

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Prancūzija, LR kultūros atašė Austė Zdančiūtė
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. II pusm.

I. Pasiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

1. 2019 m. suorganizuoti 9 ekspertų (7 šiuolaikinio meno srities ir 2 leidybos specialistų) vizitai.
2. Įgyvendintos 6 iniciatyvos (renginiai, menininkų dalyvavimas rezidencijose), kurios paskatino tarpkultūrinį bendradarbiavimą ir po truputį stiprina jaunų lietuvių menininkų žinomumą Prancūzijoje.
3. Visus metus vykdyti lietuvių literatūros prancūzų kalba pristatymai (inicijuota 12 skirtingo formato literatūros renginių), knygos pristatytos knygynuose ir festivaliuose Paryžiuje ir Bordo, Paryžiaus vaikų knygų mugėje, festivalyje „Les Boréales“ Normandijoje, Literatūros naktyje ir kt. Pradėtas kurti ilgalaikio bendradarbiavimo modelis su Normandijos regiono Knygų ir skaitymo agentūra. 2020 m. numatyta pilotinė lietuvių rašytojo/-s frankofono/-ės rezidencija Normandijoje.
4. A. J. Greimo namo Normandijoje išsaugojimo projektas pristabdytas.

2019 metais rengti vieši renginiai ir praplėstas kontaktų ratas leidybos srityje, taip pat suorganizuotas dviejų ekspertų iš knygų leidybos srities vizitas Lietuvoje ženkliai sustiprino susidomėjimą lietuvių literatūra apskritai. Rezultatais galima būtų laikyti: 2020 m. pr. prancūzų kalba pasirodysiančias A. Šlepiko ir V. Papievio knygas, J. Vilės ir L. Itagaki nominaciją prestižiniame tarptautiniame Angulemo komiksų festivalyje bei kvietimą eksponuoti „Sibiro haiku“ iliustracijas Bresto šiuolaikinio meno centre (CAC Passerelle). Taip pat pozityviais reiškiniais galima laikyti: Šiaurės šalių bibliotekos (Šv. Genovaitės bibliotekoje (Paryžiuje) esančio padalinio, kuris atsakingas už lietuvių literatūrą) veiklos suaktyvinimą (nuo š. m. lietuvių literatūros leidiniai (prancūzų ir lietuvių kalbomis) aktyviai kataloguojami, planuojami nuolatiniai literatūros ir kt. renginiai 2020 m), nuolat atnaujinamą lietuviškų knygų (pranc. kalba) sekciją knygyne „Globe“ (Paryžiuje), augantį susidomėjimą lietuviškomis knygomis tarp leidėjų ir knygynų Normandijoje. Tęsiama veikla su „Normandie Livre & Lecture“ smarkiai prisidėjo prie žinios apie lietuvių literatūrą sklaidos, net jei dėl šios organizacijos persitvarkymo anksčiau 2020-tų metų pradžiai planuota rezidencijų programa nusikėlė.

Suaktyvėjo domėjimasis jaunais šiuolaikiniais menininkais iš Lietuvos, toliau sėkmingai skatinamas jų žinomumas Prancūzijoje. Individualūs menininkai ir jų kolektyvai, daugiausiai rezidencijų pagalba, įtraukti į gerą vardą turinčias parodas, dirbo kolaboruodami su prancūzų kūrėjais. 2019-ais metais suorganizuoti 7 šiuolaikinio meno srities specialistų vizitai į Lietuvą, kurie, tikimasi, paskatins susidomėjimą ir įkvėps tęsti kultūrinį bendradarbiavimą tarp Lietuvos ir Prancūzijos kūrėjų.

