.</p> <p>Odesa Rugsėjo 22 ir 24 d.</p>	<p>Klaipėdos džiazio orkestras – 35 žm; Vladimir Tarasov, Liudas Mockūnas, Eugenijus Kanevičius</p>	<p>XVII tarptautiniame „Odessa JazzFest 2017“ festivalyje Odesoje šiemet plačiai pristatytas Lietuvos džiazas. Festivalį atidarė Klaipėdos džiazio orkestras, kuris miesto sodo scenoje po atviru dangumi gausiai susirinkusiai publikai pristatė Klaipėdos pilies džiazio festivalio inicijuotą jungtinį trijų šalių projektą „Trys jūros, trys miestai, viena meilė džiazui“. Šis projektas suvienijo išskirtinius Lietuvos, Ispanijos ir Ukrainos atlikėjus bei muzikantus – geriausius muzikantus apjungusį Klaipėdos džiazio orkestrą (Lietuva), saksofono ir fleitos virtuozą Francisco Angel Blanco „Latino“ (Ispanija) bei kerinčio balso savininkę vokalistę Anastasiją Bukiną (Ukraina).</p> <p>Festivalio paskutinę dieną tūkstantinėje Odesos filharmonijos salėje publika kerėjo Ukrainoje ir pasaulyje gerai žinomas perkusistas ir performansų meistras Vladimiras Tarasovas ir jo trio, sujungęs pučiamųjų virtuozą - saksofonistą Liudą Mockūną ir bosistą Eugenijų Kanevičių. Šis trio išvakarėse koncertavo ir Vinicos tarptautiniame džiazio festivalyje.</p> <p>Festivalio metu taip pat atidaryta poparto kūrėjo, tapytojo, knygų iliustratoriaus, fotografo, muzikanto ir dainų tekstų autoriaus Algio Kriščiūno paroda „Naktinės mintys, dienos sapnai“.</p>	<p>1100 klausytojų per 3 koncertus</p>	<p>http://kontrakty.ua/photo/5974/6 http://www.jazzinodessa.com/musician/Vladimir-Tarasov-Trio-Litva-66 https://foto-still.com/odessa-jazz-fest-2017/ http://mayak.org.ua/zuckerbergs/batunga-and-vladimir-tarasov-the-best-at-odessa-jazz-fest/ https://www.youtube.com/watch?v=180sC4IBz-E</p>
<p>29. Tarptautinis muzikinis festivalis „Kiev music fest“. Kompozitoriaus Arvydo Malcio kūrybos koncertas <i>Vykdytojai - Ukrainos nacionalinė muzikos akademija,</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinės muzikos akademijos Didžioji salė, Rugsėjo 28 d.</p>	<p>Arvydas Malcys</p>	<p>Ukrainos nacionalinės muzikos akademijos docentės ir smuikininkės Bohdanos Pivnenko iniciatyva, akademijos Didžiojoje salėje surengtas šiuolaikinio lietuvių kompozitoriaus Arvydo Malcio kūrybos koncertas. Dviejų dalių koncerete skambėjo 5-i kompozitoriaus kūriniai, kuriuos atliko nacionalinis kamerinis ansamblis „Kijevo kamerata“, dirigentas Valerijus Matiuchinas. Taip pat solistai: klarnetistas Vitalijus Alfavickis, garsi smuikininkė Bohdana Pivnenko iš Ukrainos bei žymus altistas iš Vokietijos - Hartmutas Rohde.</p>	<p>260 klausytojų</p>	<p>http://www.nrcu.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=1772934 https://dt.ua/ART/vsevidyache-oko-festivalni-variacyi-ukrayinskoyi-akademichnoyi-muziki-257576.html</p>
<p>30. Tarptautinis monospektaklių festivalis „Marija“. Birutės Mar spektaklis „Dostojevskio angelai“ ir teatrologės D. Šabasevičienės dalyvavimas konferencijoje <i>Vykdytojai – Festivalis „Marija“ ir nacionalinis I. Franko dramos teatras</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinis I. Franko dramos teatras Spalio 4-8 d.</p>	<p>Birutė Marcinkevičiūtė Karolis Bratkauskas, Sigita Mikalaukaitė, Daiva Šabasevičienė,</p>	<p>XIV tarptautiniame monospektaklių festivalyje „Marija“, kuris yra skirtas žymiai XIX a. pab. – XX a. pr. Ukrainos aktorei Marijai Zankoveckai pagerbti, Birutė Marcinkevičiūtė (Mar) vaidino praeitais metais sukurtą monospektaklį „Dostojevskio angelai“. Jo pagrindu pasirinkti fragmentai iš F. Dostojevskio romanų „Idiotas“, „Broliai Karamazovai“, „Demonai“, apysakos „Baltosios naktys“ bei apsakymo „Berniukas prie Kristaus eglutės“.</p> <p>Festivalyje dalyvavo taip pat spektakliai iš Ispanijos, Slovakijos, Lenkijos, Armėnijos, Azerbaidžano, Turkijos, bei Ukrainos.