

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Prancūzija, LR kultūros atašė Austė Zdančiūtė
(paskyrimo valstybė, Lietuvos Respublikos kultūros atašė vardas ir pavardė)

2020 m.

I. PASIEKTI REZULTATAI ĮGYVENDINANT PAGRINDINES METŲ VEIKLOS UŽDUOTIS (pildoma tik teikiant metinę veiklos ataskaitą)		
Eil.	Metų veiklos užduotis	Pasiekti rezultatai (vertinimo rodiklis, kiekybinis arba kokybinis)
1.	Įgyvendinti lietuvių literatūros vertimų skatinimo ir sklaidos projektus.	5 renginiai, 4 literatūros ekspertų vizitai: Vilniaus knygų mugėje lankėsi leidybos profesionalai, surengta virtuali lietuvių literatūros savaitė, inicijuotas tinklalaidžių apie lietuvių literatūrą ciklas, lietuvių autorių dalyvavimas festivalyje, inicijuoti interviu radijuje.
2.	Organizuoti ekspertų vizitus šiuolaikinio meno ir scenos menų srityje, siekiant inicijuoti kūrėjų iš Lietuvos pristatymo Prancūzijoje projektus.	Dėl Covid-19 2020 m. organizuoti šiuolaikinio meno ir scenos menų ekspertų vizitų nepavyko; informacija pritaikyta asmeniškai pagal ekspertų interesus ir perduota virtualiai, tačiau siekiamas rezultatas netenkinantis.
3.	Inicijuoti bendradarbiavimo projektus tarp jaunųjų Lietuvos kultūros srities profesionalų ir Prancūzijos kultūros operatorių.	6 iniciatyvos: Įgyvendintas pagrindinis bendradarbiavimo projektas - Manifesta bienalė Marselyje, inicijuotas 2018 metais, kuriame kartu dirbo lietuvių ir prancūzų menininkai (4 renginiai); įgyvendinti 2 jaunų lietuvių menininkų bendradarbiavimo projektai Paryžiuje ir Elzase.
4.	Prisidėti prie Vilniaus Gaono ir žydų istorijos metų minėjimo renginių įgyvendinimo.	1 projektas: Paryžiuje planuoti litvakų savaitgalio renginiai keletą kartų nukelti, galiausiai dėl pandemijos atšaukti/perkelti į 2021 metus. Vienas iš kartu KA Izraelyje ir UK inicijuotų projektų - sukurtas filmas apie Vilniaus Gaoną ir pristatytas virtualiai.

II. PRIORITETINIAI PROJEKTAI										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKD)	Projekte dalyvavę Lietuvos meno kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaškinimai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/astovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formata</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, vertinimai visuomenės informavimo priemonėse, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>

1.	Rugpjūčio 28 d. - lapkričio 9 d.	Baltijos šalių paroda ir renginių ciklas „Roots to Routes“	Inicijavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas, viešinimas	2 541,00	Emilija Škarnulytė, Lina Lapelytė, Dovydas Strimaitis, Eglė Budvytytė, Eglė Rindzevičiūtė, Valentinas Klimašauskas, Anastasija Sosunova	Justė Kostikovaitė (Bendri reikalai)	Manifesta Biennial „Roots to Routes“, Kolektiv Cité Radieuse, Cabanon Vertical	1150	1. https://rubimoss.com/projects/roots-to-routes/about-us/ 2. https://www.e-flux.com/announcements/358561/roots-to-routes/ 3. https://manifesta13.org/fr/projects/roots-to-routes-11/ 4. https://www.makery.info/2020/09/01/english-manifesta-the-european-nomadic-biennale-drops-anchor-in-marseille/ 5. https://artterritory.com/en/visual_arts/topical_qa/25055-roots-to-routes/ 6. https://issuu.com/manifesta13marseille/docs/2_insert_la-provence-36-pages-final 7. https://www.journalventilo.fr/agenda/expositions/108193/anas-tasia-sosunova 8. https://tarpin-bien.com/evenement/roots-to-routes-double-exposure-screening-programme/ 9. http://thisistomorrow.info/articles/roots-to-routes 10. http://blokmagazine.com/strange-fossils/ 11. https://www.archyde.com/the-baltic-art-project-roots-to-routes-day-will-take-place-in-marseille/ 12. https://blokmagazine.com/i-deepdream-of-strangers-in-quarantine 13. https://manifesta13.org/projects/roots-to-routes-10/ 14. https://www.youtube.com/watch?v=OGvC5Vxt1-s 15. https://www.youtube.com/watch?v=voW5MrTMvFY 16. https://echogonewrong.com/strong-water-by-anastasia-sosunova-in-marseille/ 17. https://echogonewrong.com/opening-of-roots-to-routes-in-marseille-france/ (=10 publikacijų spaudoje)	Nuo 2018 m. pabaigos planuotas Baltijos šalių projektas Prancūzijoje, įgyvendintas kaip šiuolaikinio meno bienalės Manifesta paralelinės programos „Pietų paralelės“ dalis: projektas pavadinimu „Roots to Routes“. Lietuviškų renginių programoje: - du kartus atliktas (rugpjūčio 28 ir rugsėjo 11 d.) Linos Lapelytės „Pirouette“ performansas, įgyvendintas bendradarbiaujant su kūrėjais iš Marselio (Valentina Pace ir Emmanueliu Rechtu); - sukurtas bei atliktas (rugsėjo 19 d.) naujas lietuvių šokėjo ir choreografo Dovydo Strimaičio ir estų choreografas Maarjos Tõnison performansas „Insula“, sukurta performanso video dokumentacija karantino metu; - filmų programoje (rugsėjo 12 ir 26 d.) rodyti Emilijos Škarnulytės ir Eglės Budvytytės filmai, susitikimas ir diskusija su menininke E. Škarnulyte; - publikuoti kuratoriaus bei rašytojo Valentino Klimašausko ir akademikės, mokslinių knygų autorės Eglės Rindzevičiūtės tekstai; - sukurtas bei pristatytas naujas Anastasijos Sosunovos video darbas, taip pat publikuotas internete, taip pat surengtos menininkės kūrybinės dirbtuvės su problematiškų Marselio kvartalų vaikais (spalio 22 d.).
----	----------------------------------	--	--	----------	---	--------------------------------------	--	------	--	---

