

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Rusijos Federacija, Maskva, Inga Vidugirytė-Pakerienė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. antras pusmetis, liepos – gruodžio mėn.

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

Sėkmingiausi trys 2019 m. projektai, inicijuoti ir / arba paremti iš KA biudžeto:

1. Šiuolaikinio Lietuvos meno paroda “Extention.LT”, parengta Maskvos galerijos “Triumpf” kuratorės Kristinos Romanovos ir NDG kuratorės Eglės Mikalajūnės, rodyta “Triumfe” ir po to pervežta į Žemutinio Naugardo Šiuolaikinio meno centrą “Arsenal”. Gretutinėje parodos programoje įvyko Kęstučio Kuizino ir Natalijos Arlauskaitės paskaitos Šiuolaikinio meno muziejuje GARAŽ Maskvoje, Andriaus Polukordo performansas parodos atidarymo metu “Triumfe”, Eglės Ridikaitės pokalbis Žemutiniame Naugarde.
2. Lietuvos kino programa Tretjakovo galerijos kino salėje “Trumpa Lietuvos kino istorija” (15 seansų), kurios metu buvo parodyta restauruota Lietuvos tarpukario kino dokumentika, sovietmečio klasika ir taip pat paskutiniųjų dešimtmečių filmai. Tretjakovo galerijos kinas šiais metais buvo pripažintas kaip geriausias kino programų centras. Jis bendradarbiauja su užsienio valstybių kultūros institutais, taip pat su EUNIC Russia klasteriu. Lietuvos programa minima kaip sėkmingas pavyzdys, nes be filmų peržiūrų joje pasirodė net trys svečiai iš Lietuvos – kino tyrėjai Aleksas Gilaitis ir Lina Kaminskaitė-Jančorienė bei didžiausio susidomėjimo sulaukęs režisierius Raimundas Banionis.
3. Trylikos koncertų ansamblio Subtilu-Z turas po Rusiją nuo Sankt Peterburgo iki Uralo ir Maskvoje, sulaukęs didelio pasisekimo ir surinkęs virš 8000 auditoriją.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
1. Mildos Januševičiūtės projektas „Tikiuosi, pas tave viskas gerai“ parodoje „Pavyzdinis laukimo laikas“. Vykdytojai: „Vadimo Siduro muziejus“, kuratorė Maria Sarycheva. KA: komunikacija, finansavimas.	Maskvos šiuolaikinio meno muziejaus MMOMA filialas „Vadimo Siduro muziejus“, 2019 07 10 – 2019 08 04	Milda Januševičiūtė	Parodą kuravo Maria Sarycheva, 2018 m. EUNIC Russia programos jauniems kuratoriams stipendijos laimėtoja stažuotei Vilniaus RUPERTe, kur susipažino su jaunaisiais Lietuvos menininkais ir sugalvojo jų pristatymo Rusijoje programą. Parodoje MMOMA filiale dalyvavo menininkai iš Rusijos, Jungtinės Karalystės, Izraelio, Lenkijos ir Lietuvos, kurie analizuoja laiką ir jo suvokimą socialinėse situacijose. Lietuvą parodoje atstovavo Milda Januševičiūtė su projektu „Tikiuosi, pas tave viskas gerai“ / „Hope it finds you well“. Milda dalyvavo parodos atidaryme bei viešojoje diskusijoje su kuratore, vėliau – kitų parodos dalyvių diskusijose. Vystydama savo projektą, menininkė atliko ir atskirą temos tyrimą Maskvoje.	520	http://aroundart.org/2019/08/26/16-iyulya-18-avgusta/ http://www.museum.ru/N73316 http://artguide.com/events/14732 https://www.admagazine.ru/events/primer-noe-vremya-ozhidaniya-vystavka-v-mmoma http://www.timeout.ru/msk/artwork/366220 http://cultobzor.ru/2019/07/primerno-vremya-ozhidaniya/ https://www.afisha.ru/exhibition/235525/ http://www.kulturapolshi.ru/node/396

<p>2. J. Budraičio parodos „Mano Paryžius“ atidarymas. Vykdytojai: LDM, Rusų fotografijos muziejus, KA: komunikacija, transportavimas, pristatymas, finansavimas</p>	<p>Žemutinis Naugardas, Rusų fotografijos muziejus, 2019 08 16 (paroda veikė iki 2019 09 29)</p>	<p>KA Inga Vidugirytė-Pakerienė</p>	<p>Paroda į Žemutinį Naugardą iškeliavo seno Lietuvos ambasados bičiulio Pavelo Miloslavskio, dirbusio su Juozu Budraičiu, šiam einant kultūros atašė pareigas, iniciatyva. Parodos atidarymas vyko Miesto šventės metu. Į atidarymą susirinko didelis būrys žmonių. Vėliau Muziejus persiuntė atsiliepimų knygos skanus, kuriuose žiūrovų padėkos ir susižavėjimas.</p>	<p>1269</p>	<p>https://ili-nnov.ru/v-nizhnem-novgorode-otkroetsya-vystavka-fotorabot-yuozasa-budrajtisa-moji-parizh/</p> <p>https://stnmedia.ru/news/25232/</p> <p>https://www.afisha.ru/exhibition/236152/</p> <p>https://nn.mk.ru/social/2019/08/07/fotovystavka-moy-parizh-yuozasa-budraytisa-proydet-v-nizhnem-novgorode-12.html</p> <p>https://nnovgorod.bezformata.com/listnews/yuozasa-budrajtisa-moj-parizh/76888101/</p> <p>https://vestinn.ru/news/society/125481/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e9KNUGaFNwU</p> <p>http://nnvn.ru/regions/fotovystavka-moy-parizh-yuozasa-budraytisa-proydet-v-nizhnem-novgorode-12/</p> <p>http://newsroom24.ru/news/art/196254/</p> <p>ir t.t.</p>
--	--	-------------------------------------	--	-------------	---