Vienos išsikeltų užduočių – siekti A. J. Greimo namo Normandijoje išsaugojimo projekto žinomumo ir viešumo – vis dėlto įgyvendinti nepavyko. Atlikus tyrimą paaiškėjo, kad šis projektas neįmanomas be nuoseklaus ir specifinio nuolat prie šios idėjos dirbančių profesionalų įsitraukimo. Vienas iš bandymų įtraukti A. J. Greimo semiotikos ir literatūros teorijos centrą yra nesėkmingas ir dėl didelio šio centro darbuotojų darbo krūvio ir veiklų gausos. Privačios iniciatyvos ir bandymai skleisti žinią apie šią vietą taip pat nuslopo dėl nepakankamo įsitraukimo. Vietos (Prancūzijos, Italijos) semiotikų bendruomenė projekto imtūsi tik tuomet, jei būtų aiškesnis Lietuvos įsitraukimas (žmogiškųjų išteklių ir finansinis aspektai). Rekomenduojama tęsti susidomėjimo skatinimą ir ieškoti progų pristatyti A. J. Greimo namo Normandijoje istoriją ir svarbą.

Prancūzijoje jaučiamas potencialas glaudžiau bendradarbiauti su įvairiomis kultūros organizacijomis ir institucijomis iš Lietuvos (bei Rytų Europos apskritai). Taigi, siekiant aktyvesnio institucinio bendradarbiavimo ir platesnio kūrėjų iš Lietuvos prisistatymo Prancūzijoje, taip pat atsižvelgiant į tai, kad, bendraja prasme, auditorijos Prancūzijoje žinios apie Lietuvos kultūros lauką dažnai apsiriboja vos keliais vardais, pirmiausiai svarbu vykdyti nenutrūkstamus projektus visose kultūros srityse, susijusius su žinių apie Lietuvos kultūros lauką gilinimu. Kalbant specifiskai apie vizualiųjų menų ir kino sritis, rekomenduojama atsižvelgti į čia keliamus itin aukštus profesionalumo reikalavimus, aktyvinti bendradarbiavimą su regionų kultūros ir meno institucijomis. Taip pat, dėmesį ilgalaikėms pastangoms rekomenduojama skirti literatūros vertimų ir leidybos srityje. Vienas didžiausių iššūkių lieka – ilgalaikio pasitikėjimo kūrimas, identifikavus svarbius, atvirus ir pasiruošusius prasmingai bendradarbiauti partnerius.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
1. Eglės Budvytytės performansas Organizatorius: „Openspace“. Kultūros atašė: inicijavimas, viešinimas.	Liepos 20 d., MJC Lillebonne, Nansi	Menininkė Eglė Budvytytė	Liepos mėn. Nansi miesto viešose erdvėse vykstančiame performansų festivalio programoje – Eglės Budvytytės performansas „Incantation Karaokė“.	100	1. https://www.openspace.com/2019/06/18/territoire-4/ 2. https://www.nancy.fr/fileadmin/documents/Culturelle/Art%20Visuel/Art%20Dadans%20Nancy%20-%20ADN/depliant-adn.pdf 3. https://asso379.wixsite.com/artcontemporain/single-post/2019/07/31/Territoire-4

