

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Kinija ir P. Korėja, Agnė Biliūnaitė

2017 m. I-II pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

Stiprinti esamus ir inicijuoti naujus bendradarbiavimo būdus tarp Kinijos, P.Korėjos ir Lietuvos muzikos (rimtosios akademinės ir šiuolaikinės) kūrėjų, atlikėjų ir prodiuserių:

- Šiemet Kinijoje koncertavo 21 muzikos kolektyvų ir atlikėjų: 4 klasikinės muzikos (styginių kvartetas “Mettis”, LT kamerinis orkestras, P. Geniušas, M. Levickis), 6 džiaz (Ažuolo Paulausko grupė, Domo Aleksos grupė, Luko Zabulionio trio, „Sheep Got Waxed“, „Jazz Island“, Dainiaus Pulausko grupė), 3 world music (Sauliaus Petreikio trio (2 kartus), “Meropė”, “Zalvarinis” (2 kartus)), 3 indie/rock/electronic/pop music (Jurga Šeduikytė, SillyCut, Antikvariniai Kašpirovskio dantys) ir 5 didžėjai (grad_u, Mantas T., SHV, Jon Black Wave, Sensei Kanas).
- Lietuvos muzikos kūrėjai ir atlikėjai tiesiogiai (koncertuose) Kinijoje per metus pasiekė beveik 64 000 klausytojų.
- Lietuvos kūrėjų muzika (Sheep Got Waxed, Antikvariniai Kašpirovskio dantys, Colours of Bubbles) pirmą kartą pradėta transliuoti Kinijos radijuje, dainos įtraukiami į labiausiai klausomų kūrinių reitingus, įrašai talpinami kiniškose internetinėse muzikos platformose, buriami lietuviškų grupių fanų Kinijoje socialiniai tinklai.
- Kinijoje, Pekine vykusioje muzikos industrijos konferencijoje “Sound of the Xity” pirmą kartą dalyvavo delegacija Lietuvos muzikos vadybininkai: Lietuvos muzikos verslo asociacija, muzikos agentūros “M.P.3”, “Night Moon”, „Tilto namai“, „Monokey“, konferencijos „What’s next in music?“ atstovai.
- Lietuvos ekspertų vizito į Kiniją dėka dvi grupės - “Sheep Got Waxed” ir “Colours of Bubbles” pasirašė bendradarbiavimo sutartis su agentais, dirbančiais Kinijoje ir rengiasi didelėms gastrolėms po Kiniją 2018m.
- Vilniuje vykusioje konferencijoje “What’s Next In Music?” ir “Loftas Fest” dalyvavo delegacija Kinijos muzikos industrijos ekspertų, Kinija tapo š.m. konferencijos dėmesio šalimi, svečiai dalyvavo diskusijose, dalijosi patirtimi ir patarimais, klausėsi lietuviškų grupių.
- Per šiuos metus iš viso buvo surengti 3 tiriamieji vizitai Kinijos ir P.Korėjos muzikos ekspertams: jau minėtas muzikos industrijos ekspertų vizitas į konferenciją “What’s Next In Music?” ir festivalį “Loftas”; elektroninės ir dj muzikos ekspertų vizitas; džiaz muzikos ekspertų vizitas į Vilnius Mama Jazz festivalį.
- Vilnius Mama Jazz festivalyje Azija t.p. buvo š.m. dėmesio šalimi, vyko diskusijos, aptariančios šios rinkos ypatumus.
- Elektroninės ir dj muzikos ekspertų vizito į LT dėka š.m. pabaigoje įvyks pirmoji dj muzikos renginių ciklo “Lithuanian Music Case” dalis Pekine ir Šenženyje, pristatysianti net 4 Lietuvos didžėjus. Siekiama toliau tęsti bendradarbiavimą su Kinijos muzikos klubais ir periodiškai rengti Lietuvos dj pasirodymus įvairiuose Kinijos miestuose.

- Čengdu vykusiame indie muzikos festivalyje-konkurse (kuriame grupė Antikvariniai Kašpirovskio dantys tarp 15 grupių laimėjo 3 vietą) Lietuvos muzikos verslo asociacija oficialiai įstojo į Šilko kelio muzikos vadybos aljansą. Tai padės toliau aktyviai dalyvauti šio pasaulio tinklo, kurio iniciatorė yra Kinija, veiklose, naudotis kontaktais ir galimybėmis.
- 2018m. 16+1 antrajame kultūros forume ketiname atsivežti Lietuvos kompozitorių sąjungos atstovą ir world bei post-folk muzikos leidyklos „Dangus“ ir festivalio „Mėnuo Juodaragis“ vadovus taip siekiant sustiprinti Lietuvos kompozitorių pristatymą Kinijoje bei dar labiau išnaudoti Kinijos susidomėjimą world muzika ir pristatyti labai įvairią ir originalią šio žanro muziką iš Lietuvos.
- 2018m. planuojame atvežti antrąją LT muzikos vadybininkų delegaciją į konferenciją Kinijoje „Sound of the Xity“ ir P.Korėjoje „Zandar“.

Plačiau pristatyti Lietuvos dizainą ir architektūrą Kinijoje ir P.Korėjoje:

- Bendradarbiaujant su LT architektų sąjunga Baltijos architektų paviljonas (kurio architektai - konkurso nugalėtojai J. Lideikis ir T. Skripkiūnas) Tarptautinės architektų sąjungos pasauliniame kongrese Seule, P.Korėjoje buvo puikiai pristatytas ir susilaukė didelio lankytojų dėmesio. Bendrame Baltijos paviljone Lietuva pristatė architektūros apžvalginės parodos „Žvilgsnis į save 2015–2016“ laureatus ir finalininkus: gyvenamąjį kvartalą „Rasų namai“ Vilniuje („Paleko ARCH studija“ + „Plazma“), Latvijos nacionalinį meno muziejų („Processoffice“), kūrybinį biurą „InTegra“ (L. Petrikėnės grupė, VAS), vilą slėnyje Vilniuje („Arches“), biurų pastatą Vilniuje „K29“ („Archinova“, „PLH Arkitekter“), daugiabučių kvartalą Vilniuje, Basanavičiaus g. („Paleko ARCH studija“), vilą Palangoje („G. Natkevičius ir partneriai“), Dineikos sveikatingumo parką Druskininkuose (K. Pempės grupė, VAS), vilą kopose („Archispektras“), LSMU viešosios sveikatos fakultetą („G. Natkevičius ir partneriai“).
- Pekino dizaino savaitės atstovės Beatrice Leanza ir Kinijos architektūros žurnalo „World Architecture“ redaktorė Ye Yang buvo atvykusios tiriamojo vizito į Vilnių ir Kauną, susitikimo su architektūrologais, LT architektų sąjunga, jaunųjų architektų bendruomene „1:1“, Archifondo komanda, LT dizaino asociacija, surengę paskaitą NDG.
- Tiriamojo vizito Lietuvoje metu užsimezgusio kontakto dėka rugsėjį Pekine vykusioje Pekino dizaino savaitėje pirmą kartą dalyvavo architektų bendruomenė „1:1“ ir architektas Mykolas Svirskis, Lietuvai skirtame senamiesčio hutongų kiemelyje pristatė modernaus jėgos aivarų ir buriuotojų kaimo Svencelėje gimimo, gaisro ir atgimimo istoriją, kūrybinių dirbtuvių Indrajų ežero saloje Utenos raj. koncepciją, architektų plausto projektą. Planuojama kitais metais vėl pristatyti Lietuvos architektūrą ir dizainą šio renginio metu.
- Gruodį Lietuva primą kartą dalyvavo svarbiausioje Azijoje Šenženio urbanistinėje architektūros bienalėje (š.m. tema - urbanistiniai kaimai), kurioje VšĮ „Laimikis“ kartu su miestų antropologė Jekaterina Lavrinec pristatė Vilniaus mikrorajono Šnipiškių atvejį.
- Su Kinijos architektūros žurnalu „World Architecture“ tariamasi dėl galimybės 2018m. vieną numerį skirti Lietuvos arba Baltijos šalių architektūrai.
- Šenženio kultūros ir kūrybinių industrijų parodoje pristatytas Lietuvos dizainerių stendas su 9 lietuviško dizaino prekių ženklais: March, UNO Parks, Emko, Formuniform, Etno design, Bambero, Reed, Amber, City birds. Birželio 22d. Eglė Opeikienė Vilniuje surengė pristatymą Lietuvos dizaineriams „LT dizainerių nauja rinka – Kinija“, kur pristatė esamas patirtis ir artimiausius planus pristatyti LT dizainą Pekine, Šanchajuje ir kt.
- Planuojama panašius pristatymus 2018-2019 m surengti Pekino dizaino savaitėje, Šanchajaus dizaino expo, Šanchajaus baldų dizaino mugėje.

