

## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukraina, Ina Kniurienė

2019 m.

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)
1. Keičiantis informacija, patirtimi ir žiniomis, siekiant inicijuoti lietuvių kūrėjų pristatymo Ukrainoje projektus bei skatinti Lietuvos ir Ukrainos kultūros organizacijų bendradarbiavimą inicijuoti ir koordinuoti pažintiniai *10 Ukrainos ekspertų vizitai į Lietuvą ir 2 Lietuvos ekspertų vizitai į Ukrainą.*
  2. Skatinant Lietuvos kultūros srities profesionalų bendradarbiavimą su Ukrainos kultūros operatoriais, inicijuotas ir/ar koordinuotas Lietuvos menininkų dalyvavimas 18 tarptautinių festivalių ir kitų kūrybinių platformų Kijeve, Lvove, Odesoje, Chersone, Mariupolyje.
  3. Surengti/koordinuoti 3 viešosios diplomatinijos renginiai, pristatantys Lietuvos kultūrą ir paveldą: *Lietuvos nepriklausomybės dienos - vasario 16 d. minėjimas, 1791 m. gegužės 3 d. minėjimas drauge su Lenkijos ambasada, Ukrainoje reziduojančių diplomatų apskritas stalas ir nacionalinės kultūros pristatymas festivalyje „Karpatų erdvė“ Ivano Frankivske.*
  4. Inicijuoti ir koordinuoti Lietuvos kultūrą ir meną Ukrainoje pristatantys projektai: *Lietuvos kinos dienos Kijeve, Dailės kūrinių paroda iš Nidos plenero kolekcijos Kijeve ir Odesoje, P.Repšio grafikos darbų paroda Lvove, Klaipėdos fotografijos parodos Charkove, Baltijos šalių dailės paroda Sumuose.*
  5. Skatinant vystomojo bendradarbiavimo projektų įgyvendinimą, stiprinant Ukrainos kultūros, meno ir atminties institucijų organizacijų gebėjimus, keičiantis informacija, patirtimi ir žiniomis buvo inicijuoti pagrindinių Ukrainos muziejų atstovų pažintiniai vizitai į Lietuvą, koordinuotas Lietuvos archyvistikos ekspertų vizitas į Ukrainą.

### II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingesnių publikacijų kopijos el. formatu
1. Paroda “Atodangos. XX a. pabaigos Klaipėdos fotografija”	Charkovas, Šiuolaikio meno	Darius Vaičekauskas, Artūras Šeštokas	Parodoje, vykusioje Charkovo šiuolaikinio meno centre “JermilovCentr”, buvo eksponuojami Artūro Šeštoko, Viktoro Trublenkovo, Arvydo Stubros, Juozo Meškio	Per 1,5 mėn. apie 3000 asm.	<a href="https://kharkov.carpe-diem.events/calendar/9374998-exposures-klypedska-">https://kharkov.carpe-diem.events/calendar/9374998-exposures-klypedska-</a>

<p>Vykdytojai – <i>Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, Charkovo Jermilovo šiuolaikinio meno centras</i></p> <p>Koordinatorius - <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>centras „Jermilovcentr“ Sausio 25 d. - kovo 10 d.</p>		<p>ir Raimundo Urbono darbai. Į parodos atidarymą buvo atvykę parodos kuratoriai Darius Vaičekauskas ir vienas iš pristatomų autorių - Artūras Šeštokas. Jermilovo centras veikia nuo 2012 m., jame paprastai pristatoma šiuolaikinių menininkų kūryba. Klaipėdos fotografų paroda - pirmasis menininkų iš Lietuvos pristatymas šiame centre. Paroda sulaukė lankytojų ir vietinės žiniasklaidos dėmesio. Joje apsilankę Ukrainos fotografijos ekspertai išreiškė ketinimus bendradarbiauti rengiant naujus Lietuvos fotografijos pristatymo projektus.</p>		<p><a href="http://fotografiya-naprikinci-hh-st-at-yermilovcentre/">fotografiya-naprikinci-hh-st-at-yermilovcentre/</a></p> <p><a href="http://v-news.com.ua/u-yermilovtsentri-vidkrylas-nova-ekspozytsiya/">http://v-news.com.ua/u-yermilovtsentri-vidkrylas-nova-ekspozytsiya/</a></p>
<p>2. Paroda „Dekonstruktijos“</p> <p>Vykdytojai: <i>Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, Charkovo galerija „Come In“</i></p> <p>Koordinatorius - <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Charkovas, Galerija „Come In“ Sausio 23 d. – vasario 17d.</p>	<p>Darius Vaičekauskas, Tomas Terekas</p>	<p>Personalinė Dariaus Vaičekausko paroda „Dekonstruktijos“ buvo bendro Lietuvos fotografijos pristatymo Charkove „Atodangos“ projekto dalis. Parodos atidarymo metu S.Vaičekauskas ir T.Terekas žiūrovams pristatė performansą „Dekonstruktijos“, kurio metu menininkai keitė vaizde esamas reikšmes pagal tam tikrą sistemą: supjaustydami kitų fotografų darbus į horizontalias juosteles ir jas surinkdami iš naujo į rekonstruotą visumą.</p>	<p>400 asm.</p>	<p><a href="https://kh.vgorode.ua/event/vystavky/2435594-vystavka-daryusa-vaichekaskasa-dekonstruktsyy">https://kh.vgorode.ua/event/vystavky/2435594-vystavka-daryusa-vaichekaskasa-dekonstruktsyy</a></p> <p><a href="https://078.com.ua/poster/2392-v-dkrittja-vistavki-dar-usa-vaichekaskasa-dekonstrukc.html">https://078.com.ua/poster/2392-v-dkrittja-vistavki-dar-usa-vaichekaskasa-dekonstrukc.html</a></p>
<p>3. Petro Vyšniausko koncertas</p> <p>Vykdytojai – festivalis „Mozaika“</p>	<p>Lvovas, Tramvajų depas Sausio 27 d.</p>	<p>Petras Vyšniauskas</p>	<p>Kasmet vykstančiame Lvovo menų festivalyje saksofonininkas Petras Vyšniauskas pasirodė projekte „Mozaika“ kartu su ukrainiečiais atlikėjais Uljana Gorbačevska (dainininkė ir projekto režisierė) ir Mykola Bereza (aktorius). Kalėdinė misterija sujungė džiazą, klasikinę ir liaudies muziką atlikėjus, drabužių dizainerius. Projekto bendraautorė-</p>	<p>130 asm.</p>	<p><a href="https://lviv-online.com.ua/events/music/rizdvyane-muzychno-teatralne-dijstvo-mozajika/">https://lviv-online.com.ua/events/music/rizdvyane-muzychno-teatralne-dijstvo-mozajika/</a></p> <p><a href="https://24tv.ua/lifestyle/rizdvyaniy_duh_u_lvovi_kontsert_mozayika_zbere_mizhnarodn">https://24tv.ua/lifestyle/rizdvyaniy_duh_u_lvovi_kontsert_mozayika_zbere_mizhnarodn</a></p>

Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>			kompozitorė Marija Oleinik šiam kūrinii išnaudojo tiek archainės, tiek šiuolaikinės akademinės muzikos principus, kurį pajvairino Petro Vyšniausko atliekamas free-džiazas. “Mozaikos” programa – ne iš atskirų numerių sudarytas koncertas, o nepertraukiamas teatralizuotas veiksmas, kur įvairūs žanrai keičia vieni kitus.		<a href="#">ih_vikonavtsiv_riznih_naprya_mkiv_n1101826</a>
4. Petro Repšio grafikos darbų paroda  Vykdytojai - <i>Lvovo dailės akademija, Etnografijos ir amatų muziejus, LR ambasada Ukrainoje</i>  Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>	Lvovas, Etnografi jos ir amatų muziejus sausio 28 d. – vasario 28 d.	Petras Repšys, Petras Vyšniauskas	Parodą organizavo Lvovo grafikų asociacija su logistine ir koordinacine LR ambasados ir kultūros atašė parama. Parodos atidaryme dalyvavo autorius Petras Repšys. Saksofonininkas Petras Vyšniauskas kartu su dainininke Uljana Gorbačevska atliko keletą muzikinių kompozicijų. (Petras Vyšniauskas sausio 27 d. kartu su ukrainiečių atlikėjais koncertavo džiazo klube “Dzyga” kaip festivalio “Mozaika” dalyvis). Petro Repšio kūrybą išsamiai pristatė grafikos meno ekspertai ir Petro Repšio kūrybos žinovai – Lvovo nacionalinės dailės akademijos prorektorius, profesorius Roman Jaciv, Lvovo nacionalinės dailės akademijos profesorius Bogdan Pikulnickij, Ukrainos etnologijos instituto direktorius, akademikas Stepan Pavliuk, Etnografijos muziejaus direktoriaus pavaduotojas Andrij Klimaševskij, parodos kuratorius dailininkas Volodymir Oleščuk. Sveikinimo kalbas taip pat sakė Lenkijos generalinis konsulas Lvove Rafal Volski, Lietuvos kultūros atašė Ina Kniurienė. Parodos	120 asm. atidaryme Iš viso 900	<a href="https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/grafika-kak-dveri">https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/grafika-kak-dveri</a>

			atidarymas sulaukė didelio publikos ir menininkų susidomėjimo.		
5. Pinchuk Art Centre Jaunųjų menininkų paroda –konkursas  Vykdotojai – PinchukArtCentre  Kultūros atašė – dalinis koordinavimas	Kijevas, Pinchuk ArtCentre  02.08 – 04.21	Emilija Škarnulytė	<p>Konkursas Future Generation Art Prize organizuojamas kas dveji metai, juo siekiama atrasti ir įvertinti jaunosios kartos kūrėjus bei suteikti jiems ilgalaikę paramą. Apdovanojimą 2009 m. įsteigė Viktoro Pinčuko fondas (Victor Pinchuk Foundation). Per savo gyvavimo laikotarpį šis apdovanojimas suteikė galimybę daugiau nei 80 menininkų išplėtoti jų kūrybines idėjas arba sukurti naujus darbus. Pagrindinis prizas sudaro 100 000 USD, iš kurių 40 000 menininkas privalo investuoti į savo kūrybinę veiklą. Be to, konkurso vertinimo komisija savo nuožiūra gali skirti iki 5 papildomų apdovanojimų, kurių bendra suma sudaro 20 000 USD. Šiais apdovanojimais siekiama paskatinti jaunųjų talentų meninę raidą.</p> <p>Pagrindinio prizo laimėtoja tapo Emilija Škarnulytė (Lietuva). Dviejų specialiųjų prizų laimėtojai – Cooking Sections (JK) ir Gabrielle Goliath (PAR).</p>	Per 2 mėn. virš 10000 lankytojų	<a href="http://www.artnews.com/2019/03/22/emilija-skarnulyte-future-generation-art-prize-2019/">http://www.artnews.com/2019/03/22/emilija-skarnulyte-future-generation-art-prize-2019/</a>  <a href="https://www.antheamissy.com/emilija-skarnulyte-wins-pinchukartcenters-100000-future-generation-art-prize-artnews/">https://www.antheamissy.com/emilija-skarnulyte-wins-pinchukartcenters-100000-future-generation-art-prize-artnews/</a>  <a href="http://newsonmedia.com/emilija-skarnulyte-wins-pinchukartcenters-100000-future-generation-art-prize-artnews/">http://newsonmedia.com/emilija-skarnulyte-wins-pinchukartcenters-100000-future-generation-art-prize-artnews/</a>
6. Lietuvos nepriklausomybės dienos minėjimas. Grupės Subtilu-Z pasirodymas	Kijevas, Filharmonija  02.19	Žilvinas Baronas, Vytautas Švažas, Laurynas Vaitkus,	Šis koncertas buvo pagrindinis Lietuvos valstybinės šventės minėjimo Ukrainoje akcentas, kuris vyko vienoje iš pagrindinių Kijevo koncertinių salių. Iškilmingo minėjimo metu koncertavusi garsi Lietuvos muzikantų grupė „Subtilu-Z“ buvo šiltai sutikta	700 asm.	

