

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Kinija ir P. Korėja, Agnė Biliūnaitė  
2019 m. I pusmečio

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

## **Gilinti Kinijos ir Pietų Korėjos dailės ekspertų ryšius su Lietuvos dailės lauku, organizuoti užsienio ekspertų vizitus (iki 10 ekspertų):**

- Lietuvoje sausio mėn. lankėsi Kinijos dailės ekspertų delegacija (3 asm.) – Wuhan meno muziejaus ir skulptūros simpoziumo meno vadovas Fu Zhongwang, Pekino Xindong šiuolaikinio meno centro vadovas Chen Xindong, Pekino UCCA meno centro kuratorius You Yang;
- Lietuvoje birželio mėn. lankysis Korėjos šiuolaikinio meno ekspertų delegacija (4 asm.) – Gwangju bienalės direktorė Sunjung Kim, Gwangju meno muziejaus kuratorius Jongyoung Lim, Korėjos modernaus ir šiuolaikinio meno muziejaus kuratorė Keunhye Lim ir Seulo Art Sonje centro kuratorė Haeju Kim.
- Art Basel Hong Kong meno mugėje dalyvavo Lietuvos galerijos „Contour“ kuratorė-kolekcionierė Vilma Mačianskaitė;

## **Tarpininkauti pristatant šiuolaikinį Lietuvos meną Pekine (2 renginiai):**

- Du vasaros mėnesius Pekino rezidencijų centre „i:project space“ reziduos šiuolaikinio meno kuratorė Vaida Stepanovaitė, kuri tyrinės galimybes plėsti bendradarbiavimą su Kinijos šiuolaikinio meno kūrėjais ir kuratoriais. Ji surengs paskaitą apie Lietuvos šiuolaikinį meną;
- „i:project space“ centre vyks Vaidos Stepanovaitės kuruojama jaunų Lietuvos menininių parodą „Ghost islands“;

## **Sustiprinti ir plėsti esamus ryšius su Kinijos ir Pietų Korėjos muzikos industrijos atstovais (2 vizitai, iki 7 renginių):**

- Kinijoje surengti 9 Jurgos Šeduikytės ir grupės koncertai 9 skirtinguose miestuose;
- Kinijoje koncertavo trio „Window To Lithuania“, ansamblis „SubtiluZ“, folkloro grupė „Ugniavijas“.

## **Koordinuoti Lietuvos kultūros ir meno pristatymų 3 svarbiausiuose Kinijos ir Pietų Korėjos festivaliuose 2020m. pasirengimo darbus (3 programos):**

- Kartu su LKI ir Lietuvos muzikos, operos, baleto, šokio, teatro organizacijomis ir kolektyvais buvo sudaryta siūlomų geriausių Lietuvos kūrėjų darbų paketas, kuris buvo išsiųstas Šanchajaus menų festivalio atstovams atrankai;
- Šanchajaus tarptautinio menų festivalio atstovai lankėsi Lietuvoje, kur susipažino su Lietuvos muzikos scenos atstovais: muzikos kolektyvais Čiurlionio kvartetu, Baltijos gitarų kvartetu, NIKO, Jazz Island, kompozitoriais O.Narbutaite, M.K.Čiurlioniu, A.Bumšteinu, A.Navicku, L.Lapelyte, R.Vitkauskaite, organizacijomis Nac. filharmonija, LNOBT, Operomanija.
- Lietuvos kino centras drauge su Latvis ir Estijos kino centrais parengė siūlomą programą ir ją išsiuntė Šanchajaus tarptautiniam filmų festivaliui.