</p> <p>Tarptautinėje konferencijoje teatrologė Daiva Šabasevičienė pristatė šiuolaikinę Lietuvos teatro panoramą – jo kūrėjus ir ryškiausias spektaklius, vyraujančias tendencijas. Dalyvavo festivalio spektaklių aptarimuose.</p> <p>Festivalį įkūrė ir jau antrą dešimtmetį rengia garsi Ukrainos aktorė Larysa Kadyrova.</p>	<p>120 žiūrovų</p>	<p>https://www.7md.lt/teatras/2017-10-20/Laisve-kaip-religija http://ft.org.ua/ukr/news/209 https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2314301-miznarodnij-teatralnij-festival-maria-vidbudetsa-49-zovtna-u-kyevi.html http://slovoprosvity.org/2017/10/12/dialoh-kultur-vid-festyvalyu-mariya/ http://www.golos.com.ua/article/294530</p>
<p>31. Tarptautinis literatūros festivalis „Meridian-Luck“. Lietuvių rašytojų dalyvavimas <i>Vykdytojas – Festivalis „Meridian-Luck“</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Luckas Spalio 5-8 d.</p>	<p>Eugenijus Ališanka, Herkus Kunčius</p>	<p>Lietuvos rašytojai pristė savo ir kitų rašytojų kūrybą, dalyvavo skaitymuose, diskusijose, seminaruose. Festivalyje dalyvavo literatai iš Latvijos, Estijos, Baltarusijos, Lenkijos, Čekijos, Izraelio ir Ukrainos.</p>	<p>130 asm. per visus renginius</p>	<p>http://litcentr.in.ua/news/2017-10-08-6785 http://www.meridiancz.com/blog/orhanizatory-prezentuvaly-novyj-festyval-meridian-lutsk/ http://www.volyn24.com/news/90950-u-lucku-startuvav-miznarodnyj-festyval-poezii-i-vyna-meridian-lutsk-foto https://hromadske.volyn.ua/yak-mynuv-pershyj-miznarodnyj-poetychnyj-festyval-meridian-lutsk/ https://www.0332.ua/news/1826792</p>

<p>32. Personalinė dailininko Aleksandro Vozbino paroda</p> <p><i>Vykdytojai</i> – Galerija „Kalita Art Club“</p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas Galerija „Kalita Art Club“</p> <p>Spalio 6 d. (atidarymas) iki lapkričio 1</p>	<p>Aleksandras Vozbinas, Diana Rakauskaitė</p>	<p>Ekspozicijoje pristatyta daugiau nei trisdešimt dailininko per pastaruosius dvidešimt metų sukurtų paveikslų. Prieš tai ši paroda buvo demonstruojama Moldovos sostinėje Kišiniove. Atidaryme dalyvavęs tapytojas A. Vozbinas gausiai susirinkusiai publikai sakė, kad jo kūrybos motto yra „Individo trapumas lemties akivaizdoje šiek tiek pasaldintas ironija ir grotesko detalėmis“ bei dėkojo visiems organizatoriams, sudariusiems galimybę vėl po ilgo laiko tarpo pristatyti jo kūrybą Ukrainos sostinėje.</p>	<p>110 asm. (atidaryme)</p> <p>340 eksponavimo metu</p>	<p>http://schedule.nrcu.gov.ua/grid/channel/period/item-listen-popup.html?periodItemID=1787574 nuo 25.20 min. https://antikvar.ua/vistavka-alyeksandrasa-vozbina/ http://be-inart.com/post/view/2027 http://inkyiv.com.ua/2017/10/shhodenni-istorii-alieksandrasa-vozb/ https://www.youtube.com/watch?v=A_WzqOdRfzA nuo 15 min.</p>
<p>33. Tarptautinis festivalis „Molodist –Prologas“. Dokumentinis filmas „Siena: tarp Rytų ir Vakarų“.</p> <p><i>Vykdytojai</i> – festivalis „Molodist“</p> <p>Kultūros atašė – viešinimas</p>	<p>Kijevas, Kinoteatras „Kiev“</p> <p>Spalio 21 d.</p>		<p>Tarptautiniame kino festivalyje „Molodist – Prologas“, pristatytas naujausias režisierės Neringos Meidutytės dokumentinis filmas „Siena: tarp Rytų ir Vakarų“. Festivalyje parodyti 35 filmai iš 8 šalių.</p>	<p>46 žiūrovai</p>	
<p>34. Tarptautinis mažų formų teatro festivalis „Teatronik“. Lietuvių spektaklis „Moters monologai“</p> <p><i>Vykdytojas</i> – Festivalis „Teatronik“ ir LT atlikėjai</p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Charkovas, Dom Aktiora,</p> <p>Lapkričio 1 d.</p>	<p>Jevgenija Karpikova, Arkadij Gotesman</p>	<p>V tarptautiniame mažų formų teatrų festivalyje „Teatronik“ Charkove dalyvavo spektaklis iš Lietuvos. Aktorė ir pjesės autorė Jevgenija Karpikova kartu su žymiu perkusijos meistru Arkadijumi Gotesmanu parodė praeitais metais Lietuvos nacionalinės dramaturgijos „Vermė“ festivalyje pristatytą spektaklį „Lilitos monologai“. Festivalio „Teatronik“ metu vyko naujų pjesių skaitymai, susitikimai su teatro meno kūrėjais. Kas dveji metai rengiamame festivalyje dalyvavo spektakliai iš Lenkijos, Bulgarijos, Olandijos, Gruzijos, Baltarusijos bei Ukrainos.</p>	<p>65 žiūrovai</p>	<p>https://kh.vgorode.ua/event/festyvaly/1849855-V-mezhdunarodny-festyval-teatrov-malykh-form-teatronyk http://domaktera.kharkiv.ua/shows/monolog-zhenshiny http://izvestia.kharkov.ua/online/18/1253511.html</p>