III. BENDRADARBIAVIMO PROJEKTAI (nurodyti ir projektus, įgyvendintus ne Lietuvos kultūros instituto lėšomis)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paašikiniai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlių: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formate</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimą, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Spalio 17 d. - 2021 m. sausio 10 d.	Retrospektyvinė Valdo Ozarinsko (1961-2014) kūrybos paroda	Inicijavimas, organizavimas, dalyvavimas, viešinimas	1 725,00	Virginija Januškevičiūtė, Audrius Bučas, Rolandas Rastauskas, Marielle Vitureau	Šiuolaikinio meno centras, Valdo Ozarinsko fondas, LKI	Kolektiv Cité Radieuse	600	1. https://lumieresdelaville.net/agenda/exposition-valdas-ozarinskas/ 2. https://www.caeu13.fr/retrospective-v-ozarinskas 3. https://www.dezeen.com/events/guide/2020/10/architecture-without-architects-2020/ 4. https://allevents.in/marseille/exposition-r%C3%A9trospective-de-valdas-ozarinskas-1961%E2%80%932014-%7C-architect-without-architecture/200020409272431	Retrospektyvinė menininko, architekto Valdo Ozarinsko (1961-2014) paroda, sukurta bendradarbiaujant Šiuolaikiniam meno centrui Vilniuje ir Kolektiv Cité Radieuse galerijai Le Corbusier miestelyje Marselyje. Surengtas oficialus parodos atidarymas spalio mėn., tačiau dėl pandemijos parodos lankymas buvo gana ribotas, tačiau organizuota nemažai edukacinių veiklų ir susitikimų uždarei publikai, taip pat šiuo metu kuriamas filmas apie parodą, pasirodysiantis 2021 metais, kuriam specialų tekstą parašė poetas Rolandas Rastauskas.

2.	Spalio 22-28 d., internete	Lietuvių literatūros savaitė Normandijoje - virtualūs renginiai	Inicijavimas, organizavimas, dalyvavimas, viešinimas	0,00	Valdas Papievis, Dovilė Marija Kėdikaitė, Marielle Vitureau, Caroline Paliulis, Rūta Eljošaitytė-Kaikarė, Rūta Nanartavičiūtė, Kotryna Pranckūnaitė	LKI, VKM, Lietuvos leidybų asociacija, Poetinis Druskininkų ruduo	Normandie Livre & Lecture	200	1. https://www.normandielivre.fr/du-22-au-28-octobre-2020-evenement-en-ligne-coup-de-projecteur-sur-la-lituanie/ 2. https://www.lesboreales.com/artistes/coup-de-projecteur-sur-la-lituanie/ 3. https://go-sens.fr/event/C9sEdWMLAvwiG4C8i	Savaitė trukusi virtualių publikacijų ir renginių serija „Lietuvių literatūra dėmesio centre“. Programoje - kartu su Lietuvos kultūros institutu prancūzų k. parengta medžiaga, įžvalgos, rekomendacijos, susitikimai/ audio tinklalaidės su autoriais, susitikimai su vertėjomis. Literatūros savaitės pabaigoje taip pat vyko virtuali konferencija tarp Lietuvos ir Prancūzijos knygos profesionalų.
----	----------------------------	---	--	------	---	---	---------------------------	-----	--	---

IV. LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ, KULTŪROS SPECIALIŠTŲ DALYVAVIMAS PASKYRIMO VALSTYBĖS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ RENGINIuose (nurodyti tik tuos projektus, kuriuose kultūros atašė / Lietuvos kultūros institutas buvo viena (-as) projekto partnerių)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Renginio, kuriame dalyvauja Lietuvos kūrėjai ir kultūros sritys specialistai, pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros sritys specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaškinimai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite parodos, festivalio, bienalės ar kito renginio pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlių: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros sritys specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimą, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Sausio 29 d. – vasario 2 d., Angulemas, Paryžius	Tarptautinis Angulemo komiksų festivalis	Inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	556,00	Jurga Vilė, Akvilė Magicdust		Leidykla „Sarbacane“, Tarptautinis Angulemo komiksų festivalis	240	1. https://www.b dangouleme.com/selections-officielles/album/57 2. https://www.franceinter.fr/culture/bande-dessinee-angouleme-2020-decouvrez-la-selection-officielle 3. https://www.francetvinfo.fr/culture/bd/festival-de-bd-d-angouleme/selection-officielle-du-festival-d-angouleme-2020-43-albums-en-lice-pour-les-fauves_3714579.html 4. https://pativore.wordpress.com/2019/12/11/haikus-de-siberie-de-jurga-vile-et-lina-itagaki/ 5. https://www.bdcolomiers.com/fileadmin/Festival_BD/2019/_DPPC19_-1a.pdf 6. https://www.facebook.com/fanpage.editions.sarbacane/posts/3049688081714548/ 7. https://lactu.playbacpresse.fr/article/cest-le-festival-dangouleme-voici-notre-selection-de-bd 8. https://www.sudouest.fr/2019/03/22/le-salon-de-la-bande-dessinee-approche-5920151-3829.php 9. https://www.b dangoulemepro.com/presse/livret_COMPETTITON_OFFICIELLE_2020_web.pdf 10. http://casesdhistoire.com/festival-dangouleme-2020-petit-guide-pour-qui-aime-la-bande-dessinee-historique/	J. Vilės ir L. Itagaki grafinė novelė „Sibiro haiku“ atrinkta į prestižinio tarptautinio Angulemo komiksų festivalio konkursinę programą, įvyko keturi knygų pristatymai/vieši susitikimai su Jurga Vile, taip pat B2B susitikimai su leidėjais, planuojant tolimesnių autorės knygų sklaidą. Festivalyje taip pat dalyvavo iliustratorė Akvilė Magicdust, kur pristatė savo knygos prancūzišką leidimą, parašus dalino leidyklos stende. Jurga Vilė su savo gerbėjais susitiko ir Paryžiaus priemiesčio Villejuif bibliotekoje.