Užmegzti tiesioginį kontaktą su P.Korėjos svarbiausių kultūros organizacijų, renginių vadovais ir sudominti juos Lietuvos kultūra:

- Siekdama užmegzti tiesioginius kontaktus su P.Korėjos kultūros organizacijomis, š.m. vykau į dvi komandiruotes Seule. Dalyvavau svarbiausioje P.Korėjos scenos menų mugėje Performing Arts Management Seoul (PAMS) ir Tarptautinės architektų sąjungos pasauliniame kongrese.
- Siekdama supažindinti P.Korėjos kultūros ekspertus su Lietuvos kūrėjais ir jų kūryba tiesiogiai, š.m. surengiau 3 ekspertų vizitus į Lietuvą: gegužę Naujojo Baltijos šokio festivalyje LT šokio vitriną stebėjo Seulo šiuolaikinio šokio festivalio SIDance meno vadovas Lee Jong-ho; į “Sirenų” festivalį nebegalėjusiam atvykti Tarptautinio Seulo scenos menų festivalio meno vadovui Byung Hoon Lee spalį parengiau asmeninę vizito programą; lapkritį į Vilnius Mama Jazz festivalį atvežiau festivalio Jazz In Daegu meno vadovę Mikyung Lee ir Jarasum džiaz festivalio meno vadovę Marie Seungyeon Oh, kurios ne tik klausėsi Lietuvos džiazistų, bet ir dalyvavo konferencijos diskusijose. Su visais šiais ekspertais toliau vyksta konkrečios derybos dėl lietuvių pasirodymų jų kuruojamuose festivaliuose 2018-2019m.
- Metų eigoje buvo bandymų užmegzti bendradarbiavimą su P.Korėjos architektūros žurnalo “Space” redakcija ir architektūrinių knygų leidykla bei Europos literatūrą leidžiančia leidykla “Open Books”. Toliau dirbama ta linkme.
- Užmezgus kontaktą su Korėjos meno vadybos agentūra (KAMS) tariamas dėl galimybių užmegzti ilgalaikį bendradarbiavimą su Lietuva, surengti kultūros ekspertų vizitų apsikeitimą.

Kiti svarbiausi š.m. pasiekimai:

- Stipriai pasistūmėta pristatant Lietuvos dailę:
 - Bendradarbiaujant su Nacionaline dailės galerija surengta didžiausia ir išsamiausia kada nors Lietuvos dailės paroda “Lietuvos dailė: peizažinis mąstymas”, pristatiusi Kinijos nacionaliniame dailės muziejuje 39 LT XX-XXIa. svarbiausius menininkus. Parodai išleistas dvikalbis (anglų-kinų k.) katalogas, pristatantis kiekvieną parodoje dalyvavusį dailininką. Parodą apžiūrėjo arti 100 000 žmonių (2k. tiek, kiek per 1 metus apsilanko žiūrovų NDG).
 - 3 LT dailininkai t.p. dalyvavo Rytų-Centrinės Europos dailininkų parodoje Chen Xindong galerijoje Pekino menų rajone 798.
 - Kinijos dailės ekspertams (Chen Xindong galerijos ir 798 menų rajono atstovams, bei “M Woods” meno muziejaus ekspertams) surengti 2 tiriamieji vizitai į Lietuvą.
 - Su Chen Xindong galerija jau sutarta dėl tapytojo Andriaus Zakarausko solo parodos Pekine 2018m. rugsėjį-spalį.
 - Su “M Woods” meno muziejumi tariai dėl Julijono Urbono kūrybos pristatymo 2019m.
- Surengtas LR kultūros ministrės ir Kinijos kultūros ministro dvišalis susitikimas Hangdžou, kurio metu Kinijos kultūros ministras pažadėjo atvykti oficialaus vizito į Lietuvą 2018m. T.p. pasirašyta Hangdžou kultūrinio bendradarbiavimo deklaracija tarp Kinijos ir Rytų-Centrinės Europos kultūros ministerijų.
- Surengtos net dvejų LNOBT baleto trupės gastrolės - didžiausiame Kinijos teatre (NCPA) Pekine ir CPAA tinklo teatruose įvairiuose Kinijos miestuose. Tai rezultatas praėjusiais metais rengtų CPAA ekspertų vizito į Lietuvą, LNOBT atstovų vizito į Kiniją, derybų ir tarpininkavimo.

