

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukraina, Jurgis Giedrys

2018 m. I ir II pusmečio

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

1. Surengta 10 Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui paminėti skirtų iškilmingų renginių 6 Ukrainos miestuose: 5 Kijeve (*iš jų du kartu su Latvijos ir Estijos Respublikų ambasadamis Ukrainoje*), Lvove, Ivano Frankivske, Charkove, Dnipre, Severodonecke.

2. Užtikriniant ir plėtojant per pastaruosius metus atsiradusį bendradarbiavimą tarp Lietuvos ir Ukrainos kultūros ir meno organizacijų bei tarptautinių festivalių, koordinuoti 5 tęstiniai projektai, pristatant Lietuvos menininkus ir/ar kolektyvus: *Džiazo festivaliuose Kijeve, Odesoje ir Vinicoje, Menų festivalyje Ivano Frankivske, Kijevo knygų mugėje*.

3. Stiprinant Ukrainos kultūros ir meno organizacijų gebėjimus, keičiantis informacija, patirtimis ir žiniomis, inicijuotas ir koordinuotas Ukrainos nacionalinio istorijos muziejaus direktorės pažintinis viztas į Lietuvą; Ukrainoje įvyko 2 Lietuvos profesionalų kūrybinės dirbtuvės, edukacinės programos: *šv. Kristoforo orkestras Novodružeske ir Severodonecke, Birutė Mar Kijeve per tarptautinį festivalį „Marija“*.

4. Inicijuota ir/ar koordinuota 16 įvairias Lietuvos kultūros ir meno sritis pristatančių renginių, dalyvaujant Lietuvos menininkams atskirai ar tarptautiniuose festivaliuose, įvairiuose Ukrainos miestuose: Kijevas, Lvovas, Chersonas, Černovcy.

5. Surengti 2 viešosios diplomatijos renginiai: 1791 m. Gegužės 3-osios minėjimas drauge su Lenkijos Respublikos ambasada, Lietuvos valstybės - liepos 6-osios minėjimas.

6. Aktyviai prisidėta prie LRT projekto „Nacionalinė ekspedicija“ plaukimo Dniepro upe Ukrainoje koordinavimo.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingesnių publikacijų kopijos el. formatu
<p>1. 1863 metų sukilimo 155-ųjų metinių minėjimas.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos ir Lenkijos Respublikų ambasados Ukrainoje.</i></p> <p>Koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Tvirtovė (fortas)</p> <p>Sausio 22 d.</p>		<p>Kijevo tvirtovėje, kur buvo nužudyta dalis sukilimo vadų ir dalyvių prie atminimo kryžiaus ir lentelių žuvusiems Lietuvos Respublikos ambasadorius Marius Janukonis, Lenkijos ambasadorius Jan Pieklo ir Kijevo miesto mero pavaduotojas Oleksij Reznikov padėjo gėlių pynes bei atidengė naują memorialinę lentą - sukilimo didvyriams Władisławui ir Zygmuntui Padlewskiems, žuvusiems kovoje priešais carizmą. Kijevo tvirtovės ekspozicijų salėje atidaryta lenkų dailininko Arturo Grotgero (1837- 1867) išgarsėjusio piešiniais sukilimo tema grafikos iš ciklo „Lituania“ (1864–1866 m.), „Polonia“ (1863 m.) ir „Ašarų slėnis“ (Karas) (1866-1867) – paroda. Iškilmingą minėjimą užbaigė Nižino miesto valstybinio universiteto jaunimo choro „Svitoč“ koncertas, kuriuo metu buvo atliktos sukilimo laikotarpio bei ukrainiečių ir pasaulio kompozitorių dainos.</p>	<p>230 asm.</p>	<p>http://polradio.pl/5/123/Artykul/346044</p> <p>http://www.istpravda.com.ua/short/2018/01/21/151930/view_print/</p>
<p>2. Valstybinio Vilniaus styginio kvarteto koncertai skirti Lietuvos 100-mečiui paminėti.</p> <p><i>Vykdytojai - Lietuvos nacionalinė filharmonija ir LR ambasada ir garbės konsulai Ukrainoje, miestų filharmonijos.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Lvovas</p> <p><i>Vasario 16 d.</i></p> <p>Ivano</p> <p>Frankivskas</p> <p><i>Vasario 18 d.</i></p> <p>Kijevas</p> <p><i>Vasario 21 d.</i></p> <p>Dnipro</p> <p><i>Vasario 23 d.</i></p>	<p>Dalia Kuznecovaitė,</p> <p>Artūras Šilalė,</p> <p>Girdutis Jakaitis,</p> <p>Augustinas Vasiliauskas</p>	<p>Šventinę nuotaiką keturiems Ukrainos miestams dovanojo Valstybinis Vilniaus kvartetas, kuris koncertavo šių miestų filharmonijose. Į koncertus gausiai susirinkusiems svečiams bei ten gyvenantiems lietuviams apie Šimtmečio istorinę svarbą pasakojo ambasadorius Marius Janukonis. Lietuvą sveikino šių miestų ir sričių vadovai. Iškilmingų koncertų metų atliekami buvo M. K. Čiurlionio, S. Vainiūno ir A. Dvoržako kūriniai.</p>	<p>580 asm.</p> <p>420 asm.</p> <p>280 asm.</p> <p>530 asm.</p>	<p>http://gazeta.lviv.ua/2018/02/02/vilnyuskij-strunnij-kvartet-vistupitu-lvovi/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=2J50q20CRbQ</p> <p>https://lviv.depo.ua/ukr/lviv/na-lvivschini-vidznachili-100-richchya-vidnovlennya-litovskoyi-derzhavi-20180218729175</p> <p>http://versii.if.ua/novunu/ivano-frankivska-zavitav-derzhavniy-vilnyuskij-strunnyi-kvartet-fotoreportazh/</p> <p>http://briz.if.ua/48589.htm</p> <p>https://www.11tv.dp.ua/news/dp/2018/02/26/28770.html</p>