2.	Vasario 1 d. – rugpjūčio 30 d., Montpeljė, MO.CO Panacée	„Pakui Hardware“ dalyvavimas grupinėje parodoje „Permafrost“	Tarpininkavimas, dalyvavimas, viešinimas	1 098,00	Pakui Hardware (Neringa Černiauskaitė, Ugnius Gelguda)		Šiuolaikinio meno centras MO.CO	20000	<p>1. https://www.moco.art/en/exposition/permafrost</p> <p>2. https://www.enrevenantdelexpo.com/2020/01/18/permafrost-les-formes-du-desastre-moco-la-panacee/</p> <p>3. https://artviewer.org/permafrost-forms-of-disaster-at-mo-co-panacee/</p> <p>4. https://www.lesinrocks.com/2020/02/10/arts/arts-des-visions-de-fin-du-monde-au-mo-co-de-montpellier/</p> <p>5. https://blogs.futura-sciences.com/gioda/tag/pakui-hardware/</p> <p>6. http://www.artdeville.fr/permafrost-les-formes-du-desastre-au-moco/</p> <p>7. https://www.lokko.fr/2020/02/12/quel-art-a-construire-sur-les-ruines-du-monde/</p> <p>8. https://chroniquecuriosite.wordpress.com/2020/02/24/2020-semaine-09-solifluxion/</p> <p>9. http://www.artcatalyse.fr/permafrost-exposition-collective-moco-la-panacee-montpellier.html</p> <p>10. https://vimeo.com/400641225</p> <p>11. https://www.numero.com/fr/numeroart/erwin-wurm-mep-paris-claudia-andujar-fondation-cartier-roger-ballen-ulla-von-brandenburg-palais-tokyo-soleils-noirs-louvre-lens-yves-klein-centre-pompidou-metz-jeremy-shaw-centre-pompidou-fondation-carmignac-fondation-martell-halle-saint-pierre</p> <p>12. https://www.artnewspaper.fr/interview/nicolas-bourriaud-nous-lancons-une-exposition-dans-laquelle-se-cotoient-des-artistes-qui-explorent-la-reclusion</p> <p>13. https://lemouvement.info/2020/01/31/montpellier-exposition-permafrost-les-formes-du-desastre-tout-ce-que-lhomme-a-cause/</p>	Paroda, organizuota Baltijos trienalės kuratoriaus Vincent'o Honorė naujame Montpeljė šiuolaikinio meno muziejuje MO.CO. Parodoje vasario-rugpjūčio mėn. (pratęsta dėl Covid) eksponuojama keletas „Pakui hardware“ darbų. Parodos atidarymo savaitę įvyko susitikimas ir pokalbis su menininkais. 20,000 apsilankymų muziejuje.
3.	2020 m. vasario 16 d. - 2021 m. sausio 10 d., Altkirchas, CRAC Alsace	Elenos Narbutaitės duo paroda Alzaso regioniniame šiuolaikinio meno centre (CRAC Alsace)	Tarpininkavimas, dalyvavimas, viešinimas	315,00	Elena Narbutaitė		CRAC Alsace (Altkirchas)	5300	<p>1. https://www.cracalsace.com/fr/421_between-ears-new-colours</p> <p>2. https://contemporaryartdaily.com/2020/05/between-ears-new-colours-at-crac-alsace/</p> <p>3. http://moussmagazine.it/between-ears-new-colours-at-crac-alsace-altkirch-2020/</p> <p>4. https://www.newsbreak.com/news/0P0b01KB/hagar-schmidhalter-elena-narbutait-at-crac-alsace</p> <p>5. http://agenda-pointcontemporain.com/elena-narbutaite-et-hagar-schmidhalter-between-ears-new-colours-le-crac-alsace-altkirch/</p> <p>6. https://www.coze.fr/2020/07/crac-alsace-un-centre-dart-audacieux/</p> <p>7. https://www.artnewspaper.fr/feature/notre-selection-parmi-les-expositions-dans-les-centres-d-art-en-france-en-fevrier-2020</p> <p>8. https://www.upandcoming.ch/agenda/87r45d862jpk5tf5f4k8675jb4tzr5</p> <p>9. https://altkirch-alsace.fr/di-16-fevrier-vernissage-brunch-au-crac/</p> <p>10. https://www.dna.fr/edition-sundgau-trois-frontieres/2020/02/15/deux-souffles-artistiques-aerent-le-crac</p> <p>11. https://www.cracalsace.com/fr/446_letters-between-elena-narbutaite-candice-lin</p> <p>12. https://www.ids.fr/sorties-culturelles/expositions/between-ears-new-colours-158721_A</p> <p>13. https://hearthis.at/radio-quetsch/itwcracmixage-final/</p> <p>14. https://hearthis.at/radio-quetsch/itwcracclasermixage-final/</p> <p>15. https://www.cracalsace.com/fr/480_elena-narbutaite-patience</p> <p>16. https://artviewer.org/tag/hagar-schmidhalter/</p>	Menininkės Elenos Narbutaitės paroda regioniniame šiuolaikinio meno centre CRAC Alsace. Meno centras suteikia galimybę sukurti naujus kūrinius specialiai šiai parodai „Between Ears New Colours“. Turėjusi trukti keturis mėnesius, paroda pratęsta iki 2021 m. sausio 10 d. Karantino metu, kuomet CRAC Alsace buvo uždarytas, specialioje internetinėje platformoje buvo publikuojami E. Narbutaitės tekstai prancūzų kalba ir menininkės kūrinių dokumentacija. Parodoje menininkė pristatė kartu su lazerinių technologijų specialistais iš Lietuvos ir Prancūzijos sukurtus kūrinius. Atidarymo renginiuose - susitikimai su menininke. Taip pat parengta E. Narbutaitės knygos publikacija. 300 (apsilankymų parodos atidarymo renginiuose), 5000 (apsilankymų muziejuje)
4	Kovo 1 d., Paryžius, Luvro auditoriumas	Rencontres Internationales Paris-Berlin	Inicijavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas	0,00	Neringa Bumblinė		Rencontres Internationales Paris-Berlin	50	<p>1. https://www.action.org/site/fr/prog/20/paris/prog_03_01.php?horaire=16h15</p> <p>2. https://docplayer.fr/185337623-Rencontres-internationales-paris-berlin-nouveau-cinema-et-art-contemporain-du-25-fevrier-au-1-er-mars-2020.html</p>	Kuratorės Neringos Bumblinės pranešimas tarptautiniame judančių vaizdų ir vizualiojo meno festivalyje „Tarptautiniai susitikimai Paryžius-Berlynas“. Kuratorė pristatė šiuolaikinio meno centrai veiksni ir susijusias parodas, dalyvavo apvaliojo stalo diskusijose.