					4. https://en.calameo.com/read/001390161e1a6b9c55ca9
2. Baltijos kelio 30-mečiui skirtas koncertas Organizatorius: LR ambasada Prancūzijos Respublikoje. Kultūros atašė: inicijavimas, organizavimas, viešinimas.	Rugsėjo 9 d., LR ambasada Paryžiuje	Saksofonininkas Kęstutis Vaiginis, pianistas Dmitrijus Golovanovas	Baltijos kelio 30 metų sukakčiai paminėti ambasados Paryžiuje kieme surengtas džiaz koncertas, kuriame grojo Kęstučio Vaiginio ir Dmitrijaus Golovanovo duetas. Kultūrinės diplomatijos renginys – Baltijos kelio dvasios pristatymas Paryžiaus diplomatams, lietuvių ir kitų Baltijos šalių bendruomenėms ir draugams.	200	1. https://fr.mfa.lt/fr/fr/news/30eme-anniversaire-de-la-voie-balteconcert-de-jazz-duo-golovanovvaiginis-a-paris
3. Poetui ir diplomatui Oskarui Milašiui skirtos savaitės renginiai Organizatorius: LR ambasada Prancūzijos Respublikoje. Kultūros atašė: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas.	Rugsėjo 12–15 d., LR ambasada Paryžiuje, Fontenblo mediateka	Režisierė Martina Jablonskytė, skulptorius Klaudijus Pūdymas	Serija renginių, skirtų poetui ir diplomatui Oskarui Milašiui. Rugsėjo 12 d. LR ambasadoje Paryžiuje parodytas dokumentinis filmas „Lituanie, mano laisvė“, po filmo – susitikimas su režisierė bei diskusija apie šio autoriaus kūrybos aktualumą šiandien. Rugsėjo 14 d. – pasivaikščiavimas O. Milašiaus keliais Fontenblo mieste, kartu su Milašiaus draugija, o rugsėjo 15 d. Fontenblo mediatekos kieme atidengta šiam poetui skirta skulptūra, darsyk parodytas filmas, po kurio įvyko diskusija su režisierė. Pradėtas kultūrinis bendradarbiavimas su Fontenblo miesteliu, ieškoma „giminingo“ miesto Lietuvoje.	150	1. https://revuelagrappe.fr/sculpture-oscar-milosz/ 2. https://br.mfa.lt/fr/fr/news/la-semaine-dediee-a-oscar-milosz 3. https://lituanie-culture.blogspot.com/2019/09/lituanie-ma-liberte-en-1919.html 4. https://lituanie-culture.blogspot.com/2019/09/statue-doscar-milosz-devoilement.html?m=0 5. https://en.delfi.lt/world-lithuanians/statue-of-poet-diplomat-oscar-milosz-unveiled-near-paris.d?id=82266415

<p>4. Menininkų dueto „Pakui Hardware“ rezidencija ir paroda Organizatorius: rezidencija „Moly-Sabata“. Kultūros atašė: inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Rezidencija – rugsėjo mėn., parodos atidarymas – rugsėjo 21 d., Moly-Sabata (netoli Liono)</p>	<p>Menininkai Neringa Černiauskaitė ir Ugnius Gelguda</p>	<p>Visą rugsėjo mėnesį vienoje seniausių Prancūzijoje rezidencijoje „Moly-Sabata“ Liono regione gyvenę ir bendradarbiaudami su vietos amatininkais kūrę menininkai „Pakui Hardware“, darbo rezultatai pristatė parodoje „Cet élixir“. Paroda „Cet élixir“ – 2019 m. Liono bienalės atgarsio programos dalis, taigi, parodoje apsilankė ir bienalės publika. Rezidencija ir paroda nutiesė tiltą tolimesniam šio kolektyvo prisistatymui Prancūzijoje – menininkai pakviesti dalyvauti kitose parodose.</p>	<p>Iš viso parodoje apsilankė apie 1000 žmonių</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. http://www.moly-sabata.com/2019/08/pakui-hardware/ 2. https://artviewer.org/cet-elixir-at-moly-sabata/ 3. http://www.moly-sabata.com/productions/cet-elixir/ 4. https://agenda-pointcontemporain.com/cet-elixir-moly-sabata-sablons/ 5. https://www.biennaledelyon.com/agenda/cet-elixir/ 6. https://openagenda.com/jep-2019-auvergne-rhone-alpes/events/cet-elixir?lang= 7. https://www.peutetre.art/2019/07/24/peutetre-et-moly-sabata-cet-elixir/ 8. http://etudiant.aujourd'hui.fr/etudiant/sortie/jep-cet-elixir-residence-d-artistes-moly-sabata-journees-du-patrimoine-2019/imprimer/flyerRecto.html 9. https://www.ledauphine.com/isere-nord/2019/10/14/l-exposition-cet-elixir-dix-artistes-dix-univers
---	---	---	--	--	--