Vykdytojai – kultūros atašė, LR ambasada Ukrainoje		Povilas Velykis, Dmitrijs Michailovs, Justė Tankevičiūtė	susirinkusių svečių bei sulaukė tarp svečių buvusių keleto festivalių organizatorių profesinio susidomėjimo. Po koncerto buvo surengtas priėmimas.		
7. Paroda „Laisvės simboliai. Baltijos ir Ukrainos 1918-1940 m. aukščiausieji apdovanojimai“ Iš Viliaus Kavaliausko kolekcijos  Vykdytojai – nacionalinis Ukrainos istorijos muziejus, Vilnius Kavaliauskas Koordinatorius – kultūros atašė	Kijevas, nacionalinis Ukrainos istorijos muziejus 02.22-04.20	Vilius Kavaliauskas	Parodoje “Baltijos laisvės simboliai 1918-1940”, surengtoje Nacionaliniame Ukrainos Istorijos muziejuje, buvo pristatytos Baltijos šalių prieškarinio valstybinės regalijos kartu su Ukrainos faleristikos raritetais – Ukrainiečių išeivijos tarpukario apdovanojimais. Tai unikalios relikvijos, kurių buvo pagaminta vos keletas, o išliko dar mažiau. Preliminariai planuota eksponuoti iki 4 savaitių paroda sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo ir buvo atvira lankytojams du mėnesius. Atidarymo savaitę (vasario 23) Vilius Kavaliauskas muziejaus edukacijos centre skaitė paskaitą apie Baltijos valstybių ordinus bei Lietuvos apdovanojimų sistemą.	80 atidaryme  2300 eksponavimo metu	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J_L8qmJfVEs">https://www.youtube.com/watch?v=J_L8qmJfVEs</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JThQOzneZo">https://www.youtube.com/watch?v=JThQOzneZo</a>  <a href="https://www.032.ua/afisha/full/44894">https://www.032.ua/afisha/full/44894</a>  <a href="https://kyiv-online.net/events/arts/vystavka-symvoliy-baltijskoji-svobody-ta-rarytety-ukrajinskoji-falerystyky/">https://kyiv-online.net/events/arts/vystavka-symvoliy-baltijskoji-svobody-ta-rarytety-ukrajinskoji-falerystyky/</a>  <a href="https://www.umoloda.kiev.ua/number/3427/164/130824/">https://www.umoloda.kiev.ua/number/3427/164/130824/</a>  <a href="https://dt.ua/HISTORY/raritetni-nagorodi-krayin-baltiyyi-ta-ukrayinskoyi-emigracyi-vpershe-na-nashiy-zemli-304805.html">https://dt.ua/HISTORY/raritetni-nagorodi-krayin-baltiyyi-ta-ukrayinskoyi-emigracyi-vpershe-na-nashiy-zemli-304805.html</a>  <a href="https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2646554-najvisi-nagorodi-estonii-latvii-ta-">https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2646554-najvisi-nagorodi-estonii-latvii-ta-</a>

					<a href="http://litvi-privezli-na-vistavku-v-kiiv.html">litvi-privezli-na-vistavku-v-kiiv.html</a>  <a href="https://nmiu.com.ua/anonsy-museum/1139-23-liutohovidomyi-lytovskiyi-kolektsioner-rozpovist-pro-istoriiu-i-suchasnist-derzhavnykh-nahorod-krain-baltii">https://nmiu.com.ua/anonsy-museum/1139-23-liutohovidomyi-lytovskiyi-kolektsioner-rozpovist-pro-istoriiu-i-suchasnist-derzhavnykh-nahorod-krain-baltii</a>  <a href="https://nmiu.com.ua/novyny/1148-nagorodi-pokazuyut-rol-smilivikh-lyudej-u-istoriji-kolektsioner-vilyus-kavalyauskas">https://nmiu.com.ua/novyny/1148-nagorodi-pokazuyut-rol-smilivikh-lyudej-u-istoriji-kolektsioner-vilyus-kavalyauskas</a>
<p>8. Lietuvos dailininkų paroda „Nuo Nemuno iki Dniepro“</p> <p>Vykdytojai - Alytaus miesto savivaldybė, Kremenčiuko miesto kultūros ir turizmo valdyba, Parodos iniciatorius - Ukrainos dailininkų sąjungos Rivno miesto skyrius Kuratorius – Evaldas Grinius, VšĮ „Egarta“</p>	<p>Kremenč iuko miesto dailės galerija 02.22 – 03.17</p>	<p>Agnė Varpukevi-čiūtė, Ana Vornukevi-čienė</p>	<p>Kremenčiuke vyko paskutinė kilnojamosios parodos pristatymas. Nuo 2018 m. keliaujanti paroda buvo parodyta Rivne, Lucko, Černovcy, Vinicoje, Ternopolyje. Parodos atidarymas buvo palydimas vietinių muzikantų ir poetų kūryba. Kremenčiukas ir Alytus glaudžiai bendradarbiauja vadovaudamiesi 2017-10-20 pasirašyta miestų bendradarbiavimo sutartimi.</p>	<p>Iš viso apie 1500 lankytojų</p>	<p><a href="https://www.telegraf.in.ua/kremenchug/2019/02/23/vystavka-220219_10076318.html">https://www.telegraf.in.ua/kremenchug/2019/02/23/vystavka-220219_10076318.html</a>   <a href="http://missia.org.ua/news/1552075765/">http://missia.org.ua/news/1552075765/</a></p>

Dalinis koordinavimas – kultūros atašė					
<p>9. Tarptautinis džiaz festivalis „Jednist“. Lietuvos džiaz muzikantų dalyvavimas.</p> <p>Vladimiras Tarasovas apvaliojo stalo diskusijoje „Džiazas ir literatūra“</p> <p>Vladimiras Tarasovas, Vytautas Labutis, Eugenijus Kanevičius bendrame LT-UA projekte „Big Yellow Band“</p> <p>Vykdytojai- <i>Tarptautinis džiaz festivalis „Jednist“ nacionalinis dramos teatras</i></p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Ukrainos nacionalinis literatūros muziejus Kovo 14 d.</p> <p>Kijevas Nacionalinis operetės teatras</p> <p>Kovo 16 d.</p>	<p>Vladimiras Tarasovas, Vytautas Labutis, Eugenijus Kanevičius</p>	<p>Vladimiro Tarasovo vadovaujamas jungtinis Lietuvos – Ukrainos kolektyvas “Big Yellow Band”, kuriame dalyvavo ir Vytautas Labutis (saksofonas) bei Eugenijus Kanevičius (kontrabosas) pristatė projektą “Gobelenai”. Pasirodymas sulaukė didžiulės sėkmės ir žiūrovų buvo pripažintas geriausiu šių metų festivalyje. Už ilgametį bendradarbiavimą ir kūrybinį indėlį Vladimirui Tarasovui buvo įteiktas “Jednist” festivalio atminimo ženklas.</p> <p>Džiaz festivalis “Jednist” – ilgiausiai gyvuojantis Kijevo džiaz festivalis (šiais metais surengtas 18-tą kartą), kasmet kovo mėnesį sutraukiantis šimtus džiaz gerbėjų. Jau tapo tradicija festivalio programą papildyti ir literatūrinėmis popietėmis. Šiais metais kovo 14 d. vyko skaitymai-diskusija “Džiazas literatūroje”, kuriuose kartu su Ukrainos rašytojais bei džiazmenais dalyvavo ir Vladimiras Tarasovas. Lietuva šiame festivalyje dalyvauja jau dešimtą kartą.</p>	<p>520 klausytojų 520 klausytojų</p>	<p><a href="https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/dva-dnya-edinstva">https://day.kyiv.ua/ru/article/kultura/dva-dnya-edinstva</a></p> <p><a href="https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2653732-najstarij-dzazovij-festival-kieva-obednae-muzikantiv-z-8mi-krain-svitu.html">https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2653732-najstarij-dzazovij-festival-kieva-obednae-muzikantiv-z-8mi-krain-svitu.html</a></p> <p><a href="http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=85962">http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=85962</a></p> <p><a href="https://www.ukrjazz.org/prev-iu-xviii-mizhnarodnoho-festyvaliu-iednist/">https://www.ukrjazz.org/prev-iu-xviii-mizhnarodnoho-festyvaliu-iednist/</a></p> <p><a href="https://www.ukrjazz.org/prev-iu-xviii-mizhnarodnoho-dzhazovoho-festyvaliu-kruhlyi-stil-dzhaz-i-literatura/">https://www.ukrjazz.org/prev-iu-xviii-mizhnarodnoho-dzhazovoho-festyvaliu-kruhlyi-stil-dzhaz-i-literatura/</a></p>
10. Ukrainos-Lietuvos seminaras „Skaitmeninio transformacijos ir	Kijevas, Nacionalinis	Danutė Kontrimavičienė, Kristina Stanišauskė	Antrąjį Ukrainos-Lietuvos seminarą „Skaitmeninio transformacijos ir socialinės atminties institucijos” organizavo Nacionalinio aviacijos instituto Lingvistikos ir	Apie 50 dalyvių	

<p>socialinės atminties institucijos“</p> <p>Vydytojas – Ukrainos nacionalinis aviacijos institutas</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>aviacijos isntitutas</p>		<p>socialinių komunikacijų fakulteto Istorijos ir dokumentų valdymo katedra. Renginys buvo skirtas skaitmeninimo klausimams aptarti, tokiems kaip šaltinių prieinamumas ir asmeninių duomenų apsauga; Big Data socialinės atminties įstaigose; skaitmeninių archyvų, muziejų, bibliotekų vaidmuo formuojant asmeninę ir pilietinę atmintį, tokių įstaigų valdymo patirtis, bendradarbiavimas; skaitmeninės socialinės atminties institutų kolekcijų formavimas ir valdymas; tarptautinis bendradarbiavimas ir partnerystė sudarant skaitmeninių dokumentų kolekcijas; elektroninių dokumentų apsauga; naujojo tipo darbuotojų (skaitmeninės erdvės valdymo specialistų) rengimas.</p> <p>Seminare dalyvavo ir pranešimus skaitė Lietuvos valstybinio naujojo archyvo Dokumentų valdymo priežiūros skyriaus vedėja Danutė Kontrimavičienė ir Kauno regioninio archyvo Veiklos administravimo ir skaitmeninių dokumentų skyriaus vedėja Kristina Stanišauskė. Ekspertės dalijosi patirtimi sprendžiant naujų technologijų keliamas problemas socialinės atminties institucijų ir jų kolekcijų valdyme. Seminaro dalyvių sveikinimo kalboje kultūros atašė Ina Kniurienė pristatė Lietuvos kultūros paveldo skaitmeninimo politikos prioritetus ir sėkmingai įgyvendintus projektus.</p>		
---	-----------------------------	--	---	--	--



<p>11. Garso performansų kūrėjo Armanto Gečiausko (Arma Agharta) pasirodymų ciklas eksperimentinės muzikos scenose ir eksperimentinės muzikos festivalyje „Hamselyt“ (Ternopilis).</p> <p>Vykdytojai – <i>Festivalis „Hamselyt“</i></p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas (04.10), Dnipro (04.12), Chmelnicis (04.13), Ternopilis (04.18) 23</p>	<p>Armantas Gečiauskas (Arma Agharta)</p>	<p>Garso performansų kūrėjas Armantas Gečiauskas (Arma Agharta) surengė pasirodymų ciklą įvairiose eksperimentinės muzikos scenose, kurių didžiausia buvo muzikos festivalis „Hamselyt“ <a href="http://hamselyt.te.ua/en/home/">http://hamselyt.te.ua/en/home/</a>. Tai trijų dienų maratonas, surenkantis tūkstančius elektroninės muzikos ir šiuolaikinio meno gerbėjų. Festivalio metu vyksta koncertai, paskaitos, media meno parodos. Arma Agharta pasirodymas sulaukė itin didelio publikos dėmesio.</p>	<p>900 klausytojų</p>	<p><a href="https://katakult.com/hamselyt-festival-eliektronnoi-muzyki-i-miedia-arta-v-ternopolie/">https://katakult.com/hamselyt-festival-eliektronnoi-muzyki-i-miedia-arta-v-ternopolie/</a></p> <p><a href="https://lviv.com/statti/hamselyt-2019-na-eksperymentalnu-romantyku-do-fainoho-mista/">https://lviv.com/statti/hamselyt-2019-na-eksperymentalnu-romantyku-do-fainoho-mista/</a></p> <p><a href="https://afishadnepr.com.ua/events/arma-agharta-dada-ritual-litva/">https://afishadnepr.com.ua/events/arma-agharta-dada-ritual-litva/</a></p>
---	---	---	---	-----------------------	--