5	Kovo 18–22 d., Paryžius, Lionas	Poezijos festivalis „Magnifique Printemps“	Inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, viešinimas	17,00	-	Magnifique Printemps, Espace Pandora (Lionas), Librairie Jonas, Bibliotheque Saint-Genieve (Paryžius)	0	1. https://www.magnifiqueprintemps.fr/invites/dainius-gintalas/ 2. https://www.magnifiqueprintemps.fr/invites/ainis-selena/ 3. http://www.jeanbaptistecabaud.fr/2020/03/06/magnifique-printemps-2020/ 4. https://auvergnehonealpes-auteurs.org/rencontres-de-mars-2020/ 5. https://www.lyon.fr/evenement/festival/magnifique-printemps	ATŠAUKTA DĖL COVID-19. Poezijos festivalyje „Magnifique Printemps“ pristatoma poeto Dainiaus Gintalo kūryba (susitikimai su poetu, eilėraščių vertimų pristatymas, konferencija „Frankofonijos naktis“, poezijos skaitymai). Pristatymas knygyne Paryžiuje ir susitikimas Šiaurės šalių bibliotekoje kartu su vertėjais Ainiumi Selena ir Jean-Baptiste Cabaud.
6	Rugsėjo 2 d., Paryžius	A. Žebriūno filmo „Paskutinė atostogų diena“ premjera	Inicijavimas, organizavimas, dalyvavimas, viešinimas	226,00	Emilie Cauquy, Elena Selena	ED Distribution, Kino teatras „Espace Saint Michel“, LR ambasada Paryžiuje	810	1. https://www.avoir-alire.com/la-jeune-fille-a-l-echo-ar%C5%ABnas-zebri%C5%ABnas-critique 2. http://www.lemonde.fr/culture/article/2020/09/02/la-jeune-fille-a-l-echo-un-crin-blanc-au-feminin_6050666_3246.html 3. http://www.lebleudumiroir.fr/critique-la-jeune-fille-a-lecho/ 4. https://next.liberation.fr/images/2020/09/04/cine-la-jeune-fille-jeux-autorises_1798587 5. https://www.premiere.fr/film/La-Jeune-fille-a-l-echo 6. https://www.20minutes.fr/arts-stars/cinema/2833575-20200803-la-jeune-fille-a-l-echo-1964 7. http://www.baz-art.org/archives/2020/06/09/38352293.html 8. https://guide.benshi.fr/films/la-jeune-fille-a-l-echo/1350 9. https://www.senscritique.com/film/La_Jeune_fille_a_l_echo/436256 10. https://www.humanite.fr/cinema-beach-girl-en-lituanie-693048 (2 publikacijos specializuotoje spaudoje apie kiną - kritika žurnaluose „Positif“ ir „Cahiers du cinema“)	A. Žebriūno filmo „Paskutinė atostogų diena“ premjera Paryžiuje, dalyvaujant Emilie Cauquy, Prancūzų sinematekos kuratorei ir Elenai Selena, knygų dailinkei. Filmas kino ekranuose visoje Prancūzijoje. Filmo platintojai taip pat išleidžia DVD su šiuo filmu bei dokumentine apybraiža apie režisierių, kuri pasirodys 2021 m. kovo mėn., bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu. 750 (filmo peržiūrose), 60 (premjeroje)
7	Spalio mėn., Nica	Tiriamasis vizitas - pasirošimas parodai	Inicijavimas, tarpininkavimas	911,00	Anastasija Sosunova	Festival OVNI	0		Šiuolaikinė menininkė Anastasija Sosunova kviečiama surengti savo kūrybos parodą Nicoje vykstančiame videomeno festivalyje OVNI. Turėjęs įvykti gruodžio mėn., festivalis perkeltas į 2021 m. Data TBC.
8	Spalio 23 d. - lapkričio 16 d., Langeac	Fotografijų paroda ir filmo peržiūra	Tarpininkavimas, dalyvavimas, viešinimas	0,00	Neringa Greičiūtė	Médiathèque de Langeac	400	1. https://www.lamontagne.fr/langeac-43300/actualites/dans-univers-intime-de-neringa-greiciute_13864251/ 2. https://www.veille.fr/langeac-43300/loisirs/focus-sur-la-lituanie-a-la-mediathèque_13859955/#refresh 3. https://www.veille.fr/langeac-43300/loisirs/univers-intime-de-neringa-greiciute_13867691/ 4. https://www.croixdebauzon.com/FR/prestataire--exposition-neringa-greiciute-a-million-suns--5686206.html 5. https://www.veille.fr/theme/loisirs/agenda-sorties/langeac-exposition-de-neringa-greiciute_207347 6. https://news.knowledia.com/FR/fr/articles/dans-l-univers-intime-de-neringa-greiciute-1c19a4c8ee85ba354f889b8fe0bb3f54db35e30b 7. https://www.lejdc.fr/loisirs/agenda/langeac-projection-de-la-belle_207348	Fotografės Neringos Greičiūtės iniciatyva surengta fotografijų paroda ir lietuviško kino peržiūros Overnės regione esančiame Langeaco miestelyje. Parodos atidarymo proga rodytas A. Žebriūno filmas „Gražuolė“, vyko diskusija.
9	Nuo lapkričio 9 d.	Virtualios filmo „Nova Lituania“ peržiūros	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Karolis Kaupinis	Mubi		1. https://mubi.com/promos/ambassade/lituanie 2. https://mubi.com/notebook/posts/karolis-kaupinis-introduces-his-film-nova-lituania 3. https://mubi.com/notebook/posts/leave-no-gaps-close-up-on-nova-lituania 4. https://www.humanite.fr/la-vod-de-la-semaine-nova-lituania-697173	Debiutinis Karolio Kaupinio filmas „Nova Lituania“ nepriklausomo kino platformoje MUBI, inicijuoti kritiniai filmo straipsniai ir interviu su režisieriumi.