## **Kiti svarbiausi šių metų pasiekimai:**

- **Žengtas svarbus žingsnis muziejų bendradarbiavimo srityje:** Valdovų rūmų atstovė dalyvavo Pasaulio muziejų forume Pekine, kuriame pristatė muziejaus veiklą svarbiausių pasaulio ir Kinijos muziejų vadovams; užmegztas stiprus ryšys su Kinijos nacionaliniu muziejumi, Korėjos

nacionaliniu muziejumi; užtvirtinta draugystė su NAMOC Kinijos nacionaliniu muziejumi, kuris š.m. Lietuvoje NDG įgyvendino bendradarbiavimo projekto antrą dalį – pristatė kinišką parodą;

- **Kinijoje stipriau pristatyta Lietuvos literatūra ir rašytojai (3 asm.):** Kinijos ir Europos Sąjungos literatūros festivalyje dalyvavo rašytoja Gabija Grušaitė; Šanchajaus, Šenjango ir Pekino knygynuose bei mokyklose savo naujų knygų kiniškus vertimus pristatė ir kūrybines dirbtuves antrą kartą surengė rašytojas iliustratorius Kęstutis Kaspervaičius; Honkongo knygyne Kubrick savo poezijos vakarą surengs (spalį) poetė Aušra Kaziliūnaitė;
- **Atlikti trys ypatingai svarbūs ir ilgai laukti vertimai (3 vertimai):** Į kinų kalbą išversta ir bus išleista (rugpjūtį) Laimono Briedžio knyga „Vilnius – savas ir svetimas“; į kinų kalbą išversta ir bus išleista (rugpjūtį) Lietuvos poezijos antologija (26 poetai); į korėjiečių kalbą išversta Birutės Kapustinskaitės pjesė „Terapijos“, kurią ketinama pastatyti Korėjoje š.m. gruodį.
- **Į Lietuvą pavyko atsivežti dar daugiau šokio, teatro ir kino ekspertų iš Kinijos ir P.Korėjos (12 asm.):**  
 Baltijos šokio platformoje, kurią organizavo „Naujasis Baltijos šokis“, dalyvavo šokio ekspertai iš Pekino ir Honkongo (2 asm.); Klaipėdos dramos teatro organizuojamoje „The Atrium“ festivalio lietuviško teatro vitrinoje svečiavosi P.Korėjos ekspertė (1 asm.) ir Kinijos ekspertų delegacija (3 asm.);  
 Į Lietuvos kino centrą specialaus vizito atvyko Kinijo koprodukcijos agentūros delegacija (6 asm.);
- **Toliau aktyviai vykdomos scenos menų kūrėjų gastrolės Kinijoje ir Korėjoje:** Kinijoje LNDT pristatė spektaklį „Tartufas“, Šeiko šokio teatras spektaklius „Kai apkabinsiu tave“ ir „Baltoji lopšinė“, VMT spektaklį „Revizorius“, o Korėjoje, Jeju tarptautiniame eksperimentinio meno festivalyje bus pristatytas (spalį) Karolinos Žernytės „Pojūčių teatras“; šiuolaikinio šokio choreografė Liza Baliasnaja dalyvaus šokio rezidencijoje Seule, kur pristatys ir savo šokio spektaklį.

