

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ
VEIKLOS ATASKAITA**

Rusijos Federacija, Maskva, Inga Vidugirytė-Pakerienė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2018 m. pirmas pusm., sausio – birželio mėn.

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
1. Jekaterinburgo Jelcin centro kuratorių vizitas į Vilnių // Vykdytojai: Fotomenininkų sąjunga. Kultūros atašė: organizavimas, dalyvavimas, finansavimas	Fotomenininkų sąjunga, Prospekto galerija, 2018 01 10–12	Denis Korneevskii, Ilija Shipilovskikh, Gintaras Česonis, Vilma Samulionytė	Vyko aptarimas ir pasiruošimas fotografijų parodoms, kurios planuotos vasario mėnesį Jelcin centre, tačiau vėliau planai nusikėlė į rugsėjo mėnesį. Lietuvos fotografai papasakojo apie šiuolaikinę fotografiją, svečiai turėjo galimybę peržiūrėti daugybę fotografijos leidinių, aptarti juos dominavusius autorius, pasiūlyti parodų temas. Buvo sutarta daryti dvi parodas:	x	x

<p>2. Filmo “Rimo Arka” peržiūra // Kultūros atašė: renginio organizavimas ir koordinavimas.</p>	<p>Lietuvos Respublikos ambasada, Baltrušaičio namai, 2018 01 22</p>	<p>Rimas Tuminas, Faustas Latėnas, filmo autoriai Jelena Mamontova ir Igoris Vachitovas</p>	<p>Sausio 22 d. LR Ambasada (Jurgio Baltrušaičio namai) lūžo nuo žmonių, norėjusių pamatyti filmą “Rimo arka” («Ковчег Римаса», rež. Jelena Mamontova ir Igor Vachitov) apie garsų Lietuvos teatro režisierių, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatą Rimą Tuminą, jau dešimtmetį vadovaujantį J. Vachtanogovo vardo teatrui Maskvoje. Į filmo peržiūrą susirinko Ambasados bičiuliai, meno ir kultūros darbuotojai, lietuvių bendrumenės nariai. Filme skamba režisieriaus pasakojimas apie tai, kaip jo vaikystės įspūdžiai formavo jo supratimą apie teatro meną, kuris turi kurti grožį, atverti žmogaus, aktorius, žiūrovo kūrybines galias, leisti jam pasijusti dieviškos kūrinijos dalimi.</p>	<p>170</p>	<p>Aktyvus renginio aptarimas socialiniuose tinkluose</p>
--	--	---	--	------------	---

<p>3. Paroda „Mstislavo Dobužinskio Lietuva” // Kultūros atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Valstybinis teatro ir muzikos meno muziejus, Šeremetovo rūmai, 2018 02 08 – 2018 05 13</p>	<p>Sonata ir Rokas Zubovai, Skaistis Mikulionis</p>	<p>Šeremetovo rūmuose, Valstybiniame teatro ir muzikos meno muziejuje, iškilmingai atidaryta paroda „Mstislavo Dobužinskio Lietuva“.</p> <p>Atidarymo metu Baltojoje rūmų salėje skambėjo S. ir R. Zubovų atliekami M. K. Čiurlionio kūriniai bei operų arijos, kurias Lietuvai dovanojo Sankt Peterburgo Marijos teatro solistai. Parodoje pristatoma unikali Dobužinskio darbų kolekcija, surinkta iš trijų didžiausių Lietuvos muziejų – Dailės, Teatro, kino ir muzikos bei Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės, o taip pat iš Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos rinkinių, Aleksandro Vasiljevo fondo bei privačios Mariaus Jankausko kolekcijos.</p>	<p>8602</p>	<p>https://www.kommersant.ru/doc/3542295</p> <p>https://tvkultura.ru/article/show/article_id/224685/</p> <p>https://topspb.tv/programs/stories/466874/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nBpCx9UciHY</p> <p>https://www.kommersant.ru/doc/3542295</p> <p>http://mr7.ru/articles/176617/</p> <p>https://topspb.tv/news/2018/02/8/v-sheremetevskom-dvorce-otkrylas-vystavka-o-litve-mstislava-dobuzhinskogo/</p> <p>https://spbvedomosti.ru/news/culture/kogda_ris_unok_stanovitsya_nbsp_dokumentom/</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=nBpCx9UciHY</p>
--	---	---	--	-------------	--

