

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Lietuvos Respublikos kultūros atašė Ukrainoje Ina Kniurienė

2020 m.

I. PASIEKTI REZULTATAI ĮGYVENDINANT PAGRINDINES METŲ VEIKLOS UŽDUOTIS (pildoma tik teikiant metinę veiklos ataskaitą)		
Eil.	Metų veiklos užduotis	Pasiekti rezultatai (vertinimo rodiklis, kiekybinis arba kokybinis)
1.	Įgyvendinti Lietuvos fotografijos ir kino pristatymo projektus	2 kompleksiniai projektai - Lietuvos fotografijos festivalis (17 renginių ir 1 leidinio parengimas) ir Lietuvos kino dienos (5 renginiai)
2.	Įgyvendinti Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metų minėjimo renginius	2 - Fotografijos "Vilniaus žydų paveldas" atidarymas ir litvakų kompozitorių kūrinių koncertas
3.	Skatinti kultūros profesionalų bendradarbiavimą, integruoti Lietuvos menininkus į tarptautinius festivalius ir kitas kūrybines platformas Ukrainoje	6 - pristatyti lietuvių menininkai tarptautiniuose festivaliuose ir kitose platformose
4.	Organizuoti ekspertų vizitus siekiant skatinti Lietuvos ir Ukrainos kultūros organizacijų bendradarbiavimą, inicijuoti	4 šiuolaikinės elektroninės muzikos festivalių atstovai virtualioje šiuolaikinės muzikos pristatymo vitrineje
5.	Įgyvendinti vystomojo bendradarbiavimo projektus	2 vebinariai Ukrainos profesionalams ir plačiajai auditorijai apie Kultūros sostinių organizavimo specifiką
6.	Organizuoti kultūrinės diplomatijos projektus, dalyvauti EUNIC Ukrainos klasterio veikloje (papildoma veikla, įgyvendinta kaip alternatyva numatytiems, bet neįvykusiems dėl Covid-19 apribojimų projektams)	12 - organizuoti kultūros diplomatijos renginiai, koordinuotas Baltistikos centro Kijevo T.Ševčenkos universitete steigimas, dalyvauta EUNIC Ukrainos klasterio veikloje ir bendruose projektuose, inicijuoti ir koordinuoti leidybos projektai, vykdyta komunikacinė veikla

II. PRIORITETINIAI PROJEKTAI										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos meno kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaškinimai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusių meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. Formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslinę auditorijos grupės, vertinimai visuomenės informavimo priemonėse, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>