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu

1	Kinijos dailės ekspertų tiriamasis vizitas į LT (1) KA iniciavo, organizavo, koordinavo, lydėjo, finansavo	2019 m. sausio 10-15 d. Vilnius, Kaunas	NDG, MO muziejus, Lewben Art Foundation, galerijos „Vartai“, „Prospektas“, Kauno fotografijos galerija, M.K.Čiurlionio nacionalinis muziejus, Europos parkas, Antanas Sutkus, Žilvinas Landzbergas, Laisvydė Šalčiūtė, Jolanta Kyzikaitė, Algirdas Šeškus, M.K.Čiurlionis, Gintaras Česonis (8 organizacijos, 6 menininkai, 1 ekspertas)	Pekino Xindong Contemporary Art Center galerijos vadovas, kolekcionierius kuratorius Chen Xindong atvyko į LT trečią k., šį kartą susitarti su Antanu Sutkumi dėl jo parodos Pekine 2020 m. Wuhan Meno muziejaus vadovas, Wuhan skulptūros plenero organizatorius Fu Zhongwang susidomėjo galimybe bendradarbiauti su Lietuvos skulptoriais, Gintaro Karoso „Europos parku“. Pekino UCCA meno centro direktoriaus pavaduotojas susidomėjo galimybe kurti dokumentinį filmą apie A.Sutkų, ieškoti galimybių bendradarbiauti su Lietuvos meno organizacijomis. Visi vizito dalyviai pajuto stiprų ryšį su Lietuvos kūrėjais, čia vykstančiais meno procesais, ketina ieškoti tolesnių galimybių plėtoti bendradarbiavimą, rengti kultūrinius mainus.		
2	Jurgos Šeduikytės ir grupės gastrolės Kinijoje (9)	2019 m. vasario 28 – kovo 10 d. Guangzhou Shenzhen Xiamen, Ningbo, Hangzhou, Shanghai, Changzhou, Hefei, Beijing	Daininkė Jurga Šeduikytė ir grupė (1 menininkė)	Jurga antrą kartą atvyko gastrolių į Kiniją, kurių metu aplankė 9 miestus: Guangzhou "JZ Club", Shenzhen "Midi LiveHouse", Xiamen "Real Live", Ningbo "Deng Ta music", Hangzhou "Jiu Qiu Hui", Shanghai "Yu Yin Tang", Changzhou "Kong Bai Ge", Hefei "On The Way", Beijing "DDC"	450	
3.	Trio „Window To Lithuania“ koncertas (1) KA - koordinavo	2019 m. kovo 23d. Foshan, Guangzhou, Kinija	Trio „Window To Lithuania“ (1 kolektyvas)	Trio sėkmingai pasirodė vienoje svarbiausių Guangdžou miesto koncertų salių.	300	
4.	Galerininkės dalyvavimas Art Basel Hong Kong mugėje (1) KA – inicijavo, koordinavo	2019 m. kovo 26 – balandžio 1 d. Honkongas, Kinija	Kolekcionierė ir galeristė Vilma Mačianskaitė, galerija „Contour“ (1 organizacija, 1 ekspertė)	Pirmą kartą svarbiausiame Azijos regiono galerijų renginyje Art Basel Hong Kong galerijų mugėje dalyvavo ir Lietuvos atstovė. Vizito metu ji susitiko su įvairių Kinijos ir P.Korėjos galerijų atstovais, kuratoriais, susipažino su paties renginio koncepcija ir ketina ateityje pristatyti šiame renginyje Lietuvos menininkus.		

5.	Šanchajaus tarptautinio menų festivalio delegacijos vizitas į Vilnių (1) KA – koordinavo	2019 m. balandžio 1-2 d. Vilnius	LRKM, LNOBT, Meno fortas, LNDDT, OKT, AAT, J.Miltinio dramos teatras, Klaipėdos dramos teatras, Kauno kamerinis teatras, Nacionalinė filharmonija, Menų spaustuvė, Operomanija, Martynas Rimeikis, Onutė Narbutaitė, M.K.Čiurlionis, Eimuntas Nekrošius, Antanas Obcarskas, Birutė Kapustinskaitė, Kirilas Glušajėvas, Artūras Areima, Oskaras Koršunovas, Saulius Šaltenis, Gintaras Varnas, Gildas Aleksa, Čiurlionio kvartetas, Baltijos gitarų kvartetas, NIKO, Jazz Island, Arturas Bumšteinas, Julijonas Urbonas, Gailė Griciūtė, Gabrielė Labanauskaitė-Diena, Dr.GoraParasit, Albertas Navickas, Rūta Vitkauskaitė, Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė, Lina Lapelytė, Airos šokio teatras, LowAir, V.Jankausko šokio teatras, Aura, Vilma Pitrinaitė, Mantas Stabačinskas, Darius Algis Stankevičius, Birutė Letukaitė, Vytis Jankauskas, Šeiko šokio teatras, Agnija šeiko, Ana Ablamonova, Gintarė Masteikaitė	Tai trečiasis etapas siekiant Lietuvai būti valstybe-viešnia 2020m. Šanchajaus tarptautiniame menų festivalyje. Pirmojo etapo metu Šanchajuje su šio festivalio direktore susitiko LRKM L.Ruokytė-Jonson, LKI direktorė Aušrinė Žilinskienė ir kultūros atašė. Antrojo etapo metu svarbiausių LT muzikos, operos, šokio, teatro organizacijos buvo pakviestos pateikti savo siūlomų geriausių LT kūrėjų sukurtus darbus, kuriuos būtų galima pristatyti šio festivalio metu. Šanchajaus festivalio atstovai peržiūrėjo surinktą medžiagą. Ir jos pagrindu buvo sudėliota Šanchajaus festivalio atstovų vizito Lietuvoje programa, kurios metu atstovai turėjo galimybę išvysti kūrinių ištraukas (gyvai atliekamas ir video įrašus), susipažinti su jų kūrėjais ir atlikėjais, kūrinius pristatančias kultūros organizacijų vadovais. Po šio vizito Šanchajaus festivalio atstovai pažadėjo iki gegužės pabaigos apsispręsti kuriuos kūrinius jie pasirinks pristatyti 2020m. ir pereiti prie techninio Lietuvos dalyvavimo 2020m. planavimo.		
6.	CEEC 2-asis kultūros paveldo forumas (1) KA - tarpininkavo	2019 m. balandžio 9-13 d. Luoyang, Henan, Kinija	Ekspertai Lukas Straševičius, Vidmantas Bezaras, LRKM (2 ekspertai, 1 organizacija)			