<p>5. Paroda „Optimizmo architektūra: Kauno fenomenas, 1918–1940“ ir KEKS vizitas Grenoblyje Organizatorius: Grenoblio architektūros namai, KEKS. Kultūros atašė: tarpininkavimas, rekomendacijos, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Parodos atidarymas – rugsėjo 24 d., Grenoblio architektūros namų galerija, Grenoblis</p>	<p>Kuratorė, architektė Marija Drėmaitė, kuratorė Viltė Migonytė Petrulienė, architektas Matas Šiupšinskas</p>	<p>Grenoblyje atidaryta paroda „Optimizmo architektūra, Kauno fenomenas 1918–1940“, skirta tarpukario Lietuvos sostinės architektūrai pristatyti. Parodos proga Grenoblio mieste lankėsi parodos kuratoriai, Kaunas – Europos kultūros sostinė atstovai bei Kauno miesto savivaldybės atstovai. Vizito metu delegacija aplankė svarbiausias kultūros ir meno institucijas, bei susitiko su Grenoblio miesto valdžios atstovais – aptartos tolimesnio ir gilesnio tarp miestinio bendradarbiavimo galimybes.</p>	<p>Iš viso parodoje apsilankė apie 500 žmonių</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://openagenda.com/jnarchi-2019-auvergne-rhone-alpes/events/architecture-of-optimism-the-kaunas-phenomenon-1918-1940?lang= 2. https://journeesarchitecture.culture.gouv.fr/Evenement/Les-archi-fetent-les-JNArchi/A-Grenoble-les-architectes-ont-hate-de-vous-accueillir 3. https://www.minizap.fr/grenoble/sorties/culture/architect-of-optimism_5437.html 4. http://ma38.org/manifestation/index.php%5Enum=244&numcat=61.htm 5. https://eg.mfa.lt/fr/fr/news/lambassadeur-de-lituanie-en-france-en-visite-a-grenoble
<p>6. Tiriamasis ekspertinis vizitas Kultūros atašė: inicijavimas, rekomendacija.</p>	<p>Rugsėjo 27–29 d., Lionas, Grenoblis</p>	<p>Kuratorė Neringa Bumblienė</p>	<p>N. Bumblienė prisijungė prie tarptautinių Liono bienalės atidarymo renginių svečių ir turėjo progą gilinti inicijuotą bendradarbiavimą su įvairiomis institucijomis (šiuolaikinio meno centras Mo.Co, galerija „Una“, „Magasin“ ir „Centre d’art Bastille“), bei dirbti prie savo kuruojamo projekto – žymios prancūzų menininkės Lili Reynaud Dewar kūrybos pristatymo Lietuvoje. Taip pat užmegzti vertingi ryšiai su vietos meno atstovais ir kitais kuratoriais.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<p>7. Deimanto Narkevičiaus personalinė paroda ir paskaita Organizatorius: galerija „gb agency“. Kultūros atašė: tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Spalio 10 d. muziejus „Le Bal“, Paryžius, spalio 12 – lapkričio 23 d. galerija „gb agency“, Paryžius</p>	<p>Menininkas Deimantas Narkevičius</p>	<p>Paryžiaus šiuolaikinio meno galerijoje „gb agency“, rezonanse su tarptautinės meno mugės „FIAC“ programa, veikė Deimanto Narkevičiaus personalinė paroda „The Fifer“ (liet. fleitininkas). Parodoje pristatyti nauji D. Narkevičiaus kūriniai, atidaryme apsilankė svarbūs Paryžiaus šiuolaikinio meno lauko atstovai. Paryžiaus fotografijos ir judančių vaizdų centre „Le Bal“ vyko susitikimas ir diskusija su menininku, parodyti trys trumpametražiai filmai.</p>	<p>Iš viso parodoje apsilankė apie 500 žmonių</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.le-bal.fr/2019/09/animer-la-photographie-construire-lhistoire 2. http://eur-artec.fr/category/evenements/page/3/ 3. https://www.artistikrezo.com/agenda/sig-mar-polke-un-alchimiste-de-la-matiere-photographique-au-bal.html 4. https://www.mutualart.com/Exhibition/Deimantas-Narkevicius--The-Fifer/099470AEDCA81AF5 5. https://www.artland.com/exhibitions/the-fifer 6. https://www.fiac.com/en/agenda/nocturne-des-galleries/ 7. https://www.gramtower.com/hashtag/deimantasnarkevicius
--	---	---	---	---	--

