

2021–2030 METŲ LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJOS KULTŪROS IR KŪRYBINGUMO PLĖTROS PROGRAMOS PAŽANGOS PRIEMONĖS NR. 08-001-04-02-01 „LIETUVOS KŪRĖJŲ KONKURENCINGUMO IR ŽINOMUMO DIDINIMAS, LIETUVOS KŪRYBINIO POTENCIALO PANAUDOJIMO SKATINIMAS“ APRAŠE NURODYTŲ STEBĖSENOS RODIKLIŲ APRAŠYMO KORTELĖS

STEBĖSENOS RODIKLIO R-08-001-04-02-01-01 „UŽIMTŲJŲ KULTŪROS SEKTORIUJE (NEĮSKAITANT VIEŠOJO SEKTORIAUS DARBUOTOJŲ) VIDUTINIO DARBO UŽMOKESČIO DALIS PALYGINTI SU ŠALIES VIDUTINIU DARBO UŽMOKESČIO LYGIU“ APRAŠYMO KORTELĖ

	Pavadinimas	Kodas
1.	Asignavimų valdytojas – LR kultūros ministerija	188683671
2.	Nacionalinio pažangos plano strateginis tikslas – Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą	NPP-04
3.	Nacionalinio pažangos plano uždavinys – Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje	NPP-04-02
4.	Strateginio veiklos plano programa – LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano programa „Kultūra ir kūrybingumas“	08-001
5.	Strateginio veiklos plano programos uždavinys – Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje.	08-001-04-02
6.	Strateginio veiklos plano programos priemonė – Lietuvos kūrėjų konkurencingumo ir žinomumo didinimas, Lietuvos kūrybinio potencialo panaudojimo skatinimas	08-001-04-02-01
7.	Rodiklio pavadinimas – Rezultato rodiklis Užimtųjų kultūros sektoriuje (neįskaitant viešojo sektoriaus darbuotojų) vidutinio darbo užmokesčio dalis palyginti su šalies vidutiniu darbo užmokesčio lygiu	R-08-001-04-02-01-01
8.	Matavimo vienetas	Procentai
9.	Rodiklio paaiškinimas	Rodiklis skirtas apskaičiuoti, koks yra sandomųjų darbuotojų meninėje, pramoginėje ir poilsio organizavimo veikloje privačiajame sektoriuje (neįskaitant viešojo sektoriaus darbuotojų) vidutinis bruto darbo užmokesčio palyginti su šalies ūkio vidutiniu mėnesiniu bruto darbo užmokesčiu.
10.	Rodiklio reikšmės apskaičiavimo formulė	$\text{Rodiklis} = \frac{BDU_{R,p}}{BDU_{\text{š}}} \times 100;$