7.	Globalus Pasaulio nacionalinių muziejų forumas (1) KA – inicijavo, koordinavo	2019 m. balandžio 11-12 d. Pekinas, Kinija	Komunikatorė Ramunė Vaičiulytė, Valdovų rūmai (1 organizacija, 1 ekspertė)	Renginyje dalyvavo apie 30 pasaulio muziejų ir apie 40 Kinijos muziejų. Ramunė Vaičiulytė skaitė pranešimą apie skaitmeninį muziejų, po kurio sulaukė didelio dėmesio. Renginio metu užmegzti kontaktai su įdomiausiai muziejais, kurie turi potencialo ateityje tapti partneriais tiek Valdovų rūmų muziejui, tiek ir kitiems Lietuvos muziejams: Nacionalinis Korėjos muziejus, Nacionalinis Kinijos šilko muziejus, Kinijos nacionalinis muziejus, Britų muziejus, Nacionaliniai Australijos, Azerbaidžano, Lichtenšteino, Mongolijos, Omano muziejau, Naujosios Zelandijos Te Pape Tongarewa, Branly-Jacues Chirac, Baltarusijos istorijos muziejai. Nacionalinio Korėjos ir Nacionalinio Kinijos šilko muziejaus direktorius oficialiai pakvietė atvykti į Lietuvą vizito, o jie išreiškė susidomėjimą.	500	
8.	Muzikos grupės „Ugniavijas“ gastrolės (3) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo.	2019 m. gegužės 1,2,4d. Pekinas, Kinija	Muzikos grupė „Ugniavijas“, vadybininkas Ugnius Liogė (1 kolektyvas, 1 ekspertas)	Lietuva tęsia savo dalyvavimą Tarptautiniame kultūrų karnavale. Pernai jame dalyvavo muzikos kolektyvas „meropė“, šiemet čia atvyko „Ugniavijas“, kuris oficialiai atidarė visą renginį bei surengė 2 koncertus karnavalui skirtame parke. T.p. grupei buvo papildomai suorganizuotas papildomas koncertas DDC klube Pekine.	1000	
9.	Ekspertų vizitas į „Naująjį Baltijos šokio“ festivalį (1) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo	2019m. gegužės 8-12 d. Vilnius	Nac. M.K.Čiurlionio m-kla, Šeiko šokio teatras, Aura, V.Jankausko šokio teatras, Aira, Ugnė Dievaitytė, Agnija Šeiko, Vytis Jankauskas, Grėtė Šmitaitė, Ieva Gaurilčikaitė, Nuepiko šokio trupė, LowAir, Vilma Pitrinaitė, Lukas Karvelis, Gintarė Masteikaitė, Ingrida Gerbutavičiūtė	Willy Tsao (Beijing LDTX šiuolaikinio šokio festivalio vados), Anna Cheng (Honkongo Kowloon kultūros centro šokio departamento atstovė). Abiejų organizacijų atstovus atvykti į Lietuvą kalbinome ne vienerius metus, todėl džiugu, kad pagaliau jie atvyko. Tikimasi ateityje pristatyti Lietuvos šiuolaikinį šokį jų atstovaujamosiose organizacijose.		
10.	VMT spektaklio „Revizorius“ gastrolės (3) KA - tarpininkavo	2019 m. gegužės 10, 11, 12 d. Daning teatras, Šanchajus, Kinija	Vilniaus Mažojo teatro spektaklio „Revizorius“ trupė (1 kolektyvas)	Pekino dramos asociacijos atstovų ir KA iniciatyva į Pekino komedijų festivalį atvyksta Lietuvos atstovai – VMT spektaklis „Revizorius“. Besirengiant šioms gastrolėms šios asociacijos atstovus pavyko sudominti galimybe atvykti į „The Atrium“ Lietuvos teatrų vitriną š.m. gegužės pab. T.p. kalbamasi dėl pagalbos organizuojant knygos apie Lietuvos teatrą vertimą į kinų kalbą.	1500	