<p>3. Šarūno Barto filmo „Šerkšnas“ premjera Ukrainoje.</p> <p><i>Vykdytojai - UA prodiuseriai, kino teatras „Žovten“, Lietuvos, Lenkijos ir Prancūzijos ambasados ir institutai.</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas Kino teatras „Žovten“</p> <p>Vasario 28 d.</p>	<p>Šarūnas Bartas Mantas Jančiauskas Lyja Maknavičiūtė Jurga Dikčiuvienė</p>	<p>Kijevo kino teatre „Žovten“ įvyko naujausio Šarūno Barto filmo „Šerkšnas“ premjera. Nuo kovo 1 d. šis filmas rodytas Ukrainos kino teatruose. Premjeroje dalyvavo režisierius Šarūnas Bartas, pagrindiniai aktoriai – Mantas Jančiauskas ir Lyja Maknavičiūtė, prodiuserė Jurga Dikčiuvienė, taip pat ukrainiečių aktoriai ir prodiuseriai. Tai bendras Lietuvos, Ukrainos, Prancūzijos ir Lenkijos gamybos filmas. Kūrybinę grupę sveikino ir bendrą kalbą sakė Lietuvos, Lenkijos ir Prancūzijos ambasadoriai Ukrainoje – Marius Janukonis, Jan Piekło ir Isabelle Dumont.</p> <p>Po filmo peržiūros režisierius ir kūrybinė grupė atsakinėjo į gausius žiūrovų klausimus.</p>	<p>430 žiūrovų</p>	<p>https://focus.ua/culture/392744/ https://te.20minut.ua/Kino/viy-na--tse-ne-romantika-premera-vyskovoyi-drami-iniy-10676951.html https://v4k.online/video/4SYamLsh72Q http://detector.media/production/article/135166/2018-03-01-koproduktsiiniini-dovgii-shlyakh-do-ukrainskogo-glyadacha/ https://zik.ua/news/2018/03/03/dovgogo-chikuvany-poglyad-zi-storony-u-pr-okat-vyshov-film-pro-donbas-z-127753</p>
<p>4. Šv. Kristoforo kamerinio orkestro koncertai skirti Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai ir Lietuvos 100-mečiui paminėti.</p> <p><i>Vykdytojai - šv. Kristoforo orkestras, LR ambasada Ukrainoje, Severodonecko srities administracija ir visuomeninės organizacijos.</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Muzikos akademijos Didžioji salė Kovo 10 d.</p> <p>Novodružeskas Muzikos mokykla Kovo 13 d.</p> <p>Severodneckas Muzikinis ir dramos teatras Kovo 14 d.</p>	<p>Šv. Kristoforo orkestras – 24 asm.</p>	<p>Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo bei Lietuvos 100-mečio progomis Kijevo Piotro Čaikovskio nacionalinės muzikos akademijos Didžiojoje salėje iškilmingą koncertą surengė Vilniaus savivaldybės Šv. Kristoforo kamerinis orkestras. Gausiai susirinkusius klausytojus sveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Marius Janukonis, pabrėžęs laisvės ir nepriklausomybės siekį, vienijantį Lietuvos ir Ukrainos tautas, kurį atspindėjo ir koncerto pavadinimas „Už jūsų ir mūsų laisvę!“.</p> <p>Koncerto metu skambėjo lietuvių, ukrainiečių ir pasaulio kompozitorių kūriniai. Kartu su orkestru, kuriam dirigavo ilgametis orkestro vadovas, garbės dirigentas maestro Donatas Katkus, koncertavo jaunas Lietuvos solistas, tenoras Edgaras Davidovičius bei ukrainiečių pianistas Igoris Michailyšinas.</p> <p>Šv. Kristoforo kamerinis orkestras pradėjęs savo gastroles Ukrainoje nuo Kijevo toliau koncertus surengė: Karių reabilitacijos ligoninėje. Taip pat pafrontės zonoje - neseniai renovuotame Luhansko srities akademiniame dramos ir muzikos teatre Severodonecke ir Novodružesko mokykloje. Šiuose miestuose – muzikos mokykloje ir vaikų namuose taip pat vyko jo edukaciniai renginiai.</p> <p>Vien koncertais orkestro programa neapsiribojo - suvienijus jėgas su Lietuvos „Caritu“, Severodonecko vaikų namams ir Novodružesko mokyklai perduota Lietuvoje ir koncerto Kijeve metu surinkta finansinė parama - nupirkta būtiniausių daiktų (<i>vitaminų, sauskėlių ir tyrelių kūdikiams, lavinamųjų žaislų</i>) bei minimali muzikos technika.</p>	<p>640 klausytojų</p> <p>180 klausytojų</p> <p>430 klausytojų</p>	<p>https://ukrsensations.biz.ua/editor/2/20591/ https://civic.com.ua/news/2018/03/05/17543 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/sv-kristoforo-kamerinio-orkestro-gastroles-ukrainoje-2-lietuvos-zmoniu-gerumas-pries-sv-velykas-pasieke-ukrainos-vaikus-1104-949908 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/sv-kristoforo-kamerinio-orkestro-gastroles-ukrainoje-1-d-katkus-kovodami-uz-ukraina-mes-kovojame-uz-lietuva-29-948010</p>
<p>5. Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Boriss Godunovas“ Lvovo nacionaliniame dramos teatre.</p> <p><i>Vykdytojai - Lietuvos nacionalinis dramos teatras ir Lvovo M. Zankoveckos nacionalinis dramos teatras.</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė ir Lietuvos garbės konsulas Lvove</p>	<p>Lvovas, M.Zankoveckos nacionalinis dramos teatras</p> <p>Kovo 16 d.</p>	<p>LNDD teatro trupė – 42 asm.</p>	<p>Lvoviečiai ir aplinkinių sričių teatro meno atstovai turėjo unikalią galimybę išvysti vieną geriausių Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklių – Aleksandro Puškino „Boriss Godunovą“. 2015 metais spektaklį sukūrė vienas garsiausių pasaulyje lietuvių režisierių Eimuntas Nekrošius ir jo nuolatiniai kūrybiniai bendradarbiai – scenografas Marius Nekrošius ir kostiumų dailininkė Nadežda Gultiajeva. Lvovo nacionalinis dramos teatras yra vienas iš žymesnių Ukrainos teatrų, kuris praeitais metais šventė savo 100 metų jubiliejų ir spektaklis „Boriss Godunovas“ buvo šio prasmingo jubiliejaus garbės svečias. O po spektaklio Lvovo srities ir teatro vadovybė dėkojo lietuviams už paramą, nuostabią dovaną bei sveikino su Lietuvos valstybės atkūrimo Šimtmečiu.</p>	<p>730 žiūrovų</p>	<p>http://www.zankovetska.com.ua/rpertoire/main_stage/boriss-hodunov.html https://zaxid.net/do-lvova-privezi-vistavu-odnogo-iz-naykrashhih-rezhiseriv-yevropi-n1451681</p>

<p>6. Tarptautinis džiazo festivalis „Jednist“. Lietuvos džiazo trio „Infiltrators“ dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai - Tarptautinis džiazo festivalis „Jednist“.</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas Nacionalinis operetės teatras</p> <p>Kovo 17 d.</p>	<p>Arkadij Gotesman, Jan Maksimovič, Dmitrij Golovanov</p>	<p>XVII tarptautiniame džiazo festivalyje „Jednist“ (Vienybė) Kijeve dalyvavo Lietuvos džiazo trio „Infiltrators“. Saksofonistas Jan Maksimovič, klavišininkas Dmitrijus Golovanovas ir perkusistas Arkadijus Gotesmanas buvo audringai sutikti gausiai susirinkusių nacionalinį akademinių operetės teatrą klausytojų. Dvi dienas vykusiame festivalyje dalyvavo atlikėjai ir kolektyvai iš Ukrainos, Vengrijos, Italijos, Izraelio, Norvegijos ir JAV.</p>	<p>420 klausytojų</p>	<p>https://photo.unian.net/ukr/detail/826133.html https://moemisto.ua/kiiev/mizhnarodniy-dzhazoviy-festival-ednist-78883.html</p>
<p>7. X-as tarptautinis Velykinis muzikinis festivalis . Fortpijoninio dueto „Duo Zubovas“ koncertas.</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos nacionalinė muzikos akademija ir dueatas „Duo Zubovas“.</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Ukrainos nacionalinės muzikos akademijos Didžioji salė</p> <p>Balandžio 10 d.</p>	<p>Sonata ir Rokas Zubovai</p>	<p>Dešimtajame tarptautiniame Velykiniame muzikos festivalyje „Dvasingumas vienija Ukrainą“, kurį rengia Ukrainos nacionalinė muzikos kademija, koncertavo garsus lietuvių pianistų duetas „Duo Zubovas“. Pirmoje koncerto „Muzikinis dialogas: Ukraina – Lietuva“ dalyje Ukrainos nacionalinės muzikos akademijos Didžiojoje salėje lietuvių pianistai Sonata Deveikytė-Zubovienė ir Rokas Zubovas atliko M. K. Čiurlionio simfoninę poemą „Miške“ bei kartu su šios akademijos kameriniu simfoniniu orkestru - J. S. Bacho koncertą dviem fortepijonams. Antroje dalyje jiems atliepė žymus ukrainiečių pianistų duetas Iryna Aleksijčuk ir Jurij Kot, atlikdamas taip pat J. S. Bacho koncertą dviem fortepijonams bei tris trumpas pianistės Irynos Aleksijčuk kūrybos pjeses. Festivalyje surengta virš 30 įvairaus žanro koncertų, kuriuose be Ukrainos atlikėjų taip pat dalyvavo kolektyvai ir atlikėjai iš JAV, Izraelio, Vokietijos, Vengrijos, Italijos, Prancūzijos ir Didžiosios Britanijos.</p>	<p>370 klausytojų</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=GAReMpAnue0 http://mus.art.co.ua/h-mizhnarodna-pashalna-asambleya-2018-startuje/</p>
<p>8. III-asis tarptautinis menų festivalis „Karpatų erdvė“ Lietuvių atlikėjai – solistai, Panevėžio lėlių vežimo teatras ir dailės paroda.</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Karpatų erdvė“, Ivano-Frankivsko srities ir miesto administracija, Kijevo nacionalinis operetės teatras.</i> Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Ivano Frankivskas,</p> <p>įvairios vietos: Filharmonija Lėlių teatras, Miesto rotušė</p> <p>Gegužės 4-6 d.</p>	<p>Gitana Pečkytė, Andrius Apšega, Panevėžio lėlių vežimo teatro trupė – 8 žm.</p>	<p>Jau antrus metus iš eilės šiame festivalyje pristatyta Lietuvos kultūra ir menas. Pirmosios festivalio dienos vakarą Ivano-Frankivsko srities valstybinėje filharmonijoje vyko iškilmingas klasikinės muzikos koncertas, kuriame Kauno valstybinio muzikinio teatro atlikėjai Gitana Pečkytė ir Andrius Apšega su šios filharmonijos simfoniniu orkestru atliko po dvi partijas iš operų ir operečių. Koncerte taip pat pasirodė Ukrainos, Moldovos, Slovakijos, Vengrijos, Lenkijos ir Gruzijos atlikėjai. Miesto rotušės parodų salėje, šalia kitų bendroje ekspozicijoje dalyvaujančių 10 šalių, atidaryta lietuvių dailininkės Linos Valančienės darbų paroda.</p> <p>Kitą dieną Ivano-Frankivsko srities valstybiniame lėlių teatre Panevėžio lėlių vežimo teatras parodė naujausią savo spektaklį lietuvių liaudies pasakų motyvais „Žuvėjėlis“, rež. L. Zubė. Lietuvių lėlininkai turėjo galimybę ne tik pamatyti kitų Ukrainos miestų bei svečių iš Gruzijos, Rumunijos, Čekijos, Lenkijos, Moldovos ir Baltarusijos spektaklius, bet ir pasidalinti patirtimi su kolegomis.</p> <p>Tris dienas trukusį festivalį iškilmingai atidarė Ukrainos parlamento, Ivano-Frankivsko srities ir miesto vadovai, Švietimo ir mokslo bei kultūros ministrai, 14 šalių ambasadoriai ir diplomatinio korpuso atstovai, kurie aktyviai dalyvavo festivaliniuose renginiuose. Jo metu surengta virš 150 įvairaus kultūros ir meno sričių renginių iš 18 šalių dalyvių: Lenkijos, Vengrijos, Slovakijos, Rumunijos, Moldovos, Čekijos, Bulgarijos, Makedonijos, Gruzijos, Azebaidžano, Baltarusijos, Lietuvos, Latvijos, Estijos, Prancūzijos, Šveicarijos ir Meksikos.</p>	<p>390 klausytojų koncerte</p> <p>240 žiūrovų spektakly</p> <p>Apie 300 parodos eksponavimo metu</p>	<p>https://izvestia.kiev.ua/item/show/108284 http://firtka.if.ua/view/v-ivano-frankivsku-startuje-mizhnarodnii-festival-karpatkii-prostir-programa http://horodenkarda.gov.ua/4-6-travnja-mizhnarodniy-festival-mistetstv-karpatkiy-prostir/ http://bavka.com/afisha/276-zakarpatk-lyalkar-pro-uchast-u-mzharodnih-lyalkovih-oberegah-v-vano-frankvsku.html http://firtka.if.ua/blog/view/oleg-goncharuk-z-druzhinuiu-ta-donkoiu-vidvidali-kontsert-perlini-svitovoyi-klasiki-foto http://ifteatr.org.ua/oberehy/lyalkovi-oberehy-v-ramkah-mizhnarodnoho-festyvalyu-mystetstv-karpatkij-prostir/</p>