- Lietuvos atstovas (poetas, vertėjas Marius Burokas) dalyvavo EU-Kinijos literatūros festivalyje; poetai Kerry Shawn Keys ir Sonata Paliulytė dalyvavo poezijos festivalyje Čengdu.
- Lietuvos teatras toliau aktyviai pristatomas Kinijos scenose. Festivaliuose ir gastrolėse š.m. vėl dalyvavo OKT, LNNT, VMT, LNOBT, ACH, o šokio spektaklius vaikams kuriantys teatrai „Dansema“ ir „Padi Dapi Fish“ į Aziją kasmet grįžta po keletą kartų.
- Lietuvos šokėjai (Marius Pinigis, Rūta Butkus) įsitraukė į šokio edukacijos ilgalaikius projektus Kinijoje, o atvykstančios šiuolaikinio šokio ir baletų trupės greta spektaklių ėmėsi rengti šokio pamokas vaikams ir suaugusiems.
- Surengtas tiriamasis vizitas į Lietuvą Uždraustojo miesto muziejaus (Pekinas) vadovams.
- 16+1 formate pradėtas bendradarbiavimas su bibliotekomis. Iš Lietuvos į bendradarbiavimą įsitraukė Panevėžio, Šiaulių ir Utenos bibliotekos.
- Bendradarbiavimo su Kinijos kultūros lauku skatinimas, galimybių ir konteksto pristatymas Lietuvos aktyviai vykdytas visus metus informacinėje erdvėje: kultūros atašė skaitė pranešimą Azijos-Baltijos kūrybinių industrijų konferencijoje, dalyvavo ir moderavo diskusijas su Kinijos ir P.Korėjos ekspertais konferencijose “What’s Next In Music?”, Vilnius Mama Jazz festivalyje, davė interviu “Verslo žinioms”, parengė XXXX pranešimų spaudai apie Lietuvos kūrėjų ir jų kūrybos pristatymą š.m. Kinijoje ir P.Korėjoje, apie Lietuvos kūrėjų bendradarbiavimą su Kinija ir P.Korėja reportažus, straipsnius, radijo laidas parengė LRT “Panorama”, “Ryto suktinis”, “Kelionės ir svajonės”, “Pakartot”, “Ryto garsai”, Zip FM, Žinių radijo “Reikia architekto”, 15min.lt, Lrytas.lt, Bernardinai.lt, Kauno diena, Kulturpolis.lt, Menufaktura.lt, Delfi.lt, Pilotas.lt

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

	Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
1	<p>Jurgos Šeduikytės ir grupės „Sillycut“ koncertų turas Kinijoje (6)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	Vasario 9-15d., Kinija	Jurga Šeduikytė ir SillyCut (Berta Timinskaitė, Artiomas Penkevičius, prodiuseris Linas Aliukonis) (2)	<p>Tai pirmas kartas, kai Kinijoje (gyvos muzikos klubuose) pristatoma šiuolaikinė Lietuvos muzika. Bendradarbiauta su DDC muzikinių klubų tinklu.</p> <p>2/9 „DDC. Dusk Dawn Club“ Beijing (Beijing)</p> <p>2/10 „13 Club“ Tianjin (Tianjin)</p> <p>2/11 „On The Way Club“ Hefei (Anhui)</p> <p>2/12 „61 House Club“ Nanjing (Jiangsu)</p> <p>2/14 „9 Club“ Hangzhou (Zhenjiang)</p> <p>2/15 „On Stage Club“ Shanghai (Shanghai)</p>	650 žm.	Priedas 1.1

2	<p>Dizaino ekspertės Beatrice Leanza ir architektūros ekspertės Ye Yang vizitas Lietuvoje (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Vasario 13-18d. Vilnius, Kaunas</p>	<p>LT architektų sąjunga, Vilnius Sapiegos TechPark, Dizaino forumas, Archfondas, Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centras, VšĮ „Laimikis.lt“, Kaunas 2022 EU kultūros sostinė komanda, Kaunas UNESCO dizaino miestas komanda, jaunieji Kauno architektai “1:1”, etc. (8)</p>	<p>laiko buvo siekiama ją atsivežti į Lietuvą, pristatyti plačiau Vilniuje ir Kaune kuriančius menininkus, organizacijas, projektus, asmeniškai sudominti čia vykstančiais kūrybiniais eksperimentais ir suplanuoti kas ir kaip galėtų atstovauti Lietuvą 2017-2019m. Beijing Design Week renginiuose. Ekspertė skaitė paskaitą apie jos kuruojamo renginio patirtis Archfondo ir Open Vilnius inicijuotoje atviroje paskaitoje Vilniuje, NDG. Vilniuje ekspertė susitiko su Archfondo komanda, Lietuvos architektų sąjunga, lankėsi Sapiegų TechParke, VDA dizaino inovacijų centre, išbandė UrbiGo žaidimą Šnipiškėse kartu su Laimikis.lt komanda. Kaune susitiko su jaunų architektų bendruomene “1:1” Kaune VDA, kurie surengė savo projektų pristatymą, dalyvavo susitikime su Kaunas 2022 komanda. Ekspertė t.p. davė interviu Žinių radijų laidai “Reikia architekto”, laikraščiui “Kauno diena”.</p> <p>Vieno svarbiausių ir aktyviausių šiandienos Kinijos architektūros diskusijose dalyvaujančio ir jas inicijuojančio žurnalo „World Architecture“ redaktorės Ye Yang vizitas į Lietuvą – siekis sudominti Kinijos specialistus architektūros ir dizaino procesais, vykstančiais šiandien Lietuvoje, pristatyti Kauno modernistinį architektūros paveldą, Lietuvoje aktyviai veikiančių architektūros organizacijų projektus, iniciatyvas, menininkus. Siakiama po vizito parengti keletą straipsnių apie Lietuvą, užmegzti bendradarbiavimą, toliau kviešti Lietuvos kūrėjus, istorikus dalyvauti žurnalo inicijuojamose diskusijose. Ye Yang kvietimu architektų bendruomenė “1:1” ir architektas Mykolas Svirskis sudalyvavo š.m. Pekino dizaino savaitėje - jiems buvo skirtas atskiras hutongų kiemelis.</p> <p>Tariamasi, kad Lietuvos architektūra būtų plačiau pristatyta jos redaguojamame žurnale “World Architecture” 2018m.</p>		<p>Priedas 1.2</p>
---	--	--	---	--	--	--------------------

3	<p>Lietuvos nacionalinio operos ir baletu teatro baletu spektaklio „Gulbių ežeras“ gastrolės Nacionaliniame Pekino scenos menų centre (3)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, dalinis organizavimas, viešinimas</p>	<p>Vasario 21, 22, 23d. Kinija</p>	<p>LNOBT baletu trupė plus LRT komanda: žurnalistė muzikologė Zita Kelmickaitė ir operatorius Raimundas Razvadauskas (2)</p>	<p>Tai yra ilgo proceso rezultatas. Prieš keletą metų LNOBT buvo pradėję komunikuoti su NCPA, vėliau kontaktas nutrūko. 2016m. rudenį susitikau su NCPA atstovais aptarti bendradarbiavimo galimybes. Buvo daugiau susitikimų su administracija, o 2016m. balandį NCPA lankėsi Kultūros ministras Š.Birutis ir LNOBT gen.dir. G.Kėvišas, buvo pasirašyta Bendradarbiavimo sutartis. 2016m. lapkritį pagaliau susitarta dėl „Gulbių ežero“ 3 spektaklių ir gastrolių sąlygų.</p> <p>Spektaklių dienomis LNOBT direktorius ir prodiuseriai kartu su kultūros atašė susitiko ir aptarė tolesnes bendradarbiavimo galimybes su: Poly teatrų tinklu, CPAA teatrų tinklu, „Wu Promotions“ agentūra, NCPA ir Šanchajaus tarptautiniu menų festivaliu.</p> <p>Dėka šių gastrolių (ir papildomo kinų ekspertų vizito į LT) vėliau š.m. rudenį LNOBT surengė didesnes baletu „Gulbių ežeras“ gastroles per Kiniją. O 2018m pradžioje NCPA turėtų įvykti trys baletu „Miegančioji gražuolė“ pasirodymai.</p>	<p>5 300 žm.</p>	<p>Priedas 1.3</p>
4	<p>Profesorės Li Džiašan vizitas į Vilnių (1)</p> <p>KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas</p>	<p>Balandžio 14d., Vilnius</p>	<p>LR kultūros ministerija, VGTU Kultūros verslo ir komunikacijos katedra, Lietuvos kino centras, Užupio meno inkubatorius, Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centras, Menų spaustuvė, Nacionalinė kultūros ir kūrybinių industriju asociacija (7)</p>	<p>Vilniuje viešėjo kūrybinių industriju srities ekspertė iš Kinijos. Profesorė Li Džiašan apsilankė Kultūros ministerijoje, Vilniaus Gedimino technikos universiteto Kultūros verslo ir komunikacijos katedroje, Lietuvos kino centre, Užupio meno inkubatoriuje, Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centre, Menų spaustuvėje, susitiks su Nacionalinės kultūros ir kūrybinių industriju asociacija.</p> <p>Profesorės Li vizito Lietuvoje tikslas - susipažinti su Lietuvos kultūros ir kūrybinių industriju situacija, užmegzti kontaktus su šios srities tyrėjais ir praktikais, aptarti tolesnio bendradarbiavimo galimybes ir būdus siekiant plačiau pristatyti Lietuvos kūrybinių industriju patirtį Kinijoje.</p>		