<p>35. Fotografijų paroda „Olegas Truchanas – Lietuvos ir Australijos legenda“</p> <p><i>Vykdytojai</i> – Nacionalinis T. Ševčenkos muziejus, Kauno Foto festivalis, Australijos ambasada Ukrainoje ir LR kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinis T. Ševčenkos muziejus</p> <p>Lapkričio 16 (atidarymas) iki gruodžio 3 d.</p>	<p>Mindaugas Kavaliauskas</p>	<p>Tarptautinio festivalio „Kaunas Photo“ iniciatyva drauge su Australijos ambasada Ukrainoje pristatyta foto paroda apie žymų fotografą ir gamtosaugininką Olegą Truchaną, kuris turėjo ukrainietišką šaknų, gimė ir augo Lietuvoje, o savo veikla išgarsėjo Australijoje ir pasaulyje po II-ojo pasaulinio karo emigravęs į Australiją. Parodoje eksponuotas gausiai iliustruotas ir ukrainiečių kalba aprašytas O.Truchano gyvenimo ir kūrybos kelias, jo darytos fotografijos, taip pat filmuota medžiaga, kurioje prisiminimais apie kūrėją dalijasi prezidentas Valdas Adamkus, susitikęs su O.Truchanu jo kelionės po Australiją metu 1964 metais.</p>	<p>110 asm. (atidarymo metu)</p> <p>473 (eksponavimo metu)</p>	<p>https://www.15min.lt/kultura/naujiena/viualeji-menai/lietuvos-ir-australijos-fotografo-ir-gamtosaugininko-olego-truchano-legenda-suskambes-ukrainoje-929-882716 http://cultua.media/olas-truchanas-legenda-litvi-ta-avstral http://uk.theoutlook.com.ua/article/8438/posolstvo-litvi-ta-avstral%D1%96j-predstavili-v-kiv%D1%96j-vistavku-fotograf%D1%96j-olas-truchanas-legenda-litvi-ta-avstral%D1%96j-new.html</p>
<p>36. Džiazo trio „Jones Jones“ koncertas</p> <p><i>Vykdytojai</i> – Ukrainos džiazo asociacija</p> <p>Kultūros atašė – viešinimo darbai</p>	<p>Kijevas, Nacionalinės muzikos akademijos Didžioji salė</p> <p>Lapkričio 20 d.</p>	<p>Vladimiras Tarasovas</p>	<p>Pirmąkart Ukrainoje vienintelį koncertą surengė žymus džiazo trio „Jones Jones“, susidedantis iš žymiausio džiazo guru iš Lietuvos Vladimiro Tarasovo bei kartu su juo šioje grupėje esančių dviejų garsių JAV improvizacinės ir free džiazo muzikos scenos atstovų – saksofonisto Larry Ochoo ir kontrabosininko Marko Dresserio. Koncertas Kijeve buvo jų Europinio turo dalis, kurio metu jie grojo Suomijoje, Lietuvoje- festivalyje „Mama Jazz“, Austrijoje ir Slovėnijoje. Šis koncertas kartu skirtas ir Vladimiro Tarasovo 70-metų sukaktį paminėti.</p>	<p>347 žiūrovų</p>	<p>https://www.concert.ua/ru/eventpage/dresser-ochs-tarasov?gclid=EA1aIQobChMfUlmQip-51wIVirfCh3PXwiYEAAMYAiAAEgJeePD_BwE https://delo.ua/events-calendar/id/koncert-dzhazovogo-trio-jones-j-8390/</p>

<p>37. Teatralizuota- muzikinė programa skirtas M. K. Oginskiui pagerbti</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos ambasada Ukrainoje ir kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, akademinis dramos teatras „Na levom beregu“</p> <p>Gruodžio 19 d.</p>	<p>Virginija Kochanskytė, Giedrė Zeicaitė, Šviesė Čepliauskaitė</p>	<p>Teatralizuoto muzikinio spektaklio „Tėvynei skiriu turtus, darbus ir gyvenimą“ trys menininkės iš Lietuvos pristatė kunigaikščio M. K. Oginskio asmenybę. Jo metu skambėjo Mykolo Kleopo Oginskio romansai ir kūriniai fortepijonui, jo laiškų, prisiminimų, autobiografijos, knygos „Atsiminimai“ ištraukos.</p>	<p>86 žiūrovai</p>	
<p>37 projektai</p>		<p>308</p>		<p>22034</p>	<p>95</p>

(parašas)

Jurgis Giedrys
(vardas, pavardė)