<p>12. Lietuvos kino dienos</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos kino centras, Kijevo miesto Kijevo kino teatrų tinklas „Kyivkinofilm” Kino teatrai „Lyra“ ir „Dnipro“ Filmų vaikams festivalis „Sparnai“</p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius - kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, 04.11-14 kino teatrai „Lyra“ ir „Dnipro“</p>	<p>Andrius Bialobžeskis (aktorius)</p> <p>Sonata Žalneravičiūtė (kino kritikė)</p> <p>Simona Gaidytė (projekto kuratorė, LKC)</p>	<p>Lietuvos kino dienos Ukrainoje buvo pirmasis bendras Lietuvos kino centro ir Kijevo miesto savivaldybės kino teatrų tinkle „Kyivkinofilm” projektas. Programoje pristatoma lietuviško kino įvairovė, iš viso dvylika lietuviškų šiuolaikinių, kino klasikos ir animacinių filmų: dokumentika (M. Kvedaravičiaus „Mariupolis”, M.Survilos „Sengirė”), šiuolaikinis vaidybinis kinas (E.Vertelytės „Stebuklas”), kino klasika (A.Dausos ir A.Grikevičiaus „Jausmai”, A.Žebriūno „Velnio nuotaka”), 7 animaciniai filmai. Pastarieji įtraukti į šiuo metu Kijeve vykstančio filmų vaikams festivalio „Sparnai” programą. Filmai buvo rodomi nemokamai Kijevo istoriniame kino teatre „Lyra” ir „Dnipro”. Ukrainos publikai filmus pristatė filmų kūrybinės grupės, Lietuvos kino centro bei „Kyivkinofilm” atstovai.</p> <p>Kino dienų atidarymo vakarą sveikinimo kalbą tarė Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis, Kijevo savivaldybės administracijos kultūros departamento atstovė Diana Popova, Lietuvos Ambasados Ukrainoje kultūros atašė Ina Kniurienė, Lietuvos kino centro atstovė Simona Gaidytė, nacionalinių ir tarptautinių projektų koordinatorė Lena Babij iš „Kiev Kino Film“. Renginyje dalyvavęs Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis pažymėjo, kad programą atidaręs Manto Kvedaravičiaus filmas „Mariupolis“ yra simboliškas projektas, bendram darbui</p>	<p>1200 žiūrovų</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=PdSXGqe0G3Q&amp;fbclid=IwAR0HcCqYIEqijjtUFNQF9iWVTvJThd74xaa6S0hdWh5Fnmbm3dRbmsjKpvY">https://www.youtube.com/watch?v=PdSXGqe0G3Q&amp;fbclid=IwAR0HcCqYIEqijjtUFNQF9iWVTvJThd74xaa6S0hdWh5Fnmbm3dRbmsjKpvY</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/kinyivcom/videos/418648875604443/UzpfSTY4NjUzOTE3MzoxMDE1NzA2NzcyMDA0NDE3NA/">https://www.facebook.com/kinyivcom/videos/418648875604443/UzpfSTY4NjUzOTE3MzoxMDE1NzA2NzcyMDA0NDE3NA/</a></p> <p><a href="https://bigkiev.com.ua/v-kieve-projdt-dni-litovskogo-kino/">https://bigkiev.com.ua/v-kieve-projdt-dni-litovskogo-kino/</a></p> <p><a href="https://kiev.vgorode.ua/afisha/kino/8372-dny-lytovskoho-kyno">https://kiev.vgorode.ua/afisha/kino/8372-dny-lytovskoho-kyno</a></p>
---	--	---	--	---------------------	---

			<p>suvienijęs lietuvių ir ukrainiečių kino kompanijas. „Ukraina jau penktus metus kariauja ir kartais pasaulis apie tai pamiršta, o to pamiršti nereikėtų. Prasidėjus kariniam konfliktui, Lietuva buvo pirmoji šalis pasiūliusi Ukrainai pagalbą, o „Mariupolis“ buvo vienas pirmųjų užsienio filmų, pasakojantis apie konfliktą Ukrainos rytuose.“ Filmą susirinkusiems pristatė ir filmo prodiuserė Anna Palenčiuk bei operatorius Viačeslav Cvetkov.</p>		
--	--	--	--	--	--

<p>13. VI tarptautinis istorinių filmų festivalis „Anapus laiko“</p> <p>VšĮ Tarptautinis socialinis-kultūrinis projektas „Džoifest“ (UA)</p> <p>Studija :Ketvirta versija“ (LT)</p> <p>Koordinatorius - kultūros atašė</p>	<p>Kijevo tvirtovė „Fortecija“</p> <p>04.12-14</p>		<p>Festivalyje buvo parodyti 4 lietuviški dokumentiniai filmai, trys iš kurių buvo apdovanoti diplomais įvairiose nominacijose: „Žalieji muškietininkai“ (Rež. Jonas Ohman), „Seserys Chodakovskos. Lietuvos byla“ (rež. Ramunė Kudzmanaitė, geriausia režisūra), „Lituanie, mano laisve“ (rež. Martina Jablonskytė, geriausias garsas) ir „100 metų kartu“ (rež. Edita Kabaraitė, geriausias operatorius).</p>	<p>500 žiūrovų</p>	<p><a href="https://vechirniy.kyiv.ua/news/poza-chasom-v-kyyevi-pokazhut-istorychni-fil-my-z-ukrainy-pol-shchi-ta-lytvy">https://vechirniy.kyiv.ua/news/poza-chasom-v-kyyevi-pokazhut-istorychni-fil-my-z-ukrainy-pol-shchi-ta-lytvy</a></p> <p><a href="https://guide.kyivcity.gov.ua/events/vi-miznarodnij-festival-istoricnogo-kino-poza-casom">https://guide.kyivcity.gov.ua/events/vi-miznarodnij-festival-istoricnogo-kino-poza-casom</a></p>
<p>14. Nidos plenero 25-mečio paroda „Tarpjūrės“</p> <p>Vykdytojai – Neringos miesto savivaldybė, Lietuvos menininkų asociacija „Tiltas“ Ukrainos nacionalinė menų akademija</p> <p>Koordinatorius - kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Ukrainos menų akademijos parodų salė</p> <p>04.25 – 05.25</p>	<p>Saulius Kruopis,</p> <p>Jonas Lenkutis,</p> <p>Edita Radzevičienė (Neringos m. sav. Kultūros sk. vedėja)</p>	<p>Lietuvos dailininkų asociacijos „Tiltas“ tapybos darbų paroda „Tarpjūrės“ buvo eksponuojama Ukrainos nacionalinėje menų akademijoje Kijeve. Parodoje eksponuojami darbai buvo sukurti Nidoje tarptautinių tapybos plenerų „Nidos ekspresija“ metu. Kasmet po Nidos plenero vyksta tarptautinės kilnojamosios parodos Lietuvoje ir užsienyje. Pastaruosius kelis metus Nidos plenero dalyvauja nemažai dainininkų iš Ukrainos, todėl buvo nuspręsta pristatyti plenero kolekcijos dalį ir šioje šalyje. Per plenero, šiais metais švenčiančio savo 25-metį, gyvavimo laikotarpį buvo surengtos 187 parodos, kurios buvo pristatytos dešimtyje įvairių pasaulio šalių. Nidos plenero kolekcijoje jau susikaupė apie 1000 tapybos bei grafikos meno kūrinių, iš kurių dalis buvo</p>	<p>800 lankytojų</p>	<p><a href="http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=87012">http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=87012</a></p> <p><a href="http://1tv.com.ua/video/19747/load">http://1tv.com.ua/video/19747/load</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=h1J6NMRUAJM&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR0hjvB0zJeIKUVZKFMurQ7W77XR3ghNNHx0WfuJgPqE5aiLfsq_tsu1TwE">https://www.youtube.com/watch?v=h1J6NMRUAJM&amp;feature=youtu.be&amp;fbclid=IwAR0hjvB0zJeIKUVZKFMurQ7W77XR3ghNNHx0WfuJgPqE5aiLfsq_tsu1TwE</a></p>

			<p>atrinka ir pristatyta Ukrainos meno gerbėjams. Spalvinga paroda, pristatanti virš 50 stipriausių Lietuvos dailininkų, išskleidžia plačią Nidos tapybos kolekcijos įvairovę. Paroda sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo, užmegzti nauji kontaktai su Ukrainos menininkų asociacijomis, apsiikeista kvietimais dalyvauti bendruose projektuose</p>		
<p>15 .Šokio trupės „Low Air“ pasirodymas tarpdisciplininių menų festivalyje Startup Gogolfest spektaklis „Šventasis pavasaris“</p>	<p>Mariupolis Jaunimo kultūros centras 2019 04 28</p>	<p>Laurynas Žakevičius, Airida Gudaitė, Agnė Lisičkinaitė, Brigita Gruodytė, Raidas Petrauskas, Lukas Karvelis</p>	<p>Viename svarbiausių Ukrainos festivalių GogolFest lietuvių šokio trupė „Low Air“ parodė spektaklį „Šventasis pavasaris“ (atliktas pagrindinėje festivalio scenoje) bei Lauryno Žakevičiaus ir Airidos Gudaitės performansą „Rainbow“ (atliktas pagrindinėje miesto aikštėje).</p> <p>„Šventasis pavasaris“ – tai pirmoji to paties pavadinimo Igorio Stravinskio kūrinio interpretacija urban dance stiliumi. „Rainbow“ – tai bandymas šokio ir judesio priemonėmis kontekstualizuoti miesto erdves, apmąstyti erdvių daugiasluksniškumą, istorinius niuansus. Pastarasis performansas miesto aikštės praeiviams akivaizdžiai sukėlė nevienareikšmes emocijas. Po pasirodymo žiūrovai turėjo galimybę užduoti kilsius klausimus šokėjams, žiūrovai aktyviai ja naudojosi.</p> <p>Festivalio metu naujoje miesto kultūros erdvėje „Veža“ („Bokštas“) buvo surengtas</p>	<p>400 teatre</p> <p>Apie 300 aikštėje</p> <p>80 susitikime</p>	<p><a href="https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2660725-gogolfest-posilue-svou-socialnu-skladovu.html">https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2660725-gogolfest-posilue-svou-socialnu-skladovu.html</a></p> <p><a href="http://sugf.org/artists/vesna-svyashhenna-the-rite-of-spring/">http://sugf.org/artists/vesna-svyashhenna-the-rite-of-spring/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=3xV_p80ml6g">https://www.youtube.com/watch?v=3xV_p80ml6g</a></p> <p><a href="https://opentheatre.net/media/vesna-svyashchenna-the-rite-of-spring-64/">https://opentheatre.net/media/vesna-svyashchenna-the-rite-of-spring-64/</a></p> <p><a href="https://stv.detector.media/content/movlennya/kanal_ua_kultura_pokazhe_suchasniy_teatralniy_performans_za_motivami_vesna_svyaschenna_stravinskogo/">https://stv.detector.media/content/movlennya/kanal_ua_kultura_pokazhe_suchasniy_teatralniy_performans_za_motivami_vesna_svyaschenna_stravinskogo/</a></p>
<p>Performansas „Rainbow“</p> <p>Vykdytojai – festivalis GogolFest, šokio teatras „Low Air“</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Mariupolis miesto aikštė 2019 04 29</p>				