1.	2020 m. rugsėjo 22 - spalio 25 d. T.Ševčenkos nacionalinis muziejus, galerijos "Ra", "Ja", "Tsekh", "Lavra", "Mažoji Arsenalo", "The Naked Room", kino teatras "Lyra"	Lietuvos fotografijos mėnuo Kijeve	Inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, atstovavimas, viešinimas	6 548,00	Darius Vaičekuskas (kuratorius), Tomas Pabedinskas (susitikimai su paskaitų lankytojais nuotoliniu būdu). Pristatyti menininkai: Antanas Sutkus, Rimantas Dichavičius, Vitas Luckus, Romualdas Rakauskas, Romualdas Požerskis, Algimantas Macijauskas, Rimaldas Vikšraitis, Violeta Bubelytė, Gintautas Trimakas, Gintaras Zinkevičius, Virgilijus Šonta, Aurelija Maknytė, Dovilė Dagiienė, Vytautas Kumža, Valentinas Odnoviunas, Juozapas Kalnius, Jonas Mekas, filmas „Meistras ir Tatjana“ (rež. Giedrė Žičkytė)	Lietuvos fotomenininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, Lietuvos kultūros institutas	T.Ševčenkos nacionalinis muziejus, galerijos "Ra", "Ja", "Tsekh", "Lavra", "Mažoji Arsenalo", "The Naked Room", kino teatras "Lyra"	4000	https://birdinflight.com/ru/media-2/20200831-lithuania-photo-kyiv.html?fbclid=IwAR37gc7O8c6LzPZNo21lwfeKB61321gics34P7LPWpK6zvvoWTM4EWWX-Tso https://babel.ua/texts/51008-u-kiyevi-vilbudetsya-vistavka-litovskoji-fotografiji-os-shcho-tam-pokazhut-gorilka-nyu-i-vmirayuchiy-radyanskiy-soyuz?fbclid=IwAR37gc7O8c6LzPZNo21lwfeKB61321gics34P7LPWpK6zvvoWTM4EWWX-Tso https://birdinflight.com/ru/pochemu-eto-shedevr-violetta-bubelite-telo-protiv.html?fbclid=IwAR0yeBcR1moB1CqoM9Lu0hvkMbXIG4fBN-ha1BT12KyDrOTdOOTp41awe0 https://supportvourart.com/conversations/aleksandras-macijauskas?fbclid=IwAR1RXOqNfBVqyYn5W6iam4IS7LJDv2gNRVBV5gOUMEwlz6unv4Jz9_GPbE https://rus.lb.ua/culture/2020/09/18/466266_kieve_sostoitsya_mesyats_litovskoy.html	<p>Renginių ciklas, kurį galima pavadinti Lietuvos fotografijos festivaliu. Šventiniai atidarymo renginiai vyko visą savaitę – kas dieną nuo rugsėjo 22 iki 27 dienos. Buvo pristatytos 9 įvairias Lietuvos fotografijos raidos kryptis atspindinčios parodos, rodomi filmai apie Lietuvos fotografus, vyko paskaitos, susitikimai ir diskusijos su Ukrainos fotomenininkais, bendradarbiausiais ir draugausiais su Lietuvos fotografijos klasikais, o taip pat su jaunosios kartos fotografais, kurie pasidalino įžvalgomis apie vykdomus šiuolaikinius bendrus projektus su Lietuvos partneriais. Pagrindinis festivalio atidarymas surengtas Nacionaliniame Taraso Ševčenkos muziejuje, pristatant Lietuvos fotografijos klasikų, nacionalinės fotografijos mokyklos kūrėjų Antano Sutkaus, Aleksandro Macijausko, Romualdo Rakausko, Vito Luckaus, Rimanto Dichavičiaus ir Romualdo Požerskio darbų parodą "Kasdienybės žydėjimas".