<p>9. Iškilmingas 1791 m. Gegužės 3-osios Konstitucijos minėjimas.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos ir Lenkijos Respublikų ambasados.</i></p> <p>Koordinatorius - Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinis muziejus-draustinis „Kijevo Sofija”</p> <p>Gegužės 17 d.</p>		<p>Nacionalinio muziejaus-draustinio „Kijevo Sofija” kieme Lietuvos ir Lenkijos ambasados Ukrainoje iškilmingai paminėjo pirmosios Europoje, 1791 metais Abiejų Tautų Respublikos Seimo Varšuvoje gegužės 3-ąją priimtos Konstitucijos 227-ąsias metines. Daugiau nei tūkstantį susirinkusių svečių sveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis ir Lenkijos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Jan Piekło. Ambasadoriai, referuodami į bendrą Lietuvos ir Lenkijos Prezidentų pareiškimą, pabrėžė, kad gegužės 3-osios Konstitucijos tikslai ir idealai išlieka svarbūs ir šiandien, abiem šalims minint savo valstybingumo atkūrimo šimtmečius. Šventėje dalyvavo Lietuvos Respublikos Seimo ir valstybinių institucijų, Ukrainos politikos ir valdžios atstovai, užsienio šalių ambasadoriai, tarptautinių organizacijų, Ukrainos visuomenės ir kultūros veikėjai, lietuvių ir lenkų bendruomenės. Renginio pradžioje Ukrainos nacionalinis akademinis choras „Dumka“, vadovaujamas Ukrainos nacionalinės premijos laureato Jevgeno Savčuko, atliko Lietuvos, Lenkijos ir Ukrainos himnus. Vėliau koncertavo Ukrainos nacionalinis kamerinis orkestras „Kijevo kamerata” vadovaujamas žymaus dirigento Valerijaus Matiuchino, kuris atliko lietuvių, lenkų ir pasaulio kompozitorių kūrinius.</p>	<p>1120 svečių</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=3uE7j4PJmOQ&feature=youtu.be</p>
<p>10. Kijevo šiuolaikinio meno mugė „Kiev Art Fair 18“ 5 Lietuvos menininkų darbų atskiras paviljonas „Lietuva. Užupis-atsakomybė už laisvę“.</p> <p><i>Vykdytojai – Kijevo šiuolaikinio meno mugė „Kiev Art Fair 18“, Lietuvos galerija „Meno niša“ ir ukrainiečių kuratorius Konstantin Dorošenko.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Parodinis kompleksas „Toronto-Kiev“</p> <p>Gegužės 23-27 d.</p>	<p>Dalia Stomienė, Santa Baliuckaitė, Rimas Sakalauskas</p>	<p>Didelėje ekspozicinėje erdvėje pavadinimu „Lietuva. Užupis atsakomybė už laisvę“, kuri taip dedikuojama Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui pažymėti, pristatoma įvairių žanrų ir kartų lietuvių menininkų kūryba: žymaus fotografo Antano Sutkaus nuotraukos iš privačios Aivaro Abromavičiaus kolekcijos, Rimo Sakalausko instaliacijos, Inos Budrytės, Severijos Inčiraukaitės-Kriaunevičienės ir Jolantos Kyzikaitės darbai. Jiems lietuviškoje ekspozicijoje talkina ukrainiečių menininkų keli darbai glaudžiai susiję savo tematika su Lietuva bei Užupio fenomenu. Tai Fediro Aleksandrovičiaus (Užupio Respublikos ambasadoriaus Ukrainoje), Valerijaus Miloserdovo ir Kirilo Procenkos darbai. Projektą kuravo ir ekspozicijai darbus atrinko ukrainiečių menotyrininkas Konstantinas Dorošenko, kuris jau ne vieną dešimtmetį aktyviai domisi lietuvių šiuolaikiniu menu, kasmet vyksta į Vilniuje rengiamą šiuolaikinio meno mugę „ArtVilnius“.</p> <p>Anot kuratoriaus šiemetis lietuviškas projektas Kijevo mugėje, tai tarsi pirmasis simbolinis atsakas į 2015 metais „ArtVilnius“ mugės surengtą aštuonių Ukrainos galerijų ir jų menininkų dalyvavimą svečio teisėmis Vilniuje. Todėl į mugės atidarymą Kijeve taip pat svečio teisėmis buvo pakviesta „ArtVilnius“ mugės direktorė Diana Stomienė.</p> <p>Mugė vykstanti parodiniame komplekse „Toronto-Kiev“ miesto centre veiks iki gegužės 27 d. Joje iš viso pristatomi darbai iš 30 Ukrainos ir pasaulio (Vokietijos, Danijos, Latvijos, Lenkijos, Gruzijos) galerijų ir privačių fondų.</p>	<p>3200 lankytojų per 5 dienas</p>	<p>http://jetsetter.ua/5-mnenij-o-sovremennom-iskusstve-kak-ego-ponimat-chto-stoit-pokupat-i-ot-chego-izbavlyatsya/ https://gazeta.ua/ru/articles/culture/kolbasa-iz-kamnya-i-raskraski-dlya-vzroslyh-otkrylsya-festival-kyiv-art-week/838754 https://gazeta.ua/ru/articles/culture/litovskaya-hudozhnica-delaet-vishivku-na-gilzah-ot-bomb/839144 https://www.youtube.com/watch?v=ZQZeSNxNF44 https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=P77WLoOB0A https://gazeta.ua/ru/articles/culture-newspaper/stoilo-sozdat-respubliku-majdan/839631 https://bit.ua/2018/05/kyiv-art-week-mustvisit/ https://bit.ua/2018/05/otkaz-uzupisu/ https://chernozem.info/journal/kyiv-art-week-uzhupis/ https://bit.ua/2018/05/ina-budrite/</p>