			Low Air šokėjų susitikimas su publika, vyko diskusija apie kūrėjų pristatomas idėjas, spektaklių atsiradimo aplinkybes, jų pristatymo įvairioms auditorijoms patirtis.		<a href="https://mtu.gov.ua/files/GogolTrain%20Release.pdf">https://mtu.gov.ua/files/GogolTrain%20Release.pdf</a>
16. IV-asis tarptautinis menų festivalis „Karpātų erdvė“ Lietuvių atlikėjai ir fotografijos paroda  Vykdytojai – <i>Festivalis „Karaptų erdvė“, Ivano-Frankivsko sritis ir miesto administracija, Kijevo nacionalinis operetės teatras</i>  Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>	Ivano-Frankivskas, įvairios vietos: Filharmonija Miesto rotušė  Gegužės 2-4 dienomis	Rimantė Vaicekauskaitė, Gintaras Sodeika, Saulius Paukštys.	Ketvirtus metus iš eilės šiame festivalyje pristatyta Lietuvos kultūra ir menas. Pirmosios festivalio dienos vakarą Ivano-Frankivsko srities valstybinėje filharmonijoje vyko iškilmingas klasikinės muzikos koncertas, kuriame Kauno valstybinio muzikinio teatro atlikėja Raminta Vaicekauskaitė su šios filharmonijos akademiniu simfoniniu orkestru atliko dvi partijas iš operos ir operečių. Koncerte taip pat pasirodė Ukrainos, Moldovos, Kinijos, Vengrijos, Azerbaidžano ir Gruzijos atlikėjai. Miesto rotušės parodų salėje, šalia kitų bendroje ekspozicijoje dalyvaujančių šalių, atidaryta lietuvių fotografo Sauliaus Paukščio darbų paroda. Kompozitorius Gintaras Sodeika atliko muzikinę programą Termenvox‘u.  Tris dienas trukusį festivalį iškilmingai atidarė Ukrainos parlamento, Ivano-Frankivsko srities ir miesto vadovai, Kultūros ministras, 14 šalių ambasadoriai ir diplomatinio korpuso atstovai, kurie aktyvai dalyvavo festivaliniuose renginiuose. Jo metu surengta virš 150 įvairiausių kultūros ir meno sričių renginių iš 20 šalių dalyvių: Lenkijos, Vengrijos, Slovakijos, Rumunijos, Moldovos, Čekijos, Bulgarijos, Makedonijos, Gruzijos,	700 <i>klausytojų koncerte filharmonijoje</i>  Apie 300 <i>parodos eksponavimo metu</i> Apie 100 <i>G.Sodeikos koncerte</i>	<a href="https://galychyna.if.ua/2019/03/21/v-ivano-frankivsku-prezentuvali-programu-festivalyu-karpatskiy-prostir/">https://galychyna.if.ua/2019/03/21/v-ivano-frankivsku-prezentuvali-programu-festivalyu-karpatskiy-prostir/</a>  <a href="https://bykvu.com/partners/112434-mizhnarodnij-festival-mistetstv-karpatskij-prostir-2019">https://bykvu.com/partners/112434-mizhnarodnij-festival-mistetstv-karpatskij-prostir-2019</a>  <a href="http://firtka.if.ua/blog/view/cim-divuvatime-mizhnarodnii-festival-mistetstv-karpatskii-prostir-2019-programa">http://firtka.if.ua/blog/view/cim-divuvatime-mizhnarodnii-festival-mistetstv-karpatskii-prostir-2019-programa</a>  <a href="http://www.firtka.if.ua/blog/view/stali-vidomi-khedlaineri-festivaliu-karpatskii-prostir-video">http://www.firtka.if.ua/blog/view/stali-vidomi-khedlaineri-festivaliu-karpatskii-prostir-video</a>  <a href="https://kurs.if.ua/news/u-travni-u-frankivsku-vidbudetsya-chetvertyi-mizhnarodnyy-mystetskyy-festyval-karpatskyy-prostir-73367.html">https://kurs.if.ua/news/u-travni-u-frankivsku-vidbudetsya-chetvertyi-mizhnarodnyy-mystetskyy-festyval-karpatskyy-prostir-73367.html</a>

			<p>Azebaidžano, Baltarusijos, Lietuvos, Latvijos, Estijos, Prancūzijos, Šveicarijos , Kinijos ir JAV.</p>	<p><a href="https://zruchno.travel/ObjectEntity/Event?idCrm=a5402df2-5a16-6fbc-800e-5a82cf5687c0&amp;lang=ua">https://zruchno.travel/ObjectEntity/Event?idCrm=a5402df2-5a16-6fbc-800e-5a82cf5687c0&amp;lang=ua</a></p> <p><a href="https://zik.ua/news/2019/03/05/ivanofrankivsk_vchetverte_pryymatyme_mystetsky_fest_yval_karpatsky_prostir_1522875">https://zik.ua/news/2019/03/05/ivanofrankivsk_vchetverte_pryymatyme_mystetsky_fest_yval_karpatsky_prostir_1522875</a></p> <p><a href="https://versii.if.ua/novunu/karpatskiy-prostir-2019-na-tri-dni-frankivsk-stane-elitarnoyu-mistetskoyu-stolitseyu-z-14-lokatsiyami/">https://versii.if.ua/novunu/karpatskiy-prostir-2019-na-tri-dni-frankivsk-stane-elitarnoyu-mistetskoyu-stolitseyu-z-14-lokatsiyami/</a></p> <p><a href="https://www.obozrevatel.com/ukr/show/afisha/v-ivano-frankivsku-vidbudetsya-iv-mizhnarodnij-festival-mistetstv-carpathian-space-2019.htm">https://www.obozrevatel.com/ukr/show/afisha/v-ivano-frankivsku-vidbudetsya-iv-mizhnarodnij-festival-mistetstv-carpathian-space-2019.htm</a></p>
--	--	--	---	---

<p>17. Baltijos šalių dailės paroda „Baltijos simfonija“ iš Sumų dailės muziejaus fondų</p> <p>Vykdytojai – Sumų dailės muziejus, Sumų miesto administracija</p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius– kultūros atašė</p>	<p>Sumų dailės muziejus</p> <p>04.29-05.31</p>		<p>Šiaurės Rytų Ukrainos Sumų mieste pristatyta Lietuvos, Estijos ir Latvijos dailės paroda „Baltijos simfonija“ iš Sumų Nikanoro Onackio dailės muziejaus fondų. Beveik pusės iš penkiasdešimties pirmą kartą viešai Sumuose rodomų darbų autoriai – lietuvių menininkai. Parodos lankytojai gali išvysti 6-8 dešimtmečiuose sukurtus Arvydo Šaltenio, Mildos Kulikauskienės, Romualdo Kuncos tapybos, o taip pat Vytauto Jurkūno, Aldonos Skirutytės, Jono Kuzminskio, Domicelės Tarabildienės, Samuelio Rozino grafikos darbus. Oficialaus atidarymo metu (gegužės 14 d.) pristatydama parodą muziejaus direktorė menotyrininkė Nadežda Jurčenko paminėjo, kad šių meistrų kūryba posovietinėse šalyse visada buvo traktuojama kaip Europos demokratinio meno pavyzdys. Savo kūryboje jie išsiskyrė novatoriškomis išraiškos priemonėmis, laisvesniu temų pasirinkimu, intelektine analize ir subtilia ironija. Didelės meninės vertės darbai nepraranda savo aktualumo ir mūsų dienomis, jie atspindi vaizduojamųjų menų raidą Lietuvoje bei šiuolaikinės mūsų dailės ištakas. „Baltijos simfonija“ – tai ir pirmasis bendras trijų Baltijos šalių meno pristatymas Sumuose. Parodos atidaryme dalyvavo trijų Baltijos šalių ambasadoriai Ukrainoje, Sumų srities ir miesto valdžios bei visuomenės atstovai. Savo sveikinimo kalboje Lietuvos ambasadorius Marius Janukonis pažymėjo, kad Estijos,</p>	<p>Apie 200 lankytojų parodos atidaryme. Apie 1000 lankytojų per mėnesį.</p>	<p><a href="http://www.shans.com.ua/?m=inews&amp;nid=36458">http://www.shans.com.ua/?m=inews&amp;nid=36458</a></p> <p><a href="http://rama.com.ua/sumah-otkryili-vyistavku-blagodarya-poslu-estonii-foto/#ad-image-0">http://rama.com.ua/sumah-otkryili-vyistavku-blagodarya-poslu-estonii-foto/#ad-image-0</a></p> <p><a href="http://www.dancor.sumy.ua/news/newslne/275162">http://www.dancor.sumy.ua/news/newslne/275162</a></p>
--	--	--	---	--	--



			Latvijos ir Lietuvos tarpusavio solidarumo ir jų paramos Ukrainai dviasią atspindinti paroda puikiai papildo šiuo metu visoje Ukrainoje švenčiamų Europos dienų programą ir yra simboliška minint „Baltijos kelio” 30-ąsias metines.		
<p>18. XI Tarptautinis teatrų festivalis „Klasika šiandien“</p> <p>XXI Tarptautinis teatrų festivalis „Tavrijos Melpomenė“</p> <p>Birutės Marcinkevičiūtės (Mar) monospektaklis „Antigonė“.</p> <p>Vykdytojai – festivaliniai „Klasika šiandien“, „Tavrijos Melpomenė“, aktorė Birutė Marcinkevičiūtė</p>	<p>Kamenskoje Gegužės 18 d.</p> <p>Chersonas, Gegužės 20 d.</p>	<p>Birutė Marcinkevičiūtė, Karolis Bratkauskas (garso ir video rež.), Remigijus Jančauskas (šviesų ir dekoracijų asistentas)</p>	<p>Birutės Marcinkevičiūtės (Mar) monospektaklis „Antigonė“, sukurtas pagal Sofoklio tragediją buvo parodytas dviejuose festivaliuose: XI tarptautiniame teatrų festivalyje „Klasika šiandien“ Kamenskoje ir XXI tarptautiniame teatrų festivalyje „Tavrijos Melpomenė“ Chersono mieste. Lietuviškas spektaklis ir aktorė sulaukė didelio gausiai susirinkusių žiūrovų susidomėjimo ir įvertinimo, festivalyje „Klasika šiandien“ Birutė Margavo apdovanojimą „už geriausią moters vaidmenį“.</p> <p>Abu festivaliai – Ukrainos teatro pasaulyje reikšmingi ir ilgametes tradicijas turintys reiškiniai, sukuriantys teatro populiarizavimo, kūrybinių mainų ir edukacijos platformą. Juose dažnai skamba ir lietuviški vardai. „Klasika</p>	<p>Iš viso 450 žiūrovų</p>	<p><a href="http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245488140&amp;cat_id=244913751">http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245488140&amp;cat_id=244913751</a></p> <p><a href="https://newday.kherson.ua/u-hersoni-nazvali-peremozhciv-melpomeni-tavrii/">https://newday.kherson.ua/u-hersoni-nazvali-peremozhciv-melpomeni-tavrii/</a></p> <p><a href="https://kherson.net.ua/news/stala-izvestna-programma-hhi-mezhdunarodnogo-teatralnogo-festivalja-melpomena-tavrii-2019-">https://kherson.net.ua/news/stala-izvestna-programma-hhi-mezhdunarodnogo-teatralnogo-festivalja-melpomena-tavrii-2019-</a></p> <p><a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/birutes-mar-">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/birutes-mar-</a></p>

<p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>			<p>šiandien“, kur pristatomos tik klasikinių pjesių inscenizacijos, vyko jau 11-tą kartą. O pagrindinis Chersone organizuojamas tarptautinis renginys – teatro festivalis „Taurijos Melpomenė“ – skaičiuoja jau trečią dešimtmetį. Prasidėjęs 1998-taisiais, šiais metais jis sukviė 36 teatro trupes iš 12 šalių. Iškilmingam šių metų atidarymui buvo pasirinktas Mcchetos dramos teatro (Gruzija) spektaklis „Pavogta laimė“ (I.Franko), kurį režisavo Linas Marijus Zaikauskas</p>		<p><a href="http://antigonei-tarptautinis-pripazinimas-ukrainoje.d?id=81334860">antigonei-tarptautinis-pripazinimas-ukrainoje.d?id=81334860</a></p> <p><a href="http://kstati.dp.ua/content/o-vechnom-i-tlennom-na-kamenskoy-scene-antigona">http://kstati.dp.ua/content/o-vechnom-i-tlennom-na-kamenskoy-scene-antigona</a></p>
<p>19. Iškilmingas 1791 m. Gegužės 3-osios Konstitucijos ir Liublino unijos 450-ųjų metinių minėjimas.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos Respublikos ir Lenkijos Respublikos ambasados.</i></p> <p>Koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinis muziejus - draustinis „Kijevo Sofija”</p> <p>Gegužės 23 d.</p>		<p>Nacionalinio muziejaus-draustinio „Kijevo Sofija” kieme Lietuvos ir Lenkijos ambasados Ukrainoje iškilmingai paminėjo pirmosios Europoje, 1791 metais Abiejų Tautų Respublikos Seimo Varšuvoje gegužės 3-ąją priimtos Konstitucijos 228-ąsias metines. Daugiau nei tūkstantį susirinkusių svečių sveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis ir Lenkijos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Bartoš Cichocki. Šventėje dalyvavo Lietuvos Respublikos Seimo ir valstybinių institucijų, Ukrainos politikos ir valdžios atstovai, užsienio šalių ambasadoriai, tarptautinių organizacijų, Ukrainos visuomenės ir kultūros veikėjai, lietuvių ir lenkų bendruomenės. Renginio pradžioje Ukrainos nacionalinis akademinis</p>	<p>Apie 1500 <i>kviestinių svečių</i></p>	