10	Gruodžio 14-18 d., internete	Interviu su Jurga Vile prancūzų radijui	Inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Jurga Vilė		Radio stotis „Fréquence 3“	500	1. https://www.frequency3.com/podcast/rflix-avec-jurga-vile-episode-3/ 2. https://tunein.com/podcasts/Media-Entertainment-Podcasts/Les-interviews-RFLIX-sur-Frequency-3-p1391838/	Keturių epizodų interviu su Jurga Vile Tureno regioniniame radijuje.
V. KITI PROJEKTAI (kultūros specialistų vizitai, vadovybės vizitai, komunikacinės medžiagos rengimas, kontaktiniai renginiai, kultūros diplomacijos, EUNIC, vystomojo bendradarbiavimo ir kt. veiklos) □										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paašškini mai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlių: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Vasario 10-15 d., Paryžius	Viceministrės Gintautės Žemaitytės vizitas Paryžiuje	Tarpininkavimas, dalyvavimas	0,00				0		Kultūros viceministrės vizito metu organizuoti susitikimai su Paryžiaus Prancūzų instituto prezidentu Pierre Buhler ir Kultūros ministerijos Aukštosios menų ir kultūrinio švietimo tarybos generaline sekretore Mathilde Chevrel.
2.	Vasario 20-23 d., Vilnius	Knygų leidybos specialistų vizitas Vilniaus knygų mugėje	Inicijavimas, organizavimas, dalyvavimas	668,00	Valérie Schmitt, Pierre Lenganey, Emmanuelle Moysan, Emmanuel Caroux	LKI, VKM		0		Vilniaus knygų mugėje lankėsi „Normandie Livre & Lecture“ vykdomoji direktorė kartu su trimis leidėjais (grožinės ir vaikų literatūros, poezijos) iš Normandijos regiono. Vizito metu vyko susitikimai su profesionaliais bei publika (V. Papievio knygos pristatymai Vilniuje), numatytos į prancūzų kalbą versti lietuvių autorių knygos, derintos tolimesnio bendradarbiavimo kryptys.
3	Vasario 26 d., Paryžius, kino teatras „Ecoles 21“	Ficep tarptautinio kino savaitė	Inicijavimas, organizavimas, dalyvavimas viešinimas	951,00	Aistė Žegulytė, Giedrė Burokaitė		Užsienio institutų tinklas Ficep, kino teatras „Écoles 21“	30	1. https://www.ficep.info/semaine-des-cinemas-etrangers 2. https://quefaire.paris.fr/101808/animus-animalis-a-story-about-people-animals-and-things	Kartu su užsienio kultūros centru tinklu „Ficep“ organizuojamoje tarptautinio kino savaitėje šiemet – pirmieji režisierių filmai. Lietuvą atstovavo Aistės Žegulytės dokumentinis filmas „Animus Animalis“ (2018), sausio viduryje apdovanotas tarptautiniame Anžė kino festivalyje „Premiers Plans“ grand prix prizų. Šis filmas bus pristatytas „Ficep“ festivalio atidarymo renginyje, nepriklausomo kino teatre „Cinéma 21“ Paryžiuje. Po filmo diskusija su režisiere Aiste Žegulyte ir prodiuserė Giedre Burokaite.
4	Kovo-balandžio mėn., internete	Filmas apie lietuvių menininkus Prancūzijoje	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas	1 313,00	Rasa Juškevičiūtė, Eglė Cekanavičiūtė, Elena Narbutaitė, Valdas Papievis, Egidijus Praspaliauskas, Rima Puniškaitė, Justina Repečkaitė, Dovydas Strimaitis, Mėta Marija Valiūšaitytė	LKI		2586	1. https://www.youtube.com/watch?v=8fBR4sDuRw	Filmas, kuriame lietuvių menininkai, gyvenantys ir dirbantys įvairiuose Prancūzijos miestuose kalba apie savo kūrybą bei reflektuoja karantino laikotarpio temą. Filmą kūrė Paryžiuje gyvenanti videomenininkė Rasa Juškevičiūtė, su Julius Grigelionis ir Ievos Kabašinskaitės pagalba. Filmu soc. medijose/naujienlaiškiuose dalinosi partneriai (Bibliothèque Nordique, Bibliothèque Polonaise, Normandie L&L, On the Move, Ficep, Institut français de Lituanie ir kt.), sulaukta daugybės palaikymo žinučių iš kt. prancūzų institucijų.