<p>3. Radijo „Svoboda“ laida, skirta Baltijos kelio 30-mečiui. Vykdytojai: Radio Svoboda, žurnalistė Elena Fanailova; KA: dalyvavimas diskusijoje.</p>	<p>Maskva, Radijo „Svoboda“ studija, 2019 08 22</p>	<p>KA Inga Vidugirytė-Pakerienė</p>	<p>Dalyvauta “Svoboda” žurnalistės, rašytojos Elenos Fanailovos kvietimu. Laidoje taip pat kalbėjo politologas Maksimas Goriunovas. Taip pat buvo iš anksto padaryti įrašai su dalyvavusiais Baltijos kelyje žmonėmis iš trijų Baltijos valstybių. Iš Lietuvos pusės kalbėjo poetas ir vertėjas Georgijus Jefremovas. Svobodos žurnalistai taip pat atliko apklausą gatvėje: kaip žmonės žiūri į Baltijos šalių išėjimą iš Sovietų Sąjungos. Maždaug 70 % sakė, kad jeigu jiems taip geriau, tai gerai, kad išėjo.</p>	<p>37 912 peržiūros youtube kanale</p>	<p>https://www.svoboda.org/a/30123670.htm 1</p>
--	---	-------------------------------------	--	--	--

<p>4. Baltijos kelio 30-mečio minėjimas. Vykdytojai: Lietuvos, Latvijos, Estijos Ambasados. KA: iniciatyva, komunikacija, koordinavimas</p>	<p>LR Ambasada, J. Baltrušaičio namai, 2019 08 23</p>	<p>Džiazio duetas: Jaak Sooäär (Estija), Aleksej Kruglov (Rusija)</p>	<p>Baltijos kelio 30-mečio minėjimas prasidėjo dieną, kai visas tris ambasadas aplankė Memorialo organizuota ekskursija, kurios dalyviai su ausinukais galėjo klausytis pasakojimo apie Baltijos kelią, įrašytų prisiminimų bei to meto muzikinių įrašų. Kiekvienoje ambasadoje juos pasitikdavo ir sveikindavo ambasadoriai. Vakarinę minėjimo dalį visos trys ambasados šventė kartu. Svečiai galėjo susipažinti su Latvijos ir Lietuvos ambasadų rengtomis BK nuotraukų parodomis. Kalbėjo visi ambasadoriai, vyko Rusijos ir Estijos muzikantų dueto koncertas. Koncerto pabaigoje muzikantai grojo Baltijos kelio himnu tapusią dainą „Bunda jau Baltija“, publika stovėjo susikibusi rankomis ir dainavo priedainį visomis trimis kalbomis.</p>	<p>170</p>	<p>https://www.jazz.ru/2019/11/12/baltic-way-kruglov-sooaar/ https://www.npr.org/2019/08/24/753962667/the-human-chain-of-the-baltic-way</p>
---	---	---	---	------------	---

<p>5. Mariaus Ivaškevičiaus dalyvavimas Jaunosios dramaturgijos festivalyje „Liubimovka“. Organizatoriai: festivalis Liubimovka. Kultūros atašė: komunikacija, finansavimas.</p>	<p>Nepriklausomų teatrų sąjunga, „Aikštelė 8/3“, Maskva, 2019 09 04</p>	<p>Marius Ivaškevičius</p>	<p>„Liubimovka“ – nepriklausomas, pilietiškai angažuotas jaunųjų festivalis, svarbus partneris ir ryšys su jauniausia teatro žmonių karta. http://lubimovka.ru/ Į susitikimą su Ivaškevičiumi, kuris Maskvoje labai gerai žinomas dėl bendradarbiavimo su Mindaugu Karbauskiu, susirinko tiek žmonių, kad teko sėdėti ant grindų ir kabėti persisvėrus per antro aukšto langus. Dramaturgas pasakojo apie savo patirtį dirbant su įvairiais režisieriais, tarp kurių buvo ir didieji Lietuvos scenos metrai – R. Tuminas, E. Nekrošius, O. Koršunovas, bei dalinosi įžvalgomis apie dramaturgo ir režisieriaus santykį teatre. Daug klausimų iš auditorijos. Įrašas: https://www.youtube.com/watch?v=TfSU6PA80PI</p>	<p>250</p>	<p>http://oteatre.info/nikolaj-kolyada-i-maryus-ivashkyavichus-prochtut-lektsii-v-ramkah-obrazovatelnoj-programmy-yubilejnoj-lyubimovka/ https://www.m24.ru/news/kultura/25082019/87573 https://www.colta.ru/news/22253-nachinaetsya-yubileynaya-lyubimovka https://tass.ru/moskva/6796358 https://regnum.ru/news/2704773.html https://kudamoscow.ru/event/festival-lyubimovka-2019/ https://daily.afisha.ru/news/29676-festival-lyubimovka-obyavil-obrazovatelnyu-programmu/ https://literaturno.com/news-view/yubilejnyj-festival-lyubimovka/ http://www.teatral-online.ru/news/24950/</p>
--	---	----------------------------	---	------------	--