			<p>choras „Dumka“, vadovaujamas Ukrainos nacionalinės premijos laureato Jevgeno Savčuko, atliko Lietuvos, Lenkijos ir Ukrainos himnus. Vėliau koncertavo Ukrainos nacionalinis kamerinis orkestras „Kijevo kamerata“, kuris atliko lietuvių, lenkų ir pasaulio kompozitorių kūrinius.</p>		
<p>20. Džiazo trio festivalyje „Kijevo pavasaris“. Liudas Mockūnas-Arnas Mikalkėnas-Hakon Berre</p> <p>Liudas Mockūnas-Arnas Mikalkėnas-Hakon Berre-Mark Tokar</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, nacionalinė filharmonija, Gegužės 23 d.</p> <p>Kijevas, džiazo klubas „Club32“</p> <p>Gegužės 24 d.</p>	<p>Liudas Mockūnas, Arnas Mikalkėnas</p>	<p>Liudas Mockūnas, Arnas Mikalkėnas ir Hakon Berre trio gegužės 23 d. koncertavo festivalio „Kijevo pavasaris“ klausytojams. Tradiciškai gegužės pabaigoje Ukrainos nacionalinėje filharmonijoje vykstančio festivalio programos pagrindas – simfoninė muzika, kurią atlieka pagrindiniai Ukrainos orkestrai, nacionaliniai ir kviestiniai dirigentai bei solistai. Tačiau dalį jos sudaro ir kitokio žanro muzika, kasmet parenkama skirtinga. Šiais metais į programą įtrauktas džiazo muzikos koncertas. Festivalio organizatoriai naujai kryptiai pristatyti pasirinko Liudą Mockūną, Arną Mikalkėną ir Hakon Berre. Šio Lietuvos ir Norvegijos trio muzikantai kartu koncertuoja nuo 2013 m. Jų repertuare – šiuolaikinės akademinės muzikos įkvėptas kamerinis džiazas bei avangardinis džiazas.</p>	<p>200 klausytojų</p> <p>50 klausytojų</p>	<p><a href="https://www.ukrinform.ua/rubric-other_news/2702303-23052019-miznarodnij-muzicnij-festival-kiivska-vesna2019.html">https://www.ukrinform.ua/rubric-other_news/2702303-23052019-miznarodnij-muzicnij-festival-kiivska-vesna2019.html</a></p> <p><a href="https://kyivmaps.com/events/edinij-kvitok--festival-kiivska-vesna-2019">https://kyivmaps.com/events/edinij-kvitok--festival-kiivska-vesna-2019</a></p>

			<p>Gegužės 23 d. koncerto programa buvo sudaryta trio albumo „Plunged“ pagrindu, muzikantai taip pat atliko keletą naujų Liudo Mockūno ir Arno Mikalkėno kompozicijų.</p> <p>Gegužės 24 d. prie trio prisijungė ukrainiečių džiazo muzikantas – bosistas Mark Tokar. Kvartetas surengė pasirodymą garsiaame Kijevo džiazo klube “Club32”.</p>		
<p>21. Kijevo šiuolaikinio meno mugė „Kiev Art Fair 19“ Jolantos Kyzikaitės darbai, galerija „Meno niša“</p> <p>Vykdytojai – <i>Kijevo šiuolaikinio meno mugė „Kiev Art Fair 19“, Lietuvos galerija „Meno niša“</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Parodinis kompleksas „Toronto-Kiev“</p> <p>Gegužės 22-26 d.</p>	<p>Jolanta Kyzikaitė</p>	<p>Penktą kartą organizuojamoje Kijevo meno mugėje dalyvavo 39 galerijos. Prie Ukrainos galerijų ir privačių fondų prisijungė kolegos iš Austrijos, JAV, Prancūzijos, Vokietijos, Danijos ir Lietuvos. Pastarajai atstovavo Galerija „Meno niša“, pristačiusi Jolantos Kyzikaitės darbus.</p> <p>Iš viso 5 dienas vykusioje mugėje buvo pristatyta virš 1000 meno objektų.</p>		<p><a href="https://supportyourart.com/events/artfair2019?fbclid=IwAR382vM4CCVU4C8a8j4PS5V1HVXhO1DnHg3uej1mdC7M6kaH08HCYKxGT9Q">https://supportyourart.com/events/artfair2019?fbclid=IwAR382vM4CCVU4C8a8j4PS5V1HVXhO1DnHg3uej1mdC7M6kaH08HCYKxGT9Q</a></p>
<p>22. Operos, operetės ir miuziklo festivalis O-Fest</p> <p>Vykdytojai – nacionalinis Kijevo operetės teatras</p>	<p>Buča, vasaros teatras Kijevas, operetės teatras</p>	<p>Kristina Siurbytė</p>	<p>Tarptautinis operetės, operos ir miuziklų festivalis „O-Fest“ vyko Buchoje ir Kijeve. Kasmetiniame renginyje dalyvauja atlikėjai iš įvairių pasaulio šalių. Šalia pagrindinių didžiųjų koncertų vyksta įvairūs žiūrovams ir profesionalams skirti renginiai: meistriskumo pamokos, apskriti stalai, susitikimai su</p>	<p>Iš viso apie 1200 klausytojų</p>	<p><a href="https://www.poglyad.tv/o-fest-2019-buchanska-lokatsiya-mizhnarodnogo-muzychnogo-festyvalyu/">https://www.poglyad.tv/o-fest-2019-buchanska-lokatsiya-mizhnarodnogo-muzychnogo-festyvalyu/</a></p> <p><a href="https://www.unian.ua/commo n/10572606-vii-">https://www.unian.ua/commo n/10572606-vii-</a></p>

Koordinatorius – kultūros atašė	06.8-9		žiūrovais. Ukrainos publikos labai mėgstami žanrai visada sulaukia didžiulio žiūrovų dėmesio. Kauno muzikinio teatro solistė Kristina Siurbytė dalyvavo 2 koncertinėse programose: birželio 8 d. Bučoje (koncertas miesto parko vasaros teatre), birželio 9 d. Kijeve (Kijevo akademinio operetės teatro scenoje).		<a href="http://mizhnarodniy-muzichniy-festival-o-fest-2019.html">mizhnarodniy-muzichniy-festival-o-fest-2019.html</a>  <a href="https://bucha.com.ua/index.php?newsid=1151076897">https://bucha.com.ua/index.php?newsid=1151076897</a>  <a href="https://stolychno.news/kiyv/c-him-zdivuye-buchanskiy-o-fest-2019/">https://stolychno.news/kiyv/c-him-zdivuye-buchanskiy-o-fest-2019/</a>
23. Ekspertiniai muziejininkų vizitai į Ukrainą (Kijeva)  Vizitus parengė ir koordinavo – kultūros atašė	Kijevas, Odesa  Birželio 10-12 d.  Rugsėjo 17-20 d.	Arūnas Gelūnas, Skaistis Mikulionis	Birželio 10-12 d. Kijeve lankėsi Lietuvos dailės muziejaus delegacija, vadovaujama LDM generalinio direktoriaus Arūno Gelūno. Vizito tikslas buvo iširti bendradarbiavimo galimybes su Kijevo muziejais. Susitikome su Kijevo Pečiorų Lavros kultūrinio istorinio draustinio vadovais. Su direktoriaus pavaduotoja restauracijai Svetlana Gaga-Šeremetjeva susitarta toliau bendradarbiauti keliant ukrainiečių restauratorių kvalifikaciją LDM Gudyno restauravimo centre. Susitikime su Nacionalinio Ukrainos istorijos muziejaus direktore Tatjana Sosnovska buvo aptarta galimybė apsikeisti muziejų kolekcijose saugomų vertingų eksponatų parodomis. Buvo užmegzti naudingi ryšiai su Ukrainos nacionalinio dailės muziejaus, Menų arsenalo, Kijevo paveikslų galerijos bei V. ir B. Chanenko muziejaus vadovais, aptartos bendradarbiavimo ir parodų rengimo galimybės. Ukrainos muziejininkai buvo pakviesti apsilankyti Lietuvoje, kur,		

			<p>susipažinus su LDM fondais ir galimybėmis, bus pratęstos diskusijos dėl tolimesnio bendradarbiavimo.</p> <p>Rugsėjo 17-20 LDM delegacija lankėsi Ukrainoje pakartotinai. Vyko susitikimai su Ukrainos istorijos muziejaus vadovais, pasirašytas susitarimas dėl „Ukrainos civilizacijų“ parodos Vilniuje 2020 m. Su Ukrainos dailės muziejaus vadovybe buvo tariamasi dėl Ukrainos modernizmo parodos Vilniuje 2021 m. Delegacija taip pat apsilankė Odesoje, susitiko su pagrindinių miesto muziejų vadovais – Aleksandru Roitburdu (Odesos dailės muziejus), Semionu Kantoru (Šiuolaikinio meno muziejus), Igoriu Poroniku (Odesos Rytų ir Vakarų dailės muziejus)</p>		
<p>24. III-asis tarptautinis kamerinių spektaklių festivalis „AndriyvsyFest“. Kirilo Glušajevo spektaklis „Nuostabūs dalykai“.</p> <p><i>Vydytojai</i> - festivalis „AndriyvsyFest“, teatras „Kitas kampas“</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Teatras „Koleso“</p> <p>Birželio 18 d.</p>	<p>Teatro „Kitas kampas“ trupė (5 asm.)</p>	<p>Tarptautiniame Teatro festivalyje AndriyvsyFest Vilniaus teatras „Kitas kampas“ pristatė spektaklį „Nuostabūs dalykai“ (pagal Duncano Macmillano pjesę, rež. Kirilas Glušajevas, vaidina Martynas Nedzinskas). Tarptautinis kamerinių spektaklių festivalis „AndriyvsyFest“ vyko birželio 17 -23 d. Kijeve. Festivalyje pristatyta 9 kameriniai spektakliai iš 8 Europos šalių: Lietuvos, Graikijos, Lenkijos, Moldovos, Gruzijos, Rumunijos, Austrijos, Ukrainos. Lietuvių spektaklis, kuriame buvo naudojami improvizacijų teatro elementai, įtraukė ir sužavėjo žiūrovus, kurių susirinko</p>	<p>200 žiūrovų</p>	<p><a href="https://i-ua.tv/culture/24429-andriyvsyfest-rozshyriuie-kordony">https://i-ua.tv/culture/24429-andriyvsyfest-rozshyriuie-kordony</a></p>