5	<p>Pekino Uždraustojo miesto muziejaus delegacijos vizitas Lietuvoje (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, viešinimas</p>	<p>Balandžio 20-24d., Vilnius, Trakai, Kernavė</p>	<p>Senamiesčio atnaujinimo agentūra, Lietuvos valdovų rūmai, Lietuvos nacionalinis muziejus, Lietuvos dailės muziejus, Prano Gudyno restauravimo centras, Trakų istorijos muziejus ir Kernavės kultūrinis rezervatas (7)</p>	<p>Pekino Uždraustojo miesto muziejaus direktorius Šan Dzisiangas ir 5 atstovų delegacija apžiūrėjo UNESCO saugomą Vilniaus senamiestį, susitiko su Senamiesčio atnaujinimo agentūra, Lietuvos valdovų rūmų, Lietuvos nacionalinio muziejaus, Lietuvos dailės muziejaus, Prano Gudyno restauravimo centro vadovais. Taip pat nuvyko į Trakų istorijos muziejų ir Kernavės kultūrinį rezervatą.</p> <p>Uždraustojo miesto muziejininkus domina galimybė užmegzti tiesioginius ryšius su Lietuvos muziejais, susipažinti su pasaulio paveldo objektais, esančiais Lietuvoje, apsikeisti restauravimo, konservavimo specialistų patirtimi, istorinių pastatų ir kultūros paveldo vadybos praktika, aptarti galimybes toliau aktyviai bendradarbiauti keičiantis specialistais, gerą patirtimi, parodomis ir knygomis.</p>		
6	<p>Folkroko grupės „Žalvarinis“ koncertinis turas Kinijoje (3)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas</p>	<p>Balandžio 22, 27, 28d., Kinija</p>	<p>Grupė „Žalvarinis“ (Robertas Semeniukas, Inesa, bosistas Domas Žostautas, būgnininkas Jonas Lengvinas, garsistas Dovydas Kiela) (1)</p>	<p>Grupė koncertavo balandžio 22d. Zhuhai mieste Beishan Worl Music festivalyje ir balandžio 27-28d. Baoding mieste DJD Music Festival.</p> <p>Gastrolių metu užsimezgę kontaktai padėjo dar tų pačių metų rudenį surengti antras gastroles Šanchajuje.</p>	<p>22 000 žm.</p>	<p>Priedas nr. 1.5</p>

7	<p>Lietuvos muzikos vadybininkų vizitas Pekine (2)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Balandžio 25 – gegužės 2d., Kinija</p>	<p>Lietuvos muzikos prodiuserių delegacija - Vaidotas Stackevičius (Lietuvos muzikos verslo asociacijos direktorius), Laura Jankauskaitė (agentūra M.P.3), Gabrielė Tamutytė (agentūra „Tilto namai“), Alvydas Mačiulskas (agentūra „Monokey“ ir kt.), Vilma Dzienaitė (festivalis „What’s next in music?“), Linas Aliukonis (agentūra „Night Moon“) (6)</p>	<p>dalyvavo Kinijos muzikos konferencijoje „Sound of the Xity“. Vizito metu vyko susitikimai su Kinijos muzikos verslo atstovais – agentūromis, leidybinėmis kompanijomis, prodiuseriais, koncertų ir festivalių organizatoriais, klubų vadovais, gastrolių organizatoriais.</p> <p>Delegacija susitiko ir tiesiogiai bendravo su DDC, Dada, School bar, Modernsky, Yongyishegong, Yue Space muzikinių klubų vadovais, įvairių muzikos festivalių organizatoriais. Balandžio 30d. Dada muzikos klub pavyko ekspromtu surengti dj Sensei Kanas (Alvydo Mačiulsko) pasirodymą.</p> <p>Šis vizitas buvo nepaprastai sėkmingas. Netrukus dvi grupės - “Sheep Got Waxed” ir “Colours of Bubbles” pasirašė bendradarbiavimo sutartis su agentais, dirbančiais Kinijoje ir rengiasi didelėms gastrolėms po Kiniją 2018m.</p> <p>Šio vizito pagrindu š.m. rugsėjį į Vilniuje vykusią konferenciją “What’s Next In Music?” ir Loftas Fest” buvo pakviesta delegacija Kinijos muzikos industrijos ekspertų, Kinija tapo š.m. konferencijos focus šalimi, svečiai dalyvavo diskusijose, dalijosi patirtimi ir patarimais, klausėsi lietuviškų grupių.</p>		<p>Priedas nr. 1.22</p>
8	<p>P.Korėjos šokio eksperto vizitas į Lietuvą (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Gegužės 18-24d., Vilnius, Kaunas, Klaipėda</p>	<p>Šokio teatrai „Aura“, „Airos“, „Low Air“, ACH, „Padi Dapi Fish“, „Stage Strangers“, choreografai Petras Lisauskas, Vytis Jankauskas, Miglė Praniauskaitė, Greta Grinevičiūtė, Agnietė Lisičkinaitė, Inga Kuznecova, Agnija Šeiko, LNOBT, LT šokio info centras (15)</p>	<p>P.Korėjos šokio festivalio SIDance meno vadovas Lee Jong-ho atvyko į tiriamąjį vizitą susipažinti su Lietuvos šokio situacija. Vizito metu stebėjo lietuvių spektaklius, bendravo su Lietuvos šokio info centro vadove, su kuria tariamasi dėl platesnio Lietuvos šokio pristatymo SIDance festivalyje ateityje.</p>		