5	Gegužės mėn., internete	Filmas apie litvakę menininkę Esther Shalev-Gerz	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Esther Shalev-Gerz	LR ambasada Paryžiuje		1673	1. https://www.youtube.com/watch?v=WtH51Dlp_w	Trumpas filmas, pasakojantis apie Vilniuje gimusią, vėliau į Izraelį su šeima išvykusią, o šiuo metu Paryžiuje gyvenančią ir kuriančią menininkę Esther Shalev-Gerz, kuriai gegužės 19 d. suteiktas Lietuvos pilietybė.
6	Birželio mėn., internete	Virtualus koncertas ir paroda Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo proga	Organizavimas, dalyvavimas, viešinimas	0,00	Rūta Jusionytė, Viktorija Gečytė	LR ambasada Paryžiuje		500	1. https://www.youtube.com/watch?v=AqeBlsAxzzY (kvietimas) 2. https://www.youtube.com/watch?v=zWDagYqK7hg	Rūtos Jusionytės tapybos ir skulptūros paroda LR ambasadoje Lietuvoje, ambasados kiemelyje organizuotas Viktorijos Gečytės ir grupės koncertas. Koncertą bei pasivaikščiojimą po parodą filmavo dokumentinio kino kūrėjas Kristijonas Diršė, jo sukurtas video transliuojamas internete liepos 6 d., Valstybės dieną.
7	Liepos 25 d. - rugsėjo 6 d., Šv. Jokūbo skveras, Paryžius	Europos fotografai viešosiose Paryžiaus erdvėse	Inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, viešinimas	1 000,00	Visvaldas Morkevičius	Festival Circulations, Fetart Paris, EUNIC Paris		0	1. https://quefaire.paris.fr/105740/visage-s-d-europe 2. https://www.leparisien.fr/paris-75/paris-des-visages-d-europe-sur-les-grilles-de-la-tour-saint-jacques-03-09-2020-8377851.php 3. https://www.fetart.org/projets 4. https://www.govserv.org/FR/Paris/1852786605010597/EUNIC-Paris 5. https://www.youtube.com/watch?v=W4qCib2pFXA	Jaunos fotografijos festivalis „Circulations“ bendradarbiaujant su Europos užsienio kultūros institutų tinklu Paryžiuje „Eunic“ antrus metus iš eilės Paryžiaus viešosiose erdvėse pristato Europos fotografus. Šiemet Lietuvai atstovavo Visvaldas Morkevičius. 50,000 (apsilankymų viešojoje erdvėje)
8	Rugpjūčio mėn.	Lietuvos kultūros sezono Prancūzijoje koncepcijos rengimas		0,00		LKI, LR ambasada Paryžiuje		0		Susikertančio Lietuvos-Prancūzijos sezono koncepcijos rengimas prancūzų ir lietuvių kalbomis. Dokumentas skirtas ruošiantis Prancūzijos prezidento Emmanuelio Macrono vizitui bei tolesniam darbui su šia idėja Prancūzijoje 2021 metais.
9	Rugpjūčio mėn., Paryžius	Eksperimentinė rezidencija „Buttes Chaumont“ lietuvių kūrėjams Paryžiuje	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas	363,00	Marija Repšytė, Karolis Platakis			0		Atsiradus galimybei disponuoti menininkų studija bohemiškame Paryžiaus 19-tame rajone rugpjūčio mėnesį, organizuotas atviras kvietimas lietuvių menininkams 1 mėn. trukmės rezidencijai. Surinkta komisija atrinko dizainerę ir kuratorę Mariją Repšytę atvykti dirbti prie projekto, skirto MAJH muziejui Paryžiuje, ir architektą Karolį Platakį dirbti prie asmeninio projekto.
10	Rugsėjo 18-20 d. LR ambasada, Paryžius	Paveldo dienos Lietuvos ambasadoje - „Karalių pasaka ir kitos sonatos“	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas	1 580,00	Kristina Buožytė, Elžbieta Josadė, Rareš Ienasoia	LKI, LR ambasada Paryžiuje		1200	1. https://vivrepairs.fr/journees-du-patrimoine-les-lieux-a-decouvrir/ 2. http://www.parisetudiant.com/etudiant/sortie/jep-contes-de-fees-et-sonates-romantiques-visite-de-l-ambassade-de-lituanie-ancienne-residence-du-compositeur-francais-ernest-chausson-journees-du-patrimoine-2020.html 3. https://www.connaissancesarts.com/monuments-patrimoine/10-lieux-insolites-ou-secrets-a-decouvrir-exceptionnellement-durant-les-journees-du-patrimoine-11144964/ 4. https://www.evous.fr/Journees-du-Patrimoine-programme-a-Paris-1163347.html 5. https://www.historia.fr/guide-culture-sorties/journ%C3%A9es-europ%C3%A9ennes-du-patrimoine-2020 6. https://www.sortiraparis.com/actualites/journees-du-patrimoine/articles/224159-journees-du-patrimoine-2020-a-l-ambassade-de-lituanie	Pirmą kartą Lietuvos ambasada Paryžiuje atvėrė duris miesto publikai kasmetinių Europos paveldo dienų proga. Savaitgalio programoje - Kristinos Buožytės virtualios realybės filmas „Angelių takais“ (2018) ir M. K. Čiurlionio ir Sofijos Kymantaitės laišku performatyvūs skaitymai prancūzų ir lietuvių kalbomis.
11	Rugsėjo 29 d. - spalio 1 d., internete	Užsienio kultūrų savaitė - virtualios diskusijos	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Aušrinė Žilinskienė	LKI	Ficep	150	1. https://www.ficep.info/post/the-cultural-arena-new-approaches-for-a-pandemic-era 2. https://openagenda.com/ficeparis/events/the-cultural-arena-new-approaches-for-a-pandemic-era 3. https://www.youtube.com/playlist?list=PLH9K7M20dzq-WYA4POGubme3OzJ8Fe7H3	Trys apskritojo stalo diskusijos, organizuotos Paryžiaus užsienio kultūrų savaitės rėmuose. Nagrinėjami klausimai apie naują patirtį ir institucines pertvarkas, kultūros vietą visuomenėje ir viešąją politiką krizės akivaizdoje bei užsienio kultūros centrų ir institutų vaidmenį atsižvelgiant į šiuo metu kylančius iššūkius bei menininkų mobilumo klausimą.