			<p>saukimiša salė, savo meistriškumu ir subtilumu pristatant jautrią ir skaudžią temą.</p> <p>Martynas Nedzinskas festivalio žiuri buvo apdovanotas specialiu prizų „Už vaidmens išgyvenimo intensyvumą“.</p>		
<p>25. VI nebyliojo kino ir šiuolaikinės muzikos festivalis „Nebylios naktys“</p> <p>Vykdytojai – Dovženko centras</p> <p>Koordinatorius – kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Dovženko centras 06.21</p> <p>Odesa, Miesto parko teatras (lauko scena) 06.22</p>	<p>Arkadijus Gotesmanas</p>	<p>Vienintelis Ukrainoje ir didžiausias Rytų Europoje nebyliojo kino festivalis vyksta Kijeve ir Odesoje. Festivalio metu demonstruojama Ukrainos ir pasaulio nebyliojo kino klasika, kurią iliustruoja specialiai filmams sukurti muzikos kūriniai. Perkusininkas Arkadijus Gotesmanas festivalyje buvo pakviestas atlikti Ivano Kavaleridzės 1931 m. filmui „Audringos naktys“, parašytą ukrainiečių kompozitorės Alos Zagaikevič kūrinį. Filmą buvo sukurtas 1931 m., tačiau niekada nerodytas (uždraustas cenzūros), tad festivalio metu įvyko filmo premjera. Pasirodymai vyko Kijeve birželio 21 d. (Dovženko centre) ir Odesoje birželio 22 d. (Miesto vasaros teatre).</p>	<p>Iš viso apie 900 žiūrovų</p>	<p><a href="http://www.britishcouncil.org.ua/events/mute-nights?fbclid=IwAR309mOzgv9g2KoleEjKgK1yb-dH4xvDAuljTCUQ1fzb-SDb-gPQ9vsKVFY">http://www.britishcouncil.org.ua/events/mute-nights?fbclid=IwAR309mOzgv9g2KoleEjKgK1yb-dH4xvDAuljTCUQ1fzb-SDb-gPQ9vsKVFY</a> <a href="https://www.facebook.com/events/457991731629233/permalink/463214241106982/">https://www.facebook.com/events/457991731629233/permalink/463214241106982/</a></p>
<p>26. Tarptautinis džiaz festivalis „Leopolis jazz festival“.</p> <p>Kęstučio Vaiginio kvartetas</p> <p>Vykdytojai – festivalis „Leopolis jazz festival“</p>	<p>Lvovas, lauko scena Turgaus aikštėje 06.27</p>	<p>Kęstutis Vaiginis, Domas Aleksa, Augustas Baronas, Tomas Dičiūnas</p>	<p>Populiariausias Ukrainoje ir vienas stipriausių Europoje pagal dalyvių sudėtį Leopolis Jazz Fest šiemet pakvietė Kęstučio Vaiginio vadovaujamą kvartetą Be4Quartet, kuris atliko puikų koncertą aikštėje prie Lvovo rotušės. Gausiai susirinkusi publika labai šiltai priėmė lietuvių atlikėjus.</p>	<p>Apie 2000 klausytojų</p>	<p><a href="http://www.lvivtoday.com.ua/upcoming-lviv/5561">http://www.lvivtoday.com.ua/upcoming-lviv/5561</a> <a href="https://www.segodnya.ua/regions/lvov/leopolis-jazz-fest-2019-vo-lvove-glavnye-tochki-1291138.html">https://www.segodnya.ua/regions/lvov/leopolis-jazz-fest-2019-vo-lvove-glavnye-tochki-1291138.html</a></p>

Koordinatorius – kultūros atašė					<a href="https://style.nv.ua/kultura/leopolis-jazz-fest-2019-vtoroyden-festivalya-50029351.html">https://style.nv.ua/kultura/leopolis-jazz-fest-2019-vtoroyden-festivalya-50029351.html</a>
27. LvivMozArt festivalis Abraama Brodi ir Lora Kmieliauskaitė, Arnas Kmieliauskas, Augustas Baronas  Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>	Lvovas („Depo“ salė), Brodis 08.6-7	Lora Kmieliauskaitė, Arnas Kmieliauskas, Augustas Baronas	Vakarų Ukrainoje jau 3 kartą vykstantis muzikos festivalis. Pavadintas Franco Ksavero Mozarto, kuris apie 30 metų gyveno Lvove ir aktyviai puoselėjo miesto muzikinę kultūrą, vardu. Festivalio dėmesio centre – šiuoalikinė akademinė muzika, novatoriškos klasikinės muzikos interpretacijos. 2019 metų festivalio tema – muzika ir literatūra. Kadangi šie metai Ukrainoje buvo paskelbti Austrijos kultūros metais, festivalis ypatingą dėmesį skyrė Ukrainos Brodi mieste gimšiam austrų rašytojui Jozefui Rotai. Iš Brodi miesto kilusi ir festivalio meno vadovė, žymi dirigentė Oksana Lyniv. Vienas pagrindinių festivalio renginių buvo lietuvių kilmės amenikiečių smuikininko Abrahamo Brodi ir lietuvių muzikantų grupės pasirodymas. Grupės parengta programa festivalyje buvo pristatyta du kartus – pagrindinėje „Depo“ scenoje Lvove ir netoliese esančiame Brodi mieste, į kurį festivalis buvo persikėlęs vienai dienai, kad pagerbtų Jozefą Rotą bei pristatytų ryškiausių festivalio dalyvius platesnei publikai regione.	500 klausytojų	<a href="https://zaxid.net/chim_divuvavime_lvivmozart_2019_n1486243">https://zaxid.net/chim_divuvavime_lvivmozart_2019_n1486243</a>  <a href="https://lviv.vgorode.ua/event/festival/2641490-festyval-klasichnoi-muzyky-LvivMozArt">https://lviv.vgorode.ua/event/festival/2641490-festyval-klasichnoi-muzyky-LvivMozArt</a>  <a href="https://nv.ua/ukraine/events/lvivmozart-2019-tvorcheskoe-vdohnovenie-v-avguste-50034012.html">https://nv.ua/ukraine/events/lvivmozart-2019-tvorcheskoe-vdohnovenie-v-avguste-50034012.html</a>



<p>28. Projektas „#2033“ pagal A.L. Veberio ir T. Raiso miuziklą „Jėzus Kristus superžvaigždė“, choreografė Ramunė Chodorkaitė</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Černigovas, filharmonija 08. 9-20</p>	<p>Ramunė Chodorkaitė</p>	<p>Černigovo filharmonijos koncertų ir renginių centras pradėjo naujo projekto pagal A.L. Veberio miuziklo „Jėzus Kristus superžvaigždė“ motyvus įgyvendinimą, kur vyriausiąja scenografe pakviesta Ramunė Chodorkaitė. Muzikos, šokio, vaidybos priemonėmis kuriamas spektaklis-utopija apie ateities vizuomenę. Projektas numatomas pristatyti per kelis etapus. Pirmojo etapo premjera įvyko 2019 m. lapkričio mėn.</p>	<p>700 žiūrovų</p>	<p><a href="http://topnews.cn.ua/politics/2019/11/08/128098.html">http://topnews.cn.ua/politics/2019/11/08/128098.html</a></p> <p><a href="http://nota.net.ua/index.php?id=1628">http://nota.net.ua/index.php?id=1628</a></p>
<p>29. Tarptautinė stiklo meno paroda „Pasaulio stiklas Ukrainoje: 1989-2019“ Ukrainos nacionaliniame taikomosios dailės muziejuje Tarptautinis Lvovo stiklininkų simpoziumas</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Taikomojo meno muziejus ; 09.04 - 10.05 Lvovas, Šeptickio taikomojo meno muziejus , Lvovo nacionalinė dailės akademija 10.5-15</p>	<p>Remigijus Kriukas, Indrė Stulgaitė-Kriukienė, Paulius Rainys, Valda Verikaitė</p>	<p>Birželio mėn. Lvove vyko Baltijos šalių stiklo paroda (šalia kitų kūrėjų pristatyti R. Kriuko ir I. Stulgaitės darbai). Spalio mėnesį ši paroda tapo parodos iš Ukrainos stiklo trienalės kolekcijos „Pasaulio stiklas Ukrainoje 1989-2019“ dalimi, kuri buvo pristatyta Kijevo taikomojo meno muziejuje. Paroda įtraukta į 11-to tarptautinio stiklo meno simpoziumo programą, joje kartu su R. Kriuko ir I. Stulgaitės kūriniais buvo papildomai demonstruojami ir Pauliaus Rainio, Audriaus Miknio, Lauros Šerytės, Pauliaus Grigaičio darbai. Lvovo simpoziumo metu menininkai dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse bei mokslinėje konferencijoje, kurioje Valda Verikaitė ir Paulius Rainys skaitė pranešimus.</p>	<p>Apie 1000 parodos lankytojų, apie 150 forumo dalyvių</p>	<p><a href="https://zik.ua/news/2019/05/25/u_lvivskommu_muzei_skla_vystavka_robit_maystriv_z_estonii_ta_lytvy_1579151">https://zik.ua/news/2019/05/25/u_lvivskommu_muzei_skla_vystavka_robit_maystriv_z_estonii_ta_lytvy_1579151</a></p> <p><a href="https://m.day.kyiv.ua/ru/article/prozrachnost-baltiyskaya-ispoved">https://m.day.kyiv.ua/ru/article/prozrachnost-baltiyskaya-ispoved</a></p> <p><a href="https://lnam.edu.ua/uk/236/pidsymku_inaa.html">https://lnam.edu.ua/uk/236/pidsymku_inaa.html</a></p> <p><a href="http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=90825">http://www.nrcu.gov.ua/news.html?newsID=90825</a></p>
<p>30. Europos kalbų diena</p> <p><i>Kultūros atašė – lietuvių k. pristatymo programos,</i></p>	<p>Kijevas, Getės institutas 09.15</p>		<p>Bendradarbiaujant su Kijevo T. Ševčenkos universiteto Filologijos institutu, kuriame nuo 2019 m. dėstoma lietuvių kalba, buvo pristatytas lietuvių kalbos informacinis</p>	<p>Atviras renginys</p>	<p><a href="https://uatv.ua/posly-9-inozemnyh-predstavnytstv-rozpovily-pro-ulyubleni-knygy-na-yevropejskomu-">https://uatv.ua/posly-9-inozemnyh-predstavnytstv-rozpovily-pro-ulyubleni-knygy-na-yevropejskomu-</a></p>

<p>savonorių komandos koordinavimas</p>			<p>stendas, surengtos lietuvių kalbos įvadinės pamokos, parengta medžiaga kalbų viktorinai, edukaciniam žaidimui „Speak-dating“ (trumpas įvadas į ES kalbas), lietuvių autorių knygų išverstų į ukrainiečių k. pristatymui. Getės instituto bibliotekoje buvo surengtas renginys „mano mėgstama knyga“, kurio metu EUNIC Ukrainos klasterio šalių ambasadoriai pristatė savo mėgstamas knygas išleistas ukrainiečių kalba. Ambasadorius Marius Janukonis pristatė gausiai susirinkusiems klausytojams Alvydo Šlepiko knygą „Mano vardas Marytė“ (vertė Beatričė Beliauciv, leidykla „Brait star pablišing“), kurią po pristatymo padovanojo Getės instituto bibliotekai.</p>		<p><a href="https://www.facebook.com/IwAR39P4WMCtj701XYhs_pJdnGhWiBfKkvI9ydHGg7sN1GkHtD-yHAh0A5xF0">dni-mov/?fbclid=IwAR39P4WMCtj701XYhs_pJdnGhWiBfKkvI9ydHGg7sN1GkHtD-yHAh0A5xF0</a></p>
<p>31. Lietuvos džiazo muzikantų pasirodymas Odesos džiazo festivalyje</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Odesa Miesto sodo estrada 09.19</p>	<p>Martynas Šiaulyš ir Almantas Karečka</p>	<p>Odesos džiazo festivalio atidarymo koncertą pradėjo bendras Lietuvos-Lenkijos projektas „Wojtek Pilichowski and Klaipėda jazz band“, kurį pristatė jau keleri metai su Odesos festivaliu bendradarbiaujantis Klaipėdos pilies džiazas. Kartu su žymiu lenkų džiazo gitaristu Voitek Pilichovski scenoje pasirodė jaunieji Lietuvos džiazo muzikantai Martynas Šiaulyš (klavišiniai) ir Almantas Karečka (trimitas).</p>	<p>900</p>	<p><a href="https://zaodessu.com.ua/vse-budet-prosto-dzhaz-odessa-jazzfest-2019-startoval/">https://zaodessu.com.ua/vse-budet-prosto-dzhaz-odessa-jazzfest-2019-startoval/</a></p> <p><a href="https://omr.gov.ua/ru/announcement/217194">https://omr.gov.ua/ru/announcement/217194</a></p> <p><a href="https://bykvu.com/ru/bukvy/20-22-veresnija-v-odesi-projdenix-mizhnarodnij-dzhazovij-festival-odessa-jazzfest/">https://bykvu.com/ru/bukvy/20-22-veresnija-v-odesi-projdenix-mizhnarodnij-dzhazovij-festival-odessa-jazzfest/</a></p> <p><a href="http://mus.art.co.ua/odessa-jazz-fest-2019-zaproshue/">http://mus.art.co.ua/odessa-jazz-fest-2019-zaproshue/</a></p>

<p>32. Nidos plenerų 25-mečio paroda „Tarpjūrės“ Odesoje</p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Odesa, miesto galerija 09.20-10.20</p>	<p>Saulius Kruopis, Jonas Lenkutis</p>	<p>Odesos miesto galerijoje buvo atidaryta Lietuvos dailininkų asociacijos „Tiltas“ tapybos darbų paroda „Tarpjūrės“, anksčiau (2019 m. balandžio mėn.) eksponuota Ukrainos nacionalinėje menų akademijoje Kijeve. Parodoje eksponuojami darbai buvo sukurti Nidoje tarptautinių tapybos plenerų „Nidos ekspresija“ metu. Parodos atidaryme dalyvavo LR ambasadorius Marius Janukonis, Lietuvos garbės konsulė Odesoje Olena Drutis, miesto savivaldybės kultūros departamento direktorė Tatjana Markova, muziejininkai, dailininkai, kultūros ir verslo atstovai. Odesos Stoliarskio muzikos mokyklos mokinių choras atliko J.Naujaliao/Maironio „Lietuva brangi“, Archangelo Michailo vienuolių choras atliko Lietuvos himną. Atidarymo metu taip pat grojo OdesaJazz festivalio dalyviai, Klaipėda JazzBand nariai Martynas Šiaulys ir Almantas Karečka. Paroda buvo įtraukta į spalio mėnesio pirmą dekadą Odesoje vykusio menų festivalio „ArtMaršrut“ žemėlapi.</p>	<p>Apie 1000 lankytojų</p>	<p><a href="http://prawwwda.com/v-odesse-proshlo-otkrytie-vystavki-litovskih-hudozhnikov-foto/?fbclid=IwAR2cx5m5O0126bcXltCHnr_ZpyqJXr6o0OS65RzRAMhstBbO2aH45gAlScU">http://prawwwda.com/v-odesse-proshlo-otkrytie-vystavki-litovskih-hudozhnikov-foto/?fbclid=IwAR2cx5m5O0126bcXltCHnr_ZpyqJXr6o0OS65RzRAMhstBbO2aH45gAlScU</a></p> <p><a href="https://omr.gov.ua/ru/news/217265">https://omr.gov.ua/ru/news/217265</a></p> <p><a href="https://grad.ua/lenta-novostey/culture/84608-v-odesse-sostoitsja-vystavka-litovskih-hudozhnikov.html">https://grad.ua/lenta-novostey/culture/84608-v-odesse-sostoitsja-vystavka-litovskih-hudozhnikov.html</a></p> <p><a href="http://prichernomorie.com.ua/odessa/news/culture/2019-09-20/202902.php">http://prichernomorie.com.ua/odessa/news/culture/2019-09-20/202902.php</a></p> <p><a href="http://odessit.in.ua/v-odesse-otkrylas-vystavka-mezhmore-foto/">http://odessit.in.ua/v-odesse-otkrylas-vystavka-mezhmore-foto/</a></p>
<p>33. R.Kmitos“Pietinia kronikos“ romano ukrainiečių k. pristatymas Lvovo knygų forume</p>	<p>Lvovas 09.20-21 Ukrainos katalikų universitetas,</p>	<p>Rimantas Kmita</p>	<p>2019 m. pavasarį išleistas Rimanto Kmitos romanas „Pietinia kronikos“ ukrainiečių k. (vertė Beatričė Beliavciv, leidykla „Staryj Lev“). Lvovo knygų forume vyko pirmieji oficialūs šios knygos pristatymo renginiai, susitikimai su skaitytojais, leidėjais, kultūros</p>	<p>Apie 150</p>	<p><a href="https://www.chytomo.com/10-zakordonnykh-hostej-iaki-pryidut-na-26-j-book-forum/">https://www.chytomo.com/10-zakordonnykh-hostej-iaki-pryidut-na-26-j-book-forum/</a></p> <p><a href="https://tsn.ua/books/vidomiy-litovskiy-pismennik-">https://tsn.ua/books/vidomiy-litovskiy-pismennik-</a></p>

<p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Lesiaus Kurbaso teatras</p>		<p>žurnalistais. Kartu su autoriumi renginiuose dalyvavo vertėja Beatričė Beliavciv. Forumo metu vyko Lietuvos kultūros instituto ir Lietuvos leidėjų asociacijos atstovų susitikimas su Ukrainos leidėjais, kurio metu pristatytos paramos literatūros vertimamas ir sklaidai Lietuvoje bei bendrų Lietuvos-Ukrainos projektų plėtojimo galimybės.</p>		<p><a href="http://rimantas-kmita-prezentuovatime-roman-hroniki-pivdenno-go-1401189.html">rimantas-kmita-prezentuovatime-roman-hroniki-pivdenno-go-1401189.html</a></p> <p><a href="https://bokmal.com.ua/books/ya-ne-zmig-bi-zimituvati-krasche-rozмова-z-rimantasom-kmitoyu/?fbclid=IwAR0RYBgaErJBVCp9HYmWPj8i2bkNVXEud2EhzyKI5OPs7iCEWDkW5UNEwtU">https://bokmal.com.ua/books/ya-ne-zmig-bi-zimituvati-krasche-rozмова-z-rimantasom-kmitoyu/?fbclid=IwAR0RYBgaErJBVCp9HYmWPj8i2bkNVXEud2EhzyKI5OPs7iCEWDkW5UNEwtU</a></p>
<p>34. Lietuvos karaimų bendruomenės atstovų dalyvavimas Melitopolio karaimų festivalyje</p> <p>Vykdytojai – Melitopolio m. savivaldybė, Melitopolio pedagoginis universitetas (Azovo regiono tautų nematerialiosios kultūros tyrimų centras), Ukrainos kultūros tyrimų centras, VšĮ „Demokratija per kultūrą“</p>	<p>Melitopolis 09.28-29</p>	<p>Trakų karaimų folkloro ansamblis „Birlik“ (vadovė Ina Lavrinovič, choreografė Katerina Voropai)</p>	<p>Melitopolyje, kuriame gyvena didelė ir aktyviai veikianti karaimų bendruomenė, miesto dienos proga buvo surengtas „Karaimų svetingumo festivalis“, kurio metu įvyko apskrito stalo diskusija „Liaudies menas kaip nematerialaus kultūros paveldo šaltinis ir kultūros bei nacionalinio charakterio perdavimo būdas“. Joje dalyvavo ir Lietuvos karaimų bendruomenės atstovai. Programos dalyviams pasirodė Trakų karaimų etnografinių šokių ansamblis „Birlik“, kuris buvo plačiai pristatomas kaip specialusis renginio svečias.</p> <p>Forumą surengė 2018 m. prie Melitopolio pedagoginio universiteto įsteigtas Azovo regiono tautų nematerialiosios kultūros tyrimų centras, kurio veiklos tikslai - regiono nematerialios kultūros problematikos tyrimai,</p>	<p>Atviras renginys</p>	<p><a href="http://news.mspravka.info/238841/">http://news.mspravka.info/238841/</a></p> <p><a href="https://mdpu.org.ua/mizhnarodnij-seminar-praktikum-zhiva-kultura-v-umovah-globalizatsiyi-ohorona-ta-populyarizatsiya-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadshhini-yak-vidpovid-na-vikliki-suchasnosti/">https://mdpu.org.ua/mizhnarodnij-seminar-praktikum-zhiva-kultura-v-umovah-globalizatsiyi-ohorona-ta-populyarizatsiya-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadshhini-yak-vidpovid-na-vikliki-suchasnosti/</a></p> <p><a href="https://metlor.net/item/116946-karaimy-proveli-festival-gostepriimstva?_cf_chl_jschl_tk_=83d04473d689ebff872f4a74ff2600b02589bc11-">https://metlor.net/item/116946-karaimy-proveli-festival-gostepriimstva?_cf_chl_jschl_tk_=83d04473d689ebff872f4a74ff2600b02589bc11-</a></p>

Koordinatorius – kultūros atašė			būsimų mokytojų etninės savimonės stiprinimas, kultūros paveldo suvokimo ir išsaugojimo kompetencijų formavimas.		<a href="https://www.uchp.lt/1578403518-0-AUCHPpMZhUNI1OfiYZkAH4YXpcNIEcdoNmqr61MbGBHZunO6IBz-8cyzrT-qkbDUKnmoSBn9JxAAYxvrUw_no_Irx_otTBzWwUXkkYUpoCgqWkg5b3MTHk5h7gIYYihpPiSW3bczENAXqizgy47r6EgWOH72OQKnKrkWUv117Yygf9gpjRr80PY8rEZ0BJ77nXO8-sb7Fq9boRolHcjF3N-asj8vieJTy3U3iAUHh10scWJAhp16c8OmEhBIMBZ488GkU8e9QRPQeeAtLzkSDQ19EajkSHwKoaHDiRTToVNIX1YzPyNDiF7A3MrxMmcW-Ci0ezCBPuPpXY6CAkDmqNA">1578403518-0-AUCHPpMZhUNI1OfiYZkAH4YXpcNIEcdoNmqr61MbGBHZunO6IBz-8cyzrT-qkbDUKnmoSBn9JxAAYxvrUw_no_Irx_otTBzWwUXkkYUpoCgqWkg5b3MTHk5h7gIYYihpPiSW3bczENAXqizgy47r6EgWOH72OQKnKrkWUv117Yygf9gpjRr80PY8rEZ0BJ77nXO8-sb7Fq9boRolHcjF3N-asj8vieJTy3U3iAUHh10scWJAhp16c8OmEhBIMBZ488GkU8e9QRPQeeAtLzkSDQ19EajkSHwKoaHDiRTToVNIX1YzPyNDiF7A3MrxMmcW-Ci0ezCBPuPpXY6CAkDmqNA</a>
35. Festivalis „Kontrastai“. Robertas Beinaris  Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>	Lvovas, Filharmonija 10.06	Robertas Beinaris, Vaida Striaupaitė-Beinarienė	Lvove vykstančiame 25-tajame šiuolaikinės muzikos festivalis „Kontrastai“ į savo programą įtraukė lietuvių muzikos vakarą, kurią atlikti pakviestas Robertas Beinaris. Tradiciškai festivalis pristato šiuolaikinę ukrainiečių muziką kitų šalių kontekste. Skamba įvairių šalių kompozitorių kūriniai, publika išgirsta nemažai muzikinių premjerų. Robertas Beinaris šių metų festivaliui parengė išskirtinai lietuvių kompozitorių kūrinių programą: skambėjo J.Juzeliūno, G.Svilainio, M.Urbaičio, L.Narvilaitės, R.Šileikos,	600	<a href="https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dyskurs-mizh-tvorcyamy">https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/dyskurs-mizh-tvorcyamy</a>  <a href="http://moderato.in.ua/events/7-podiy-yuvileynih-kontrastiv.html">http://moderato.in.ua/events/7-podiy-yuvileynih-kontrastiv.html</a>  <a href="https://portal.lviv.ua/news/2019/09/25/kontrastam-25-">https://portal.lviv.ua/news/2019/09/25/kontrastam-25-</a>

