

Nacionalinės koncertų salės paslaugų infrastruktūros sukūrimo programinės, akustinės ir urbanistinės galimybių studijos, įvertinant objekto ir aplinkinės teritorijos teikiamų paslaugų potencialą bei poreikius, techninės specifikacijos
1 priedas

KONCERTŲ SALIŲ, KURIŲ PROJEKTŲ ĮGYVENDINIMO PATIRTIS YRA ANALIZUOTINA, SĄRAŠAS

Eil. Nr.	Pavadinimas, vieta, operatorius	Architektūra, akustika	Bendras plotas, struktūra, reziduojantys kolektyvai	Vieta, darna	Finansai	Nuorodas
1.	Lenkijos nacionalinio radijo simfoninio orkestro salė Katovicuose, Lenkija; Operatorius – Lenkijos nacionalinis radijo simfoninis orkestras Gyventojų skaičius: 300,000	Architektūros konkursas 2008, atidaryta 2014. Architektūra: Konior Studio (Lenkija). Akustika: Nagata Acoustics (Japonija, didžioji salė) (http://www.nagata.co.jp/e_index.html); darbai: http://www.nagata.co.jp/e_sakuhin/concert_halls.html) ir Pracownia Akustyczna (Kamerinė salė) Koncertų salės erdvė: 22,000m ³ Reverberacija (užimta) – 2,1 s Reverberacija (tuščia) – 2,3 s	35.059 kv.m. Didžioji koncertų salė (1800 vietų), kamerinė salė džiaz ir pop renginiams (283 vietų), taip pat aplinkos teritorijos sutvarkymas ir įrengimas (parkas, labirintas, fontanai, amfiteatras ir pan.). Specialus dėmesys transliacijoms ir įrašų gamybai (šiuo tikslu įrengta infrastruktūra). 400 kambarių orkestro reikmėms, repeticijoms, viešbučiui, valgyklai ir pan.	Pastatyta uždarytos anglies kasyklos vietoje. Katovicų “kultūros zonos” dalis, kurią sudaro paskutiniaisiais metais senoje industrinėje teritorijoje pastatyti kultūros objektai: Tarptautinis konferencijų centras, Spodek sporto ir pramogų arena, LNRSO salė ir Silezijos muziejus. Koncertų salė laikoma nepretenzingos “proletariškos” architektūros pavyzdžiu darbininkiškuose Katovicuose. Konceptija – koncertų salė - pastatas pastate.	66.250.000 eur (1 kv.m. – 1.890 eur) ERDF - 36 mln; Savivaldybė – 30 mln.	http://www.nospr.org.pl/pl/
2.	Nacionalinis muzikos forumas Vroclave, požeminė automobilių stovėjimo aikštelė,	Architektūros konkursas 2005, projektavimo darbai 2007-2008, pastatytas 2009-2015, atidarytas 2015 Architektūra: Krylowicz & Associates (Lenkija). Akustika: Artec Consultants / ARUP (Niujorkas)	48.178 kv.m. pastatas, 26.961 kv.m. automobilių stovėjimo aikštelė (700 vietų). Pagrindinė koncertų salė (1800 vietų, visos vietos aprūpintos konferencine įranga); 3 mažesnės koncertų salės – Raudonoji, Juodoji, Kamerinė (nuo 250-450)	Šalia yra Laisvės aikštė, Vroclavo senamiestis, Vroclavo opera, Vroclavo miesto muziejus, Universiteto biblioteka ir kiti reikšmingi viešo naudojimo statiniai.	95.000.000 eur. (1 kv.m. – 1.264 eur)	http://www.nfm.wroclaw.pl/

	<p>Laisvės aikštė, Lenkija.</p> <p>Operatorius – Nacionalinis Witoldo Lutoslawskio muzikos forumas</p> <p>Gyventojų skaičius: 638,000</p>	<p>(http://www.artecconsultants.com/, atlikti darbai: http://www.artecconsultants.com/03_projects/venue_types/concert_halls.html).</p>	<p>– nuo kamerinės muzikos iki džiazo ir pop. Forume taip pat yra įrašų studija, parodų erdvė, konferencijų ir biurų erdvė, maitinimo įstaigos ir muzikos parduotuvė.</p> <p>Kolektyvai: Nacionaliniame muzikos forume veikia 13 instrumentinių ir vokalinių ansamblių – NMF orkestras ir choras, Vroclavo baroko orkestras, Vroclavo baroko ansamblis, Leopoldiniam kamerinis ansamblis, Lutoslawskio kvartetas, NFM berniukų choras, Lutosair kvintetas, Lenkijos violončelių kvartetas, ir kt. Organizuojami 9 muzikos festivaliai, edukacinės programos, specialūs projektai.</p>			
3.	<p>Muziekgebouw Brugge</p> <p>Gyventojų skaičius: 118.000</p>	<p>Atidaryta 2002 m. Architektai: Robbrecht and Daem http://www.robbrechtendaem.com/projects/music-halls-theatres/concert-hall-bruges</p> <p>Akustika: Artec Consultants / ARUP (Niujorkas) http://www.artecconsultants.com/, atlikti darbai: http://www.artecconsultants.com/03_projects/venue_types/concert_halls.html).</p> <p>Reverberacija nuo 1.4 iki 2.3 sec.</p>	<p>17.250 bendras plotas Koncertų salė (taip pat pritaikoma ir muzikos teatrui) 1289 vietos Kamerinė salė, 250 vietų (30 m. aukščio) Didžioji ir mažoji repeticijų erdvės (Studija 1 ir 2) Kitos viešos erdvės</p>	<p>Salė statyta siekiant pritaikyti ir muzikiniam teatrui, todėl buvo reikalingas papildomas aukštis.</p>		<p>https://www.concertgebouw.be/nl/</p>
4.- 5.	<p>Du galimi papildomi</p>	<p>Atidaryta ne anksčiau kaip 2000 m.</p>	<p>Ne mažiau 1300 vietų</p>			

natūralios akustikos koncertų salės pavyzdžiai galimybių studijos rengėjų siūlymu					
--	--	--	--	--	--