<p>8. Algirdo Šeškaus personalinė paroda Organizatorius: galerija „PM8“ ir FIAC. Kultūros atašė: tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Spalio 17–20 d. tarptautinė meno mugė FIAC, Grand Palais, Paryžius</p>	<p>Fotografas Algirdas Šeškus</p>	<p>Tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje FIAC Paryžiaus Didžiuosiuose rūmuose, – lietuvių fotografo Algirdo Šeškaus personalinėje parodoje pristatytos menininko fotografijos, sukurtos sovietmečiu (kai kurios plačiai publikai meno kontekste pristatytos pirmą kartą). Ši paroda supažindino svarbius Paryžiaus kuratorius su šio fotografo kūryba, svarstomos tolimesnių pristatymų/parodų galimybės.</p>	<p>Iš viso parodoje apsilankė apie 2000 žmonių</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://daily.artnewspaper.fr/articles/fiev-re-acheteuse-a-la-fiac 2. https://www.lejournaldesarts.fr/marche/des-talents-emergents-deja-tres-confirmes-145926 3. https://www.9lives-magazine.com/57747/2019/10/18/fiac-2019-apesanteur/ 4. https://hypebeast.com/fr/2019/9/fiac-2019-programme-exposants-yayoi-kusama 5. https://cheese.konbini.com/artcontemporain/fiac-musees-parisiens-occasion-fiac/ 6. https://en.calameo.com/read/00225836142ea6c5ba481
<p>9. Jaunųjų pianistų koncertas Organizatorius: LR ambasada Prancūzijos respublikoje. Kultūros atašė: koordinavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Spalio 24 d., LR ambasada Paryžiuje</p>	<p>Jaunieji Lietuvos pianistai Milda Daunoraitė, Marija Kaleničenko, Pijus Pirogovas</p>	<p>Tradicinis Michelio Sogny fondo ir tarptautinės pianistų mokyklos „SOS Talents“ pianistų koncertas. Koncerto metu atlikti ir lietuvių kompozitorių kūriniai.</p>	<p>30</p>	<p>-</p>

<p>10. Muzikinis E. Selenos knygos pristatymas Organizatorius: „Flammarion“ knygynas. Kultūros atašė: inicijavimas, dalinis koordinavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Lapkričio 9 d., Pompidu centro knygynas, Paryžius</p>	<p>Dailininkė Elena Selena, vertėjas Ainis Selena, garso menininkė Dominyka Adomaitytė</p>	<p>Naujos Elenos Selenos <i>pop-up</i> knygos „Sniegas“ muzikinis pristatymas Pompidu centro knygyje. Pristatymo metu surengtas Prahoje gyvenančios garso menininkės specialiai šiam renginiui suskurtas performansas. Po renginio menininkė pakviesta įrengti specialią vitriną Pompidu centre, kuri bus eksponuojama žiemos švenčių metu.</p>	<p>150</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.placedeslibraires.fr/agenda-51595/jeunesse-elena-selena/ 2. https://www.librairieflammarion.fr/agenda-51595/jeunesse-elena-selena/ 3. https://www.picuki.com/profile/_elena_s/elena 4. https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000084565/kulturos-diena-vienas-pirmuju-sonatos-sulces-televiziniu-interviu-esminis-zodis-bendruomenes-telkime-dialogas
---	--	--	---	------------	--