	Pavadinimas	Kodas
		$BDU_{R,p} = \frac{BDUL_{R,p}}{DSK_{R,p}^S} \times \frac{1}{12};$ $BDU_{\text{š}} = \frac{BDUL_{\text{š}}}{DSK_{\text{š}}^S} \times \frac{1}{12};$ <p>čia:</p> <p><i>Rodiklis</i> – samdomųjų darbuotojų vidutinis mėnesinis bruto darbo užmokestis meninėje, pramoginėje ir poilsio organizavimo veikloje privačiajame sektoriuje (neįskaitant viešojo sektoriaus darbuotojų), palyginti su vidutiniu mėnesiniu bruto darbo užmokesčiu šalies ūkyje;</p> <p><i>BDU</i> – vidutinis mėnesinis bruto darbo užmokestis;</p> <p><i>BDUL</i> – darbuotojų metinės bruto darbo užmokesčio lėšos;</p> <p><i>DSK^S</i> – vidutinis sąlyginis (metinis) darbuotojų skaičius</p> <p><i>R</i> – meninė, pramoginė ir poilsio organizavimo veikla;</p> <p><i>p</i> – privatusis sektorius;</p> <p><i>š</i> – šalies ūkis.</p>
11.	Rodiklio ir jo dėmenų detalumas	<p>Bruto darbo užmokestis – atlyginimas pinigais, apimantis tiesiogiai darbdavio darbuotojui mokamą pagrindinį darbo užmokestį ir papildomą uždarbį, įskaitant darbuotojo mokamas valstybinio socialinio draudimo įmokas ir gyventojų pajamų mokestį. Įskaitomas darbo užmokestis už viršvalandžius, darbą poilsio ir švenčių dienomis, nedirbtą, bet apmokėtą laiką (kasmetines ir papildomas atostogas, prastovas ne dėl darbuotojo kaltės ir kitą darbdavio apmokėtą laiką, tiesiogiai susijusį su darbu), darbo užmokesčio skirtumas dėl jo indeksavimo, pasikeitus pragyvenimo sąlygoms. Neįskaitoma materialinė, laikino nedarbingumo pašalpa, mokama, neatsižvelgiant į finansavimo šaltinį, kompensacija už nepanaudotas kasmetines atostogas, išeitinė išmoka ir pan.</p> <p>Bruto darbo užmokesčio lėšos – visiems darbuotojams apskaičiuota pinigų suma, apimanti tiesiogiai darbdavio darbuotojui mokamą pagrindinį darbo užmokestį ir papildomą uždarbį, įskaitant darbuotojo mokamas valstybinio socialinio draudimo įmokas ir gyventojų pajamų mokestį.</p> <p>Sąlyginis darbuotojų skaičius – darbuotojų, dirbančių visą darbo laiką, ir darbuotojų, dirbančių ne visą darbo laiką, perskaičiuotų į dirbančius visą darbo laiką, skaičių suma. Skaičiuojant vidutinį darbo užmokestį naudojamas vidutinis sąlyginis darbuotojų skaičius.</p>

	Pavadinimas	Kodas
12.	Rodiklio reikšmės skaičiavimo reguliarumas ar ataskaitinis laikotarpis	Ataskaitinis laikotarpis – kalendoriniai metai. Praėjusių kalendorinių metų reikšmė apskaičiuojama iki kitų metų gruodžio 30 d.
13.	Pirminis duomenų šaltinis Antrinis duomenų šaltinis	Valstybės duomenų agentūros duomenys. -
14.	Už rodiklį atsakingas kontaktinis asmuo	Vilma Paciūnienė, Valstybės duomenų agentūra. El. p. vilma.paciuniene@stat.gov.lt Tel. +370 656 92 589
15.	Kita svarbi informacija	-

STEBĖSENOS RODIKLIO R-08-001-04-02-01-02 „LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ IR KULTŪROS SRITIES SPECIALISTŲ, DALYVAVUSIŲ TARPTAUTINĖSE VEIKLOSE, DALIS“ APRAŠYMO KORTELĖ

	Pavadinimas	Kodas
1.	Asignavimų valdytojas – LR kultūros ministerija	188683671
2.	Nacionalinio pažangos plano strateginis tikslas – Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą	NPP-04
3.	Nacionalinio pažangos plano uždavinys – Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje	NPP-04-02
4.	Strateginio veiklos plano programa – LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano programa „Kultūra ir kūrybingumas“	08-001
5.	Strateginio veiklos plano programos uždavinys – Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje.	08-001-04-02
6.	Strateginio veiklos plano programos priemonė – Lietuvos kūrėjų konkurencingumo ir žinomumo didinimas, Lietuvos kūrybinio potencialo panaudojimo skatinimas	08-001-04-02-01
7.	Rodiklio pavadinimas – Rezultato rodiklis Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų dalyvavusių tarptautinėse veiklose, dalis	R-08-001-04-02-01-02
8.	Matavimo vienetas	Procentai
9.	Rodiklio paaiškinimas	Vertinamas Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų įsitraukimas į tarptautines veiklas.

	Pavadinimas	Kodas
		<p>Įvertinamas darbingo amžiaus meno kūrėjų statusą turinčių meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius (2023 m. balandžio mėn. darbingo amžiaus kūrėjų ir kultūros srities specialistų buvo beveik 4200 asmenų ir šis skaičius nuolat auga). Apskaičiuojama dalis nuo bendro meno kūrėjų ir kultūros srities darbuotojų skaičiaus (nuo 4,6 ir 10 proc.).</p> <p>Reikėtų atkreipti dėmesį, kad 2021 m. vykdytame tyrime „Menininkų socialinės ir kūrybinės būklės vertinimas“, apklausiant menininkus (imtis – 1018), identifikuotus pagal meno kūrėjų statusą įgijusius, pagal narystę meno kūrėjų sąjungose turinčius, Lietuvos kultūros tarybos informaciją apie asmenis, gavusius edukacinę arba individualią stipendiją nuo 2014 m. iki 2020 m. gegužės mėn., Lietuvos kino centro informaciją apie asmenis, gavusius edukacinę arba individualią stipendiją nuo 2018 m. iki 2020 m. liepos mėn. ir Valstybinės mokesčių inspekcijos duomenis apie asmenis, turinčius paramos gavėjo statusą, 73 proc. meno kūrėjų patvirtino, kad jie turi meno kūrėjo statusą ir 73 proc. meno kūrėjų patvirtino, kad jis dirba su individualios veiklos pažyma arba verslo liudijimu. Taigi galima teigti, kad aktyviai dirbančių ir pajamas gaunančių menininkų skaičius yra apie 5000 asmenų (įtraukiant ir kino sritį).</p>
10.	Rodiklio reikšmės apskaičiavimo formulė	<p>Unikalių asmenų skaičius (dalis) nuo bendro meno kūrėjų ir kultūros srities darbuotojų skaičiaus (proc.)</p> <p>Meno kūrėjų ir kultūros srities darbuotojų skaičius gaunamas įvertinant darbingo amžiaus meno kūrėjų statusą turinčių meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičių (2023 m. balandžio mėn. darbingo amžiaus kūrėjų ir kultūros srities specialistų buvo beveik 4200 asmenų ir šis skaičius nuolat auga).</p>
11.	Rodiklio ir jo dėmenų detalumas	Meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų informacinė sistema, kurią valdo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija.
12.	Rodiklio reikšmės skaičiavimo reguliarumas ar ataskaitinis laikotarpis	Rodiklis skaičiuojamas kartą per metus, ataskaitinių metų pabaigoje. Galutinė rodiklio reikšmė bus pasiekta 2030 metais.
13.	Pirminis duomenų šaltinis Antrinis duomenų šaltinis	Meno kūrėjų statusą turinčių darbingo amžiaus asmenų skaičiaus šaltinis – Meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų informacinė sistema, kurią valdo Lietuvos Respublikos kultūros ministerija
14.	Už rodiklį atsakingas kontaktinis asmuo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Daiva Parulskienė, Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupės vyresnioji patarėja. 2. Julija Reklaitė, Lietuvos kultūros instituto direktorė.

	Pavadinimas	Kodas
15.	Kita svarbi informacija	-

**STEBĖSENOS RODIKLIO R-08-001-04-02-01-03 „NACIONALINĖS KINO PRODUKCIJOS PERŽIŪRŲ
DIDĖJIMAS“ APRAŠYMO KORTELE**

	Pavadinimas	Kodas
1.	Asignavimų valdytojas – LR kultūros ministerija	188683671
2.	Nacionalinio pažangos plano strateginis tikslas – Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą	NPP-04
3.	Nacionalinio pažangos plano uždavinys – Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje	NPP-04-02
4.	Strateginio veiklos plano programa – LR kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano programa „Kultūra ir kūrybingumas“	08-001
5.	Strateginio veiklos plano programos uždavinys – Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje.	08-001-04-02
6.	Strateginio veiklos plano programos priemonė – Lietuvos kūrėjų konkurencingumo ir žinomumo didinimas, Lietuvos kūrybinio potencialo panaudojimo skatinimas	08-001-04-02-01
7.	Rodiklio pavadinimas – Rezultato rodiklis Nacionalinės kino produkcijos peržiūrų didėjimas.	R-08-001-04-02-01-03
8.	Matavimo vienetas	Procentai
9.	Rodiklio paaiškinimas	1. Žiūrovų, pamačiusių restauruotą kino klasikos filmą skaičius nuo bendro Lietuvos gyventojų skaičiaus, pagal Statistikos departamento duomenis. Rodiklis