11.	P.Korėjos ekspertės vizitas į „theAtrium“ festivalį (1) KA – inicijavo, organizavo, koordinavo	2019 m. gegužės 18 – 27 d. Klaipėda	Šeiko šokio teatras, Klaipėdos dramos teatras, OKT, LNDDT, AAT, Apeirono teatras, Šiaulių valstybinis dramos teatras, Meno fortas, Meno ir mokslo laboratorija, Klaipėdos jaunimo teatras, Operomanija, LT rusų dramos teatras, Agnija Šeiko, Jonas Vaitkus, Oskaras Koršunovas, Gintaras Grajauskas, Eimuntas Nekrošius, Saulius Šaltenis, Eglė Kazickaitė, Kirilas Glušajėvas, Birutė Kapustinskaitė, Paulius Ignatavičius, Paulius Markevičius, Valentinus Masalskis, Dr.GoraParasit, Artūras Areima, Benas Šarka (12 organizacijų, 15 menininkų)	Tency Hyun Jung Lee - LG meno centro programų ir marketingo vadovė. Galimybė atvykti į Lietuvą šią ekspertę pavyko sudominti lankantis LG teatre Seule kartu su LNDDT prodiuseriu Vidu Bizunavičiumi per LKI-KAMS teatro ekspertų vizitų mainų projektą. Iki šiol šiame centre savo spektaklius yra pristatę OKT, Meno fortas. Tačiau ekspertė žino Lietuvos teatrą daug plačiau ir ši galimybė savaite praleisti Lietuvoje su lietuvišku teatru neabejotinai sustiprins jo galimybes būti dar aktyviau ir įvairiau pristatomam Seule. Ši ekspertė t.p. tarpininkavo ieškant galimybių Lietuvos teatro knygos vertėjų ir leidėjų korėjiečių kalba.		
12.	Kinijos ekspertų vizitas į „theAtrium“ festivalį (1) KA – inicijavo, organizavo, koordinavo	2019 m. gegužės 20 – 27 d. Klaipėda	T.p.	Shen Lin - CN Central Drama Academy, Professor; Yang Qianwu - BJ Theatre Association, Vice Chairman; Gao Wei - Kuanyou (Beijing) Cultural Exchange Co.LTD, General Manager; Wu Jiaojie – NCPA prodiuserė. Vizitu siekiama plačiau pristatyti Lietuvos šiuolaikinio teatro kūrėjus ir rasti galimybių kaip juos pristatyti ekspertų atstovaujamosiose organizacijose Kinijoje. T.p. bus ieškoma būdų su kokia organizacija Kinijoje bendradarbiauti išverčiant ir išleidžiant Lietuvos šiuolaikinio teatro knygą kinų k.		
13.	Kinijos kino koprodukcijos agentūros vizitas Lietuvoje (1) KA – tarpininkavo, koordinavo	2019 m. gegužės 22-25 d. Vilnius	Lietuvos kino centras (1 organizacija)	Mr. JIAO Hongfen, Chairman Ms. KUANG Xiaolin, Director of Foreign Affairs Department, Mr. JIANG Tao, Stand Office of Government Fund of National Film Development, Director, Mr. MIAO Xiaotian, President, Ms. WANG Tai, Director of Co-production Department Ms. GUO Xuedan, Project Supervisor of International Cooperation Department		
14.	Lietuvos rašytojas Kinijos-EU literatūros festivalyje (1) KA – inicijavo, koordinavo	2019 m. gegužės 24-26d. Pekinas, Kinija	Rašytoja Gabija Grušaitė (1 menininkė)	Pernai šiame festivalyje dalyvavo Lietuvos atstovas poetas, vertėjas ir literatūrologas Marius Burokas. Šiomet – rašytoja Gabija Grušaitė, kurios knyga neseniai buvo apdovanota prestižiniu literatūros prizu Malaizijoje.	200	