12	Sausio – gruodžio mėn.	Tinklaidė apie lietuvių literatūrą	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas	1 500,00	Valdas Papievis, Caroline Paliulis, Ainis Selena, Jean-Baptiste Cabaud, Alvydas Šlepikas, Marielle Vitureau	LKI		400	<ol style="list-style-type: none"> https://soundcloud.com/user-989918263/la-poesie-lituanienne https://soundcloud.com/user-989918263/vo-vf-un-morceau-de-ciel-sur-terre https://dalekobliško.com/2020/07/12/lituanie-vo-vf-un-podcast-sur-la-translation-litteraire/ https://www.ficp.info/post/culture-s-a-domicile-litterature-conference http://www.jeanbaptistecabaud.fr/tag/vo-vf/ 	Sukurta nauja audio tinklaidė, kurioje kalbama apie lietuvių literatūros vertimus į prancūzų kalbą ir su tuo susijusius iššūkius. 2020-ais metais parengtos trys tinklaidės - apie lietuvių poezijos rinktinę, V. Papievio ir A. Šlepiko romanus.
13	Lapkričio mėn., internete	Trumpametražis filmas apie Vilniaus Gaoną	Tarpininkavimas, viešinimas	154,00	Vytautas Puidokas, Eglė Davidavičiūtė, Lara Lempert	Just a Moment, LKI		700		Kartu su LR kultūros atašė ir LKI inicijuotas projektas - režisieriaus Vytauto Puidoko ir animatorės Eglės Davidavičės filmas apie Vilniaus Gaoną, kurio pasaulinė premjera įvyko Jeruzalės kino festivalyje. Trumpametražiu filmu pasidalino Bibliothèque Medem ir Bibliothèque Polonaise savo naujienlaiškiuose).
14	Lapkričio mėn.	Trumpametražis dokumentinis filmas apie Eglės Ridikaitės Vilniaus sinagogos projektą	Inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	66,00	Eglė Ridikaitė, Mikas Žukauskas	LKI, Šiuolaikinio meno centras				Kartu su LR kultūros atašė ir LKI inicijuotas projektas - Miko Žukausko video filmas apie Vilniaus sinagogą ir Eglės Ridikaitės meninį projektą, kurio virtuali premjera numatyta 2021 m. pradžioje.
15	Lapkričio mėn.	Animacinis filmas „Rožė“	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas	356,00	Elena Selena, Ignė Narbutaitė	LKI		660	1. https://www.youtube.com/watch?v=nl0uJMj12I	Trumpas animacinis filmas, sukurtas kartu su Elena Selena - šventinio pyrago receptas. Filmas platintas interneto naujienlaiškiu bei socialinėse medijose (FB ir IG). Video pasidalino prancūzų institucijos partnerės savo naujienlaiškiuose ar soc. tinkluose (Ficp, Eunic, Normandie L&L).
16	Gruodžio mėn.	Trumpametražis dokumentinis video filmas apie Oną Šimaitę	Inicijavimas, organizavimas, viešinimas	2 100,00	Akvilė Grigoravičiūtė, Akvilė Kabašinskaitė, Ieva Kotryna Skirmantaitė	LKI				Šiuo metu baigiamas kurti trumpametražis dokumentinis filmas, siekiantis papasakoti Onos Šimaitės istoriją ir nutiesiantis jos pėdsakus Prancūzijoje. Filmo premjera numatyta Medem bibliotekoje Paryžiuje 2021 m. pradžioje, specialiai Onai Šimaitei skirtame renginyje, kuriame numatyta filmo premjera ir apskritojo stalo diskusija (dalyviai derinami).
17	Sausio – gruodžio mėn.	Kiti viešinti renginiai, parengta 10 naujienlaiškių (gavėjų sk. 644)	Viešinimas ir komunikacija	0,00				2532		<p>648 (naujienlaiškio gavėjai), 1884 (sekėjai Facebooke)</p> <p>„Arte“ televizijos sukurtas filmas, kalbantis apie sovietinį palikimą Lietuvoje bei pristatantis menininkų Deimanto Narkevičiaus, Eglės Ulčickaitės ir Dainiaus Liškevičiaus kūrybą, translacija sausio 7-24 d.</p> <p>- J. Trimakaitės spektaklio „Spąstai“ rodymas, Roublot teatre, Fontenay sous bois, sausio 31 d.</p> <p>- A. Šlepiko romanus „Mano vardas Marytė“ prancūzų k. leidimo pasirodymas nuo sausio 8 d.</p> <p>- Pirmo šių metų žurnalo „Cahiers Litvaniens“ pasirodymas, straipsniai (leidžiamas Strasbūre, platinamas internetu ir nac. bibliotekose).</p> <p>- Aistės Žegulytės filmo „Animus animalis“ dalyvavimas Anžė kino festivalyje, sausio 24-25 d.</p> <p>- Igno Jonyno ir Kamilės Milašytės filmų peržiūra Suomų institute Paryžiuje, vasario 1 d.</p> <p>- Mados dizainerių Egidijaus ir Remigijaus Praspalauskų naujos kolekcijos pristatymai Paryžiaus mados savaitėje, sausio 17–22 d.</p> <p>- Rūtos Jusionytės paroda „Rêveries“, La Briquerie meno ir kultūros centre Bretanėje, vasario 8 – gegužės 3 d.</p> <p>- Elektroninės muzikos atlikėjo Noyus turas Prancūzijoje, vasario 10-15 d.</p> <p>- Severijos Inčirauskaitės dalyvavimas grupinėje tekstilės parodoje „Miniartextil“, Le Beffroi, Montrouge, vasario 25 d.</p>

										<ul style="list-style-type: none"> - Šiuolaikinio šokio spektaklis „Room With a View“ (rež. kolektyvas „La Horde“), kuriame vieną pagr. vaidmenų atlieka šokėjas Dovydas Strimaitis rodymai Chatelet teatre Paryžiuje, kovo 5-14 d. - Alyvydo Šlepiko romano „Mano vardas Marytė“ – Jean Monnet literatūrinio prizo laureatas; taip pat literatūros kritika prancūzų kalba, pasirodžiusi apie knygą. - Antano Sutkaus fotografijų paroda (atidarymas kovo 5 d.), bei kuratorės Lizos Fetissovos paruošti virtualūs pasivaikščiavimai po parodą. - N. Aviv filmo „Yddish“, kuriame viena iš herojų – Miglė Anušauskaitė, premjera (kovo 11 d.) bei nemokami rodymai internete. - Specialios laidos apie gитарą „Invitation au voyage“ transliacija kultūrinėje „Arte“ televizijoje. - Filmo apie Romainą Gary transliacija kultūrinėje „Arte“ televizijoje (balandžio 6 – gegužės 26 d.) - O. Koršunovo spektaklis „Otelas“ atrinktas dalyvauti pagrindinėje Avinjono festivalio programoje (festivalis atšauktas dėl Covid-19). - Igno Meilūno filmo „Matilda“ premjera Ansi animacijos festivalyje (birželio 15-30 d.) - Animacinis filmas apie Vilniaus Gaoną, skirtas jo 300-osioms metinėms paminėti. - Lietuvos pilietybės suteikimas lietuvių kilmės menininkei Esther Shalev-Gerz (gegužės 19 d.).
										<ul style="list-style-type: none"> - Kauno kultūros sostinės 2022 organizuotos diskusijos (gegužės 20 d.) internete viešinimas ir sklaida partneriams. - Londono litvakų dienų (gegužės 27-29 d.) renginių internete viešinimas ir sklaida partneriams. - V. Papičio romano „Eiti“ prancūziško leidimo pristatymas bei ištraukų skaitymai leidyklos „Le Soupirail“ puslapyje. - Š. Barto ir B. Horackovos (Lietuvos ko-produkcija) filmų dalyvavimas Kanų kino festivalio programose." - Kompozitorės Justinos Repečkaitės koncertai Pompidou centre (IRCAM) ir Montpeljė šiuolaikinės muzikos festivalyje „Nouveaux Horizons“ (koncerto transliacija per „Arte“ pereinama iki 2021 m. balandžio 17 d. - Pianisto Luko Geniušo koncertas Paryžiaus filharmonijoje, rugsėjo 23 ir 24 d. - Severijos Inčirauskaitės-Kriaunevičienės kūrybos pristatymas Klermono Ferano tarptautiniame neeilinės tekstilės meno festivalyje FITE. Paroda veikia iki 2021 m. kovo 28 d. Bargoin muziejuje. - Grafikės Vaidos Varnagienės rezidencija Paryžiaus Airių kultūros centre, rugsėjo mėn. - Emmanuelio Macrono vizitas Lietuvoje - Meno mugės „Art Vilnius“ apžvalga prancūzų spaudoje - Elenos Selenos sukurta scenografija spektakliui
16		Metinis užsienio kultūros institutų Paryžiuje (Ficcp) mokestis		300,00					0	
VI. IŠ VISO										

Veiklų skaičius
30

Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Dalyvavusių Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius
17 740,00	71

Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)
39 681

VII. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros srities bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik teikiant metinę veiklos ataskaitą).

VIII. Pastabos ir siūlymai

Dėl kovo mėn. prasidėjusios pasaulinės pandemijos nutrūko, atšaukti ar į vėlesnį laiką buvo perkelta nemažai šį pavasarį planuotų bendradarbiavimo projektų. Tarp atšauktų galėčiau paminėti rašytojo Valdo Papievio dalyvavimą Paryžiaus knygų mugėje, Alvydo Šlepiko dalyvavimą festivalyje „Etonnants voyageurs“, Čekų kultūros centre Paryžiuje numatytą Marijaus Aleksos džiaz koncertą, „Rakija Klezmer Orkestar“ koncertus Paryžiuje ir Normandijoje, šiaurės šalių festivalį „Les Boréales“ (kuriame turėjo dalyvauti teatras „Dansema“ ir V. Papievis), taip pat planuotus tiriamuosius pavasario vizitus kultūros srities profesionalams. Pavasarį planuotiems literatūros ir poezijos pristatymams kompensuoti, bendradarbiaujama su žurnaliste, autore ir vertėja Marielle Vitureau, sukurta tinklalaidė „VO-VF“ apie lietuvių literatūros vertimus į prancūzų kalbą.

Kalbant apie pandemiją, kai kuriuos projektus pavyko greitai adaptuoti, pavyzdžiui, Lietuvos Nepriklausomybės 30-mečiui paminėti skirtas projektas prieš tai numatytas kovo mėnesiui, prijungtas prie Valstybės dienos šventės ir pritaikytas internetinei erdvei su Prancūzijoje reziduojančiomis lietuvių kūrėjomis. Numatytas Visvaldo Morkevičiaus naujo „Portraitaine. Gintas K“ pristatymas transformavosi į grupinę fotografijos parodą, organizuojama kartu su fotografijos festivaliu „Circulations“ ir Ficep, bei numatytą vasaros mėnesiais Paryžiuje. Gyvai vasarą turėjusi įvykti lietuvių literatūros savaitė Normandijoje perkelta į virtualią erdvę.

Keli svarbūs renginiai vis dėlto išlaikyti. Kaip, Baltijos šalių paroda ir renginių ciklas „Roots to Routes“ Marselyje, Paveldo dienos LR ambasadoje Paryžiuje, A. Žebriūno filmo premjera.

Įdomu tai, kad pandeminiu laikotarpiu netikėtai gimė keli prasmingi projektai, kuriuos teko nepaprastai greitai prisitaikant organizuoti. Tarp tokių vertėtų paminėti V. Ozarinsko retrospektyvinę kūrybos parodą Marselyje bei rezidenciją leituvių menininkams „Buttes Chaumont“.

Taip pat reikėtų paminėti karantino metu sustiprintą bendradarbiavimą su LR kultūros atašė kitose šalyse bei bendromis jėgomis inicijuojamus projektus. Viena iš jų, itin aktualus Prancūzijoje, Humboldt Books kartu su LKI išleistas Jono Meko knygos „Lithuanian and the Collapse of the USSR“ pristatymas (2021 m. sausio 13-14 d.), bei šiai temai skirtas renginys internetinėje erdveje, kuriame planuojami šnekėtojai iš JAV, Italijos ir Prancūzijos.

Šiomet bandyta prancūzų profesionalus įtraukti į virtualias vitrinas, tačiau šios, kuomet nėra asmeniškai pritaikytos, nesuteikia norimo rezultato. Tad reikėtų pastebėti, kad toliau vertėtų stengtis inicijuoti kuo daugiau progų gyviems susitikimams įvykti bei kurti kuo asmeniškesnes erdves idėjų apsigkeitimui.

Austė Zdančiūtė

(parašas, vardas ir pavardė)

Pastaba : su Lietuvos kultūros institutu ir Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiško politikos grupė suderinta ir pasirašyta ataskaita teikiama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiško politikos grupei ir Lietuvos kultūros institutui excel arba dokumento formatu.

1 priedas
Veiklos kontaktų suvestinė