<p>11. Šiaurės šalių festivalis „Les Boréales“. Organizatorius: Asociacija „Normandie Livre & Lecture“. Kultūros atašė: tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Lapkričio 14-24 d., Normandijos regiono miestai</p>	<p>Režisierius Oskaras Koršunovas, aktoriai Remigijus Bučius, Kęstutis Cicėnas, Vesta Grabštaitė, Darius Meškauskas, Eimantas Pakalka, Agnieška Ravdo, Rasa Samuolytė, Giedrius Savickas, Nelė Savičenko, Salvijus Trepulis, Toma Vaškevičiūtė, kompozitorius Joris Sodeika, dailininkė Elena Selena</p>	<p>28-a šiaurės šalių festivalio Normandijoje laida. Šiais metais festivalis išsamiai pristatė Norvegiją. Lietuviškoje programoje pristatytos lietuviško teatro ir literatūros aktualijos:</p> <p>a) lapkričio 14 ir 15 d. parodytas LNNDT statytas režisieriaus Oskaro Koršunovo spektaklis „Tartufas“;</p> <p>b) lapkričio 19–24 d. veikė knygų iliustratorės Elenos Selenos paroda Herouville’io bibliotekoje, surengtos kūrybinės dirbtuvės įvairiuose regiono miesteliuose.</p>	<p>Iš viso renginiuose apsilankė apie 1000 žmonių</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.weculte.com/cultures/les-boreales-tartuffe-mis-a-nu-dans-une-piece-lituanienne-explosive/ 2. https://actu.fr/normandie/caen_14118/festival-boreales-caen-pieces-theatre-spectacles-danse-ne-pas-manquer_29141881.html 3. https://www.mouvinormandie.fr/Manifestation/herouville-saint-clair/autre/tartufas-tartuffe/2261308 4. https://www.tendanceouest.com/actualite-340703-festival-la-28e-edition-des-boreales.html 5. http://www.cotentin-webradio.com/2019/11/festival-les-boreales-2019-c-est-parti-programme.html 6. https://actu.fr/normandie/conde-en-normandie_14174/elena-selena-vous-fait-decouvrir-livre-pop-up-conde-normandie_29534494.html 7. https://www.ouest-france.fr/normandie/conde-en-normandie-14110/conde-en-normandie-l-autrice-lituanienne-elena-selena-seduit-le-public-6621338 8. https://www.lamanchelibre.fr/actualite-801927-aunay-sur-odon-les-enfants-s-initient-au-pop-up 9. https://www.franceinter.fr/emissions/foule-continentale/foule-continentale-23-novembre-2019
---	--	--	--	---	--

<p>12. Šiuolaikinio meno kuratorių vizitas Lietuvoje Organizatorius: LKI. Kultūros atašė: inicijavimas, dalinis organizavimas, dalyvavimas.</p>	<p>Lapkričio 22–27 d., Vilnius</p>	<p>Kuratoriai Claire Migraine (Thank you for coming rezidencija Nicoje), Clelia Coussonet (Le Cube Tanžere, Maroke), Loic le Gall (CAC Bresto direktorius), Madeleine Mathe (CAC Chanut direktore), Melanie Alves de Sousa (Soirees nomades programa Fondation Cartier), Anne-Laure Belloc (festivalis-bienalė Le Printemps de Septembre Tulūzoje), Caroline Ferreira d'Oliveira (festivalis MOVE Pompidu centre, Paryžiuje)</p>	<p>Tiriamajam vizitui Vilniuje pakviesti septyni šiuolaikinio meno kuratoriai iš Prancūzijos. Pagrindinis vizito tikslas – supažindinti kuratorius su Lietuvos meno scena. Numatyti Lietuvos meno raidą pristatantys vizitai Nacionalinėje dailės galerijoje, jaunos šiuolaikinio meno kūrėjus pristatantys susitikimai Šiuolaikinio meno centre, rezidencijų ir edukacijos centru „Rupert“, galerijoje „Vartai“, „AV17“, „Editorial“, nepriklausomose meno erdvėse „Autarkia“, „Atletika“, „Montos tattoo“ ir kt. Kiekvienam iš šių kuratorių atskirai, pagal individualius interesus, tyrimo lauką ir galimybes, sudarytos individualių susitikimų su lietuvių menininkais programos.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
---	------------------------------------	--	---	----------	----------