</p> <p>Kijevo parodų lankytojai taip pat pamatė Vito Luckaus darbų parodą "Kelionės. Tbilisyje" (galerija "Ra"), Rimaldo Vikšraičio "Pavargusio kaimo grimasos" (galerija "Cech"), Agnės Narušytės ir Gintaro Zinkevičiaus projektą "Plakatai" bei Gintauto Trimako fotografijų parodą ("Ya" galerijoje), Violetos Bubelytės parodą "Savas kūnas" ir pirmą kartą Ukrainoje demonstruojamą Jono Meko fotografijų parodą "Frozen Film Frames" bei jo filmą "Walden. Dienoraščiai, pastabos ir eskizai" ("Lavros" galerija). Galerijoje "The Naked Room" parodyta Virgilijaus Šontos fotografijų paroda „Apnuogintas“, o "Mažojeje Arsenalo" galerijoje – jungtinė fotomenininkų Aurelijos Maknytės, Vytauto Kumžos, Valentino Odnoviuno, Dovilės Dagiienės, Dariaus Vaičekausko ir Juozapo Kalniaus šiuolaikinės fotografijos paroda "Prarastas laikas", kurios atidarymą lydėjo Dariaus Vaičekausko gyvo veikimo aktas „Dekonstruojant Sašą Kurmazą“.</p> <p>T.Ševčenkos muziejuje rodyti dokumentiniai filmai apie R.Rakauską. R.Požerskį ir A.Sutkų, k/teatre "Lyra" - Giedrės Žičkytės "Meistras ir Tatjana" (2 seansai), surengta kuratorinė Dariaus Vaičekausko ekskursija T.Ševčenko muziejuje, vyko Tomo Pabedinsko (bendravo su klausytojais nuotoliniu būdu) ir Agnės Narušytės video paskaitos galerijose "Ra" ir "JA", Odesos fotografijos festivalio vadovės menotyriminkės Katerinos Radčenko paskaita "Kūniškumas fotografijoje", Charkovo fotografijos mokyklos muziejaus kuratorės Oleksandros Osadčos paskaita apie Lietuvos ir Charkovo fotografijos mokyklas (paskaita organizuota nuotoliniu būdu https://www.facebook.com/124513587596190/videos/416761783032596) susitikimas-diskusija su Klaipėdos fotografijos rezidencijos dalyviais, parengtas specialus žurnalo "Antikvar" leidinys skirtas Lietuvos fotografijai ir fotografų ryšiams su Ukraina. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba.</p>
----	---	------------------------------------	--	----------	---	---	---	------	---	---

									https://www.the-village.com.ua/village/culture/art/302557-10-vistavok-zhovtnya-virtualni-skulpturi-v-mironova-foundation-ta-tri-vistavki-litovskovi-fotografiji?fbclid=IwAR1OUIhk7L23pnxozkOusrHSTVl1M6PMzdYETY3MOXB9zD0S-6pS9gvmRw https://whatson-kyiv.com/exhibition-grimaces-of-the-weary-villageat-the-tsekh-gallery/ http://bestin.ua/culture/v-kieve-projdet-mesyac-litovskoj-fotografii/ https://afisha.tochka.net/91866-v-kieve-pokazhut-shedevry-litovskoy-fotografii/ https://gazeta.ua/ru/articles/culture/fo-tograf-vsvu-zhizn-smiala-sebja-obnazhennoj990128	
								4000	Skurta facebook paskyra https://www.facebook.com/MOLPiC	Paskyra turi virš 4000 draugų ir sekėjų
								5000	pranešimai spaudai, informacija Lietuvos ambasados facebook paskyroje	Paskyra turi virš 5000 sekėjų