<p>4. NIKO šventinis koncertas minint Lietuvos atkūrimo 100-ąjį ir Vasario 16 d. // Kultūros atašė: komunikacija, dalinis finansavimas</p>	<p>A. Puškino muziejaus Atriumas, 2018 02 14</p>	<p>NIKO orkestras</p>	<p>Diplomatinis šventinis renginys. Reprezentatyvus, išpūdingas ir kaip toks sėkmingas. Į jį buvo kviečiami ambasadoriai, diplomatinio korpuso atstovai, Rusijos kultūros, meno, politikos, spaudos atstovai, iškiliausi lietuvių bendruomenės nariai. Koncertas pavyko ir muzikinės atlikimo kokybės bei atlikėjų ir publikos ryšio prasme. Publika nuvo sužavėta originalios muzikavimo, kūno judesio, sceninės išraiškos manieros. Orkestras akivaizdžiai demonstravo modernios Lietuvos kultūros idėją.</p>	<p>800</p>	<p>x</p>
<p>5. Filmo “Romas, Tomas ir Josifas” Rusijos premjera // Kultūros atašė: organizavimas, komunikacija</p>	<p>DOM KINO, Rusijos kinematografininkų sąjunga, 2018 02 27</p>	<p>Režisierė Lilija Vjugina, prodiuserė Teresa Rožanovska, poetas Tomas Venclova, filmo herojė Liudmila Sergejeva</p>	<p>Vakare dalyvavo LR ambasadorius R. Motuzas, pasveikinęs susirinkusius. Renginys visgi buvo ne diplomatinis, o kultūrinis. Susirinko labai daug garsių kultūros žmonių, pažinojusių Brodskį, Venclovos ir Sergejevės bičiuliai. Venclova ir Sergejeva – puikūs pasakotojai, duetu vienas kitam pritardami, prisiminė neįtikėtinas istorijas. Iš salės kalbėjo rašytoja L. Ulickaja, režisierius J. Cymbalas.</p>	<p>Maždaug 300</p>	<p>https://www.kino-teatr.ru/doc/movie/ros/128983/annot/</p>
<p>6. Filmo “Romas, Tomas ir Josifas” peržiūra ir diskusija</p>	<p>Tretjakovo galerijos kino salė, 2018 03 02</p>	<p>Režisierė Lilija Vjugina, prodiuserė Teresa Rožanovska, poetas Tomas Venclova, filmo herojė Liudmila Sergejeva, Tretjakovo kino vadovas Maksim Pavlov</p>	<p>Tretjakovo galerijos kinas yra surinkęs labai gerai edukotą publiką. Pokalbis po filmo peržiūros truko 2 valandas. Jo įrašas, esantis youtube.com, peržiūrėtas daugiau nei 200 kartų, turint omeny, kad filmas apie poetą, aukštąją poeziją ir Lietuvą, tai nemenkas rezultatas.</p>	<p>Apie 250</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=KwQUdG1_dU8</p>

<p>7. Tomo Venclovos susitikimai su visuomene Sankt Peterburge, filmo "Romas, Tomas ir Josifas" peržiūra // Vykdytojai: J. Brodskio muziejus, LR Generalinis konsulas. Kultros atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>J. Brodskio muziejus, 2018 04 19; Generalinis konsulas, 2018 04 20.</p>	<p>Tomas Venclova</p>	<p>Sankt Peterburge balandžio 18-25 dienomis vyko renginių ciklas, skirtas J. Brodskio ir T. Venclovos kūrybinei draugystei paminėti. J. Brodskio muziejuje buvo rodomas filmas "Romas, Tomas ir Josifas", atidaryta paroda apie T. Venclovą. Filmas buvo parodytas ir Generaliniame konsulate, vyko susitikimas su filmo režisiere. Generaliniame konsulate vyko T. Venclovos susitikimas su lietuvių bendruomene ir Sankt Peterburgo intelektualais.</p>	<p>40; 80</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=LGMNMkmlLI http://brodsky.online/post/romas-tomas-i-iosif/ http://novayagazeta.spb.ru/articles/11688/</p>
<p>8. Ekspertų vizitai į LJT ir OKT showcase // Vykdytojai: LKI (K. Agintaitė), LJT (A. Liuga). Kultūros atašė: komunikacija</p>	<p>Jaunimo teatras, OKT, 2018 04 26–29</p>	<p>Marina Davydova, NET festivalis; Romanas Dolžanskis, NET festivalis; Jelena Kovalskaja, Mejerholdo centras; Anna Krasnoslobodceva, GITIS</p>	<p>Kviečiant ekspertus buvo atsižvelgta į Jaunimo teatro pageidavimą atvežti Mariną Davydovą ir Romaną Dolžanskį. Jelena Kovalskaja domisi jaunųjų teatro ir šokio scena. Anna Krasnoslobodceva yra GITISO doktorantė, teatrologė, Aukštosios Ekonomikos Mokyklos Dizaino fakulteto dėstytoja. Ji buvo įsipareigojusi parašyti 2 straipsnius apie showcase'ą ir įsipareigojimą įvykdė.</p>	<p>x</p>	<p>http://oteatre.info/anna-v-transe/ http://www.interfax.ru/culture/611432</p>
<p>9. Vokalinės muzikos koncertas ir pokalbių vakaras</p>	<p>J. Baltrušaičio namai, 2018 05 02</p>	<p>Vaidas Vyšniauskas</p>	<p>V. Vyšniauskas atvyko į Maskvą Didžiojo teatro kvietimu dainuoti R. Tumino statytoje P. Čaikovskio operoje "Pikų dama". Vakaro metu daininkas pasakojo apie savo muzikinę karjerą, gyvenimą keliaujant po pasaulio operų scenas, apie savo ryšius su Rusijos muzikos pasauliu. Koncertinei vakaro daliai dainininkas pasirinko lietuvišką repertuarą, labiausiai mėgstamus lietuvių kompozitorių kūrinius, kuriuos nori propaguoti pasaulyje. Vakaro pabaigai daininkas atliko Germano ariją iš "Pikų danos" bei itališką "O, sole mio".</p>	<p>80</p>	<p>x</p>