<p>11. XX-as Tarptautinis teatrų festivalis „Tavrijos Melpomenė“. Birutės Marcinkevičiūtės (Mar) monospektaklis „Dostojevskio angelai“.</p> <p><i>Vykdytojai – festivalilė „Tavrijos Melpomenė“, aktorė Birutė Marcinkevičiūtė.</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Chersonas, Gegužės 25 d.</p>	<p>Birutė Marcinkevičiūtė + 2 techninio personalo asmenys</p>	<p>XX tarptautiniame teatrų festivalyje „Tavrijos Melpomenė“ Chersono mieste parodytas Birutės Marcinkevičiūtės (Mar) monospektaklis „Dostojevskio angelai“, sukurtas pagal F. Dostojevskio romanus: „Idiotas“, „Broliai Karamazovai“, „Demonai“, apysaką „Baltosios naktys“ bei apsakymą „Berniukas prie Kristaus eglutės“. Lietuviškas spektaklis ir aktorė sulaukė didelio gausiai susirinkusių žiūrovų bei žiniasklaidos susidomėjimo ir įvertinimo.</p> <p>Festivalis „Tavrijos Melpomenė“ Chersone yra vienas iš seniausių ir didžiausių teatrinių festivalių Ukrainoje. Šiomet jubiliejinis festivalis vyko dešimt dienų, kurio metu įvairiose miesto teatrų scenose parodyti 64 spektakliai iš Ukrainos bei užsienio: Portugalijos, Izraelio, Turkijos, Gruzijos, Armenijos, Moldovos, Baltarusijos, Vengrijos ir Lenkijos. Jame dalyvavo ir Ukrainos kultūros ministras Jevgen Niščuk.</p>	<p>110 žiūrovų</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0WkmEqyfm7s https://khersondaily.com/news/tv-ori-dostojevskogo-u-vikonanni-litovskogo-teatru-u-hersoni http://visnik.ks.ua/interakt-dostoyevsk-na-sceni-hers-teatru/ http://xkm.ks.ua/angeli_dostoevs_kogo.htm</p>
<p>12. Kijevo tarptautinė knygų mugė „Knyžkovyj Arsenal“.</p> <p>Lietuvos rašytojo Tomo Venclovos kūrybos pristatymas.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos kultūros institutas ir ukrainiečių leidykla „Дух і Літера“, mugė „Knyžkovyj Arsenal“.</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Mysteckij Arsenal Gegužės 30– 31 d.</p>	<p>Tomas Venclova</p>	<p>Gegužės 30–birželio 3 dienomis Kijeve vykusioje tarptautinėje knygų mugėje „Knyžkovyj Arsenal“ dalyvavo rašytojas Tomas Venclova. Pirmą mugės dieną vyko trijų šalių poetų: Tomo Venclovos (Lietuva), Ellen Hinsey (JAV) ir Sergejaus Žadano (Ukraina) – poezijos skaitimų vakaras. Lietuvių rašytojas savo poeziją skaitė gimtąja kalba su jų vertimais į rusų kalbą, taip pat kai kurie eilėraščiai, išversti Marijanos Kijanovskos, buvo pristatyti ukrainiečių kalba. Kitą dieną įvyko Tomo Venclovos ir amerikiečių poetės Ellen Hinsey pokalbių knygos „Imagnetinta šiaurė“, išleistos ukrainiečių kalba Kijevo leidyklos „Дух і Літера“ (vertimas Večeslavo Cibos) pristatymas. Pokalbyje – diskusijoje pavadinimu „Disidentai – neramaus laikmečio liudytojai. Nuo memuarų iki dialogų“ dalyvavo leidinio autoriai, vakarą vedė literatūrologė, rašytoja Olia Gnatiuk.</p>	<p>180 klausytojų per abu vakarus</p>	<p>https://artarsenal.in.ua/uk/arsenal-person/2018/tomas-ventslova/ https://www.youtube.com/watch?v=tTWgiQegf-U http://inkyiv.com.ua/2018/06/nenado-poddavatsya-strakhu/ https://realist.online/article/inostranye-pisateli-na-vstrechi-s-kotorymi-stoit-shodit-v-ramkah-knizhnogo-arsenala http://bukvoid.com.ua/digest/2018/06/23/074536.html</p>
<p>13. II-asis tarptautinis kamerinių spektaklių festivalis „AndriyivskyFest“ . Oskaro Koršunovo teatro spektaklis „Pamišėlis“.</p> <p><i>Vykdytojai - festivalis „AndriyivskyFest“, Oskaro Koršunovo teatras.</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>	<p>Kijevas, Akademinis jaunojo žiūrovo teatras na Lipkach Birželio 18 d.</p>	<p>Oskaro Koršunovo teatro trupė (8 asm.)</p>	<p>Tarptautinis kamerinių spektaklių festivalis „AndriyivskyFest“ vykęs birželio 18 -24 d. Kijeve atidarytas Oskaro Koršunovo teatro vienu naujausiu spektakliu „Pamišėlis“ pagal ukrainiečių rašytojo N. Gogolio apsakymą „Pamišėlio užrašai“, rež. Oskaras Koršunovas. Festivalyje pristatyta 10 kamerinių spektaklių iš dar 7 Europos šalių: Prancūzijos, Graikijos, Estijos, Bulgrijos, Gruzijos, Baltarusijos, Ukrainos . Atidaręs festivalį lietuvių spektaklis sužavėjo beveik 400 į salę susirinkusių žiūrovų bei festivalio dalyvių savo aukštu meistriškumu ir temos interpretavimo aktualumu. Pasibaigus festivaliui tarptautinė žiuri šį spektaklį pripažino geriausiu, taip pat jis buvo išrinktas geriausiu žiūrovų balsavime. O aktorius Eimantas Pakalka pelnė apdovanojimą už geriausią vyro aktoriaus vaidmenį.</p>	<p>365 žiūrova i</p>	<p>https://www.infa.ua/kyiv-pryjmaie-miznarodnyj-festyval-andriyivskyfest/ http://mincult.kmu.gov.ua/control/publ/ish/article?art_id=245377815 http://kiev.carpediem.cd/events/7106424-bozhevilnny-at-teatr-na-lipkah/ http://teatr-koleso.kiev.ua/театральний-блог/1381-підсумки-ii-міжнародного-театрального-фестивалю-andriyivskyfest</p>

<p>14. Beandras trijų Baltijos valstybių 100-mečių minėjimas Kijeve. Kultūrinė programa ir priėmimas: Džiazo kvartetas „Tree stones“, ukrainiečių dailininko Jurijaus Chimičo (1928-2003) urbanistinės tapybos darbų parodą „Lietuva/Estija/Latvija“.</p> <p><i>Vydytojai – Lietuvos, Latvijos ir Estijos ambasados Ukrainoje.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinorius kultūrinės programos ir minėjimo – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinis muziejus-draustinis „Kijevo Sofija“</p> <p>Birželio 21 d.</p>	<p>Džiazo kvartetas „Tree Stones“: Dmitrij Golovanov, Kęstutis Vaiginis, Kaspars Kurdenko (LV), Peedu Kass (EE)</p>	<p>„Kijevo Šv. Sofijos“ nacionaliniame muziejuje - draustinyje Lietuvos ir Ukrainos užsienio reikalų ministrai Linas Linkevičius ir Pavlo Klimkinas atidarė Lietuvos, Latvijos ir Estijos valstybingumo atkūrimo šimtmečiui skirtą renginį. L. Linkevičius vakaro metu pažymėjo, kad Baltijos šalys vieningai ir nuosekliai remia Ukrainą – jos euroatlantinius siekius ir teritorinio vientisumo išsaugojimą. Jis linkėjo Lietuvai, Latvijai, Estijai bei Ukrainai puoselėti draugiškus ryšius ir ryžtingai žengti į naują šimtmetį su naujomis drąsiomis idėjomis.</p> <p>Renginyje savo kūrybos kompozicijas atliko Lietuvos, Latvijos ir Estijos jaunos džiazo atlikėjų jungianti grupė „Tree Stones Quartet“. 2012 metais susikūręs kvartetas yra koncertavęs Baltijos šalių, Čekijos, Lenkijos, Vokietijos džiazo festivaliuose, yra išleidęs diską „Baltijos eskizai“ (Baltic Sketches).</p> <p>Lietuvos ir Ukrainos diplomatijos vadovai vakaro metu taip pat atidarė ukrainiečių dailininko Jurijaus Chimičo (1928-2003) darbų parodą. Keliose dešimtyse originalių paveikslų vaizduojami trijų Baltijos šalių sostinių senamiesčių gatvės, bažnyčių bokštai. J. Chimičas – ukrainiečių architektūrinio peizažo meistras, žinomas grafikas, akvarelininkas. Nuo 1950-ųjų metų surengtos kelios dešimtys jo asmeninių parodų daugelyje Europos valstybių. Jo darbai saugomi Ukrainos, Rusijos, Baltijos šalių, Lenkijos, kitų valstybių dailės muziejuose, privačiose kolekcijose.</p> <p>Bendrame Baltijos šalių valstybingumo šimtmečiui skirtame renginyje Kijeve taip pat dalyvavo Ukrainos Vyriausybės nariai, politikai, Baltijos valstybių draugai ir partneriai Ukrainoje, užsienio valstybių ambasadoriai, Ukrainoje gyvenančių lietuvių, latvių ir estų bendruomenių atstovai.</p>	<p>1140 <i>kviestini ų svečių</i></p>	<p>http://uk.theoutlook.com.ua/article/9790/100-rok%D1%96v-nezalezhnost%D1%96-krajin-balt%D1%96j-posli-latv%D1%96j-litvi-ta-eston%D1%96j-zustr%D1%96chayut-druz%D1%96v-new.html</p> <p>https://kiev.carpediem.cd/events/7138083-topos-yuriya-himicha-litva-estoniya-latviya-at-nacionalniy-zapovidnik-sofiya-kiivska/</p> <p>https://fashion-diplomacy.com/novini/v-kiievi-svyatkuvali-100-richchya-estonii-lat/</p> <p>https://uain.press/gallery/photos/stolittya-vidnovlennya-derzhavnosti-baltijskyh-krayin-v-ukrayini-foto-857054</p>
--	--	---	--	---	---