III. BENDRADARBIAVIMO PROJEKTAI (nurodyti ir projektus, įgyvendintus ne Lietuvos kultūros instituto lėšomis) □

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaškinimai:</i>	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimą, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1	Kijevas, 12 10-13	Lietuvos kino dienos	Inicijavimas, tarpininkavimas, koordinavimas, logistika, rėmėjų paieška, atstovavimas	0,00	Pristatyti 5 filmų programa. Gabija Siurbytė ir Andrius Lekavičius prieš seansus sveikino žiūrovus nuotoliniu būdu	Lietuvos kino centras	Kijevo municipalinė įstaiga "KinoKyiv"	150	http://ukr.radio/schedule/play-archive.html?periodItemID=2659589&fbclid=IwAR3NS2xITZpH53Mx29dq4pXJKZbSVo72NLsM1LdWscV0VQR0O-kwUdByl4	Bendradarbiaujant su Lietuvos kino centru ir Kijevo municipaline įstaiga "KinoKyiv" antrą kartą buvo Kijevo žiūrovams buvo parodyta 3 dienų lietuviškų filmų programa, pristatanti lietuviško kino įvairovę. Ją sudarė šiuolaikiniai vaidybiniai filmai, kino klasika, dokumentika. Programoje: Ernesto Jankausko „Čia buvo Saša“ Algimanto Puipos „Kita tylos pusė“, Andriaus Lekavičiaus „Spec. Žvėrynas“, Vytauto Puidoko „El padre medico“, Raimundo Banionio „Neatmenu tavo veido“. Kino dienos vyko kino teatre „Lyra“. Projektą finansavo Lietuvos kino centras ir privatus rėmėjas.

									https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=RwPss2K9EDY&fbclid=IwAR1puFyMg_wowrCM3qn4NS2HoY3tliwuMhDQdrO6XgH0tvNRLrQ4yceagUA		
									Straipsnis žurnale "Ukrainos savaitė", pranešimai ambasados, LKI ir ukrainiečių partnerių soc. tinkluose		
2	Kijevas, kovo 23 d.	19-tas Kijevo Džiazo Festivalis <i>Jednist</i>		43,73	Vytautas Labutis, Neda Malūnavičiūtė, Richardas.Banys						Neįvyko dėl Covid-19
3	Dnipro, birželio 6 d.	Elektroninės muzikos festivalis <i>Constructions</i>		25,71	Vladas Dieninis, Patricia Kokett (Gediminas Jakubka), Arma Agharta (Armantas Gečiauskas)						Neįvyko dėl Covid-19

IV. LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ, KULTŪROS SPECIALIŠTŲ DALYVAVIMAS PASKYRIMO VALSTYBĖS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ RENGINIUOSE (nurodyti tik tuos projektus, kuriuose kultūros atašė / Lietuvos kultūros institutas buvo viena (-as) projekto partnerių)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Renginio, kuriame dalyvauja Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai, pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paašikini mai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite parodos, festivalio, bienalės ar kito renginio pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Odesa 08 17	Odesos tarptautinis muzikos festivalis "Odessa Classics"	Tarpininkavimas, organizavimas	4 241,00	Ansamblis NIKO: Gediminas Gelgotas, Augusta Jusionytė, Dalia Simaškaitė, Deividas Dumčius, Liudvikas Silickas, Vincas Bačius, Aretas Botyrius	Lietuvos kultūros institutas	Festivalis "Odessa Classics"	550	https://dumskaya.net/news/nikogda-ne-ignoriruy-kosmicheskij-okean-na-odess-122849/ https://quint.com.ua/news/1307-gelgotas-nico.html https://odessamedia.net/anonsy/odessa-classics-kamernyj-orkestr-nico https://culturemeter.od.ua/new-ideas-chamber-orchestra-101801/	6-tajame „Odessa Classics“ festivalyje pasirodęs Gedimino Gelgotos vadovaujamas ansamblis NIKO buvo pirmasis festivalio dalyvis iš Lietuvos. NIKO sužavėjo publiką savo artistišku, originaliomis kompozicijomis ir interpretacijomis ir iš karto sulaukė jos dėmesio ir pripažinimo. Tai buvo ir pirmasis NIKO pasirodymas Ukrainoje. Ansamblis gavo kvietimą dalyvauti „Odessa Classics“ festivalyje po 2019 metų įvykusio festivalio sumanytojo ir meno vadovo Aleksejaus Botvinovo ir festivalio direktorės Olenos Zazulia apsilankymo Lietuvoje pagal Lietuvos kultūros instituto vykdomą Vizitų programą.