<p>6. Paroda EXTENTION.LT ir menininkės Eglės Ridikaitės pokalbis. Vykdytojai: Žemutinio Naugardo ŠMC „Arsenas“, Maskvos galerija „Triumf“, kultūros atašė: organizavimas, komunikacija, dalyvavimas, finansavimas.</p>	<p>Rusijos valstybinio šiuolaikinio meno centro Volgos-Viatkos filialas „Arsenas“, Žemutinis Naugardas, 2019 07 19–09 29. E. Ridikaitės pokalbis, 2019 09 29</p>	<p>Eglė Ridikaitė</p>	<p>Lietuvos šiuolaikinio meno paroda „Extention.LT“, kurią kuravo Kristinos Romanovos (Maskvos galerija „Triumf“) ir Eglės Mikalajūnės (NDG) komanda, Žemutinio Naugardo Šiuolaikinio meno centre veikė daugiau nei du mėnesius. Ta pati paroda vasario – kovo mėnesiais buvo eksponuojama „Triumfe“ Maskvoje. Panoramiškai Lietuvos šiuolaikinio meno sceną ir joje vykstančius procesus apžvelgiančioje parodoje dalyvavo 12 menininkų: A. Danusevičius, L. Jusionis, Ž. Kempinas, I. Krunglevičius, M. Lukošaitis, D. Narkevičius, A. Polukord, E. Ridikaitė, I. Šerpytė, E. Škarnulytė, J. Urbonas bei V. Viržbickas. Parodos uždarymo dieną buvo surengta paskutinė ekskursija po parodą, kurią vedė kuratorė Kristina Romanova, bei diskusija su viena iš parodos autorių Egle Ridikaite.</p> <p>„Extention.LT“ buvo viena iš nedaugelio „Triumfo“ galerijos šio formato parodų, atkeliavusių iki Žemojo Naugardo, ir vienintelė paroda, kurios programoje įvyko susitikimas su Lietuvos menininke. Galima tikėtis, kad Arsenalo ŠMC profesionalų komandos asmeninė pažintis su Egle Ridikaite paskatins tolesnius Rusijos valstybinio šiuolaikinio</p>	<p>16 857</p>	<p>“Arsenalas” parengta ataskaita apie žiniasklaidą: 2 video siužetai, 1 foto siužetas, 26 internetinės žiniasklaidos pranešimai. Detales žr.:</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1TfPsidXQOvVopp7m1_cyaQmMM-6USbg7/view?fbclid=IwAR0Q9Z4auAyAxSB7LTuXFag8KJOrke_eJCAkvWAGuJa0J5_DxeWf0RMdwXU</p> <p>Parodos fotografijos: https://yadi.sk/d/tPy63_uVU4vJbg?fbclid=IwAR0XvwXr3QDzzPSPv-LTPhePDoYCYvZ1HObl9MFzoUhMcfAQ8veWaawMJO</p>
---	--	-----------------------	---	---------------	--

			meno centro kontaktus su Lietuvos menininkais.		
7. M. K. Čiurlionio gimimo metinių minėjimas: fotografijų parodos atidarymas ir koncertas. Vykdytojai: LR Ambasada, kultūros atašė: iniciatyva, komunikacija, programos sudarymas, koordinavimas, finansavimas.	Užsienio literatūros biblioteka, Maskva, 2018 09 27	Maskvos kamerinio orkestro „Musica Viva“ (vad. A. Rudin) muzikantų kvartetas	<p>Rugsėjo 27 d. Maskvos Užsienio literatūros bibliotekoje, dalyvaujant gausiai susirinkusiai publikai, buvo pagerbtas M. K. Čiurlionio atminimas ir pažymėtas jo 144-asis gimtadienis. Bibliotekos atriume prie Čiurlionio biusto, sukurto skulptoriaus Aleksandro Aleksejevo ir 2003 m. Bibliotekai padovanoto Lietuvos Respublikos ambasados, uždegtos žvakės ir padėtos gėlės. Prie paminklo trumpą žodį tarė bibliotekos generalinis direktorius Michailas Šepelis ir Lietuvos Respublikos ambasadorius Rusijoje Remigijus Motuzas.</p> <p>Ta pačia proga Bibliotekoje buvo atidaryta paroda “M. K. Čiurlionis – fotografas: nežinomi kūrybos puslapiai”. Vakaro Užsienio literatūros bibliotekoje metu publika turėjo galimybę prisiliesti prie kelių Čiurlionio talento briaunų – pasiklausyti kamerinio orkestro Musica Viva (meno vad. Aleksandras Rudinas) atliekamo Čiurlionio 1901 m. kvarteto c-moll ir susipažinti su mažai žinoma menininko veiklos sritimi – jo fotografijomis, darytomis 1905 m. Anapoje.</p>	150	<p>https://mgimo.ru/about/news/social/vecher-pamyati-khudozhnika-i-kompozitora-chyurljenisa/</p> <p>https://news.myseldon.com/ru/news/index/216959179</p>

<p>8. Anastasijos Sosunovos paroda „Imiarek“ projekte „F99: nenustatyti sutrikimai“. Vykdytojai: kuratorė Maria Sarycheva, kultūros atašė: komunikacija, finansavimas.</p>	<p>Maskvos kvartalo Chistye Prudy langai, Maskva, 2019 09 27</p>	<p>Anastasija Sosunova</p>	<p>Anastasijos Sosunovos vizitą ir parodą organizavo Maria Sarycheva, kuri 2018 m. laimėjo EUNIC Russia programos jauniems kuratoriams stipendiją stažuotei Vilniaus RUPERTe. Stažuotės metu susipažinusi su jaunaisiais Lietuvos menininkais, Maria pakvietė juos dalyvauti jos projekte „F99: nenustatyti sutrikimai“, skirtame Maskvos viešosios erdvės tyrimui. Lietuvos menininkams, kurie kviečiami pasisvečiuoti, keliama užduotis įsigyventi į vieną ar kitą Maskvos vietą ir ją kūrybiškai reflektuoti. Galutinis projekto tikslas – tinklalapis / žemėlapis, atspindintis menines Maskvos kontempliacijas. Anastasija Sosunova gyveno savaitę Chistye Prudy bulvare ir jo 8 languose iš gatvės pusės surengė mažosios skulptūros ir grafikos parodą. Rugsėjo 27 d. vyko jos pokalbis ir ekskursija instaliuotų langų maršrutu. Kiekvienam darbui Anastasija sukūrė tekstą, kurį iš eilės skaitė visi ekskursijos dalyviai. Ekskursijoje dalyvavo Maskvoje dirbantys šiuolaikiniai menininkai, kuratoriai, meno mokyklų studentai, šiuolaikinio meno gerbėjai.</p> <p>Maria Sarycheva rengia tinklapį, kuriame A. Sosunovos paroda ir ekskursija bus publikuotos</p> <p>https://yadi.sk/d/tNNV3EVKiH4B2w?fbclid=IwAR185syF4NZD4v</p>	<p>30</p>	<p>Socialiniai tinklai</p>
--	--	----------------------------	--	-----------	----------------------------

			h2_y9RbCjG0LR3HsSnn1-pLZcYGRSW9zrnfqCL0gEi7AA Nuotraukos: Evgenia Beliakova Darbo procesas: https://yadi.sk/d/VQ_PuWll1K2bfw?fbclid=IwAR2NYnwR3j51LZDywoaUY6b57CWzRCW-yk--x-ui61Xkmj_QqaD2awIM2T4		
9. Parodos „Kauno tarpukario architektūra“ pristatymas Lietuvių kalbos draugijos vakare. Vykdytojai: Lietuvių kalbos draugija, pirmininkė Raimonda Klimavičiūtė. KA: pranešimas.	LR Ambasada, J. Baltrušaičio namai, Maskva, 2019 10 09		LK draugijos vakaras buvo skirtas Kauno-laikinosios sostinės šimtmečiui paminėti. Vakare pranešimus skaitė buvęs LR ambasadorius Kanadoje istorikas Vytautas Žalys, LK draugijos pirmininkė R. Klimavičiūtė, KA Inga Vidugirytė-Pakerienė, pristačiusi architekto G. Balčiūno kuruotą parodą „Kauno tarpukario architektūra“, kuri tuo metu kaip tik buvo eksponuojama Baltrušaičio namuose.	100	Socialiniai tinklai

<p>10. Parodos „Prieš(ais) sieną“ atidarymas. Vykdytojai: organizacija „Tarptautinis Memorialas“. KA: dalyvavimas diskusijoje.</p>	<p>„Tarptautinio memorialo“ būstinė, Maskva, 2019 10 14</p>	<p>Inga Vidugirytė-Pakerienė</p>	<p>Paroda buvo skirta 1989-ųjų įvykiams, pasibaigusiems Berlyno sienos nugriovimu. Parodoje eksponuotos to meto nuotraukos, užfiksavusios išsilaisvinimo judėjimą įvairiose Rytų Vidurio Europos šalyse. Prieš atidarymą vyko diskusija, kurioje pasakojau apie Baltijos kelią ir kitus 1989 m. Lietuvos įvykius, kuriuose pati dalyvavau. Po atidarymo buvo rodomas filmas "B-MOVIE: Lust and Sound in West Berlin", pasakojantis apie bohemišką gyvenimą Vakarų Berlyne šaltojo karo metu, iki sienos nugriovimo.</p>	<p>200</p>	<p>“Memorialo” puslapis, socialiniai tinklai</p>
<p>11. Maskvos šiuolaikinės muzikos ansamblio vadovės Viktorijos Korshunovos vizitas „Gaidos“ festivalyje. Vykdytojai: LKI, kultūros atašė: komunikacija.</p>	<p>Vilnius, „Gaida“, NDG, 2019 10 16-19</p>	<p>Viktorija Korshunova</p>	<p>LKI pastangomis buvo organizuota labai intensyvi vizito programa: Viktorija aplankė 4 koncertus, turėjo 5 susitikimus su Gaidos organizatoriais, muzikantais ir kompozitoriais, taip pat MIC. Vizito rezultatas – planuojamas ansamblio Synaesthesis kvietimas į festivalį „Kita erdvė“ (Drugoe prostranstvo) bei tarpininkavimas ieškant aikštelių kitiems Lietuvos menininkams.</p>		

<p>12. Radijo „Svoboda“ laida, skirta Eimuntui Nekrošiui. Vykdytojai: žurnalistė Elena Fanailova. KA: idėja, dalyvavimas diskusijoje</p>	<p>Radijas „Svoboda“, Maskva, 2019 10 17</p>	<p>Teatrologė Alena Solnceva, poetė ir žurnalistė, laidos vedėja Elena Fanailova, Kamos Ginko, Oskaro Koršunovo įrašai, KA Inga Vidugirytė</p>	<p>Laidos idėja atsirado, kai į mane kreipėsi E. Nekrošiaus spektaklio „Kalės vaikai“ (Klaipėdos dramos teatras) gastrolių Maskvoje prodiuseris, prašydamas pagalbos platinant žinią apie spektaklį. Tą pačią savaitę turėjo prasidėti festivalis „Teritorija“, kuris atvežė Jaunimo teatro Nekrošiaus spektaklį „Cinkas“, be to Adomo Juškos statytas „Fikcijas“. Laida nemažai prisidėjo prie bendro įspūdžio, kad Maskva paminėjo metus, praėjusius po Eimunto Nekrošiaus mirties. Daugeliui režisieriaus paskutinių spektaklių peržiūra tapo galutiniu atsisveikinimu.</p>	<p>3383 laidos video įrašo peržiūros youtube kanalu</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=JBaDHERJynY&t=20s</p>
<p>13. Radijo „Orfej“ laida „Vakaro improvizacijos“ apie Eimuntą Nekrošių. Vykdytojai: „Orfėjas“, kultūros atašė: iniciatyva, dalyvavimas diskusijoje</p>	<p>Radijas „Orfej“, Maskva, 2019 10 18</p>	<p>Teatrologė Marija Khalizeva, KA Inga Vidugirytė</p>	<p>Laidos idėja atsirado, kai į mane kreipėsi E. Nekrošiaus spektaklio „Kalės vaikai“ gastrolių Maskvoje prodiuseris, prašydamas pagalbos platinant žinią apie spektaklį. Pakviečiau į laidą Mariją Khalizevą, kuri pažinojo Nekrošių, iki šiol palaiko ryšius su „Meno fortū“, yra daug apie jį rašiusi. Deja, laidos įrašas neišsaugotas. Khalizevos straipsniai, publikuoti leidinio „Ekranas ir scena“ tinklapyje, atskleidžia pagrindines mintis, jos išsakytas laidoje.</p>	<p>Laida turi maždaug 800 000 – 1 000 000 Klausytojų (į bendrą skaičių neįtraukiama)</p>	<p>Marios Khalizevos tekstai, parašyti Nekrošiaus spektaklių gastrolių Sankt Peterburge ir Maskvoje proga:</p> <p>http://screenstage.ru/?p=11874&fbclid=IwAR0IIfFxdj69VkuWmV6vidCRxnfr1jsEGDSvFLaam6xL_PdN8-uZjTiWi0</p> <p>http://oteatre.info/ejmntas-nyakroshyus-tishina-vse-rasstavlyaet-po-mestam/?fbclid=IwAR0GMoAFMj1wMnNWqIAli_HNNgXrZ4GUpTaieG0sk_UkeYb4-50hC5_qTVA</p> <p>http://screenstage.ru/?p=11947&fbclid=IwAR3aHsNrIPFB_RliFeXbo2KVNn8u7Xd00QDt8PPNTBr9jl32Ch5FaNRmco4</p>

<p>14. Arma Agharta koncertinis turas po Rusijos miestus (5 koncertai). Vykdytojai: Armantas Gečiauskas, Rusijos miestų klubai. KA: komunikacija, finansavimas.</p>	<p>Maskva, klubas „Aviator“, 2019 10 18; Volzhskij, klubas „Antresol“, 2019 10 19; Tiumenė, klubas „Fabrik“, 2019 10 22; Omskas, klubas „Super Burger“, 2019 10 24; Maskva, klubas „Pravda“, 2019 10 26</p>	<p>Armantas Gečiauskas</p>	<p>Charizmatiškas garso performansų menininkas Rusijoje jau turi savo auditoriją. Maskvos koncerte buvo galima sutikti žmonių, specialiai dėl jo atvykusių iš kitų miestų. Koncerto metu buvo sutarta dėl muzikanto pasirodymo kitų metų Ivanovo festivalyje „Pirmoji avangardo mokykla“. Tai susitikimas su visiškai nauja lietuvių kultūros gerbėjų kategorija – nepriklausoma, kaip ir pati muzika, dažnai itin intelektualiai, ir su Lietuva jokių asmeninių ryšių neturinti auditorija. Labai svarbu palaikyti kultūros sklaidą Rusijoje ir šiuo lygmeniu.</p>	<p>250</p>	<p>Sklaida vyko socialiniais tinklais, daugiausiai – VKontakte, kur Armantas yra aktyvus narys.</p>
<p>15. Ingridos Armonaitės ir Indrės Baikštytės dueto dalyvavimas festivalyje „Muzikos tranzitas: Rytai – Vakarai“. Vykdytojai: Sofijos Gubaidulinos šiuolaikinės muzikos centras, Maskvos šiuolaikinės muzikos ansamblis, kultūros atašė: komunikacija, finansavimas.</p>	<p>Tatarstano kompozitorių sąjungos koncertinė salė, Kazanė, 2019 10 29</p>	<p>I.Armonaitė, I.Baikštytė</p>	<p>Spalio 21 – 31 dienomis Kazanėje ir Maskvoje vyko šiuolaikinės muzikos festivalis “Muzikos tranzitas: Rytai – Vakarai”, tapęs vienu svarbiausių metų kultūros įvykių, kuriame dalyvavo muzikantai iš visos Rusijos, Tatarstano, Australijos, Vokietijos, Izraelio, Makedonijos, Lietuvos. Koncertų metu skambėjo Vytauto Germanavičiaus “Kažkur virš vandenų nutįsta garso siūlas”, Vytauto Barkausko Sonata smuikui ir fortepijonui, nr. 3, op. 75, Osvaldo Balakausko “Lietus Krokuvai” bei Sofijos Gubaidulinos “Šokėjas ant lyno”, nustebinęs žinovus originalia kūrinio interpretacija.</p>	<p>90</p>	<p>http://muzlifemagazine.ru/festival-muztranzit-vostok-zapad/ https://www.colta.ru/news/22713-festival-muztranzit-vostok-zapad-proydet-v-moskve-i-kazani http://www.muzcentrum.ru/news/36743-muzykalnyj-tranzit http://centrsofia.com/mezhdunarodnyj-festivalmuztranzit-vostok-zapad-koncert-litovskogo-dueta-v-zale-soyuza-kompozitor.html</p>

<p>16. R. Barzdžiukaitės filmas „Rūgštus miškas“ festivalyje „Maskvos premjera“. Vykdytojai: festivalis. KA: komunikacija, tarpininkavimas</p>	<p>Kino teatras „Gorizont“, Maskva, 2019 10 30</p>	<p>Linas Mikuta</p>	<p>Linas Mikuta pristatė filmą. Kaip minėjo programos sudarytojas Evgenij Maizel, jis laiko vos ne savo asmeniniu nuopelnu, kad jam pavyko įtraukti filmą į programą ir parodyti Maskvoje. Atsiliepimų spaudoje neteko aptikti.</p>	<p>300</p>	<p>Festivalio tinklapis, socialiniai tinklai</p>
<p>17. Ingridos Armonaitės ir Indrės Baikštytės dueto koncertas. Vykdytojai: festivalis „Muzikos tranzitas: Rytai - Vakarai“, Maskvos šiuolaikinės muzikos ansamblis, kultūros atašė: komunikacija, koordinavimas, finansavimas</p>	<p>„Menų centras. Maskva“, Maskva, 2019 10 31</p>		<p>Koncertas vyko muziejuje, saugančiame didelę privačią meno kolekciją. Ypatinga vietos atmosfera atitiko subtilią dueto koncerto programą (tą pačią, kurią muzikantės atliko Kazanėje). Koncertą puikiai vedė Maskvos šiuolaikinės muzikos ansamblio vadovė Viktorija Korshunova.</p>	<p>80</p>	<p>Festivalio tinklapis, socialiniai tinklai</p>

<p>18. Ansamblio „Subtilu-Z“ koncertinis turas po Rusiją (13 koncertų). Vykdytojai: festivalis „Nacionalinė kolekcija“, Rusijos miestų vietinės filharmonijos, kultūros atašė: komunikacija, koordinavimas Maskvoje, finansavimas.</p>	<p>Petrozavodsko Valstybinė filharmonija, 2019 11 11; Vologdos valstybinė filharmonija, 2019 11 12; Čerepoveco valstybinė filharmonija, 2019 11 14; Jaroslavlilio valstybinė filharmonija, 2019 11 15; Tulos valstybinė filharmonija, 2019 11 16; Belgorodo valstybinė filharmonija, 2019 11 17; Riazanės valstybinė filharmonija, 2019 11 18; Koncerų salė „Zariadje“, Maskva, 2019 11 19; Sverdlovsko srities filharmonija, Jekaterinburgas, 2019 11 21; Sverdlovsko srities filharmonijos</p>	<p>Subtilu-Z</p>	<p>Jauno ir energingo kolektyvo „Subtilu-Z“ turas po Rusiją lapkričio 11–26 dienomis – bene pirmasis tokios apimties šiuolaikinio Lietuvos kolektyvo projektas Rusijoje. Vaikiniai sugrojo 13 koncertų. Turo geografija apima Sankt Peterburgą, Maskvą ir Jekaterinburgą su dar dešimčia apie šiuos didmiesčius išsidėsčiusių mažesnių miestų. Muzikantai atliko Lietuvos kompozitorių kūrinius ir savo originalias kompozicijas. Koncertų recenzijose „Subtilu-Z“ įvardijama kaip originali, ironiška, su lietuvišku akcentu muzikuojanti grupė. Patys atlikėjai džiaugėsi šilta publikos reakcija ir neslepiamu žiūrovų susidomėjimu, ypač juntamu mažesniuose miestuose. Turą organizavo fondas ir festivalis „Nacionalinė kolekcija“, vadovaujamas iš Vilniaus kilusios muzikologės Ingos Kutianskajos. 2018 m. grupė tapo šio festivalio – konkurso trečios vietos laimėtoja. Maskvos Zariadjė salėje grojo visų trijų premijų laimėtojai. Nors pripažinti tik trečiais, Subtilu-Z taip ryškiai skyrėsi nuo Rusijos muzikantų savo laisve ir ryškiu individualiu požiūriu į muziką, kad susižlavė didžiausią publikos aplovismentų dalį. Subtilu-Z Rusijoje yra žinomi taip pat dėl dalyvavimo TV „Kultūra“ laidoje 4x4, kur pateko irgi po</p>	<p>8150</p>	<p>https://www.15min.lt/vardai/naujienu/muzika/televizija-lietuviu-grupe-subtilu-z-atvere-duris-i-didziule-rusijos-rinka-1054-1243020?fbclid=IwAR0-UZWaJXBpyfhjUPbOHmYY3co2gAuNIfmii85IHGrfZjg2V6l0PdLDA#Xeo4BbAHO5M.facebook</p> <p>https://www.murmansk.kp.ru/daily/27056/4123649/?fbclid=IwAR2ZLbgg9E2YINy8VPJnu7Fd8F9E-Cu_dz2nPar_PsD6EZkXtJxxvnGEkpA</p> <p>https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/63859/episode_id/2199945/video_id/2224292/</p> <p>ir kt. konkurso epizodai.</p>
--	--	------------------	--	-------------	---

	salē Revdoje, 2019 11 22; Sverdlovsko srities filharmonijas salē Asbeste, 2019 11 23; Permēs valstybinē filharmonija, 2019 11 25; Udmurtijas valstybinē filharmonija, Iževskas, 2019 11 26		„Nacionālās kolekcijas“ konkurso.		
--	---	--	--------------------------------------	--	--

<p>19. Romualdo Požerskio ir Monikos Požerskytės master klasės bei portfolio peržiūra, R. Požerskio parodos „Aš – legenda“ atidarymas, bei fotografo kurtų filmų peržiūra. Vykdytojai: Tomsko universiteto Aukštoji žurnalistikos mokykla, Valstybinio šiuolaikinio meno centro Sibiro filialas, kultūros atašė: komunikacija, dalinis finansavimas.</p>	<p>Tomsko universiteto Žurnalistikos fakultetas, Valstybinio šiuolaikinio meno centro Sibiro filialas, Tomskas, 2019 11 17 -</p>	<p>R. Požerskis ir M. Požerskytė</p>	<p>Vizito metu vyko R. Požerskio paskaita „XX a. antros pusės Lietuvos fotografija“, jo ir dukters master klasės bei portfolio peržiūros studentams ir miesto fotografams, Požerskio parodos „Aš – legenda“ atidarymas ŠMC, spaudos konferencija, fotografo kurtų filmų peržiūra. Tuo pat metu ŠMC veikė Lietuvos fotografijos knygų paroda. Neįtikėtina sėkmingas vizitas ir Lietuvos kultūros sklaidos projektas, paskatinęs naujus sumanymus. Labai dėkinga terpė – Žurnalistikos fakultete yra fotografijos ir dokumentinio kino programos. Studentai ir miesto fotografai buvo pagrindinė auditorija. Požerskis buvo sutiktas kaip žmogus – legenda, genijus, Mokytojas.</p>	<p>200</p>	<p>https://chudo.tomsk.ru/news/news/a-legenda</p> <p>http://www.tsu.ru/news/romualdas-pozherskis-fotograf-dolzen-uvazhat-svoi/</p> <p>http://tv2.today/Istorii/Sibirskie-kanikuly-litovskogo-fotografa-romualdasa-pozherskisa-#ixzz66AbSQMsN</p> <p>https://sm-news.ru/fotoiskusstvo-promezhutochnoe-zveno-mezhdu-vrachami-i-cerkovyu-4256/</p> <p>http://tv2.today/News/Klassik-mirovoy-fotografii-romualdas-pozherskis-prochtet-lekciyu-v-tgu#ixzz65cTY4wZV</p> <p>http://www.tsu.ru/news/v-tgu-prokhodyat-vstrechi-s-litovskim-klassikom-mi/</p> <p>https://obzor.city/news/617344---legendarnyj-litovskij-fotograf-prihal-v-tgu</p> <p>https://www.riatomsk.ru/article/20191108/foto-pozherskis-litva-tomsk/</p> <p>https://www.riatomsk.ru/article/20191113/afisha-koncerti-spektakli-kuda-shoditj-tomsk/</p>
--	--	--------------------------------------	---	------------	--

<p>20. Radijo „Orfej“ laida „Vakaro improvizacijos“ apie M. K. Čiurlionį. Vykdytojai: laidos vedėja žurnalistė Irina Klenskaja, KA: idėja, organizavimas, komunikacija, koordinavimas, dalyvavimas.</p>	<p>Radijas „Orfej“, Maskva, 2019 11 20</p>	<p>Rokas Zubovas, KA Inga Vidugirytė</p>	<p>R. Zubovas stabtelėjo Maskvoje pakeliui į Samarą, kur sekančią dieną vyko jo koncertas. Radijo archyvui buvo perduoti Čiurlionio kūrinių įrašai, kurių jie neturėjo. Pokalbis, kuriame muzikantas ne kartą tikslino ar taisė žurnalistų teiginius apie Čiurlionį, o kartu papasakojo gyvenimo istoriją. Visi pasvarstėme apie Čiurlionio reikšmę Lietuvai. Laida išsaugota radijo archyve.</p>	<p>Laida turi maždaug 800 000 – 1000000 Klausytojų (į bendra skaičių neįtraukiama)</p>	<p>http://www.muzcentrum.ru/orpheusradio/programs/salon-klenskoy/37624-v-efire-vechernie-improvizatsii-volshebnye-melodii-chyurljonisa?fbclid=IwAR06TAeQw9xCNvC3U3mvZVTVfg02yZrSIFJxdvhAZjUxTftUKFskqjTjOQA</p>
<p>21. M. K. Čiurlionio fotografijų parodos „Čiurlionis – fotografas: nežinomi kūrybos puslapiai“ atidarymas. Vykdytojai: Samaros filharmonija, „M. K. Čiurlionio namai“, kultūros atašė: idėja, koordinavimas, dalinis finansavimas, dalyvavimas</p>	<p>Samaros valstybinė filharmonija, 2019 20 21</p>	<p>Rokas Zubovas</p>	<p>Paroda buvo atidaryta prieš Čiurlionio muzikos koncertą ir yra iki šiol eksponuojama Filharmonijos fojė. Atidaryme kalbėjo Filharmonijos direktorė, parodų skyriaus vadovas, Rokas Zubovas, LR kultūros atašė, Samaros fotomenininkų draugijos atstovai. Paroda veiks iki gruodžio 20 d.</p>	<p>100</p>	<p>https://volga.news/article/521895.html</p> <p>https://mincult.samregion.ru/2019/11/22/n-eizvestnaya-vselennaya-mikaloyusa-chyurlenisa/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wXEmmFHfOwM</p> <p>https://sova.info/news/v-samarskoy-filarmonii-otkrylas-vystavka-fotografij-mikaloyusa-chyurlenisa/</p> <p>http://samaratoday.ru/news/357980</p> <p>https://samara.bezformata.com/listnews/vistavka-fotografij-mikaloyusa-chyurlenisa/79491036/</p>

<p>22. Koncertas „Čiurlionis: muzikos peizažai“. Vykdytojai: Samaros filharmonija, „Musicus Impetus“, kultūros atašė: idėja, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Samaros valstybinė filharmonija, Samara, 2019 11 21</p>	<p>Rokas ir Sonata Zubovai</p>	<p>Labai sėkmingas koncertas. Pilna 900 vietų salė, užburianti nuotaika. Puikūs atsiliepimai, pasiūlymai koncertuoti.</p>	<p>900</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=XjgUZ8AQA4Y&version=3&playerapiid=ytvideo2</p> <p>https://mincult.samregion.ru/2019/11/22/n-eizvestnaya-vselennaya-mikaloyusa-chyurlenisa/</p> <p>https://www.culture.ru/events/559074/koncert-chyurlionis-zvukovye-landshafty</p> <p>https://gorodzovet.ru/samara/kontsert-n-ab-n-chiurlenis-zvukovye-landshafty-fortepianny-duet-event7810404</p> <p>https://www.2do2go.ru/events/255278/koncert-chyurlionis-zvukovye-landshafty</p> <p>https://dolonyko.livejournal.com/932544.html</p> <p>https://www.picuki.com/tag/%D1%87%D1%8E%D1%80%D0%BB%D1%91%D0%BD%D0%B8%D1%81</p>
---	--	--------------------------------	---	------------	--

<p>23. EUNIC klasterio Maskvoje programa: jaunojo kuratoriaus stažuotė Lietuvoje bei finalinis programos renginys „Kuratorių mūšis“. Vykdytojai: RUPERT, EUNIC Russia klasteris, kultūros atašė: iniciatyva, koordinavimas, finansavimas, komunikacija.</p>	<p>Vilnius, RUPERT, 2019 10 14 – 11 03</p>	<p>Irina Aksenova</p>	<p>Jauno Rusijos kuratoriaus stažuotė / rezidencija RUPERTe yra bendro EUNIC Russia projekto, vykdomo kiekvienais metais, dalis. Projekto esmė: jaunas kuratorius, laimėjęs atranką, atvyksta į vieną iš ES institucijų, susipažįsta su jos veikla, stebi ir dalyvauja jos darbe, ir pasiremdamas nauja patirtimi kuria savo parodos projektą. Pasibaigus rezidencijoms metų gale vyksta projektų pristatymas – konkursas, po kurio laimėjęs kuratorius gauna pradinį finansavimą įgyvendinti savo projektui Rusijoje. Lietuva jau antrą kartą dalyvavo šitame projekte, vykstančiame nuo 2016 m. Buvome pirmieji ir vieninteliai iš Vidurio Rytų Europos šalių. Praeitais metais EUNIC Russia klasteris gavo paramą iš EUNIC klasterio centrinio skyriaus Briuselyje. Šiais metais paramos nebebuvo. Tačiau bendradarbiavimas buvo labai sėkmingas. Irina Aksenova susipažino su šiuolaikinio meno scena Lietuvoje, turėjo galimybę padirbėti Ruperto komandoje, užbūrusioje ją savo energija ir efektyvia veikla. Su naująja Ruperto vadove buvo aptartas projektas, kuris, atsiradus minimaliai finansavimo galimybei, galėtų pasitarnauti artimesnei dviejų šalių jaunųjų komunikacijai ir bendradarbiavimui. Finaliniame</p>	<p>120 (Kuratorių mūšyje)</p>	<p>https://electrotheatre.ru/electrozone/event.htm?id=1503&fbclid=IwAR0dNip-NMI5A3Og6Pm2MplmLoapzaSWSlaf6YqjefjouLaGqtwO00f2ZLY</p> <p>http://artguide.com/news/6358</p> <p>https://www.colta.ru/news/20927-molodyh-rossiyskih-kuratorov-priglashayut-na-stazhirovku-v-evropu</p> <p>https://news.rambler.ru/other/41973585-otkryt-priem-zayavok-na-programmu-eunic-rezidentsii-v-evrope-dlya-kuratorov-iz-rossii-2019/</p>
---	--	-----------------------	---	-------------------------------	---