<p>15. Lietuvos Radijo ir Televizijos projektas „Nacionalinė ekspedicija“ Ukrainoje.</p> <p><i>Vykdytojai – LTD „Media 3“, LRT, Lietuvos ambasada, LT garbės konsulai Ukrainoje.</i></p> <p>Kultūros atašė - koordinatorius lankytojų istorinių – kultūrinių objektų filmavimui Kijeve, kai kuriuose kituose miestuose, bei pasitikimo ceremonijos Kijevo krantinėje.</p>	<p>Birželio 22 – liepos 11 d.</p>	<p>43 asm. grupė</p>	<p>Lietuvos Radijo ir Televizijos jau ketvirtus metus organizuojamo projekto „Nacionalinė ekspedicija“ dalyviai tris savaites trukusio žygio istoriniu laivu „Vytautas Didysis“ metu trečiaja pagal dydį Europoje Dniepro upe Ukrainos teritorijoje aplankė upės pakrantėje esančius miestus, filmavo istorijos, kultūros ir gamtos paminklus, susitiko su žinomais ir eiliniaisiais Ukrainos žmonėmis bei vietos lietuvių bendruomenėmis.</p> <p>Birželio 27 d. Istorinio, LDK laikais įkurto Kijevo Podilo rajono krantinėje „Nacionalinės ekspedicijos“ dalyvius šiltai sutiko Kijevo miesto ir Podilo rajono administracijos atstovai, meno kolektyvai, Kijevo lietuviai ir gausus būrys Ukrainos žiniasklaidos atstovų. Sveikindamas svečius iš Lietuvos, Lietuvos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis sakė: „Šis projektas yra lietuvių ir ukrainiečių draugystės ir solidarumo išraiška, simboliška, kad „Nacionalinė ekspedicija“ vyksta atkurtos Lietuvos nepriklausomybės 100-mečio metais. Šis žygis išryškins daugelį amžių siekiančius abiejų tautų ryšius, taip pat svarbu, kad Lietuvos žiūrovai bus išsamiai supažindinti su šiuolaikine Ukraina, jos kultūra, gamta ir istorijos paminklais“. Istorijos profesorius Alfredas Bumblauskas pabrėžė istorinių lietuvių ir ukrainiečių ryšių svarbą bei kartu kurtą paveldą, kuris yra svarbus ir šiuolaikinės Europos kontekste. „Nacionalinės ekspedicijos“ projektas užbaigtas liepos 11 d. Ukrainos pietuose esančiame Chersono mieste. Šių metų rudenį jo metų sukurti filmai rodyti jau Lietuvos žiūrovams per LRT.</p>		<p>https://ua.interfax.com.ua/news/general/514063.html https://podil.kievcity.gov.ua/news/10962.html https://podil.kievcity.gov.ua/news/10988.html https://www.5.ua/kyiv/vse-khochemo-pokazaty-ia-k-ukyievi-zustrichaly-uchasnykiv-lytovskoho-teleproektu-natsionalna-ekspedytsiia-siuzhet-172609.html http://photo.ukrinform.ua/ukr/current/photo.php?id=907114 https://www.youtube.com/watch?v=vImk5rYQxw https://ukr.segodnya.ua/ukraine/istoricheskyy-litovskiy-korabl-otpravilsya-v-puteshestvie-pod-dnepru-1150552.html https://pik.ua/photos/url/choven-vitautas-velikij-prishvartuvavsjabilja-serednovichnoji-vezhivitovta-na-hersonschini</p>
<p>16. Tarptautinis džiazo festivalis „Leopolis jazz festival“. Lietuvių grupės „#LT100 jazz band“ dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai – Klaipėdos pilies džiazo festivalis, Lvovo „Leopolis jazz festival“.</i></p> <p>Koordinatorius– Kultūros atašė</p>	<p>Lvovas Lauko scena prie Potockių rūmų</p> <p>Liepos 1 d.</p>	<p>„ #LT100 jazz band“ (6 asm.- Petras Vyšniauskas, Vytautas Grubliauskas, Elzė Grubliauskaitė, Laimonas Urbikas, Edmundas Federavičius, Saulius Šiaučiulis</p>	<p>Specialiai susibūrusi lietuvių grupė „#LT100 Jazz Band“ dalyvavo viename garsiausių Europos džiazo festivalių „Leopolis Jazz Fest“. Taip žymūs pasaulyje Lietuvos džiazo atlikėjai kartu paminėjo Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį Lvoje. Keturias dienas trukusiame festivalyje dalyvavo pasaulio džiazo švaigždės iš JAV, Kanados, Vokietijos, Turkijos, Šveicarijos, Prancūzijos.</p> <p>Lietuvių grupė priėmė Lvovo miesto meras A. Sadovoj. Taip pat „ #LT100 jazz band“ iškart buvo pakviesta dalyvauti šių metų rudenį tarptautiniame džiazo festivalyje Odesoje.</p>	<p>960 klausytojų</p>	<p>https://www.zmones.lt/naujiena/muzika/dziazozvaigzde-marcus-milleris-kelionei-namo-pasirinko-marskinelius-su-uzrasu-lietuva-28-779602 https://zaxid.net/mer_klajpedi_dav_kontsert_u_lvovi_n1460463 https://city-adm.lviv.ua/news/city/lviv-international/252081-mer-klajpedi-vitautas-grublyauskas-mozhu-shchiro-skazati-u-vas-take-teple-misto-vidkrite-atmosfera</p>

<p>17. Eglės Čėjauskaitės-Gintalės juvelyrikos paroda „Žemaitijos balsai ir daiktai“, skirta Lietuvos valstybės dienai pažymėti.</p> <p><i>Vykdytojai – VšĮ „Porta Artis“, galerija „Kalita Art Club“.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Galerija „Kalita Art Club“</p> <p>Liepos 6 d. iki rugpjūčio 4 d.</p>	<p>Eglės Čėjauskaitė-Gintalė, Ramunė Sakalauskaitė -tė Martynas Gintalas</p>	<p>Švenčiant Lietuvos valstybės dieną - liepos 6-ąją, galerijoje „Kalita Art Club“ atidaryta lietuvių menininkės Eglės Čėjauskaitės-Gintalės juvelyrikos paroda „Žemaitijos balsai ir daiktai“. Į šios unikalios parodos atidarymą gausiai susirinkusius svečius bei lietuvių bendruomenę su Lietuvos valstybės diena pasveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis. Parodą pristatė pati menininkė, kuri sakė, kad tai ekspozicija bylojanti apie mūsų žemaičių šaknis, iš jų siamiama striprybė. Idėjų kūrybai ji atradusi žemaitiškoje literatūroje, o konkrečiai tai prof. Viktorijos Daujotytės poezijoje, ir savo kūriniams siekianti ne iliustruoti tekstų turinį, bet materializuoti juose perteiktą autentišką Žemaitijos regiono, iš kurio ir pati kilusi, pasaulėjautą, šiai kultūrai būdingą nuotaiką, susikalbėjimą, pajautimą. Parodoje eksponuojami kaklo papuošalai, škaplieriai, segės, medaliai, plaukų puošmenos, objektai, sukurti derinant įvairias medžiagas bei technikas (balintą sidabrą, spindintį auksą, rūdžių išgraužtą plieną, žalvarį, bronzą, mamuto kaulą, virvę, sudūlėjusį audinį ir t.t.). Po atidarymo lietuviai ir būrys ukrainiečių perėjo į šalimai galerijos esantį Lietuvos vardo skverą, kur sugiedojo „Tautišką giesmę“. Po Kijevo rudenį paroda bus pristatoma Didžiojoje Britanijoje.</p>	<p>110 asm. atidarymo metu</p> <p>560 asm. eksponavimu</p>	<p>http://be-inart.com/post/view/2668 http://tusi.in.ua/events/4497 http://uatv.ua/ne-uyavlyayemo-borotby-za-svobodu-bez-pidtrymky-ukrayintiv-maryus-janukonis/ http://www.ukrml.kiev.ua/2018_07_09_archive.html</p>
<p>18. Vladimiro Mackevičiaus paroda „Laisvasis žmogus“ Kijevo galerijoje „Tsekh“.</p> <p><i>Vykdytojai - galerija TSEKH“.</i></p> <p>Koordinatorius – kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Galerija „Tshekh“</p> <p>Liepos 7 d. iki spalio 10 d.</p>	<p>Vladimiras Mackevičius</p>	<p>Lietuvos jaunojo menininko paroda „Laisvasis žmogus“ Kijeve pristatyta po jos parodymo Vilniuje 2017 m. rudenį. Joje menininkas tyrinėja masinės produkcijos įkvėptų meno objektų kūrybinę formą. Jo kritikos sulaukia šiuolaikinės visuomenės laisvės samprata kasdieniame gyvenime. Menininko originaliais kūriniams gvildinama tema aktuali ir šiandienos Ukrainos visuomenei, todėl sulaukė didelio dėmesio ir įvertinimo.</p>	<p>90 asm. atidarymo metu</p> <p>830 asm. eksponavimu</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=b-jD1wLGDwI http://newsvideo.su/video/9020010</p>
<p>19. Tarptautinis literatūros festivalis „Meridian Černovcy“. Lietuvių rašytojo Antano A. Jonyno dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai - festivalis „Meridian Czernowitrz“, Tarptautinis PEN klubas ir Ukrainos PEN klubas.</i></p> <p>Koordinatorius – kultūros atašė</p>	<p>Černovcy</p> <p>Rugsėjo 7-8 d.</p>	<p>Antanas A. Jonynas</p>	<p>Šių metų tarptautinio poezijos festivalio „Meridian Czernowitcz“ pagrindinis tikslas buvo modernios Ukrainos ir Europos poezijos pristatymas, skatinant dialogą tarp poetų, vertėjų bei leidėjų Ukrainoje ir užsienio šalyse. Festivalyje dalyvavo poetai, rašytojai ir vertėjai iš: JAV, Izraelio, Vokietijos, Austrijos, Šveicarijos, Rumunijos, Lietuvos ir Ukrainos. Vyko kūrybos skaitymai, diskusijos, autoriniai vakarai. Festivalyje dalyvavo poetas ir vertėjas Antanas A. Jonynas, kuris autorinio vakaro metu pristatė savo kūrybą, taip pat dalyvavo tarptautinio PEN klubo surengtoje konferencijoje-diskusijoje „Toksini propaganda prieš žodžio laisvę – ką gali literatūra post tiesos laikotarpyje?“ (Токсична пропаганда проти свободи слова: що може література в добу постправди?)”</p>	<p>140 asm. per du renginius</p>	<p>http://bukvoid.com.ua/events/ukraine/2018/08/13/165130.html http://www.bukinfo.com.ua/show/news?lid=105010 https://shpalta.media/2018/09/08/z-pivnochi-na-pivden-litovska-polska-ta-rumunska-poeziya-zvuchala-na-meridian-czernowitcz/ https://molbuk.ua/chernovtsy_news/155709-sogodni-drugyy-den-festyvalyu-meridian-czernowitzyaki-zakhody-vartovidvidaty.html https://zbruc.eu/node/82847 https://zbruc.eu/node/82903 https://chernivtsi-city.com/ru/fullnews/242266</p>