9	<p>Paroda „Lietuvos dailė: peizažinis mąstymas“ Pekine Nacionaliniame Kinijos dailės muziejuje (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Gegužės 13 – liepos 2d., Kinija</p>	<p>Kuratorė Milda Žvirblytė.</p> <p>Menininkai: Vytautas Balčytis, Eugenijus Antanas Cukermanas, Henrikas Čerapas, Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, Kostas Dereškevičius, Jonas Gasiūnas, Antanas Gerlikas, Antanas Gudaitis, Kristina Inčiūraitė, Rimvydas Jankauskas-Kampas, Vytautas Kairiūkštis, Petras Kalpokas, Rūta Katiliūtė, Leonas Katinas, Linas Leonas Katinas, Žilvinas Kempinas, Algimantas Kuras, Jonas Mekas, Deimantas Narkevičius, Mindaugas Navakas, Algirdas Petrulis, Igoris Piekuras, Post Ars, Artūras Raila, Eglė Ridikaitė, Ferdynand Ruszczyc, Antanas Samuolis, Mindaugas Skudutis, Jonas Švažas, Gintautas Trimakas, Vladas Urbanavičius, Teodoras Kazimieras Valaitis, Povilas Ričardas Vaitiekūnas, Justinas Vienožinskis, Viktoras Vizgirda, Kęstutis Zapkus, Kazimiera Žimblytė.(40)</p>	<p>2017 m. gegužės 13-liepos 2 d. Kinijos nacionaliniame dailės muziejuje Pekine vyko pirmoji reprezentacinė modernaus ir šiuolaikinio Lietuvos meno paroda Kinijoje. Parodą, bendradarbiaudamos su Kinijos nacionaliniu dailės muziejumi, surengė Lietuvos dailės muziejaus Nacionalinė dailės galerija ir Lietuvos Respublikos ambasada Kinijos Liaudies Respublikoje. Oficialus parodos atidarymas - gegužės 26 d. Jame dalyvavo Lietuvos Respublikos kultūros ministrė Liana Ruokytė-Jonsson, NDG direktorė Lolita Jablonskienė, parodos kuratorė Milda Žvirblytė, Kinijos kultūros viceministras Ding Wei, NAMOC direktorius Wu Weishan.</p> <p>Prie parodos atidarymo buvo priderintas LRKM ministrės susitikimas su Kinijos kultūros ministru Luo Shugang, t.p. susitikimai su Uždraustojo miesto muziejaus direktoriumi Shan Jixiang, Poly teatrų tinkle direktoriaus pavaduotoja Zhang Zhaohui, Galerijos “M Woods” įkūrėju ir kolekcionieriumi Lin Han, Kinijos galerijų asociacijos pirmininku Chen Xindong. Parodoje pristatoma Lietuvos vizualaus meno panorama: XX a. pradžia ir tarpukaris, pokarinis sovietmetis (1945-1990) ir nepriklausomos Lietuvos etapas, Paroda parengta Lietuvos dailės muziejaus XX-XXI a. Lietuvos dailės rinkinių pagrindu ir papildyta kūrinių iš M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (Kaunas),Lewben Art Foundation (Vilnius) bei menininkų dirbtuvių.</p>	<p>100 000 žm.</p>	<p>Priedas nr. 1.4</p> <p>Spaudos konferencijoje NAMOC dalyvavo 60 žurnalistų. Priede nr 1.4 surinkta gausi spaudos apžvalga. T.p. buvo specialiai pasamdytai Art China žurnalistai, kurie padarė ciklą interviu ir reportažų. Ministrė t.p. davė specialų interviu Global Times ir China Daily, Reportažą apie parodą parodė pagrindinė Kinijos televizija CCTV</p>
---	---	--	--	---	--------------------	--

10	VMT spektaklių „Savižudis“ ir „Motina“ gastrolės (10) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	Gegužės 12-27 d., Kinija	VMT, Gabrielė Tuminaitė, Kirilas Glušajėvas (3)	Gegužės 12-13 Šanchajuje, 16-17d. Xiamen, 20-21d. Pekine, 23-24 Jinan, 26-27 Nankin. Tai jau antrosios VMT gastrolės Kinijoje po to, kai Vilniuje lankėsi keletas Kinijos teatro ekspertų delegacijų. Šias gastroles organizavo teatrų tinklas CPAA.	5 000 žm.	Priedas nr. 1.7
11	2-asis Kinijos ir Rytų bei Centrinės Europos kūrybinių industrijų forumas (1) KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas	Gegužės 29 – birželio 1d., Kinija	„March“ (Eglė Opeikienė) ir LT kultūros ir kūrybinių industrijų asociacija (Roma Survilienė) (2)	LT atstovės dalyvavo forume. Eglė Opeikienė t.p. atskirai susitiko su Pekino dizaino savaitės ir Pekino mados savaitės vadovais, aptarė Lietuvos dizainerių galimybes prisistatyti 2018 ir 2019m. renginiuose Pekine, t.p. tiekti Lietuvos dizaino produktus 751 dizaino rajone atsidariusiai dizaino krautuvei.	500 žm.	
12	Šokio teatro „Padi Dapi Fish“ gastrolės Guangzhou (2) KA indėlis - inicijavimas, viešinimas	Birželio 2-3d., Kinija	Padi Dapi Fish šokio teatras, choreografė Agnija Šeiko (1)	Sėkmingas pasirodymas - ne tik spektakliai, bet ir juos lydinti kūrybinės dirbtuvės.	1 200 žm.	
13	Padi Dapi Fish spektaklis „Baltoji lopšinė“ Šanchajuje (2) KA indėlis - inicijavimas, viešinimas	Liepos 1-2 d., Kinija	Padi Dapi Fish šokio teatras, choreografė Agnija Šeiko (1)	Šokio spektaklis „Baltoji lopšinė“ Šanchajaus šokio centre kartu su kūrybinės dirbtuvėmis.	1 200 žm.	
14	Sauliaus Petreikio ir grupės koncertas Landžou (3) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	Liepos 6-11d., Kinija	Saulius Petreikis ir grupė (1)	3 Sauliaus Petreikio ir grupės koncertai Lanzhou Music Hall ir Yellow River Tourism Line hall Landžou, Gansu provincijoje.	1 500 žm.	

15	<p>Kinijos elektroninės muzikos vadybininkų vizitas į Lietuvą (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	<p>Liepos 20-25 d., Vilnius</p>	<p>Minimal.lt ir festivalio "Sūpynės" ir atsovaujami dj, Radistai Village festivalio Utenoje dj, Ana Mesha klubas Kaune (3)</p>	<p>Delegacija susipažino su Lietuvos elektroninės muzikos scena. Ekspertai dalyvavo elektroninės muzikos festivalyje Utenos rajone, specialią dj programą Vilniuje ekspertams parengė festivalio „Sūpynės“ ir Minimal.lt komanda. Ekspertai susitiko su Lietuvos elektroninės muzikos kūrėjais, atlikėjais, vadybininkais, agentūromis, apžiūrėjo muzikinius klubus būsimiems kultūriniam mainams.</p> <p>Dalyvavo Jiong Yu – koncertinių turų agentūros „Shadowplay“ įkūrėjas; Yang Song – Pekino „Mai Ai Cultural Communication“ agentūros direktorius; Yi Zhang – Pekino „Mai Ai Cultural Communication“ turų organizavimo vadybininkas; Jinhai Weng – muzikos klubo „Lantern“ ir elektroninės muzikos festivalio „Intro“ įkūrėjas; Bingbing Yang – Pekino „Mai Ai Cultural Communication“ užsienio ryšių skyriaus vadovas).</p> <p>Šio vizito dėka š.m. gruodžio 15-16d. keturi LT dj (grad_u, Mantas T., SHV ir Jon Black Wave) dalyvauja specialiai Lietuvos dj muzikai skirtuose renginiuose "Lithuanian Dance Case" Pekino "Lantern" klube ir Šenženio "Oil" klube. Planuojama bendradarbiavimą tęsti ir 2018m.</p>		
----	--	---------------------------------	---	---	--	--