<p>10. Jurgio Baltrušaičio parodos atidarymas // Vykdytojas Tarusos kraštotyros muziejus</p>	<p>Tarusos kraštotyros muziejus, 2018 05 05</p>	<p>Inga Vidugirytė-Pakerienė</p>	<p>Tarusa garsi čia gyvenusiais, o ypač – vasarojusiais iškiliais XX a. pr. rusų kultūros atstovais. Pats renginys labai lokalus, tačiau suteikė galimybę papasakoti apie J. Baltrušaitį ir Lietuvą, poeto išskirtinumą rusų poezijos kontekste, apie jo diplomatinę tarnybą. Renginio metu mokiniai skaitė eilėraščius. Muziejui padovanojau lietuvių literatūros vertimų į rusų kalbą rinkinį iš Ambasados sukauptų knygų, A. Kunčiaus Lietuvos peizažų albumą, Čiurlionio paveikslų bukletą bei straipsnių rinkinį apie Baltrušaičio diplomatinę veiklą. Iš anksto nusiųstą J. Baltrušaičio memorialinio kabineto jo namuose nuotrauką musiejus įdėjo į ekspoziciją.</p>	<p>50</p>	<p>Renginio aprašymas ir I. Vidugirytės-Pakerienės interviu vietiniam korespondentui pasirodė Tarusos laikraštyje “Oktiabr”, 2018 05 11.</p>
<p>11. Konferencija “Nuo mito prie žodžio, nuo žodžio – prie mito” // Vykdytojai RA Slavistikos tyrimų institutas, Kultūros atašė: organizavimas, vykdymas, finansavimas</p>	<p>Jurgio Baltrušaičio namai, 2018 05 17–18</p>	<p>Iš Lietuvos: Dr. Donata Mitaitė, dr. Loreta Mačianskaitė, dr. Dalia Satkauskytė</p>	<p>Konferencija buvo skirta dviejų garsių Rusijos mokslininkų, baltų kalbų ir kultūrų tyrinėtojų, akademikų, Lietuvos Didžiojo Kunigaikščio Gedimino ordino kavaliierių Viačeslavo Ivanovo ir Vladimiro Toporovo atminimui. Konferencijoje dalyvavo buvę Ivanovo ir Toporovo bendražygiai ir mokiniai. Skaityti pranešimai apėmė platų mitologijos, literatūros ir kalbotyros tyrimų spektrą. Lietuvišką tokių tyrimų aspektą pristatė į konferenciją atvykusios trys LLTI mokslo darbuotojos – daktarės Loreta Mačianskaitė, Donata Mitaitė ir Dalia Satkauskytė. Jų pranešimai gerokai išsiskyrė iš bendro klasikinio konteksto, nes analizavo šiuolaikinę lietuvių literatūrą bei siūlė Ivanovo ir Toporovo idėjas plėtoti pasitelkiant A. J. Greimo, R. Barthes'o ir sociologinių tyrimų perspektyvas. Kalbant apie rusiškiuosius pranešimus reikia pažymėti, kad iš jų dingio baltiška tematika ir – kas labai liūdina – visai nebuvo jaunų mokslininkų pasirodymų. Todėl tęsiant šią seną Baltrušaičio namų tradiciją reikia galvoti apie studentų, kurie studijuoja baltistiką ar mokosi lietuvių kalbos, pritraukimą.</p>	<p>120</p>	<p>https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691762/laid-a-rusu-kalba-2018-05-16-16-30</p>