<p>20. Tarptautinė istorikų konferencija „Hadiačio sutarties“ 360-metinės paminėti. Lietuvių istoriko dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai - Lenkijos institutas Kijeve, Ukrainos nacionalinis istorijos muziejus.</i></p> <p>Koordinatorius – kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Ukrainos nacionalinis istorijos muziejus</p> <p>Rugsėjo 19 d.</p>	<p>Valdas Rakutis</p>	<p>Lenkijos instituto Kijeve inicijuota tarptautinė istorikų konferencija buvo skirta „Hadiačio sutarties“ 360-osioms metinėms paminėti, kada 1658 m. buvo pasirašyta sutartis tarp Abiejų Tautų Respublikos ir Ukrainos hetmanystės, kuria Ukraina turėjo tapti trečiuoju pilnateisiu ATR nariu.</p> <p>Konferencijoje dalyvavo istorikai iš Ukrainos, Lenkijos, Lietuvos ir Baltarusijos. Lietuvos istorikas, profesorius Valdas Rakutis skaitė pranešimą „Hadiačio sutarties neįgyvendinimo pasekmės Abiejų Tautų Respublikos strateginei-karinei situacijai XVIII amžiuje“.</p>	<p>120 asm.</p>	<p>https://krytyka.com/ua/news/events/mizhnarodna-naukova-konferentsiya-z-nahody-360-richchya-pidpysannya-hadyatskoho-dohovoru http://www.polinst.kyiv.ua/event1269.html https://www.naiiu.kiev.ua/zagalnoakademichni-kafedri/kafedra-istoriyi-derzhavi-ta-prava/kafedra-16032018/mizhnarodna-naukova-konferenciya-z-nagodi-360-richchya-pidpisannya-gadyackogo-dogovoru.html https://kijow.msz.gov.pl/uk/p/kijow_ua_a_uk/news/kult_osw/hadziacz_360_lat_ukr;jsessionid=03312639AA1F88D2F7444F0F8362FC76.cmsap1p</p>
<p>21. Klasikinės muzikos koncertas skirtas LT 100-mečiui pažymėti .</p> <p><i>Vykdytojai – LR garbės konsulas Charkove, Charkovo nacionalinis operos ir baleto teatras.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Charkovas, Nacionalinis operos ir baleto teatro Didžioji salė</p> <p>Rugsėjo 22 d.</p>	<p>Asta Krikščiuonaitė</p>	<p>Charkove, antrajame pagal dydį Ukrainos mieste, iškilmingai paminėtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetis. Charkovo valstybinio operos ir baleto teatro Didžiojoje salėje su šio teatro simfoniniu orkestru ir atlikėjais koncertavo žymi Lietuvos dainininkė, sopranas Asta Krikščiuonaitė. Koncerto metu skambėjo lietuvių, ukrainiečių ir pasaulio kompozitorių kūriniai. Prieš koncertą į pusantrą tūkstančio vietų salę gausiai susirinkusius klausytojus pasveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis ir Charkovo srities gubernatoriaus pavaduotojas Markas Bekkas.</p>	<p>860 klausytojų</p>	<p>https://kh.vgorode.ua/event/kontserty/2263423-asta-krykshchuinaite-y-symfonycheskyi-orkestr-sxid-Opera https://www.078.com.ua/poster/1628-asta-krikshchyunaite-ta-simfon-chnii-orkestr-sxid-opera.html http://m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/030273D370A36EC7C225830C006ECF7C?OpenDocument</p>

<p>22. Tarptautiniai Odesos ir Vinnicos džiaz festivaliai. Lietuvių žiazo grupių dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai - Odesos ir Vinnicos džiaz festivaliai, Klaipėdos pilies džiaz festivalis.</i></p> <p>Koordinatorius – kultūros atašė</p>	<p>Odesa Miesto parko estrada ir filharmonijos salė</p> <p>Vinica Rugsėjo 21-23 d.</p>	<p>1. Lietuvos trombonistai ir Loreta Sungailienė – 7 asm. 2. „#LT100 Jazz Band“ – 8 asm. Vytautas Grubliauskas, Elzė Grubliauskaitė, Laimonas Urbikas, Edmundas Federavičius, Saulius Šiaučiulis ir kt.</p>	<p>Tarptautiniuose džiaz festivaliuose „Odesa Jazz“ ir „Vinica Jazz“ rengiamuose jau antrą dešimtmetį dalyvauja iškiliausi pasaulio džiaz muzikos atlikėjai. Lietuvos džiaz mokykla juose pristatoma jau keletą metų iš eilės. Šių metų abiejuose festivaliuose dalyvavo unikalus muzikinis projektas „Lithuanian trombone project & Loreta Sungailienė“, kurio programą pagrįsta nacionaliniais folkloro elementais ir skirta Lietuvos šimtmečiui pažymėti.</p> <p>Taip pat Odesos jazz festivalio atidarymo metu miesto centriniame parke koncertavo specialiai šiemet – 100-mečiui pažymėti susiburusi grupė iš žymių pasaulyje Lietuvos džiaz atlikėjų „#LT100 Jazz Band“ su vokalistėmis: ispanė Sandra Carillo ir ukrainietė Ansatasija Bukina. Festivaliuose taip pat dalyvavo atlikėjai iš Vokietijos, Norvegijos, Izraelio, Čekijos, Lenkijos, Austrijos, Liuksemburgo, Pietų Korėjos ir Ukrainos.</p>	<p>Odesa – 670 <i>(filharmonijos salėje per trombonistus)</i></p> <p>720 – <i>(per „#LT100 Jazz Band“ atidarymo metu miesto paros scenoje)</i></p> <p>Vinica – 510 <i>klaustytojų</i></p> <p>https://www.radiosvoboda.org/a/news-jazz-festival-odesa/29486329.html http://forshmag.me/2018/09/16/vs-e-budet-v-dzhaze-programma-odesa-jazz-fest-21-23-sentyabrya/ https://odportal.com.ua/press2018/jazz.html http://odessa.net.ua/news/startova-l-18-j-mezhdunarodnyj-odesskij-dzhaz-festival https://dumskaya.net/news/na-odesa-jazzfest-prozvuchit-dzhaz-s-litovskim-089907/ http://www.jazzinodessa.com/musician/LT100-Jazz-Band--Sandra-Karillo--Anastasiya-Bukina-Litva---Ispaniya---Ukraina-78 https://www.segodnya.ua/regions/odesa/v-odesse-proshel-mezhdunarodnyy-dzhazovyy-festival-1173585.html http://odessa-life.od.ua/news/50214-Mer-Klaypedy-sygral-na-saksofone-u-fontana-v-Grechskom-parke https://vezha.vn.ua/vid-korejskogo-hip-hopu-do-lytovskoyi-aventyky-u-vinnytsi-zavershyvsya-vinnytsia-jazzfest-foto/ https://www.myvin.com.ua/news/1356-lytovskiyi-folklor-u-dzhazi-pochuiemo-u-nediliu-na-vinnytsia-jazzfest https://skachatbesplatno.su/video/?url=https://www.youtube.com/watch?v=AhG1Hi3tCq8 https://www.myvin.com.ua/news/900-oholosheno-tsohorichnu-prohramu-xxii-mizhnarodnoho-festyvaliu-vinnytsia-jazzfest-2018</p>
--	--	--	---	--