16	<p>Baltijos architektų paviljonas Seule vykusiame Tarptautinės architektų sąjungos pasauliniame kongrese, P.Korėjoje (1)</p> <p>KA indėlis - dalinis organizavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Rugsėjo 3-7 d., Korėja	Lietuvos architektų sąjungos pirmininkė Rūta Leitanaite, architektai Marius Šaliamoras, Jonas Lideikis, Tomas Skripkiūnas (3)	<p>Jungtiniame trijų Baltijos šalių paviljone (kurio architektūrinį konkursą laimėjo du jauni LT architektai J.Lideikis ir T.Skripkiūnas, o konkurso komisijoje sudalyvavo Pekino dizaino savaitės atstovė B.Leanza) Lietuva pristatė architektūros apžvalginės parodos „Žvilgsnis į save 2015–2016“ laureatus ir finalininkus: gyvenamąjį kvartalą „Rasų namai“ Vilniuje („Paleko ARCH studija“ + „Plazma“), Latvijos nacionalinį meno muziejų („Processoffice“), kūrybinį biurą „InTegra“ (L. Petrikėnės grupė, VAS), vilą slėnyje Vilniuje („Arches“), biurų pastatą Vilniuje „K29“ („Archinova“, „PLH Arkitekter“), daugiabučių kvartalą Vilniuje, Basanavičiaus g. („Paleko ARCH studija“), vilą Palangoje („G. Natkevičius ir partneriai“), Dineikos sveikatingumo parką Druskininkuose (K. Pempės grupė, VAS), vilą kopose („Archispektras“), LSMU viešosios sveikatos fakultetą („G. Natkevičius ir partneriai“).</p>	10 000 žm.	
----	---	------------------------	---	---	------------	--

17	<p>Kinijos muzikos industrijos ekspertų vizitas į LT (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Rugsėjo 7-10 d., Kinija	What's Next In Music? konferencijos dalyviai; Loftas Fest grupės (2)	<p>Lietuvos verslo muzikos asociacijos organizuojamoje tarptautinėje festivalio „What's Next In Music?“ konferencijoje šiais metais pirmą kartą pakviesti dalyvauti ir muzikos vadybininkai Kinijos muzikos rinkos ekspertai: „MusicDishLLC“ kompanijos įkūrėjas Eric de Fontenay; muzikos agentūros „NetEase Cloud Music“ viceprezidentas Mathew Daniel; MTA festivalio; YEMA Live meno vadovas Warren Chien; Philip Greffer, FakeMusicMedia agentūros ir NEU festivalio vadovas.</p> <p>Konferencijos metu MusicDish China agentūra pasirašė ilgalaikio bendradarbiavimo (atstovavimo) sutartis su grupėmis „Sheep Got Waxed“ ir „Colours Of Bubbles“. Parengti apmatai platesnio Lietuvos muzikos pristatymo Kinijos internetinėje erdvėje projekto planas. Muzikis festivalis MTA po konferencijos pakvietė grupę „Colours of Bubbles“ dalyvauti 2018m. festivalyje. Vėliau MusicDish agentūra t.p. pakvietė grupę „Antikvarinius Kašpirovskio dantys“ dalyvauti š.m. indie muzikos festivalyje Čengdu. O Lietuvos muzikos verslo asociacijos atstovai oficialiai įstojo į Šilko kelio muzikos industrijos platformą. Užmezgta dar daugiau kontaktų ir tariamasi dėl gastrolių.</p>		Priedas nr. 1.11
18	<p>Styginių kvarteto „Mettis“ gastrolės Kinijoje (8)</p> <p>KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas</p>	Rugsėjo 10-21 d., Kinija	„Mettis“ (1)	<p>Styginių kvartetą koncertavo 10d. Guangzhou opera house, 12d. Changsha Leifeng Grand Theatre, 13d. Ningbo Poly Grand Theatre, 14d. Chongqing Fuling Grand Theatre, 15d. Jinjiang Zuchang Concert Hall, 16d. Suzhou Municipal Center of Public Culture, 17d. Baotou Grand Theatre, 21d. Linyi Grand Theatre.</p> <p>Gastrolių organizatorius How Young Production Co., Ltd. Gastrolėmis labai patenkintas, nori pratęsti bendradarbiavimą su Lietuva, tariamasi dėl kitų jaunų muzikos, teatro ir šokio kolektyvų atstovavimo.</p>	4 000 žm.	

19	<p>Tautodailės pristatymas Tarptautinėje kultūrų parodoje Pekine ir dirbtuvės Šanchajuje (2)</p> <p>KA indėlis - tarpininkavimas, organizavimas, viešinimas</p>	Rugsėjo 11-13, 17 d., Kinija	Odeta Bražėnienė (1)	Tautodailininkė Odeta Bražėnienė pristatė karpinių ir margučių ekspoziciją, tautinį Lietuvos kostiumą ir surengė dirbtuves Tarptautinėje kultūrų parodoje „Colourful Beijing“ Pekine, bei karpinių dirbtuves lietuvių bendruomenei bei kinų tautodailininkams Šanchajuje.	20 000 žm.	
20	<p>LR kultūros ministrės dalyvavimas Kinijos ir Rytų bei Centrinės Europos kultūros ministrų forume Hangdžou (5)</p> <p>KA indėlis - tarpininkavimas, organizavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Rugsėjo 21-24 d., Kinija	<p>LR kultūros ministrė Liana Ruokytė-Jonsson, LR kultūros ministerijos tarptautinių ryšių skyriaus vadovė Daiva Parulskienė, ambasadorė Ina Marčiulionytė, kultūros atašė Agnė Biliūnaitė; LMTA rektorius Zbignevas Ibelhauptas, saksofonininkas Kęstutis Vaiginis, 3 LT bibliotekos (virtualiai), UAB „Gintarinis suvenyras“.</p> <p>(7)</p>	<p>Greta Forumo, kuriame dalyvavo 16 Rytų ir Europos kultūros ministrai ir Kinijos kultūros ministras Luo Šugango (su kuriuo LT ministrė turėjo dvišalį susitikimą - 2-ąjį š.m.) vyko:</p> <p>16+1 bibliotekų sąjungos steigimo aktas, kurį paliudijo susirinkę ministrai. Lietuvos Šiaulių Povilo Višinskio, Panevėžio G. Petkevičaitės-Bitės ir Utenos A. ir M. Miškinių bibliotekos atsiuntė savo video ir raštiškus sveikinimus ir toliau ketina dalyvauti veiklose;</p> <p>16+1 Muzikos akademijų sąjungos steigimo aktas, kurį Hangdžou muzikos akademijoje pasirašė 16+1 šalių muzikos akademijų rektoriai. Aktą pasirašė 5 Kiniją atvykęs LMTA rektorius Zbignevas Ibelhauptas.</p> <p>16+1 įkurtas jungtinis džiazų bigbendas (kuriame saksofonu groja Kęstutis Vaiginis), surengė koncertą Hangdžou muzikos akademijoje.</p> <p>Greta forumo vykusioje tarptautinėje kultūrų parodoje lietuvišką gintarą eksponavo UAB „Gintarinis suvenyras“ atstovai.</p>		Priedas mr. 1.9