								http://porto-fr.odessa.ua/index.php?art_num=art040&year=2020&nnumb=29 http://vo.od.ua/rubrics/kultura/44935.php	
2.	Odesa 09 23, 09.24	Odesos tarptautinis literatūros festivalis	Tarpininkavimas, nuotolinio dalyvavimo organizavimas	235,29	Tomas Venclova (nuotoliniu būdu)	Lietuvos kultūros institutas	Odesos tarptautinis literatūros festivalis	150	<p>Odesos literatūros festivalis vyko rugsėjo 23–27 dienomis, jame - iais metais pagrindė virtualiai – skaitymams, paskaitoms ir diskusijoms susitiko Australijos, Danijos, Pietų Korėjos, Prancūzijos, Šveicarijos, Ukrainos, Vokietijos ir kitų šalių literatai. Rugsėjo 23 d. specialia kalba festivalį pradėjo specialus svečias – Tomas Venclova, kuris su festivalio dalyviais bendravo nuotoliniu būdu iš Lietuvos nacionalinės bibliotekos (atidarymo kalba</p> <p>https://www.youtube.com/watch?t=7657&v=4P7HBBjSikA&feature=youtu.be) . Rašytojo gerbėjai bei renginio moderatorius – iškilus Ukrainos poetas Borisas Chersonskis – su Tomu Venclova bendravo iš tradicinės šio festivalio buveinės - Odesos mokslininkų namų, Rugsėjo 24 d. Tomas Venclova vėl susitiko su savo kūrybos gerbėjais, šį kartą pokalbiui apie savo kūrybą, diskusijoms apie poezijos reikšmę žmogaus gyvenime, įžvalgoms apie mūsų dabarties pasaulį ir jo perspektyvas (Tomo Venclovos kūrybai skirta paskaita</p> <p>https://www.youtube.com/watch?t=11172&v=xnZi3Z76fbc&feature=youtu.be). Peržiūrų skaičius - 150</p> <p>https://dilova.com.ua/odessa/v-odesse-startoval-festival-obedinivshiv-pisatelev-muzykantov-i-hudozhnikov/</p> <p>https://timer-odessa.net/news/po_stopam_zolya_i_s_ojjenitsina_v_odesse_otkrylsya_literaturniy_festival_267.html</p> <p>http://litfestodessa.com/en/</p> <p>https://omr.gov.ua/ru/news/221072/</p> <p>https://www.tagesspiegel.de/politik/odessa-als-idee-die-eigene-stimme-in-der-symphonie/26239348.html</p> <p>https://dumskaya.net/news/ni-slova-priblizhayushchego-reznyu-v-odesse-nach-127512/</p> <p>http://vo.od.ua/rubrics/kultura/45191.php</p>

3.	Radomyšlis, 08.01-11.01	"Po angelo sparnu" Anykščių menų centro Angelų kolekcijos pristatymas	Tarpininkavimas, logistikos organizavimas	0,00	Atidarymui buvo parengtas Anykščių menų centro vadovo Tomo Tuskenio sveikinimo vaizdo įrašas. Iš viso parodoje pristatyta virš 50 eksponatų, kuriuos sukūrė kelios dešimtys autorių.	Anykščių menų centras (angelų muziejus)	Ukrainos liaudies ikonų ir antikvarinių daiktų (Radomyšlio pilies) muziejus	600	https://www.ukrinform.ru/rubric-tourism/3072083-v-zamke-radomysl-pokazut-litovskih-angelov.html https://jerele.com.ua/otdykh/2020/07/29/v-zamke-radomysl-pokajyt-litovskih-angelov/ http://day.kyiv.ua/ru/news/290720-v-zamke-muzee-radomysl-v-subbotu-pokazhut-litovskih-angelov	2019 metais Anykščių menų centro atstovai lankėsi Ukrainoje, kur susipažino ir užmezgė bendradarbiavimą su įvairiomis kultūros įstaigomis, tarp kurių ir Radomyšlio pilies ikonų muziejus "Ukrainos dvasia". 2019 metais paroda iš pastarojo muziejaus fondų buvo pristatyta Anykščių žiūrovams, o 2020 metais Radomyšlyje įvyko atsakomoji paroda, kuriai Anykščių menų centras parengė ekspoziciją iš savo kolekcijos. Parodoje eksponuoti angelų vaizdiniai atlikti įvairia technika, tarp jų tiek antikvariniai, tiek šiuolaikinių menininkų sukurti darbai - metalo ir medžio skulptūros, velta vilna ir tapyba ant šilko, asambliazai, tapyba. Pristatyti menininkai: Juozas Kavaliauskas ir Marijus Petrauskas (metalo skulptūra); Romualdas Pučekas (asambliazas), Margarita Milašienė (vėlimas vilna), Jūratė Vingrienė (taryba ant šilko); Medžio skulptūra: Leonas Strioga, Marius Jonutis, Rimantė Butkuvė, Arvydas Petrusis, Gendritis Galvanuskas, Mindaugas Būga, Liudvikas Ivaškevičius, Saulius Milašius, Dalius Dirsė, Jonas Tvardauskas, Vytautas Liatukas, Artūras Janickas; Tapyba: Vaidotas Žukas, Laimutė Kozloviėnė, Ieva Bunokaitė, Liuda Liaudanskaitė-Vyšniauskienė, Rita Krupavičiūtė, Egidija Brinkytė, Filomena Linčiūtė-Vaitiekūnienė, Judita Židžiūnienė, Giedrė Derenčienė, Igoris Kalinauskas, Sigita Jakutytė, Agnė Varpukevičiūtė, Artūras Stančikas, Artūras Maračinskas, Arūnas Vilkončius, Rita Juodelienė, Danas Andriulionis, Sigita Prancuitis, Arvydas Latėnas, Alfreda Petrušienė Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba.
4.	Kijevas 10.08 (nuotolinė paskaita)	CANactions	Koordinavimas	11,70	Andrius Ropolas		CANactions architektūros mokykla	100	https://www.archdaily.com/947344/canactions-school-talk https://www.youtube.com/watch?v=gMc_gIZAM_A https://kzclip.com/video/gMc_gIZAM_A/canactions-school-talk-it-s-free-real-estate-with-andrius-ropolas-office-de-architectura.html . Peržiūrų skaičius -100 https://www.allthingsurban.net/events/78	Urbanistikos studijų mokykla jau kelerius metus tradiciškai kas dvi savaites organizuodavo viešas paskaitas, kurias skaityti kviesdavo architektūros specialistus iš įvairių šalių. Kasmet į šią programą būdavo įtraukiamas ir Lietuvos architektas. Šiais metais balandžio radžioje planuota Andriaus Ropolo paskaita "CANactions School Talk: It's Free Real Estate" dėl karantino reikalavimų buvo perkelta į spalio mėnesį ir suorganizuota nuotoliniu būdu.
V. KITI PROJEKTAI (kultūros specialistų vizitai, vadovybės vizitai, komunikacinės medžiagos rengimas, kontaktiniai renginiai, kultūros diplomatijos, EUNIC, vystomojo bendradarbiavimo ir kt. veiklos) □										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai

Paaškinimai:	Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)	Irašykite projekto pavadinimą	Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)	Irašykite projekte dalyvavusių meno kūrėjų bei kultūros srities specialistus	Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)	Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)	Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)	Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu	Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)
1.	Kijevas 03.02 Lvovas 03.04 Novodružeskas 03.06 Lysycianskas 03.07	Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo šventiniai minėjimai	Organizavimas	582,47	Petras Vyšniauskas, Veronika Povilionienė	Lietuvos kultūros institutas, LR užsienio reikalų ministerija, Lietuvos Šaulių sąjunga	Kijevo filharmonija, Lvovo filharmonija, Lietuvos Garbės konsulatas Lvoje	1300		Švenčiant Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-metį įvairiuose Ukrainos miestuose buvo surengtas Veronikos Povilionienės ir Petros Vyšniausko koncertų ciklas. Programą "Laisvė. Džiazas ir folkloras" sudarė džiaz improvizacijos, lietuvių ir ukrainiečių liaudies dainos, per kurias pasakojama apie laisvės siekį ir pasiryžimą už ją kovoti. Saksofono improvizacijų palydimas folkloras skambėjo gyvai ir moderniai. Programos viešnia buvo ukrainiečių folkloro atlikėja Uljana Horbačevska. Renginiai vyko Kijeve (uždaras renginys kvietiniams svečiams), Lvoje, kur tuo pačiu buvo paminėtas pirmojo Lietuvos Garbės konsulato steigimo 30-metis (koncertas atviras viesimes, įtrauktas į filharmonijos renginių programą). Projektas buvo organizuotas bendradarbiaujant su Lietuvos šaulių sąjunga, specialus dėmesys skirtas nuo karo nukentėjusioms teritorijoms. Dar du koncertai buvo surenti Rytų Ukrainoje - Novodružeske ir Lysycianske. Šiuose miestuose koncertai vyko mokyklose, muziką palydint pasakojimams apie Lietuvos ir Ukrainos istoriją, folklorą. Buvo perduota Lietuvos šaulių sąjungos ir Lietuvos Caritas surinkta materialinė parama vaikų namams, mokykloms, kariams.
2.	Odesa 03.11	Kovo 11 minėjimas, Paroda "Lietuvos žydų paveldas"	Organizavimas	3 349,04	Gleb Pyšniak, Dalia Dėdinskaitė, Simona Zajančauskaitė-Giedraitė, Saulius Paukštys	Lietuvos kultūros institutas, LR užsienio reikalų ministerija	Odesos žydų kultūros centras "Beit Grand", Lietuvos garbės konsulatas Odesoje	250		Renginys skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečiui bei Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams paminėti. Odesos žydų kultūros centre "Beit Gand" surengta Sauliaus Paukščio fotografijų paroda "Žydų paveldas Vilniuje" ir koncertas. Koncertinę programą "Svetimi namai" sudarė litvakų kompozitorių kūriniai, atliko trio Gleb Pyšniak (violončelė), Dalia Dėdinskaitė (smuikas) ir Simona Zajančauskaitė (fortepijonas). Tokią programą sukurti paskatino Ukrainoje gyvenančio dailininko litvako Matvejaus Vaisbergo tapybos darbų ciklas "Svetimi namai", vaizduojančio žydų paveldą Žagarėje. Koncerto metu scenos ekrane buvo demonstruojamos šio ciklo darbų reprodukcijos.
3.	Kijevas 05.29, 07.10	2 renginiai: Vebinaras programos "Ukrainos kultūros sostinės" organizatoriams, vebinaras programos "Ukrainos kultūros sostinės" dalyviams "Kaip organizuoti kultūros sostinės programą: Europinė patirtis"	Inicijavimas, tarpininkavimas	200,00	Ana Čižauskienė (Kočegarova), nuotoliniu būdu		Ukrainos kultūros fondas	20	https://drive.google.com/file/d/1uLZRT3L-wQnPLT4TMZj80796EebcxEUP/view	<p>Igyvendinant decentralizacijos reformą, Ukrainos kultūros fondas nuo 2020 metų pradėjo įgyvendinti "Ukrainos kultūros sostinių" programą, skirtą kultūriniais procesams skatinti. Siekiama atsižvelgti į vietinių bendruomenių gebėjimus ir poreikius bei pristatyti programoje dalyvaujančių arba ketinančių dalyvauti miestų atstovams kitų šalių patirtį. Savo įžvalgomis kviečiami pasidalinti tarptautiniai ekspertai, jau dalyvavę panašiuose projektuose. Pirmasis renginys buvo uždaras, skirtas tik pirmąjį konkursą laimėjusių miestų (Mariupolis ir Slavutičius) savivaldybių atstovams. Vėliau planuojama surengti keletą atvirų visam kultūros sektoriui skirtų seminarų. Dėl karantino aprobėjimų kaip tradiciniai seminarai planuoti renginiai perkelti į skaitmeninį formatą. https://drive.google.com/file/d/1uLZRT3L-wQnPLT4TMZj80796EebcxEUP/view Dalyvavo 20 dalyvių.</p> <p>Antrasis seminaras (07.10) buvo skirtas visiems besidomintiems, transliuotas Zoom platformoje. Ukrainos kultūros fondo Facebook paskyroje paskelbta seminaro transliacija sulaukė virš 2500 peržiūrų https://www.facebook.com/ucf.ua/videos/2670575476595345/ virš 2500 peržiūrų</p>