<p>23. XV Tarptautinis monospektaklių festivalis „Marija“. B. Mar spektaklis „Ledo vaikai“.</p> <p><i>Vykdytojai – festivalis „Marija“ ir Lietuvos nacionalinis dramos teatras.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, I. Franko nacionalinio dramos teatro Mažoji salė</p> <p>Spalio 4 d.</p>	<p>Birutė Marcinkevičiūtė + 2 <i>techninio personalo asmenys</i></p>	<p>XV tarptautinaime monospektaklių festivalyje „Marija“, kuris yra skirtas žymiai XIX a. pab. –XX a. pr. Ukrainos aktoarei Marijai Zankoveckai pagerbti, parodytas Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis Birutės Marcinkevičiūtės (Mar) „Ledo vaikai“ (<i>pagal autorės tėvų ir kitų Lietuvos tremtinių Sibire prisiminimus</i>). Festivalyje dalyvavo taip pat spektakliai iš Armėnijos, Baltarusijos, Lenkijos, Ispanijos, Izraelio, Alžyro bei Ukrainos. Kitą dieną aktorė susitiko su Kijevo valstybinio teatro ir kino instituto studentais ir vedė kūrybines dirbtuves.</p>	<p>90 žiūrovų</p>	<p>http://i-pro.kiev.ua/content/teatralnii-festival-zhinochikh-monodram-mariya https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/larysa-mariya-i-vsi-vsi-vsi https://www.lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/birute-mar-maldos-pratruko-scenoje/274612 http://i-ua.tv/index.php?newsid=14426</p>
<p>24. Baltijos šalių stiklo meno dirbinių paroda „Skaidrumas. Baltijos išpažintis“, skirta Baltijos valstybių Šimtmečiams pažymėti.</p> <p><i>Vykdytojai – galerija „Kalita Art Club“ ir LT, LV, EE menininkai.</i></p> <p>Koordinatoriai – LT kultūros atašė, LV ir EE ambasados</p>	<p>Kijevas Galerija „Kalita Art Club“</p> <p>Spalio 19 d. iki lapkričio 14 d.</p>	<p>Indrė Stulgaitė - Kriukienė</p>	<p>Baltijos šalių stiklo meno paroda „Skaidrumas. Baltijos išpažintis“, skirta paminėti trijų Baltijos valstybių Šimtmečius. Ekspozicijoje pristatyti tarptautinį pripažinimą pelniusius: lietuvių menininkų Indrės Stulgaitės-Kriukienės, Remigijaus Kriuko, latvės Andos Munkevicos ir esto Ivo Lill - rinktiniai darbai. Jai išleistas specialus bukletas. Šios originalios parodos pristatymą Kijeve inicijavo ir kuravo ukrainiečių menotyrininkė, ilgus metus gyvenanti Norvegijoje, Olena Som-Serdyukova. Į atidarymą gausiai susirinkusius svečius bei pačius atvykusius menininkus pasveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Marius Janukonis, Estijos Respublikos ambasadorius Gert Antsu ir Latvijos Respublikos ambasadorius Juris Poikans, pasidžiaugdami, jog jau antrą kartą šiemet kultūriniu renginiu kartu mini Baltijos valstybių 100-mečius. Paroda sulaukė didelio dėmesio ir 2019 m. sausio pab. ją numato pristatyti galerija Lvove.</p>	<p>80 – atidarymo metu</p> <p>410 lankytojų per eksponavimo laiką</p>	<p>https://kyiv-online.net/events/arts/vystavka-prozorist-baltiyska-spovid/ http://m.day.kyiv.ua/uk/article/cu-spilstvo/prozorist-yak-stand-dushi https://kiev.carpe-diem.events/calendar/8211534-prozorist-baltiyska-spovid-transparency-baltic-confession-at-galereya-kalitaartclub/</p>
<p>25. Vilniaus universiteto mišraus choro „Gaudeamus“ ir Lvovo simfoninio orkestro „Lumos“ projektas - koncertai atliekant filmo „Žiedų valdovas“ muziką.</p> <p><i>Vykdytojai – UA orkestras „Lumos“, VU choras „Gaudeamus“.</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Ivano Frankivskas. – Spalio 19 d., Lvovas Spalio 20 d. Kijevas Spalio 21 d.</p>	<p>VU choras „Gaudeamus“ – 32 asm.</p>	<p>Trijuose Ukrainos miestuose Vilniaus universiteto akademinis mišrus choras „Gaudeamus“ ir „LUMOS“ simfoninis orkestras iš Lvovo surengė koncertus pagal filmą-trilogiją „Žiedų valdovas“. Tai didelis tarptautinis projektas, įkvėptas meilės garsaus britų rašytojo J. R. R. Tolkieno kūrybai ir kompozitoriaus Howard Shore sukurtai muzikai „Žiedų valdovo“ filmams. Renginyje persipinė muzikos, žodžių ir vaizdų magija. Didingas choras ir orkestras, solistai su nematytais instrumentais koncertą pavertė kvapą gniaužiančiu kino ir muzikos seansu. Visuose trijuose miestuose šis koncertas surinko pilnuteles didžiausias sales filmo „Žiedų valdovas“ mylėtojų ir sekėjų gretas.</p>	<p>Ivano Frankivske – 720</p> <p>Lvove – 1050</p> <p>Kijeve – 960 klausytojų</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=zqymVYJG3Oc https://artefact.org.ua/events-literature/lumos-orchestra-zigraye-u-lvovi-kontsert-trilogiyu-volodar-persniv.html https://www.youtube.com/watch?v=H8SE28o3io4 http://versii.if.ua/anonsy/kontsert-trilogiya-tht-lord-of-the-rings/</p>