21	<p>Pekino dizaino savaitėje architektas Mykolas Svirskis pristatė architektų bendruomenę „1:1“ (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas</p>	Rugsėjo 22 – spalio 8d., Kinija	Architektas Mykolas Svirskis ir architektų bendruomenė „1:1“ (2)	<p>Jaunųjų architektų bendruomenė “1:1” ir architektas Mykolas Svirskis buvo pakviesti dalyvauti šiomet Pekino dizaino savaitės atstovės Ye Yang, kurie viešėjo š.m. pradžioje LT. Lietuviai jiems skirtame hutongų kiemelyje pristatė modernaus jėgos aitvarų ir buriotojų kaimo Svencelėje gimimo, gaisro ir atgimimo istoriją, kūrybinių dirbtuvių Indrajų ežero saloje Utenos raj. koncepciją, architektų plausto projektą.</p> <p>Tikimasi kitais metais Pekino dizaino savaitėje prisistatyti dar plačiau ir stipriau.</p>	1 000 žm.	
22	<p>I-asis Kinijos-EU trumpametražių filmų festivalis (1)</p> <p>KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Rugsėjo 28 d., Kinija	Režisieriai Ilja Bereznickas, Bon Bon (2)	<p>Pirmą kartą organizuotame Kinijos-EU trumpametražių filmų festivalyje dalyvo 2 trumpametražiai filmai, kuriuos festivaliui pasiūlė Ilja Bereznickas ir Bon Bon. Į festivalio atidarymą Pekine buvo pakviestas Ilja Bereznickas, kurio animacinis filmas pateko į geriausių filmų dešimtuką</p>	500 žm.	
23	<p>Jauno Lietuvos džiazo gastrolės Kinijoje (6)</p> <p>KA indėlis – inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Spalio 1-8 d., Kinija	Ažuolo Paulausko grupė, Domo Aleksos grupė, Luko Zabulionio Trio (3)	<p>Trys lietuvių džiazo grupės surengė po du koncertus Chuama Music Festival Šansi ir Šandongo provincijose, bei po vieną koncertą Tiancheng Art Festival Pekine.</p> <p>Šių koncertu metu užsimezgė draugiškas ryšys su Kinijos džiazo asociacijos prezidentu Adam Yong Huang, kuris š.m. lapkritį sudalyvavo Vilnius Mama Jazz festivalyje.</p>	3 500 žm.	
24	<p>Grupės „Žalvarinis“ gastrolės Šanchajuje (4)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas</p>	Spalio 2-7 d., Kinija	Grupė „Žalvarinis“ (1)	Antrosios grupės gastrolės Kinijoje per metus	10 000 žm.	Priedas nr. 1.20

25	Grupės „Meropė“ gastrolės Kinijoje (3) KA indėlis – inicijavimas, viešinimas, dalyvavimas	Spalio 2-4 d., Kinija	Grupė „Meropė“ (1)	Surengė du koncertus Chaoyang parke Kultūrų karnavale Pekine ir vieną koncertą muzikiniame klube DDC vykusiame Europos muzikos vitrinoje.	800 žm.	
26	EU filmų festivalis (1) KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas	Spalio 14d., Kinija	Šarūno Barto filmas „Šerkšnas“ (1)	10-ajame EU-Kinijos filmų festivalyje festivalio organizatoriai pasirinko Š.Barto naujausią filmą. Pekine jis parodyta 2 k., Čengdu, Šanchajuje ir Šenženyje - po 1k.	110 žm.	Priedas nr. 1.19
27	Lietuviški spektakliai Tarptautiniame teatrų festivalyje Wuzhen (7) KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas	Spalio 19-24 d., Kinija	OKT „Žuvėdra“, LNNT „Mūsų klasė“, Yana Ross, Rimas Tuminas, Rūta Oginskaitė (4)	Tarptautiniame teatrų festivalyje Wuzhene dalyvauja OKT Oskaro Koršunovo spektaklis „Žuvėdra“ (3sp.), LNNT Yanos Ross spektaklis „Mūsų klasė“ (3 sp.) ir Rimo Tumino režisuotas spektaklis „Oneginas“ (Vachtangovo teatras). Teatro kritikė Rūta Oginskaitė dalyvavo diskusijoje apie Čechovo „Žuvėdrą“. Bilietai į visus lietuvių spektaklius buvo išparduoti per dešimt minučių paskelbus elektroninę prekybą. OKT "Žuvėdra" visų kritikų vadinama vienu svarbiausių š.m. festivalio spektaklių. Organizatoriai jau teiraujasi ką siūlome kitiems	4 000 žm.	Priedas nr. 1.18
28	LNOBT baletų spektaklio „Gulbių ežeras“ gastrolės Kinijoje (8) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas	Spalio 20 – lapkričio 7 d., Kinija	LNOBT baletas „Gulbių ežeras“ (1)	Spalio 20-21d. Beijing Tianqiao scenos menų centras, 24d. Didysis Šandongo sostinės teatras (Jinan), 28d. Šanchajaus Daning teatras, lapkričio 1d. Xiamen Banlam Didysis teatras, 4-5d. Guangzhou Operos teatras, 7d. Zhuhai Huafa ir CPAA Didysis teatras. Šį kartą spektaklius lydi ir šokio dirbtuvės vaikams.	8 000 žm.	Priedas nr. 1.17

29	D.Pulausko džiazos grupė koncertuos Šenženyje (1) KA indėlis - tarpininkavimas, viešinimas	Spalio 21 d., Kinija	D.Pulausko džiazos grupė (1)	Grupė buvo pakviesta dalyvauti 16+1 kultūros sezono Šanchajuje, tačiau organizatoriams perkėlus planuotus koncertus į kitus metus, buvo skubiai suorganizuotas grupės koncertas Šenženio „OCT-LOFT Jazz Festival“ (kuriame š.m. t.p. dalyvavo ir "Sheep Got Waxed").	500 žm.	
30	Choreografas ir šokėjas Marius Pinigis Šokio mokytojų dirbtuvėse Pekine (1) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	Spalio 23-28 d., Kinija	Choreografas ir šokėjas Marius Pinigis (1)	Vieno geriausių Lietuvoje šokėjų Mariaus Pinigio šokio dirbtuvės Pekino šokio akademijoje.	30 žm.	
31	Korėjos teatro eksperto Byung Hoon Lee vizitas į LT (1) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas	Spalio 24 – lapkričio 1 d., Vilnius	OKT, LNDT, VMT, AAT, No Theatre (5)	Seulo scenos menų festivalio (svarbiausio P.Korėjos festivalio) meno vadovui, negalėjusiam vis tik atvykti į Sirenų festivalį, buvo suorganizuota individuali programa, kurios metu jis turėjo progą stebėti specialiai jam su angliškais subtitrais rodytus OKT „Žuėdrą“, VMT „Madagaskarą“, LNDT „Didį blogį“, „Lokį“, AAT „Virimo temperatūrą“, No Theatre „Kaligulą“, susitikti su teatrų prodiuseriais, režisieriais. Tariamasi dėl lietuviško spektaklio 2018m. festivalyje.		Priedas nr. 1.15
32	Grupės "Sheep Got Waxed" gastrolės Kinijoje (3) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas	Spalio 27, 28, 29 d., Kinija	Grupė „Sheep Got Waxed“ (1)	Grupė koncertavo Šenženio muzikiniame klube „Mars“, Šenženio „OCT-LOFT Jazz Festival“ ir Guangdžou muzikiniame klube „191“.	1 000 žm.	Priedas nr. 1.10

33	<p>Trijų LT dailininkų dalyvavimas parodoje Pekine (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Spalio 29 - vasario 28d., Kinija	Žygimantas Augustinas, Remigijus Treigys, Rodion Petrov (3)	<p>Trys LT dailininkai dalyvavo jungtinėje parodoje "Deja vu" Pekine, 798 meno raje, Xindong Chen galerijoje (kartu su Latvijos, Makedonijos ir Kroatijos dailininkais).</p> <p>Su šia galerija ir jos kuratoriumi užmegtsas ilgalaikis ryšys - kuratorius ir kinų dailininkai dalyvavo tiriamajame vizite Lietuvoje, Klaipėdoje KKKC buvo surengta jo kuruojama kinų menininkų paroda "Kas aš esu? 798 impresijos".</p> <p>Sėkmingas bendradarbiavimas tęsiasi toliau. 2018m. rugsėjo 15d. planuojama drauge su galerija "Gaidys" surengti tapytojo Andriaus Zakarausko (kurio studijoje kuratorius viešėjo vizito LT metu) solo parodą.</p>	1 500 žm.	Priedas nr. 1.12
34	<p>Kinijos ir Korėjos džiazų ekspertų vizitas į LT (1)</p> <p>KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas, dalyvavimas</p>	Lapkričio 15-19 d., Vilnius	Vilnius Mama Jazz festivalis ir jame dalyvavę grupės bei atlikėjai (1)	<p>4 džiazų festivalių vadovai dalyvavo Vilnius Mama Jazz festivalyje, diskusijose, showcase'uose.</p> <p>Festivalio Vilnius Mama Jazz konferencijoje vykusioje diskusijoje "Šilko kelias džazui: kaip užkariauti Rytus?" dalyvavo Kinijos džiazų asociacijos prezidentas ir Pekino 9 Gates Jazz Festival vadovas Adam Huang Yong, Šenženio OCT-LOFT džiazų festivalio vadovas Teng Fei, P.Korėjos festivalio Jazz In Daegu meno vadovė Mikyung Lee, moderavo Lietuvos kultūros atašė Kinijoje ir P.Korėjoje Agnė Biliūnaitė. Diskusijoje "Ar festivaliai yra džiazų industrijos oligarchai?" dalyvavo Jarasum džiazų festivalio meno vadovė Marie Seungyeon Oh. Tariamasi dėl tolesnio bendradarbiavimo ir Lietuvos džiazų muzikantų pristatymo šiuose festivaliuose ir šalyse.</p>		

35	Poeto Mariaus Buroko dalyvavimas Kinijos-EU literatūros festivalyje Pekine (1) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas	Lapkričio 21-28 d., Kinija	Poetas ir vertėjas Marius Burokas (1)	Poetas, vertėjas ir Vilnius Review redaktorius dalyvavo I-ajame EU-Kinijos literatūros festivalyje Pekine ir Čengdu, kūrybos skaitymuose, diskusijose, susitikimuose su Kinijos rašytojais ir leidėjais.	600 žm.	Priedas nr. 1.13
36	Grupė "Antikvariniai Kašpirovskio dantys" festivalyje Čengdu (1) KA indėlis - inicijavimas, viešinimas	Gruodžio 1-3 d., Kinija	Grupė "Antikvariniai Kašpirovskio dantys" (1)	Grupė dalyvavo tarptautiniame indie muzikos festivalyje-konkurse Čengdu, kur iš 15 dalyvavusių pasaulio šalių laimėjo trečią vietą. Festivalį Kinai inicijavo po to, kai š.m. svarbiausioje muzikos mugėje MIDEM įkūrė Šilko kelio muzikos industrijos aljansą. Nuo šiol šiame aljense Lietuvai atstovauja Lietuvos muzikos industrijos asociacija. O grupė susidomėjo nemažai muzikos vadybininkų iš Kinijos ir kitų šalių.	400 žm.	Priedas nr. 1.24
37	Lietuvos dj muzikos savaitgalis Kinijoje „Lithuanian Dance Case“ (2) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas	Gruodžio 15-16 d., Kinija (Pekinas, Šenženis)	Dj: Grad_u, Mantas T, SNH, Jon Blaxk Wave (4)	4 LT dj surengė 2 pasirodymus: Pekine klube „Lantern“ ir Šenženyje klube „Oil“. Tai rezultatas vasarą Lietuvoje vykusio Kinijos dj muzikos ekspertų vizito.	1 600 žm.	Priedas nr. 1.25
38	Šenženio urbanistinė architektūros bienalė (1) KA indėlis - inicijavimas, tarpininkavimas, organizavimas, dalinis finansavimas, viešinimas	2017m. gruodžio 15 - 2018m. kovo 15d., Kinija	Jekaterina Lavrinec, Julius Narkūnas, Vytautas Stakutis (3)	Šenženyje vykstančioje svarbiausioje Azijoje Urbanistinėje architektūros bienalėje pirmą kartą pristatoma ir Lietuva. Š.m. bienalės tema - urbanistiniai kaimai, jų išsaugojimas, integravimas į šiuolaikinį miesto kūną, sąlygų gerinimas, bendruomenės telkimas ir kt. VšĮ "Laimikis.lt" kartu su menininku Vytautu Stakučiu ir miestų antropologe Jekaterina Lavrinec pristatys (parodos, skulptūrinio objekto, video filmų ir paskaitos formomis) Šnipiškių rajono atgaivinimo iniciatyvas, UrbinGo žaidimą, Laimikis.lt veiklas.	30 000 žm.	

	VISO: 38 veiklos (99 renginiai)		VISO: 131 dalyvis (71 individualus kūrėjas, 25 menininkų kolektyvai, 36 kultūros organizacijos)		VISO: 234 890 lankytojų skaičius	VISO: 128 pranešimų skaičius
--	--	--	---	--	--	--

III. Renginių, prie kurios organizavo kiti, o kultūros atašė prisidėjo viešinimu, suvestinė (Priedas nr. 1)

IV. Kultūros atašė surinktų nuorodų į publikacijas spaudoje suvestinė (Priedas nr. 2).

V. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (Priedas nr. 3) (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

_____ Agnė Biliūnaitė
(parašas) (vardas, pavardė)

Pastaba: pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.