4.	Kijevas, birželio ir lapkričio mėn.	Ukrainos Holodomoro genocido muziejaus audiogido informacijos parengimas lietuvių kalba	tarpininkavimas organizuojant vertimą ir įgarsinimą, teksto redagavimas, atstovavimas ir kalbos sakymas atidarymo metu	0,00			Ukrainos Holodomoro genocido muziejus	20	https://www.youtube.com/watch?v=n6uOYZoAiiY&ab_channel=Espresso.TV	Ukrainos Holodomoro genocido muziejus rengia ekspozicijos pristatymo projektą muziejaus lankytojams - audiogidą 33 kalbomis, tarp kurių ir lietuvių kalba. Projektas vykdomas savanorištos pagrinde. Rengiant muziejaus parengtą tekstą įgarsinimui dalyvavo ukrainiečių bendruomenė Lietuvoje ir lietuvių bendruomenė Ukrainoje, šią veiklą koordinavo, taip pat teksto redagavimą ir įgarsinimą organizavo kultūros atašė. Projektas pristatytas žiniasklaidai ir visuomenei lapkričio 28 d., Ukrainoje minint Holodomoro dieną. Projekto pristatyme dalyvavo virš 20 žiniasklaidos atstovų, informacija buvo plačiai pavesinta.
5.	Kijevas, 09.27	Europos kalbų diena EUNIC	Organizavimas, koordinavimas, medžiagos rengimas, dalyvavimas	0,00			EUNIC Ukrainos klasteris, Kijevo T.Ševčenkos universiteto Baltistikos centras	70		ES kalbų populiarinimo renginys vyko specialiai sukurtoje interneto platformoje. T.Ševčenkos universiteto Baltistikos centras parengė ir pristatė 2 lietuvių kalbos pamokas, savanoriai iš Kijevo lietuvių bendruomenės lietuviškai kalbino "speak dating" žaidimo dalyvius, buvo parengta medžiaga apie lietuvių kalbą renginio viktorinai. Projektą finansavo "House of Europe" programa.
6.	Kijevas, Mariupolis, Dnipro 11.23-12.01	ES šalių kino festivalis EUNIC	Tarpininkavimas, organizavimas, atstovavimas	0,00		LR užsienio reikalų ministerija	EUNIC Ukrainos klasteris, Kijevo tarptautinis dokumentinių filmų festivalis	150	https://kievvlst.com.ua/style/v-kieve-provedut-kinofestival-eunic-film-festival?noredirect=true https://donttakefake.com/eunic-film-festival-cto-smotret-na-festivale-sovremennogo-evropejskogo-kino/	ES šalių kino festivalis šiais metais pasirinko temą "Krizė ir galimybės". Iš 12 EUNIC Ukrainos klasterio veikloje aktyviai dalyvaujančių šalių buvo išrinkti 9 filmai, tarp kurių Karolio Kaupinio "Nova Lituania". Festivalis vyko 5 Ukrainos miestuose - Kijeve, Lvove, Odesoje, Mariupolyje ir Dnipre. Filmą "Nova Lituania" buvo parodytas Kijeve, Mariupolyje ir Dnipre. Projektą finansavo "House of Europe" programa.
7.	Kijevas, 2020.12.19 - 2021.01.31	Sauliaus Paukščio fotografijų paroda "Karo vaikai"	Organizavimas, logistika, atstovavimas	0,00	Saulius Paukštys (nuotoliniu būdu)	LR užsienio reikalų ministerija	Visuomeninė organizacija "Novyj Donbas", Karo veteranų centras "Jarmiz", LR ambasada Ukrainoje	40	http://docua-platform.org/dity-viyny-uden%ca%b9-svyatoho-mykolaya/?fbclid=IwAR02L9KHBcnWauskb-lfqFFSAoL6h7rmmat_66aR6eVBvHlnfi_hZqSKb7Y	Sauliaus Paukščio ir Julianos Domaščenko fotografijos darbų paroda, pasakojanti Donbaso fronto linijoje išsidėsčiusios gyvenvietės Luhansko Stanicos paauglių istorijas. Gyvenimas Luhansko Stanicoje (Luhansko sr., Ukrainoje) pasidalinęs į dvi dalis: iki ir po karo pradžios. Žodis „karas“ čia reiškia ne antrąjį pasaulinį karą, bet šiuolaikinį Donbaso karą, kurį 2014 m. Rusija pradėjo prieš Ukrainą. Karui prasidėjus, kai kurie fotografijų herojai dar buvo vaikai. Dabar jie 14-15 metų paaugliai, išmanantys apie karo baisybes daugiau nei vidutinis Ukrainos kareivis iki 2014 metų. Dauguma šios parodos herojų nufotografuoti prie savo mokyklos griuvėsių, kuri buvo susprogdinta rugsėjo 1-osios išvakarėse. Kol kas karas tebėra neatsiejama šių paauglių gyvenimo dalis. Renginio metu buvo parodyta keletas dokumentinių filmų apie Luhansko Stanicos paauglių gyvenimą, nuotoliniu būdu dalyvavo Luhansko Stanicos atstovai, parodos autorius Saulius Paukštys, paramą ukrainiečiams savo kalboje išreiškė Lietuvos ambasadorius Valdemaras Sarapinas. Po renginio karo veteranų vaikams buvo įteiktos tradicinės Šv.Mikalojaus dovanos, dalis jų buvo perduota vaikams į Luhansko Stanicą.