			V.Striaupaitės-Beinarienės kūriniai. Koncertą papildė V.Striaupaitės-Beinarienės audio instaliacijos ir vaizdo projekcijos.		<a href="http://rokiv-festyval-suchasnoyi-muzyky-tryvatyme-17-dniv">rokiv-festyval-suchasnoyi-muzyky-tryvatyme-17-dniv</a>
36., „Teatro Istorijos“ III Tarptautiniame lėlių festivalyje “pUp.pet” Kyiv  Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>	Kijevas 10.07	Jūratė Trimakaitė, Kristina Mauruševičiūtė	III lėlių teatrų festivalyje buvo pristatytas Jūratės Trimakaitės režisuotas spektaklis „Spąstai“ (bendra LT-FR produkcija). Tai novatoriškas, lėlių spektaklio stereotipus laužantis darbas. Spektaklis buvo sulaukė didelio pasisekimo, surinko pilną salę ir buvo labai šiltai priimtas publikos. Po pasirodymo įvyko improvizuota diskusija su žiūrovais, kurie dalijosi savo įspūdžiais. Ypatingai daug komplimentų kūrėjai sulaukė dėl novatoriškų spektaklio sprendimų. Spektaklis sukurtas bendradarbiaujant su Prancūzijos partneriais, todėl Lietuvos Respublikos ir Prancūzijos Respublikos ambasadų Ukrainoje atstovai buvo festivalio pakviesti pasakyti sveikinimo kalbas. Lietuvos Respublikos ambasados vardu kalbėjo kultūros atašė.	250	<a href="https://bigkiev.com.ua/v-kieve-projdet-mezhdunarodnyj-festival-teatrov-kukol/">https://bigkiev.com.ua/v-kieve-projdet-mezhdunarodnyj-festival-teatrov-kukol/</a>  <a href="https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2786513-kiiivskij-festival-teatriv-lalok-puppet-prezentue-vistavi-z-18-krain-svitu.html">https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/2786513-kiiivskij-festival-teatriv-lalok-puppet-prezentue-vistavi-z-18-krain-svitu.html</a>  <a href="https://press.unian.ua/event/10001424-kukolnyy-prazdnik-tvoego-goroda-festival-puppet-prezentuet-luchshie-spektakli-teatrov-kukol-iz-18-stran-mira.html">https://press.unian.ua/event/10001424-kukolnyy-prazdnik-tvoego-goroda-festival-puppet-prezentuet-luchshie-spektakli-teatrov-kukol-iz-18-stran-mira.html</a>  <a href="https://stageart.show/news/iii-kiiivskiy-mizhnarodniy-festival-teatriv-lyalok-puppet-2019">https://stageart.show/news/iii-kiiivskiy-mizhnarodniy-festival-teatriv-lyalok-puppet-2019</a>

					<a href="http://www.t-fishing.co.ua/product/puppet-2019/">http://www.t-fishing.co.ua/product/puppet-2019/</a>  <a href="https://m.delfi.lt/kultura/nauji-enos/article.php?id=82677013&amp;fbclid=IwAR2Oc1mLSLsWaWiEG5sT3UUH0B3fnFFOz_aE22gHtVvjd23YJM8P5Dsi5Qs">https://m.delfi.lt/kultura/nauji-enos/article.php?id=82677013&amp;fbclid=IwAR2Oc1mLSLsWaWiEG5sT3UUH0B3fnFFOz_aE22gHtVvjd23YJM8P5Dsi5Qs</a>
<p>37. Arkadijus Gotesmanas Užgorode. Koncertas, susitikimas su vietos kultūros bendruomene, meistriškumo pamoka Užgorodo muzikos mokykloje</p> <p>Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i></p>	<p>Užgorodas 10.13</p>	<p>Arkadijus Gotesmanas</p>	<p>Užgorodo miesto teatre Arkadijus Gotesmanas pristatė monospektaklį „Dievo žmogaus istorija“, kurią sukūrė (parašė tekstą ir muziką) bendradarbiaudamas su režisieriumi Adolfu Večerskiu ir dailininku Linu Liandzbergiu. Muzikiniame monospektaklyje Arkadijus Gotesmanas pasakojo graudžius ir linksmus, liūdningus ir juokingus įvykius iš savo gyvenimo, viską iliustruodamas išradinga perkusija. Vieno žmogaus, vienos šeimos, vienos tautos gyvenimas, paženklintas didžiulės 20 a. tragedijos, bet, nepaisant to, kupinas besąlyginės meilės žmogui. Papasakota istorija buvo ypatingai artima Užgorodo publikai, kadangi tai miestas, kuriame gimė būsimo Lietuvos džiaz korifėjus, šiuolaikinės muzikos atlikėjas, teatro projektų autorius, pedagogas A.Gotesmanas. Renginyje dalyvavo ir atlikėją sveikino vietos ir regiono valdžios atstovai, Lietuvos garbės konsulas</p>	<p>400</p>	<p><a href="https://zakarpattya.net.ua/News/196007-Urodzhenets-Uzhhoroda-z-Lytvy-predstavyt-v-ridnomu-misti-kontsert-monospektakl-Istoriia-Bozhoi-liudyny">https://zakarpattya.net.ua/News/196007-Urodzhenets-Uzhhoroda-z-Lytvy-predstavyt-v-ridnomu-misti-kontsert-monospektakl-Istoriia-Bozhoi-liudyny</a></p> <p><a href="https://kultura-zak.gov.ua/index.php/3575-lytovskiyi-aktor-arkadii-hotesman-predstavyt-u-ridnomu-uzhhorodi-kontsert-monospektakl-istoriia-bozhoi-liudyny">https://kultura-zak.gov.ua/index.php/3575-lytovskiyi-aktor-arkadii-hotesman-predstavyt-u-ridnomu-uzhhorodi-kontsert-monospektakl-istoriia-bozhoi-liudyny</a></p> <p><a href="https://zak.depo.ua/ukr/zak/zakrittya-velosezonu-kontsert-monospektakl-i-chempionat-z-dzyudo-shcho-vidvidati-u-">https://zak.depo.ua/ukr/zak/zakrittya-velosezonu-kontsert-monospektakl-i-chempionat-z-dzyudo-shcho-vidvidati-u-</a></p>

			Užgorode Viktor Garapka, regiono kultūros organizacijų vadovai. Lietuvos ambasados vardu svečius sveikino kultūros atašė Ina Kniurienė.		<a href="https://www.mukachevo-rada.gov.ua/index.php/culture/viddil-kulturi-vikonavchogokomitetu-mukachivskojimiskoji-radi/item/18471-vramkakhrobochovizytumu kachivskyyiistorychnyimuzeivi dvidalaatashezpytankulturypo solstvalytovskoiorespublikyvu kraini/18471-vramkakhrobochovizytumu kachivskyyiistorychnyimuzeivi dvidalaatashezpytankulturypo solstvalytovskoiorespublikyvu kraini">vikhidni-na-zakarpati-afisha-201910111043845</a>  <a href="https://www.mukachevo-rada.gov.ua/index.php/culture/viddil-kulturi-vikonavchogokomitetu-mukachivskojimiskoji-radi/item/18471-vramkakhrobochovizytumu kachivskyyiistorychnyimuzeivi dvidalaatashezpytankulturypo solstvalytovskoiorespublikyvu kraini/18471-vramkakhrobochovizytumu kachivskyyiistorychnyimuzeivi dvidalaatashezpytankulturypo solstvalytovskoiorespublikyvu kraini">https://www.mukachevo-rada.gov.ua/index.php/culture/viddil-kulturi-vikonavchogokomitetu-mukachivskojimiskoji-radi/item/18471-vramkakhrobochovizytumu kachivskyyiistorychnyimuzeivi dvidalaatashezpytankulturypo solstvalytovskoiorespublikyvu kraini/18471-vramkakhrobochovizytumu kachivskyyiistorychnyimuzeivi dvidalaatashezpytankulturypo solstvalytovskoiorespublikyvu kraini</a>
38. Lietuvos bendruomenės Kijeve 15 metų minėjimas, istorikų konferencija bendros Lietuvos-Ukrainos istorinės patirties klausimais  Koordinatorius – <i>Kultūros atašė</i>	Kijevas LR ambasad a 11.08	Genutė Kirkienė	Lietuvos-Ukrainos santykių problematiką tyrinėjantys istorikai bei istorinių tyrimų projektų vykdytojai (Boris Čerkas, Artiom Petrik, Genovaitė Kirkienė, Svitlana Biliajeva, Liubomir Michailina, Natalija Bimbiraitė, Beatričė Beliavciv, Oles Sidoruk, Oksana Prisiažniuk, Sergij Cuško, Larisa Artiugina) skaitė pranešimus apie Gediminaičių politiką dabartinės Ukrainos žemėse, lietuviško aspekto atminties kultūrą, pietines LDK sienas, Krymo totorių kelią į Lietuvą, Kunigaikščių Ostrogiškių Karūnos fondo veiklą, tarpukario Lietuvą, šiuolaikines	100	



			bendro paveldo išsaugojimo problemas ir Lietuvos istorijos atspindžius ukrainiečių rašytojų kūryboje. Konferencija „Lietuva - Ukraina: nuo LDK iki šiandienos“ buvo skirta Pasaulio lietuvių metams ir Ukrainos lietuvių bendrijos 15 m. jubiliejui paminėti.		
39. Tarptautinis architektūros festivalis „CANaction“  Vykdytojai – CANaction architektūros mokykla (edukacinė platforma)  Koordinatorius – kultūros atašė	Kijevas 11.28	Lukas Rekevičius	Edukacinė architektūros platforma CANactions vykdo tarpdisciplininę edukacinę programą urbanistikos studijų, integruotos urbanistinės plėtros ir strateginio erdvių planavimo klausimais. CANactions organizuoja reguliarius viešuosius renginius urbanistinės plėtros temomis: paskaitas, dirbtuves, parodas, filmų peržiūras, konkursus etc. Skirtingai nuo formalių mokymo įstaigų ši edukacinė platforma organizuoja į praktiką orientuotus kursus, todėl kviečia urbanistikos ekspertus ir architektus praktikus iš įvairių šalių dalintis patirtimi. Lietuvos architektai – jau nuolatiniai šios edukacinės platformos dalyviai. 2019-2020 metais CANactions tyrimų sritys – inovatyvūs sprendimai siekiant kaimynystės gerovės, gyvenamųjų kvartalų projektavimas kaip globalių iššūkių lokalizavimas. Architektas Lukas Rekevičius perskaitė paskaitą apie konteksto reikšmę urbanistikoje, ją iliustruodamas istorinės ir šiuolaikinės architektūrinių sprendimų taikytą Lietuvoje pavyzdžiais.	110	

40. Ekspertų vizitai			<p>Siekiant paskatinti lietuvių kūrėjų pristatymo Ukrainoje projektus, inicijuoti ir koordinuoti ekspertų vizitai į Lietuvą:</p> <p>Liubov Morozova (muzika, festivalio „Bouquet Kyiv Stage“ meno vadovė, Kijevo knygų arsenalo muzikinės programos kuratorė) - festivalyje „Jauna muzika“</p> <p>Anastasija Liubčenko (šokis/fizinis teatras, festivalio „Mime Wave“ meno vadovė) – festivalyje „Naujasis Baltijos šokis“,</p> <p>Lilija Bevziuk-Vološina (teatro kritikė, kultūros žurnalistė) – festivalyje „TheAtrium“,</p> <p>Olena Zazulia ir Aleksej Botvinov (muzika, „OdessaClassic“ festivalis) – individuali programa,</p> <p>Tatjana Sosnovska (Nacionalinio Ukrainos istorijos muziejaus direktorė), Katerina Čiujeva (V. ir B. Chanenko muziejaus direktorė), Olga Balašova (Nacionalinio Ukrainos dailės muziejaus direktoriaus pavaduotoja), Julija Lytvynets (Nacionalinio Ukrainos dailės muziejaus direktorė), Olena Kašuba-Volvyč (Nacionalinio Ukrainos dailės muziejaus 19-20 a. laikotarpio mokslinių tyrimų sk. vedėja) – LDM kvietimu</p>	<p><a href="https://vomne.net/o-teatre/festivalni-zapiski-z-litvi/?fbclid=IwAR0ILddYoj5vDFNzetHKzGVtxLr4wCZj6DnNo-NBiVP5jn0DMOYNaCKuCJ4">https://vomne.net/o-teatre/festivalni-zapiski-z-litvi/?fbclid=IwAR0ILddYoj5vDFNzetHKzGVtxLr4wCZj6DnNo-NBiVP5jn0DMOYNaCKuCJ4</a></p>
----------------------	--	--	--	--

			Skatinant Lietuvos ir Ukrainos organizacijų bendradarbiavimą, tarpininkauta organizuojant kino kritikės Neringos Kažukauskaitės vizitą į kino festivalį „Molodist“.		
<b>Iš viso</b> 58 renginiai		75 dalyviai		apie 31000 lankytojų	112 publikacijų