<p>26. Lietuvos dailininkų sąjungos jungtinė dailės kūrinių paroda „LDS 100-mečio kolekcijos“ skirta Lietuvos valstybės 100-mečiui pažymėti.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos dailininkų sąjunga, T. Ševčenkos muziejus.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Nacionalinis Taraso Ševčenko muziejus,</p> <p>Spalio 24 d. (atidarymas) – iki lapkričio 20 d.</p>	<p>Edita Utarienė, Arūnė Tornau, Danguolė Brogienė, Gintarė Marčiulynaitė, Mykolė Jencienė, Kęstutis Musteikis ir Ričardas Zdanavičius</p>	<p>Atidarymo metu Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis padėjo LDS už šią įspūdingą unikalią parodą, pažymėdamas, jog tai didžiausia ir plačiausia savo turiniu Lietuvos meną Ukrainoje pristatančių parodų per pastaruosius metus.</p> <p>Joje eksponuoti 42 autorių virš 60 tapybos, grafikos, tekstilės, mažosios skulptūros ir kt. kūrinių.</p> <p>LDS sąjungos pirmininkė Editą Utarienę pažymėjo, jog šiuo projektu siekta Lietuvos 100-mečio kontekste vizualiais pavidalais išskleisti šiuolaikinės Lietuvos dailės kaitos tendencijas, reprezentuoti LDS narių – tiek pelniusių įvairius svarius apdovanojimus, tiek jaunųjų autorių – kūrybą. Valstybės 100-mečio renginių kaleidoskope, LDS pakvietė savo narius dedikuoti kūrinius 100-mečio kolekcijai. Buvo sulaukta daugiau kaip 200 paraiškų, iš kurių į kolekciją įtraukta per 100 įvairių autorių ir sričių darbų. Kolekcija sudaryta prioritetine tvarka atsakingai vertinant įtaigiausius atrankai pasiūlytus kūrinius, vadovaujantis profesionalumo, meninės kokybės ir kūrinių tarpusavio dermės kriterijais. Kiekvienai projekte numatyta parodai formuojama unikali ekspozicija, siekiama užsienio auditorijai pristatyti įvairialypį Lietuvos dailininkų sąjungos narių kūrybos spektrą.</p> <p>2018 m. vasario - kovo mėnesį paroda pristatyta Europos Komisijos BERLAYMONT Piazza parodų erdvėje, vėliau - Europos Komisijos nario V. Andriukaičio biure Briuselyje, Belgijoje. Gegužės mėnesį su kolekcija susipažindinti Lietuvos gyventojai.</p> <p>Kijeve paroda susilaukė didelio dėmesio ir jos pristatymas buvo pratęstas dar 10-čiai dienų.</p>	<p>110 asm. atidaryme</p> <p>1640 asm. eksponavimo metu</p>	<p>http://demcult.org/svit-ochima-mitcya-litovskiy-rakurs/ https://krytyka.com/ua/news/events/obiednana-vystavka-khudozhnikh-tvoriv-kolektsiya-100-richchya-spilky-khudozhnykiv-lytvy https://kyiv-online.net/events/arts/vystavka-kolektsiya-100-richchya-spilky-hudozhnykiv-lytvy-2018/ http://i-pro.kiev.ua/content/kolektsiya-100-richchya-spilki-khudozhnikiv-litvi-%E2%80%93-2018 https://www.7md.lt/kronika/2018-10-19/Jungtine-dailės-kuriniu-paroda-LDS-100-mečio-kolekcija-2018-Ukrainoje</p>
<p>27. Ukrainos nacionalinio istorijos muziejaus direktorės Tetianos Sosnovskos pažintinis vizitas į Lietuvą.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos kultūros institutas ir Lietuvos kultūros ministerija.</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Vilnius spalio 22-26 d.</p>		<p>Pažintinio vizito metu Tetiana Sosnovska apsilankė: Lietuvos nacionaliniame, Lietuvos dailės, „LDK valdovų rūmai“, MO muziejuose, Tuskulėnų rimties parko memorialiniame komplekse, Lietuvos meno pažinimo centre TARTLE ir kituose. Susipažino su šių muziejų ekspozicijomis, archyvais, vykdoma veikla. Susitikimuose su vadovybe aptarė galimus tolimesnius bendradarbiavimo projektus. Taip pat susitiko su Kultūros ministerijos specialistais muziejų srityje. Po apsilankymo 2019 m. jos yra planuoti dviejų Lietuvos muziejų atstovų ekspertiniai vizitai į Ukrainos nacionalinio istorijos muziejaus rengiamus seminarus-paskaitas, pristatyti platesnei auditorijai savo gerąją praktiką. Taip pat ateityje surengti keltą didesnių dvišalių parodų.</p>		

<p>28. Meninis vakaras, dalyvaujant operos solistui Vaidui Vyšniauskui ir fotografo Sauliaus Paukščio parodos pristatymas.</p> <p><i>Vykdytojai – LR ambasada Ukrainoje ir Kultūros atašė.</i></p>	<p>Kijevas, Lietuvos ambasada</p> <p>Spalio 26 d.</p>	<p>Vaidas Vyšniauskas Lina Vyšniauskienė, Saulius Paukštys</p>	<p>Ambasadoje surengtas viešosios diplomatijos kultūrinis renginys, kurio metu užsienio šalių ambasadoriams ir diplomatinio korpuso atstovams, Ukrainos muzikinių ir kitų kultūros bei meno organizacijų atstovams, LT bendruomenei koncertavo žymus Lietuvos dainininkas, paskutiniu metu dainuojantis ir JAV „Metropolitan“ operoje - Vaidas Vyšniauskas. Jis atliko dainas ir arijas iš lietuvių ir pasaulio kompozitorių kūrinių. Kitą dieną jis dalyvavo koncertinėje programoje vykusioje didžiausioje Kijevo salėje „Palac Ukraina”. Taip pat savo unikalią fotografijų parodą „Vilniaus vaizdai” pristatė fotomenininkas Saulius Paukštys. Paroda taip pat buvo pristatyta tarptautinėje fotografijos mugėje „Kiev Photo week” bei kitąmet ji bus demonstruojama kituose Ukrainos miestuose.</p>	<p>108 asm.</p>	
<p>29. Lietuvos diplomatijos 100-mečio minėjimas. Lietuvių menininkų paroda „Dvynių teptukai“ ir žurnalo „Antikvar“ naujausio numerio pristatymas.</p> <p><i>Vykdytojai – LR ambasada Ukrainoje ir Kultūros atašė.</i></p>	<p>Kijevas, Lietuvos ambasada</p> <p>Lapkričio 7 d.</p>	<p>Aušra Rauličkytė, Agnė Limantė, Rūta Sabalaitė-Jyde</p>	<p>Lietuvos Diplomatinės 100-mečio proga pristatyta mėgėjų dailininkų, dirbančių tarptautinėse institucijose Ukrainoje: Aušros Rauličkytės, Agnės Limantės ir Rūtos Sabalaitės-Jyde - paroda „Dvynių teptukai”. Taip pat naujausias žurnalo „Antikvar” numeris, pristatantis bendrą Lietuvos ir Ukrainos istorinį paveldą bei bendrus paskutinių metų abiejų šalių kultūros projektus. Ji pristatė ir gausiai susirinkusiems svečiams dovanojo jo vyr. redaktorė Anna Šerman.</p>	<p>82 asm.</p>	
<p>30. Algirdo Juliaus Greimo knygos „Apie dievus ir žmones” ukrainiečių kalba pristatymas.</p> <p><i>Vykdytojai – Leidykla „Kijevo – Mohylos akademija”.</i></p> <p>Dalinis koordinavimas – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas, Menotyros, folkloristiko ir etnologijos institutas</p> <p>Lapkričio 29 d.</p>		<p>Ukrainos mokslo akademijos Menotyros, folkloristikos ir etnologijos institute pristatytas žymaus lietuvių kilmės prancūzų semiotiko, kalbininko, mitologo ir eseisto Algirdo Juliaus Greimo vienas iš pagrindinių veikalų apie lietuvių mitologiją „Tautos atminties beiškant: Apie dievus ir žmones“. Pristatyme dalyvavo Ukrainos mokslo akademijos įvairių institutų, Kijevo bei kitų miestų nacionalinių universitetų folkloristikos, etnologijos ir semiotikos profesoriai ir mokslo daktarai, studentai, kurie diskusijoje ir pasisakymuose, dėkojo už šį unikalų leidinį bei džiaugėsi atsiradusia neįkainojama galimybe susipažinti su Lietuvos mitologija bei A. Greimo veikalu gimtąja kalba. Tai pirmasis jo knygų į ukrainiečių kalbą vertimas bendrai. Taip pat pažymėjo puikų lietuvių vertėjo Vladislavo Prosevičiaus vertimą. Knygos vertimą rėmė Lietuvos kultūros institutas, išleidimą šiemet pradėjęs veikti ir remti projektus, Ukrainos kultūros fondas. Knygą nemokamai bus išplatinta beveik 300 Ukrainos pagrindinių bibliotekų.</p>	<p>55 asm.</p>	<p>http://www.chytomo.com/pro-bohiv-ta-liudej/ http://litcentr.in.ua/news/2018-11-29-9332</p>

<p>31. Klasikinės muzikos koncertas dalyvaujant Vilniaus universiteto mišriam chorui „Pro musica“.</p> <p><i>Vykdytojai – UA nacionalinio T. Ševčenko universiteto choras „Dnipro“, UA nacionalinė muzikos akademija, VU choras „Pro musica“</i></p> <p>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>	<p>Kijevas Ukrainos nacionalinės muzikos akademijos Didžioji salė</p> <p>Gruodžio 3 d.</p>	<p>VU choras „Pro musica“ – 42 asm.</p>	<p>Ukrainos T. Ševčenko nacionalinio universiteto choras „Dnipro“ savo įkūrimo 175-ame jubiliejui surengė koncertą, kuriame taip pat dalyvavo Vilniaus universiteto mišrus choras „Pro musica“. Pirmoje koncerto dalyje abu chorai atliko ukrainiečių ir lietuvių kompozitorių bei aranžuotes pagal liaudies dainas. Antroje abu chorai su simfoniniu orkestru „Zolotyje vorota Kijeve“ ir Ukrainos nacionalinės operos solistais, diriguojant šveicarų dirigentui Silvio Weller atliko V.A. Mocarto „Requiem“. Lietuvos ir Ukrainos šie abu chorai bendradarbiauja jau ne pirmus metus ir rengia bendrus koncertus.</p>	<p>640 klausytojų</p>	<p>https://www.evensi.com/Ювілейний-концерт-175-ліття-Народної-хорової-капели-Дніпро/278820392 https://kyiv-online.net/events/music/yuvilejny-j-kontsert-narodnoji-horovoji-kapely-dnipro/</p>
<p>Viso: 38 (renginiai)</p>		<p>50</p>		<p>23870</p>	<p>120</p>

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai