

Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?

leškomas Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius /-ė!

Informacijos bukletas pretendentams.

Pretendentai prašymą dalyvauti konkurse ir reikalingus dokumentus turi pateikti ne vėliau kaip iki **2023 rugpjūčio 3 d.** (imtina)



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

**Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą
ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?**



„Vadovauti Lietuvos nacionaliniam kultūros centrai – tai siekti kokybinio įstaigos proveržio, atsinaujinimo, lyderystės, atvirumo visuomenei ir naujoms iniciatyvoms. Ši pozicija reikalauja plataus akiračio, gebėjimo patraukliai pristatyti įstaigos veiklą, auginti naujas auditorijas, sutelkti kolektyvą ambicingiems tikslams. Sukauptos etninės kultūros, nematerialaus kultūros paveldo, mėgėjų meno, dainų švenčių tradicijos išsaugojimo žinios turėtų žymėti naujas veiklos kryptis ir formas bei didinti jų integralumą į bendrą mūsų šalies kultūros politiką.“

Kultūros ministras
Simonas Kairys

leškomas Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius /-ė!

Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą
ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?

Kultūros ministerijos organizuojamo konkurso eiga

2023-07-21



Paskelbiamas konkursas

Iki 2023-08-03
(imtina)



Priimami pretendentų
prašymai dalyvauti
konkurse

Iki 2023-08-10



Įvertinama pretendentų
atitiktis kvalifikaciniams
reikalavimams*

Iki 2023-09-04



Pretendentų vertinimas komisijoje.

Apie pretendentų vertinimo komisijoje datą, laiką, vietą ir
eigą bus pranešta ne vėliau kaip 3 darbo dienas iki
vertinimo komisijoje pradžios.

* Pateiktas prašymas gali būti grąžintas patikslinti per 5 darbo dienas.

leškomas Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius /-ė!

**Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą
ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?**

Kaip pateikti prašymą dalyvauti konkurse

Prašymas dalyvauti konkurse – tai nustatytas dokumentų rinkinys, kurį reikia pateikti per Valstybės tarnybos valdymo informacinę sistemą (VATIS)*.

Pretenduojant į Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus pareigas, reikės pateikti šiuos dokumentus:

- gyvenimo aprašymą (pagal Europasą, pildomas VATIS);
- asmens tapatybę patvirtinančio dokumento kopiją;
- diplomo kopiją, įrodančią atitikimą nustatytam išsilavinimo reikalavimui;
- vadovaujamo darbo patirtį įrodančią (-ius) dokumento (-ų) kopiją (-as);
- užsienio kalbos (anglų, prancūzų, vokiečių) mokėjimą ne žemesniu kaip B2 kalbos mokėjimo lygiu įrodančio dokumento kopiją, jei neturite, - svarbu dokumento, įrodančio užsienio kalbos mokėjimo lygį, kopiją pateikti iki pretendentų vertinimo komisijoje pradžios per VATIS arba turėti ją komisijos vertinimo dieną su savimi;
- pretendento anketą (pildoma VATIS);
- savo, kaip Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus, 5 metų veiklos programą.

* Jei prašymą teiksite pirmą kartą, reikės susikurti vartotojo paskyrą



**Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą
ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?**

Dokumentai dėl vadovaujamojo darbo patirties

Vadovaujamojo darbo patirtimi laikoma:

- patirtis vadovaujant organizacijai, padaliniui ar asmenims;
- patirtis vykdant asmenų, vadovujančių organizacijai, padaliniui ar asmenims, pavadavimo funkcijas;
- patirtis vykdant funkcijas, kurias atliekant reikia organizuoti, koordinuoti ir kontroliuoti asmenų grupės darbą (pvz., patarėjų, turinčių pavaldžių asmenų, darbas, darbas nuolatinės komisijos pirmininku ir kitas darbas, atliekant nuolatinio pobūdžio vadovavimo funkcijas).

Kokie dokumentai įrodo vadovaujamojo darbo patirtį?

Dokumentas turėtų pagrįsti vadovaujamojo darbo funkcijų realaus vykdymo faktą ir tokių funkcijų vykdymo laikotarpį. Tai galėtų būti šių dokumentų kopijos:

- darbo sutarties, kurioje yra nurodytos darbo pradžios ir pabaigos datos (jei darbo santykiai baigėsi) ir pareigos;
- darbdavio rašytinės informacijos (pvz., išduotos pažymos) su nurodytomis darbo pradžios ir pabaigos datomis (jei darbo santykiai baigėsi) apie susitartos darbo funkcijos turinį;
- pareigybės aprašymo, pareiginių nuostatų ar darbo (veiklos) aprašo;
- kitų dokumentų, pagrindžiančių vadovaujamojo darbo patirtį.

**Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą
ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?**

Direktoriui /-ei keliami tikslai:

- įtvirtinti įstaigos lyderystę ir plėsti veiklos horizontus;
- formuoti šiuolaikine vadyba grįstą įstaigos veiklą ir teigiamą įvaizdį;
- auginti tradicijomis besidominčią auditoriją;
- telkti gyvąją tradiciją puoselėjančias bendruomenes;
- stiprinti esamas partnerystes, ieškoti naujų, plėtoti tarptautines veiklas;
- kurti ir įgyvendinti nematerialaus kultūros paveldo išsaugojimo strategiją;
- inovatyviomis formomis aktualizuoti istorinę atmintį;
- rūpintis Lietuvos tradicijų pristatymu užsienyje.

leškomas Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius /-ė!

Kaip didinsime mūsų tradicijų žinomumą
ir jų išsaugojimo svarbą visuomenėje?

Reikalavimai direktoriui/-ei

- turėti **aukštąjį universitetinį išsilavinimą** ir **magistro kvalifikacinį laipsnį** arba jam **lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją**, įgytą baigus humanitarinių mokslų, socialinių mokslų, menų studijų kryptių grupių studijas ir **ne mažesnę kaip 5 metų vadovaujamo darbo patirtį** įmonei, įstaigai ar organizacijai ir (ar) jų padaliniams arba verslo ir viešosios vadybos mokslų, teisės studijų kryptių grupių studijas ir **ne mažesnę kaip 5 metų vadovaujamo darbo patirtį kultūros srityje** veikiančiai įmonei, įstaigai ar organizacijai ir (ar) jų padaliniams;
- išmanyti **dokumentų valdymą reglamentuojančius teisės aktus, sklandžiai dėstyti mintis** raštu ir žodžiu;
- **išmanyti** Lietuvos Respublikos Konstituciją, Lietuvos Respublikos darbo kodeksą, Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymą, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymą, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymą, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymą, Lietuvos Respublikos regioninės plėtros įstatymą, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymą, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymą, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymą, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymą, Kultūros įstaigų darbuotojų profesinės veiklos ir etikos taisyklės, patvirtintas Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 16 d. įsakymu Nr. JV-884 „Dėl Kultūros įstaigų darbuotojų profesinės veiklos ir etikos taisyklių patvirtinimo“ ir **kitus su kultūros centro administravimu ir veikla susijusius teisės aktus ir gebėti juos taikyti**;
- **mokėti dirbti Microsoft Office**, vaizdo konferencijoms skirtomis programomis (**Zoom, Teams**);
- mokėti **lietuvių kalbą trečiosios valstybinės kalbos mokėjimo kategorijos lygiu**, kaip nustatyta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 24 d. nutarime Nr. 1688 „Dėl valstybinės kalbos mokėjimo kategorijų patvirtinimo ir įgyvendinimo patvirtintame Valstybinės kalbos mokėjimo kategorijų nustatymo ir jų taikymo tvarkos apraše“;
- mokėti bent vieną iš trijų Europos Sąjungos darbo kalbų (**anglų, prancūzų ar vokiečių**) **ne žemesniu kaip B2** kalbos mokėjimo lygiu (pagal Bendruosiuose Europos kalbų metmenyse nustatytą ir apibūdintą šešių kalbos mokėjimo lygių sistemą)

leškomas Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktorius /-ė!

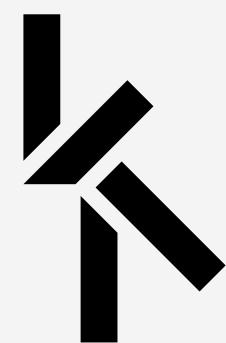
**Jeigu susidomėjote,
turite klausimų, maloniai
prašome susisiekti:**

Svetlana Kneziauskaitė

Kultūros ministerijos Teisės ir žmogiškųjų
išteklų skyriaus patarėja

svetlana.kneziauskaite@lrkm.lt

+370 608 47 638



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