	Pavadinimas	Kodas
		<p>apskaičiuojamas remiantis ataskaitinių metų gautais duomenimis.</p> <p>2. Ilgametražiai animaciniai ir interaktyvūs filmai</p> <p>2.1. Animaciniai ilgametražiai filmai: Skaičiuojamas žiūrovų peržiūrų skaičius: naujai sukurtiems animaciniams ilgametražiams filmams.</p> <p>2.2. Interaktyvūs filmai: Skaičiuojamas žiūrovų peržiūrų skaičius naujai sukurtiems interaktyviems filmams.</p>
10.	Rodiklio reikšmės apskaičiavimo formulė	<p>1. Žiūrovų, pamačiusių restauruotus kino klasikos filmus, per Lietuvos kino centro išduotus leidimus + LRT <i>Mediatekoje</i> patalpintų filmų peržiūrų skaičius + Tiesioginės restauruotų kino klasikos filmų transliacijos televizijose + Lietuvos kino centro inicijuoti restauruotų kino klasikos filmų pristatymo renginiai + Kino ugdymo bazės vartotojų peržiūros Skaičius nuo bendro Lietuvos gyventojų skaičiaus, pagal Statistikos departamento duomenis*</p> <p>2. Ilgametražiui animaciniam ir interaktyviam filmui skaičiuojamas žiūrovų (animaciniam ilgametražiui)/ peržiūrų (interaktyviam filmui) skaičius Lietuvos kino teatruose, kino salėse, SVOD (užsakomųjų vaizdo paslaugų teikimas, paremtas vartotojų abonementiniu mokesčiu (prenumerata) ar TVOD (užsakomųjų vaizdo paslaugų teikimas, vartotojams atskirai apmokant už kiekvieną (pasirinktą) peržiūrą) užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose.</p>
11.	Rodiklio ir jo dėmenų detalumas	<p>1. Leidimai išduoti Lietuvos teritorijoje LRT duomenys</p> <p>2. Skaičiavimo įtrauktis ilgametražiui animaciniam ir interaktyviam filmui: kiekvienas žiūrovas ir kiekvienas prisijungimas (SVOD ir TVOD užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose).</p>
12.	Rodiklio reikšmės skaičiavimo reguliarumas ar ataskaitinis laikotarpis	<p>1. Rodiklis skaičiuojamas kartą per metus, ataskaitinių metų pabaigoje</p> <p>2. Ilgametražiui animaciniam ir interaktyviam filmui duomenys apie žiūrovus ir peržiūrų SVOD ir TVOD užsakomųjų vaizdo paslaugų platformose skaičių renkami kas savaitę, o ataskaitos teikiamos kas mėnesį.</p>

	Pavadinimas	Kodas
		Galutinė duomenų ataskaita pateikiama kalendorinių metų pabaigoje. Galutinė rodiklio reikšmė bus pasiekta 2030 metais.
13.	Pirminis duomenų šaltinis	1. Lietuvos kino centras 2. Kino salės, SVOD ar TVOD užsakomųjų vaizdo paslaugų platformos
	Antrinis duomenų šaltinis	3. Filmų platintojai
14.	Už rodiklį atsakingas kontaktinis asmuo	1. Janina Krušinskaitė, Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupės vadovė. 2. Eglė Šinkūnaitė, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos vyriausioji specialistė. 3. Austė Jucytė, Lietuvos kino centro prie Kultūros ministerijos Austė Jucytė, vyriausioji specialistė.
15.	Kita svarbi informacija	-