8.	Kijevas, 10.08	Baltistikos centro įsteigimas Kijevo Taraso Ševčenkos universitete	Veiklų koordinavimas, rėmėjų paieška	0,00		Vytauto Didžiojo universitetas	Kijevo T.Ševčenkos universiteto Filologijos institutas. LR ambasada Ukrainoje			Bendradarbiaujant su Vytauto Didžiojo muziejumi ir Kijevo T.Ševčenkos universiteto Filologijos institutu (2019 m. gruodžio mėn. tarp universitetų buvo pasirašyta bendradarbiavimo susitarimas), universitete įsteigtas Baltistikos centras, kuriame bus kaupiama ir saugoma lietuvių kalbos mokomoji ir Lietuvos kultūrą reprezentuojanti literatūra, teikiamos kalbos mokymo paslaugos. Lietuvos ambasada Ukrainoje (kultūros atašė) organizavo centro įrengimą, projektui įgyvendinti buvo pritraukti privatių rėmėjai. Paskatinti Lietuvos pusės, T.Ševčenkos universitetas nuo m. rugsėjo mėn. pradėjo naują programą "Anglų, lenkų ir lietuvių kalbos", tad Kijevo universitete bus rengiami profesionalūs lietuvių kalbos specialistai (iki šiol lietuvių kalba oficialiai įtraukta į mokymo programą buvo tik Černovecų universitete, Kijeve lietuvių kalba nuo 2019 m. sausio buvo dėstoma kaip pasirenkamas fakultatyvas). Baltistikos centras įrengtas privačių rėmėjų lėšomis, dėl techninės įrangos pateikta paraiška į LR Švietimo, mokslo ir sporto ministeriją.
9.	II-III ketv.	Darbas su leidėjais	leidyklų informavimas, skatinimas inicijuoti projektus, koordinavimas, pagalba rengiant medžiagą	0,00		Lietuvos kultūros institutas	Leidyklos "Vydavnytstvo", "Duh i Litera", "Yaroslaviv Val"			<p>Buvo vykdomas darbas su leidėjais, teikiant informaciją apie lietuvių literatūros naujienas, Lietuvos ir Ukrainos paramos vertimams ir leidybai galimybes, tariantis dėl Lietuvos ambasados paramos populiarinant leidybinę produkciją. Įvyko sėkmingi susitarimai su 3 leidyklomis, 2021 metais numatoma išleisti šias lietuvių autorių knygas ukrainiečių kalba su Lietuvos kultūros instituto vertimų skatinimo programos ir "House of Europe" leidybos programos parama:</p> <p>Leidykla "Vydavnytstvo": Jurga Vilė, Lina Itagaki "Sibiro Haiku"</p> <p>Leidykla "Duh i Litera" (Rytų Europos žydų istorijos ir kultūros studijų centras): Leonidas Donskis "Modernity in crisis: a dialogue on the culture of belonging"</p> <p>Leidykla "Yaroslaviv Val": Antanas Šileika "Laikiniai jūsų" ("Provisionally Yours")</p>
10.	I-IV ketv.	Darbas su Lietuvos institucijomis ir organizacijomis organizuojant bendrus LT-UA projektus		0,00		LR užsienio reikalų ministerija	Ukrainos nacionalinis istorijos muziejus, Žitomiro S.Koroliovo kosmonautikos muziejus, Kijevo politechnikos institutas,			Bendradarbiauta su Lietuvos įstaigomis, organizuojančiomis bendrus projektus su Ukraina. Pvz., įgyvendinant LNNDM projektą "Ukrainos civilizacijos: nuo Tripolės kultūros, skitų aukso iki Maidano" buvo vykdomas koordinacinis darbas dėl reikiamos dokumentacijos parengimo, parodos transportavimo, leidimų pratęsti parodą dėl priverstinio jos uždarymo karantino laikotarpiu (projektas inicijuotas po 2018 ir 2019 metais vykusio Ukrainos nacionalinio istorijos muziejaus direktorės apsilankymo Lietuvoje pagal LKI Vizitų programą); koordinuotas eksponatų iš Ukrainos kosmonautikos muziejaus ir Kijevo politechnikos instituto perdavimas Molėtų kosmologijos muziejui; koordinuoti logistiniai darbai organizuojant projektą "Svetimi namai" Šiaulių "Laiptų galerijoje" (ukrainiečių dailininko (litvako) Matvej Vaisberg tapyba ir Gleb Pyšniak trio atliekama litvakų kompozitorių muzika - šio projekto premjera įvyko Žydų kultūros centre "Beit Grand" Odesoje kovo 11).
11.	spalio 29	Ekspertų vizitų inicijavimas. Šiuolaikinės eksperimentinės muzikos vitrina	Koordinavimas, komunikavimas su ekspertais			Lietuvos kultūros institutas	Lietuvos muzikos informacijos centras	4		Virtualios šiuolaikinės eksperimentinės muzikos vitrinos pristatyme dalyvavo: Andrei Palash (festivalio "Construction" programų vadovas, muzikos kuratorius), Alla Zagaikėvič (Ukrainos elektroninės akustinės muzikos asociacijos pirmininkė), Albert Saprykin (Festivalio Kyiv Music Days programų sudarytojas), Liubov Morozova (Festivalio Bouquet Kyiv Stage meno vadovė)

12.	L-IV ketv.	Komunikacinė veikla	Medžiagos teikimas Lietuvos ambasados Ukrainoje Facebook paskyros administratoriui, LR kultūros ministerijos Viešųjų ryšių skyriui			LR kultūros ministerija	LR ambasada Ukrainoje			Parengta medžiaga arba surinkta informacija iš kitų žiniasklaidos šaltinių apie Lietuvos kultūrą ir istoriją, kuri buvo skelbiama Lietuvos ambasados Ukrainoje Facebook paskyroje, rengta informacija Kultūros ministerijos pranešimams spaudai.
-----	------------	---------------------	--	--	--	-------------------------	-----------------------	--	--	--

VI. IŠ VISO

Veiklų skaičius	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Dalyvavusių Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)
45	15 236,94	14 dalyvių atvyko, 7 dalyvavo nuotoliniu būdu	18904

VII. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros srities bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik teikiant metinę veiklos ataskaitą).

VIII. Pastabos ir siūlymai

(parašas, vardas ir pavardė)

Pastaba: su Lietuvos kultūros institutu ir Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupe suderinta ir pasirašyta ataskaita teikiama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupei ir Lietuvos kultūros institutui excel arba dokumento formatu.

I priedas
Veiklos kontaktų suvestinė