<p>13. Lietuvių vaikų literatūros autorių pristatymas Paryžiaus vaikų knygų mugėje ir kt. renginiai Organizatorius: SLPJ, knygynas „Globe“. Kultūros atašė: inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas.</p>	<p>Lapkričio 27 – gruodžio 2 d., Paryžius</p>	<p>Rašytoja Jurga Vilė, dailininkė Lina Itagaki, vertėja Marielle Vitureau, dailininkė Monika Vaicenavičienė</p>	<p>Svarbiausia ir didžiausia Prancūzijoje, Montrėjaus vaikų knygų ir jaunimo spaudos mugė šiame į savo programą įtraukė tris lietuvių autorės. Vyko susitikimai su autorėmis, skirti pradinių ir vyresnių klasių moksleiviams, surengtos lietuviškų „sodų“ kūrybinės dirbtuvės. Taip pat lietuvių autorės mugėje dalyvavo kuruotuose „susikertančiuose susitikimuose“ su panašiomis temomis rašančiais užsienio autoriais. Skaitytojai ir profesionalai su autorėmis galėjo susitikti leidyklų stenduose. Šia proga taip pat surengtas atskiras susitikimas su „Sibiro haiku“ autorėmis bei vertėja Marielle Vitureau Paryžiaus centre esančiame knygynė „Globe“. Vaikų ir jaunimo literatūros leidybos profesionalai išsamiai supažindinti su Lietuvos kultūros instituto veiklomis knygų leidybos srityje specialiai tam skirtose profesionalų dienose ir individualių susitikimų metu.</p>	<p>Iš viso renginiuose dalyvavo apie 500 žmonių</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://slpjplus.fr/salon/artistes-internationaux-au-salon/ 2. https://slpjplus.fr/salon/programmation/dans-mon-jardin-suspendu/ 3. https://slpjplus.fr/salon/programmation/quest-ce-quun-fleuve/ 4. https://slpjplus.fr/salon/programmation/enfances-au-coeur-de-lhistoire/ 5. https://pativore.wordpress.com/2019/12/11/haikus-de-siberie-de-jurga-vile-et-lina-itagaki/ 6. http://www.librairieuglobe.com/events/event/signature-rencontre-haikus-en-siberie/ 7. http://infos-russes.com/paris/conferences/2019-11-27-paris-meeting-jurga/ 8. https://lituanie-culture.blogspot.com/2019/11/monika-vaicenaviciene-en-francais.html 9. https://www.livralire.org/choixdulundi/quest-quun-fleuve/
<p>14. Eglės Kulbokaitės ir Dorotos Gawedos (YGRG) kolektyvo performansas Organizatorius: kolektyvas „prologue“. Kultūros atašė: tarpininkavimas,</p>	<p>Gruodžio 20 d., Cité Internationale des Arts – cité Monmartre, Paryžius</p>	<p>Menininkės Eglė Kulbokaitė ir Dorota Gawęda</p>	<p>„Prologue collective“ kuruotoje šiuolaikinio meno programoje, vykusioje visą 2019 m. gruodžio mėnesį skirtingose Paryžiaus lokacijose (Galerie Allen, Kadist ir Cité des Arts), performansų programoje parodytas specialiai šiam</p>	<p>120</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.citedesartsparis.net/media/cia/183726-dp_prologue_fr.pdf 2. https://prologuecollective.com/dorota-gaweda-et-egle-kulbokaite/ 3. https://www.citedesartsparis.net/fr/exposition-tongue-on-tongue-nos-salives-dans-ton-oreille-prologue-collective

viešinimas, dalyvavimas.			renginiui su prancūzų performeriais		
Metinis tinklo FICEP dalyvio mokestis					
VISO: 14 (veiklų skaičius)		VISO: 45 (dalyvių skaičius)		VISO: 6250 (lankytojų skaičius)	VISO: 62 (pranešimų skaičius)