			<p>programos renginyje „Kuratorių mūšyje“ Irina pateikė parodos "Meet Me in Bardo" projektą, kurio esmė – suteikti Lietuvos ir Rusijos menininkams galimybę susitikti ir kalbėtis apie pačius svarbiausius dalykus.</p>		
<p>24. Diskusija apie moteris Europos kine. Vykdytojai: Tomsko Europos kino festivalis, ES Delegacija Maskvoje. KA: dalyvavimas.</p>	<p>Tomsko Europos šalių kino festivalio paralelinė programa, Gubernatoriaus menų koledžas, Tomskas, 2019 10 27</p>	<p>Kroatų režisierius Nevio Marasovič, prodiuserė Ira Cecič, LR KA Inga Vidugirytė</p>	<p>Į diskusiją susirinko aktorinio ir režisūrinio parengimo studentai bei dėstytojai. Ira Cecič pristatė kritišką situacijos kine analizę gender aspektu. Aš kalbėjau apie Lietuvos moterų kūrėjų pasiekimus. Abiem atvejais pranešimai buvo sutikti rezervuotai ir netgi priešišškai. Vaikiniai, užduodami klausimus, juokavo, kad jiems viskas tinka, todėl permainų nereikia. Merginos buvo pasiruošusios įsižeisti, kad kriterijumi tampa kūrėjo lytis. Na, reakcijos nestebina – Rusijoje feministinis diskursas, gender problematika yra marginalizuojami kaip priklausantys marginalioms grupėms, o tai – savo ruožtu - sukelia atsakomą radikalią reakciją iš jų adeptų. Taigi, dar viena priežastis vidinei visuomenės nesantaikai ir neapykantai.</p>	200	<p>Festivalio tinklapis, socialiniai tinklai</p>

<p>25. R. Barzdžiukaitės filmo „Rūgštus miškas“ peržiūra. Vykdytojai: Festivalis, KA: komunikacija su ES delegacija Rusijoje, koordinavimas, teisių išpirkimas, pristatymas, dalyvavimas diskusijoje</p>	<p>Tomsko Europos kino festivalis, kinoteatras „Fakelas“, 2019 11 28</p>	<p>KA Inga Vidugirytė</p>	<p>Tomsko gubernatoriaus globojamas festivalis, kurį organizuoja jo administracija kartu su ES Delegacija. Kadangi Rugilė negalėjo dalyvauti, filmą pristačiau aš. Po peržiūros išsivystė ilga ir įdomi diskusija apie ekologines problemas ir, apskritai, apie gamtą. Žiūrovai prisiminė praėjusius metus matytą visus sužavėjusią M. Survilos „Sengirę“. Faktas, kad į dokumentinį filmą susirinko tiek žiūrovų, liudija Lietuvos dokumentikos autoritetą.</p>	<p>200</p>	<p>https://tomsk.gov.ru/news/front/view/id/48448</p> <p>http://ecology.tomsk.ru/new/news1364/</p> <p>https://www.afisha.ru/movie/258274/</p> <p>https://www.tomsk.kp.ru/online/news/3686856/</p> <p>https://www.tomsk.ru/afisha/event/10956</p> <p>https://www.riatomsk.ru/article/20191123/top-3-filmov-na-kinofestivale-es-rejting-tomskogo-kinokritika/</p> <p>https://vk.com/greenlight_tomsk?w=wall-95962028_4817</p>
<p>26. I. Vidugirytės paskaita „Šiuolaikinis Lietuvos kinas“. Vykdytojai: Tomsko Europos kino festivalis, TU Žurnalistikos fakultetas, kultūros atašė: dalyvavimas</p>	<p>Tomsko universitetas, Aukštoji žurnalistikos mokykla, 2019 11 29</p>	<p>KA Inga Vidugirytė</p>	<p>Daugybė studentų. Buvo galimybė papasakoti apie paskutiniųjų metų filmus, žanrų įvairovę. Žurnalistikos fakultete jau antra savaitė buvo kalbama apie Lietuvą (savaitę prieš pas juos viešėjo R. ir M. Požerskiai). Kitų metų plane jau paskelbtas pasirenkamas kursas apie lietuvių kultūrą, kurį skaitys kino specialistė Ada Bernatonytė, kilusi iš tremtinių šeimos. Šiaip lietuvių bendruomenės Tomske nebeliko.</p>	<p>50</p>	<p>Universiteto tinklapis, socialiniai tinklai</p>

VISO: veiklų skaičius: 26		VISO: dalyvių skaičius 23		VISO: auditorijos dydis 30806 (su radijo laidų klausytojais 71 381)	VISO: pranešimų skaičius 102
---------------------------	--	---------------------------	--	---	-------------------------------------