15.	Kęstučio Kasparavičiaus naujų knygų pristatymas Kinijoje (1) KA - tarpininkavo	2019 m. gegužės 25-31 d. – birželio 1-2d. Šenjangas, Pekinas, Kinija	Dailininkas ir rašytojas Kęstutis Kasparavičius (1 menininkas)	Kęstutis Kasparavičius atvyksta į Kiniją pristatyti antrą kartą perleidžiamų savo knygų (ši kartą 4 knygų) vaikams. Vyko susitikimai-dirbtuvės-paskaitos įvairiose Senyango provincijos pradinėse mokyklose bei 2 Pekino knygynuose.	600	
16.	Šeiko šokio teatro gastrolės Kinijoje (3)	2019m. gegužės 30 – birželio 1d. Xian, Kinija	Šeiko šokio teatras, Agnija šeiko (1 kolektyvas, 1 menininkas)	Šeiko šokio teatras pristato šokio spektaklius vaikams „Kai apkabinsiu tave“ ir „Baltoji lopšinė“ Xiano vaikų teatrų festivalyje	900	
17.	P.Korėjos dailės muziejų atstovų delegacijos vizitas Lietuvoje (1) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo, finansavo	2019m. birželio 5-11 d. Vilnius, Kaunas, Lentvaris	Kultūros ministerija, Lentvario geležinkelio stoties meno rezidencija, Kauno fotografijos galerija, Kauno bienalė, MO modernaus meno muziejus, Šiuolaikinio meno muziejus, Rupert meno rezidencija, Nacionalinė dailės galerija, menininkų dienos centras Autarkija, Tartle, VDA Titanikas, Žilvinas Landzbergas, Julijonas Urbonas, Robertas Narkus, Ūla Tornau, Justė Jonutytė (11 organizacijų, 3 menininkai, 2 ekspertės)	Į Lietuvą pirmą kartą atvyksta grupė meno kuratorių iš Korėjos. Vizito metu Lietuvoje lankysis Mrs. Sunjung Kim - Gwangju meno bienalės vadovė (ji buvo Venecijos bienalės š.m. komisijos narė, lankėsi LT paviljone), Ms. Haeju Kim yra Seulo Art Sonje centro kuratorė, Ms. Keunhye Lim yra Korėjos nacionalinio modernaus ir šiuolaikinio meno kuratorė. Visos trys organizacijos domina Lietuvos dailės lauką, todėl šio vizito metu tikimasi, kad kuratorės atkreips dėmesį į Lietuvos šiuolaikinio meno lauką, jo kūrėjus, meno organizacijas, kuratorius ir artimoje ateityje pavyks surengti Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjų darbų parodas šiose institucijose, rengti menininkų ir kuratorių rezidencijų mainus, bendradarbiauti kuratoriams. T.p. šio vizito metu siekiama sudominti Gwangju bienalės vadovę ir ištirti galimybes plačiau pristatyti Lietuvos menininkus šioje vienoje svarbiausių meno bienalių Azijoje.		
18.	Lietuvos kultūros pristatymas Ningbo Expo parodoje (2). KA – inicijavo, tarpininkavo, koordinavo	2019 m. birželio 8-12d. Ningbo, Kinija	Subtilu-Z (1 kolektyvas)		1000	
19.	Lietuvos dailės kuratorės rezidencija Pekine (1) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo, finansavo	2019m. birželio 1 – liepos 31 d. Pekinas, Kinija	Kuratorė Vaida Stepanovaitė (1 ekspertė)			