Kiti viešinti renginiai:

- Video filmo apie fotografo Algimanto Kunčiaus kūrybą viešas rodymas Arlio fotografijos susitikimuose, Arlyje, liepos 5–22 d.
- Jono Meko filmas „Prisiminimai iš kelionės į Lietuvą“ Forum des images Paryžiuje, liepos 9 d.
- Beno Béranto ir Vilijos Kvieskaitės knygos „Riešutortas“ prancūziško leidimo pasirodymas, bei 60 psl. lietuvių poezijos vertimų į prancūzų kalbą reviu „Rumeurs“ liepos mėn.
- Šiuolaikinio šokio spektaklio „Pareiškiau - Brandir“ premjera Karkasone, liepos 11 d.
- Mūzos Rubackytės, Luko Geniušo, Ramintos Šerkšnytės ir orkestro „Kremerata Baltica“ pasirodymai Radio France klasikinės muzikos festivalyje Montpeljė, liepos 10–26 d.
- Viktorijos Gečytės ir Mūzos Rubackytės koncertai Paryžiuje rugsėjo mėn.
- Kompozitorės Justinos Repečkaitės rezidencija IRCAM (Pompidu centras), Paryžiuje
- Grafikės ir tapytojos Elvyros Kriaučiūnaitės rezidencija Cité des Arts, Paryžiuje
- Fotografės ir video režisierės Rasos Juškevičiūtės mados filmo peržiūra spalio mėn. Paryžiaus mados savaitės metu.
- Dalios Mikonytės rezidencija bei kūrybos pristatymas FIAP Jean Monnet, Paryžiuje
- Ansamblio „NICO“ koncertai pietų Prancūzijos miesteliuose spalio mėn.
- Edgardo Montvido koncertas Eliziejaus Laukų teatre, Paryžiuje, spalio 7 d.
- Šokėjos ir choreografės Loros Juodkaitės kartu su Rachidu Ousmane sukurtas performansas „Greta realybės“, meno mugės FIAC programoje, Luvro muziejuje, Paryžiuje, spalio 14 d.
- Fotografijos savaitės Paryžiuje renginiai, organizuojami Kauno fotografijos galerijos mugėje „Polycopies“, Paryžiuje, lapkričio 7 d.
- Progresyvaus roko grupės „Timid Kooky“ koncertas Loose (Lilio priemiestis), lapkričio 16 d.
- Kristinos Mauruševičiūtės ir Jūratės Trimakaitės objektų ir kaukių teatro spektaklis „Spąstai“, Abbaye de Saint-Riquier, lapkričio 21 d.
- Emilijos Škarnulytės filmų peržiūra ir susitikimas su menininke Pompidu centre, Paryžiuje, lapkričio 23 d.
- Lietuvių menininkų paroda, skirta paminėti Prancūzijos-Lietuvos diplomatinių santykių šimtmetį, Paryžiuje, gruodžio 7–14 d.
- Liudo Mockūno (kartu su Marc Ducret džiazio trio „Das Rainer Trio“) koncertas Maison de la radio, Paryžiuje, gruodžio 7 d.

- Fokusas Suomija ir Baltijos šalys kino festivalyje „Les Arcs“, Savoijos regione, gruodžio 14–21 d.
- Lietuvių kilmės švedų fotografės Linos Sheynius naujos knygos „Photo Book“ pristatymas ir susitikimas su autore fotografijos muziejuje „Jeu de Paume“, Paryžiuje, gruodžio 17 d.