

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS,
ESTIJOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS IR
LATVIJOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS
SUSITARIMAS
DĖL ORKESTRO „KREMERATA BALTICA“**

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Estijos Respublikos kultūros ministerija ir Latvijos Respublikos kultūros ministerija (toliau vadinama – Šalys),

siekdamos skatinti ir remti bendradarbiavimą tarp trijų Baltijos šalių muzikos meno srityje,

siekdamos skatinti ir remti tiesioginius ryšius tarp kultūros įstaigų ir atskirų menininkų;

siekdamos padėti viena kitai puoselėti ir ugdyti Lietuvos Respublikos, Estijos Respublikos ir Latvijos Respublikos nacionalinę kultūrą, integruojantis Baltijos šalių muzikos atlikimo menui į tarptautinę meno erdvę,

būdamos suinteresuotos populiarinti Baltijos šalių kompozitorių kūrybinius darbus visame pasaulyje,

būdamos suinteresuotos garantuoti sėkmingą ir ilgalaikį orkestro „Kremerata Baltica“ (toliau – Orkestras) egzistavimą,

skatindamos tiesioginį kultūros valdymo organų ir įstaigų bendradarbiavimą, skleidžiant teigiamą kultūrinę žinią apie trijų šalių muzikinę kultūrą kitų valstybių piliečiams ir

remdamosi Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, Estijos Respublikos kultūros ir švietimo ministerijos ir Latvijos Respublikos kultūros ministerijos 1994 m. liepos 8 d. pasirašyta sutartimi dėl bendradarbiavimo kultūros srityje,

susitarė:

1. Šalys susitaria dėl kiekvienos Šalies valstybės atlikėjų, grojančių orkestre, skaičiaus. Orkestro meno vadovas atrenka Orkestro atlikėjus iš Šalių valstybių pagal profesionalumo kriterijus.

2. Šalys susitaria, kad Orkestras į savo repertuarą įtraukia ir kiekvienais metais viešai atlieka kiekvienos Šalies nacionalinius klasikų ir (ar) šiuolaikinių kompozitorių kūrinius.

3. Šalys susitaria, kad Latvijos Respublikos kultūros ministerija, kaip vienintelis Latvijos Respublikos ribotos atsakomybės valstybinės įmonės „Kremerata Baltica“, akcininkas, įpareigoja Orkestrą:

3.1. koncertuoti kiekvienos Šalies valstybėje pilna sudėtimi ne rečiau kaip vieną kartą per metus. Tokių koncertų sąlygos išdėstytos 4 punkte;

3.2. pateikti preliminarą praėjusių metų kūrybinės ir finansinės veiklos ataskaitą ir repertuarą, į kurį turi būti įtraukti kiekvienos Šalies valstybės klasikų ir (ar) šiuolaikinių kompozitorių kūriniai, iki kitų metų vasario 1 d. visoms šio Susitarimo Šalims;

3.3. kartu su kūrybinės ir finansinės veiklos ataskaita pateikti kūrybinės veiklos rezultatus pristatančią medžiagą (Orkestro koncertų anonsai žiniasklaidoje, koncertų salių nuorodose, Orkestro interneto svetainėje, recenzijos, garso ir vaizdo įrašai laikmenose, programos, afišos ir kt.);

3.4. pateikti Orkestro akcininko patvirtintą metinę ataskaitą ir repertuarą, į kurį turi būti įtraukti kiekvienos Šalies valstybės klasikų ir (ar) šiuolaikinių kompozitorių kūriniai, iki kitų metų gegužės 31 d. visoms šio Susitarimo Šalims;

3.5. visoje Orkestro informacinėje sklaidoje, parengtose vaizdo, garso laikmenose, leidybinėje medžiagoje ir renginiuose skelbti Orkestrą kaip trijų šalių projektą, įvardinant kiekvieną šalį atskirai, atlikėjus pristatant kaip savo šalies atstovus;

3.6. kiekvienais metais pateikti Šalims ir suderinus tvirtinti Orkestro atlikėjų sąrašą;

3.7. kasmet iki vasario 1 d. Šalims pateikti tvirtinti einamųjų metų kūrybinės veiklos planus, biudžeto planą ir repertuarą, į kurį turi būti įtraukti kiekvienos Šalies valstybės klasikų ir (ar) šiuolaikinių kompozitorių kūriniai.

4. Šalys susitaria užtikrinti Orkestro koncertų kiekvienos Šalies valstybėje koordinatorių.

5. Šalys susitaria mokėti metinį dalyvavimo mokestį Orkestro veiklai, skleidžiant trijų Baltijos valstybių kultūrą:

5.1. Estijos Šalis – 25 tūkstančiai eurų;

5.2. Latvijos Šalis – pagal patvirtintą Orkestro metinį biudžetą;

5.3. Lietuvos Šalis – 50 tūkstančių eurų.

6. Lietuvos Šalis ir Estijos Šalis atlieka mokėjimus lygiomis dalimis du kartus per metus pagal Orkestro, kuris yra pavaldus Latvijos Respublikos kultūros ministerijai, pateiktą kvietimą mokėti.

7. Lietuvos Šalis ir Estijos Šalis įsipareigoja atlikti mokėjimus per 10 kalendorinių dienų nuo kvietimo mokėti gavimo.

8. Latvijos Respublikos kultūros ministerija įsipareigoja užtikrinti Orkestro biuro Rygoje išlaikymą ir visas Orkestro atlikėjų socialines teises pagal Latvijos Respublikos įstatymus ir teisės aktus.

9. Šis Susitarimas pasirašomas trejiems metams ir įsigalioja jo pasirašymo dieną. Susitarimo galiojimas savaime pratęsiamas tolesniems trejiems metams, jeigu nė viena Šalis ne vėliau kaip prieš šešis mėnesius iki galiojimo pabaigos raštiškai nepraneša kitoms Šalims apie sprendimą nutraukti Susitarimą.

10. Bet kuri Šalis gali nutraukti šį Susitarimą, raštu įspėjusi apie tai kitas Šalis ne vėliau kaip prieš šešis mėnesius.

11. Susitarimui įsigaliojus, 2004 metais pasirašytas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos, Estijos Respublikos kultūros ministerijos ir Latvijos Respublikos kultūros ministerijos susitarimas dėl orkestro „Kremerata Baltica“ nustoja galioti.

12. Su Susitarimu susiję visi papildomi klausimai, kurie gali iškilti Susitarimo galiojimo laikotarpiu, sprendžiami bendru raštišku Šalių sutarimu.

13. Šalys gali keisti ir papildyti šį Susitarimą bendru raštišku sutarimu, kuris yra įforminamas protokolais.

14. Nesutarimai dėl šio Susitarimo aiškinimo ir taikymo sprendžiami derybų keliu ir įforminami protokolais.

15. Šio Susitarimo nutraukimas nepanaikina kitų susitarimų ir programų, sudarytų remiantis šiuo Susitarimu, kol jie bus įvykdyti.

16. Šis Susitarimas pasirašytas 2012 m. ~~vasario~~ 13 d. Ryga..... trimis vienoda teisine galia turinčiais egzemplioriais – lietuvių, estų, latvių ir anglų kalbomis. Kilus nesutarimų dėl šio Susitarimo nuostatų aiškinimo arba taikymo, Šalys vadovaujasi tekstu anglų kalba.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos vardu

.....

Estijos Respublikos kultūros ministerijos vardu

.....

Latvijos Respublikos kultūros ministerijos vardu

.....