20.	P.Korėjos dailės muziejaus atstovo vizitas Lietuvoje (1) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo, finansavo	2019m. birželio 25-30d. Vilnius, Kaunas, Lentvaris	Lentvario geležinkelio stoties meno rezidencija, Kauno fotografijos galerija, Kauno bienalė, MO modernaus meno muziejus, Šiuolaikinio meno muziejus, Rupert meno rezidencija, Nacionalinė dailės galerija, menininkų dienos centras Autarkija, Turtle, VDA Titanikas, Žilvinas Landzbergas, Julijonas Urbonas, Robertas Narkus, Ūla Tornau, Justė Jonutytė (11 organizacijų, 3 menininkai, 2 ekspertės)	Mr. Jongyoung Lim - Gwangju meno muziejaus kuratorius. Šis muziejus yra aktyvus tarptautinių parodų, tarptautinių rezidencijų, vizualaus, performansų, audio meno atstovas. Siekiama su šia institucija užmegzti ilgalaikius santykius ir atrasti bendradarbiavimo būdus.		
21.	LNDD spektaklio „Tartiuvas“ gastrolės Kinijoje. KA – tarpininkavo, koordinavo (8)	2019m. liepos 3-24d. Pekinas, Guangdžou, Quangdžou, Siamenis, Šanchajus, Kinija	LNDD spektaklio „Tartiuvas“ trupė, režisierius Oskaras Koršunovas (1 organizacija, 1 menininkas, 1 trupė)	Toliau intensyviai plečiamas bendradarbiavimas su CPAA agentūra, kuri iki šiol jau yra atvežusi į Kiniją ir surengusi gastroles įvairiuose šios šalies miestuose LNOBT baletus „Miegančioji gražuolė“, „Gulbių ežeras“. Todėl labai svarbu, kad šį kartą agentūra pasirinko atsivežti dramos spektaklį, nes CPAA agentūros inicijuotos Šilko kelio teatrų asociacijoje nariai yra ir LNOBT, ir LNDD.	5600	
22.	Liza Baliasnaja choreografijos pristatymas P.Korėjoje (2)	2019m. liepos 29 – rugpjūčio 18d. Seulas, P.Korėja	Choreografė ir šokėja Liza Baliasnaja (1 menininkė)	Liza Baliasnaja dalyvauja tarptautinėje menininkų rezidencijoje ir kuria savo naują choreografijos darbą su tarptautine šokėjų grupe Seulo šokio centre. Rezidencijos pabaigoje Seulo publikai bus pristatytas sukurtas šokio spektaklis.	300	
23.	Knygos „Vilnius – savas ir svetimas“ vertimas į kinų k. (1) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo	2019m. birželis Pekinas, Kinija	Rašytojas Laimonas Briedis (1 menininkas)	Kinijos leidykla „New Star Publishing“ išvertė Laimono Briedžio knygą „Vilnius: savas ir svetimas“ (Vilnius – City of Strangers) į kinų k. Knygos viršeliui bus panaudota Mariaus Jovaišos fotografija. Knygą ketinama išleisti š.m. rugpjūtį. Spalio mėnesį kartu su leidykla ketinama surengti 4 knygų pristatymus įvairiuose Pekino universitetuose ir knygynuose. Pristatymuose dalyvaus knygos autorius ir leidėjai.		
24.	Poetės Aušros Kaziliūnaitės skaitymai (1) KA – inicijavo, organizavo	2019m. spalio 6d. Honkongas, Kinija	Poetė Aušra Kaziliūnaitė (1 menininkė)	Pakeliui į Taivano literatūros festivalį poetė Aušra Kaziliūnaitė surengs skaitymus ir Honkonge, populiariame Kubric knygyne.	100	



25.	„Pojūčių teatro“ spektaklis festivalyje P.Korėjoje (2) KA – inicijavo, koordinavo	2019m. spalio 9-20d. Jeju, P.Korėja	Režisierė Karolina Žernytė ir „Pojūčių teatras“ (1 menininkė, 1 kolektyvas)	LKI-KAMS organizuoto teatro ekspertų vizitų mainų projekto metu Seule viešint Lietuvos teatro ekspertų grupei, Karolina Žernytė, „Pojūčių teatro“ režisierė savo kūryba sudomina Tarptautinio Jeju eksperimentinio meno festivalio direktorių, kuris pakvietė ją pristatyti savo kūrybą š.m. festivalyje. Gavus KT paramą kelionei, šio teatro pasirodymas bus pirmasis iki šiol Lietuvos teatralų prisistatymas viename įdomiausių ir įtakingiausių P.Korėjos scenos menų festivalyje, vykstančiame Jeju saloje.	600	
26.	Pjesės „Terapijos“ vertimas į korėjiečių k. (1) KA – inicijavo, koordinavo	2019m. gegužė, Korėja	Birutė Kapustinskaitė (1 menininkė)	Po Korėjos ekspertų vizito į Jaunimo teatro organizuotą lietuviško teatro vitriną, Korėjoje buvo išversta Birutės Kapustinskaitės pjesė „Terapijos“, kurios pastatymui Korėjos moterų teatras gavo valstybinį finansavimą. Premjeros tikimasi sulaukti š.m. gruodį.		
27.	Antologijos „How the Earth Carries Us. New Lithuanian Poets“ vertimas į kinų k. (1) KA inicijavo, koordinavo, organizavo	2019m. gegužė, Kinija	Arnas Ališauskas, Darius Šimonis, Neringa Abrutytė, Laurynas Katkus, Vytautas Dekšnys, Dainius Gintalas, Benediktas Januševičius, Rimvydas Stankevičius, Artūras Valionis, Gintaras Bleizgys, Tomas S. Butkus, Mantas Gimžauskas, Gytis Norvilas, Mindaugas Valiukas, Marius Burokas, Rimantas kmita, Antanas Šimkus, Donatas Petrošius, Agnė Žagrakalytė, Giedrė Kazlauskaitė, Ilzė Butkutė, Mindaugas Nastaravičius, Vytautas Stankus, Indrė Valantinaitė, Aušra Kaziliūnaitė, Ramunė Brundzaitė (26 menininkai)	Guangdong Flower City Publishing leidykla parengė lietuvių poetų antologijos vertimą į kinų k. Knygos leidimas turi pasirodyti šią vasarą ir būti pristatytas Tarptautinėje Pekino knygų mugėje.		
28.	Julijono Urbono darbų transportavimas iš Šanchajaus į Vilnių. KA - apmokėjo	2019m.I pusmetis	Julijos Urbonas	Pasibaigus grupinei parodai „Temple of Mind“ Šanchajaus šiuolaikinio meno muziejuje MOCA, KA organizavo ir apmokėjo darbų parvežimą atgal į Lietuvą.		
	<b>VISO: 28 veiklos (54 renginiai)</b>		<b>VISO: 140 dalyviai:</b> 77 menininkas, 13 kolektyvai, 12 profesionalai, 36 organizacija.		<b>VISO: 14 050 lankytojų skaičius</b>	<b>VISO: 0 pranešimų skaičius</b>