

Kultūros ministerijos Centralizuoto vidaus audito skyriaus 2019-05-27 vidaus audito ataskaita Nr. VA-4 „Kompensacijų, skirtų už asmeninės nuosavybės teise įstaigų darbuotojams priklausančių muzikos instrumentų panaudojimą, administravimas“

SANTRAUKA

Pagrindinis vidaus audito tikslas – kompensacijų už asmeninės nuosavybės teise kūrybiniais darbuotojams priklausančių muzikos instrumentų ir (ar) jų priklausinių panaudojimą kūrybinėje veikloje administravimo vertinimas vidaus kontrolės požiūriu Kultūros ministerijai pavaldžiose ir jos valdymo srities įstaigose įvertinant, ar vadovaujamosi kultūros ministro patvirtintu tvarkos aprašu, ar nustatyta kompensavimo politika garantuoja patikimą visų praktikoje kylančių rizikų valdymą ir vienodais principais pagrįstą kompensacijų skyrimą.

Audituotos 7 Kultūros ministerijai pavaldžios ir jos valdymo srities scenos meno įstaigos. Visose įstaigose, išskyrus Valstybinį dainų ir šokių ansamblį „Lietuva“ ir Valstybinį pučiamųjų instrumentų orkestrą „Trimitas“, daugiau nei pusė muzikantų 2018 m. grojo su asmeniniais instrumentais, o 326 grojantiems visose įstaigose 2018 m. išmokėtų kompensacijų suma sudarė 57,7 tūkst. Eur. Daugiausiai darbuotojų, veikloje naudojusiu asmeninius instrumentus, 2016 – 2018 m. buvo Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje (vidutiniškai 87 darbuotojai per metus) bei Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre (vidutiniškai 86). Didžiausias mėnesio kompensacijas gavo koncertinės įstaigos Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro muzikantai, nes jiems paskirtos maksimalios leistinos kompensacijos sumos – 38 Eur.

Vertinta, kaip įstaigos laikosi nustatytų procedūrų priimant sprendimus dėl kompensacijos skyrimo, kuo vadovaujamosi nustatant kompensacijos dydį, kokiais įrodymais grindžiama instrumento vertė, ar nustatant kompensacijos dydį atsižvelgiama į instrumento naudojimo įstaigos veikloje intensyvumą ir vertę, ar laikomasi nustatyto kompensacijų išmokėjimo periodiškumo ir kitų tvarkos apraše nustatytų reikalavimų, ar visi tvarkos aprašo reikalavimai yra racionalūs, adekvatūs su jų įgyvendinimu susijusios administracinės naštos apimčiai ir pan.

IŠVADA

Kompensacijų už asmeninės nuosavybės teise kūrybiniais darbuotojams priklausančių muzikos instrumentų ir (ar) jų priklausinių panaudojimą kūrybinėje veikloje administravimas dėl sunkiai įgyvendinamų kai kurių reikalavimų, ribotų finansinių galimybių ir perteklinės administracinės naštos vengimo įstaigose vykdomas taikant reglamentavimo neatitinkantį, su instrumento verte nesusietą (paprastesnį) kompensavimo modelį; nustatyta kompensavimo politika negarantuoja vienodais ir teisingais principais pagrįstos kompensavimo praktikos ir visų praktikoje kylančių rizikų valdymo, todėl yra koreguotina.

REKOMENDACIJOS

Pateiktos 4 rekomendacijos:

- 3 rekomendacijos Kultūros ministerijai (1 – didelio reikšmingumo, 2 – mažo reikšmingumo);
- 1 rekomendacija koncertinei įstaigai Lietuvos nacionalinei filharmonijai (mažo reikšmingumo).