<p>12. Paskaita “Šiuolaikinė lietuvių fotografija” festivalio PHOTOBOOKFEST’2018 programoje // Vykdytojai: PhotoBookFest, Užsienio literatūros biblioteka. Kultūros atašė: komunikacija, organizacija, dalinis finansavimas.</p>	<p>Inostrannaja Literatura biblioteka, 2018 05 20</p>	<p>Vilma Samulionytė, Gintaras Česonis</p>	<p>Lietuvos fotografe, leidėja ir dokumentalistė, Prahos FAMU absolventė Vilma Samulionytė ir fotografas, Fotomenininkų sąjungos pirmininkas, VDA profesorius Gintaras Česonis buvo pakviesti į Maskvos tarptautinį aktualios fotografijos ir foto knygų festivalį PhotoBookFest, kurį kasmet organizuoja Brolių Lumier’ų fotografijos centras. PhotoBookFest – tai pusantro mėnesio trunkantis fotografijos meno įvykių kaleidoskopas, kurio metu atidaromos fotomenininkų ir foto knygų parodos, vyksta portfolio-review susitikimai, praktinės dirbtuvės, menininkų pokalbiai ir pan. Lietuvos fotografai dirbo kaip ekspertai portfolio-review programoje Lumier’ų centre bei pristatė šiuolaikinę Lietuvos fotografiją Rusijos valstybinėje užsienio literatūros bibliotekoje vykusiame susitikime su fotomeno profesionalais ir gerbėjais. Didelio dėmesio sulaukė tiek Vilmos Samulionytės paskaita, tiek Gintaro Česonio pristatoma 40 lietuviškų fotografijos knygų kolekcija. Ant stalų išdėliotas knygas buvo galima paimti, vartyti ir skaityti paskaitos metu, prieš ir po jos. Renginio metu vyko tiesioginė transliacija online.</p>	<p>80</p>	<p>http://photobookfest.com/2018/events/lithuanian-photography https://libfl.ru/ru/event/sovremennaya-litovskaya-fotografiya?utm_source=vksharing http://photobookfest.com/portfolio-review https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013691762/laida-rusu-kalba-2018-05-16-16-30</p>
<p>13. Ekspertų vizitų programa: Baltijos Trienalės atidarymas // Vykdytojas: ŠMC, LKI. Kultūros atašė: komunikacija</p>	<p>Šiuolaikinio meno centras, kitos meno institucijos, 2018 05 25–26</p>	<p>Alisa Prudnikova, Rusijos šiuolaikinio meno centras, direktorė; Uralo industrinės bienalės meno vadovė; projekto “NeMaskva” meno vadovė</p>	<p>Labai intensyvi pažintis su Lietuvos šiuolaikinio meno scena programa buvo sudaryta A. Prudnikovai pagal individualų planą. Tai viena stipriausių ir įtakingiausių Rusijos kuratorių, itin patrauklių meno įvykių iniciatorė. Šio vizito rezultatas – K. Kuizino pakvietimas į traukinį, kuris keliaus iš Maskvos į Vladivostoką “NeMaskvos” projekto vykdymo eigoje. Galimybė Lietuvos kuratoriui pristatyti savo šalies meną, meno institucijas, bendrauti su Rusijos ir Europos atstovais, taip pat būsiančiais traukinyje.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>

14. Ekspertų vizitų programa: ArtVilnius. Vykdytojai: LKI, kultūros atašė: komunikacija	ArtVilnius, 2018 06	Kristina Romanova, "Triumph" galerija Maskvoje	Kuratorė važiavo į Vilnių, turėdama konkretų tikslą – surengti apžvalginę šiuolaikinio meno parodą galerijoje "Triumph". Vizito metu ji susipažino su galerijomis ir atskirais menininkais, buvo nuvykusi į Nidos koloniją. Kelionės rezultatas – parodos, vykstančios 2019 m. vasario mėnesį, projektas.	x	x
VISO: veiklų skaičius 14		VISO: dalyvių skaičius: 28		VISO: lankytojų skaičius: 10.570	VISO: pranešimų skaičius 17

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai