

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Kinija ir P. Korėja, Agnė Biliūnaitė

2018m. I-II pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

## **Inicijuoti ryšius kino industrijos srityje (Kinija):**

- Pirmą kartą istorijoje Kinijoje buvo surengta Lietuvos kino savaitė. 7-iuose asociacijos „Capital Star Art Film“ tinklo kino teatruose Pekine įvyko 21-as lietuviško kino seansas, kurio metu Pekino publikai pristatyti 7 lietuviški filmai.
- Lietuvos kino savaitės atidarymas, vykęs viename populiariausių Sanlitun komercinio centro kino teatre buvo nušviestas visoje pagrindinėje Kinijos žiniasklaidoje.
- Lietuvos kino savaitės seansus lydėjo Lietuvos kino industrijos – 7-ių pristatomų filmų prodiuserių ir Lietuvos kino centro vadovų – delegacijos tiriamasis vizitas į Kiniją. Vizito metu aplankytos svarbiausios Kinijos kino industriją reguliuojančios ir vystančios organizacijos, kurioms pristatyta Lietuvos kino industrija, galimybės filmuoti Lietuvoje ir rengti bendra koprodukcijas su Lietuva.
- Kultūros ministrės vizito Šanchajuje metu pasiektas susitarimas su Šanchajaus tarptautinio kino festivalio vadovais, kad Lietuva drauge su Latvija ir Estija 2020m. šiame festivalyje dalyvaus Baltijos regiono-svečio teisėmis ir pristatys stipriausius šio regiono filmus ir jų kūrėjus, kino industriją, kino politiką.
- Pekino UCCA meno centre pirmą kartą vyko renginys, skirtas jaunų Lietuvos kino režisierių moterų programai, kurios metu buvo parodyti 4 trumpametražiai filmai ir vyko diskusija su šios programos sudarytoja.
- Busano tarptautiniame kino festivalyje (P.Korėjoje) pristatytas G.Beinoriūtės filmas „Kvėpavimas į marmurą“; EU filmų festivalyje Kinijoje (7 miestuose) pristatytas E.Vertelytės filmas „Stebuklas“; Tarptautiniame Guangdžou dokumentinių filmų festivalyje pristatytas A.Matelio filmas „Nuostabieji lūzeriai. Kita planeta“.

## **Toliau gilinti užmegztus ryšius muzikos srityje (Kinija) ir megzti naujus (Kinija, P.Korėja):**

- Lietuvos muzikos industrijos atstovai antrą kartą dalyvavo svarbiausiame Kinijos muzikos industrijos renginyje „Sound of the City“ Pekine.
- Lietuvos muzikos industrijos atstovai pirmą kartą dalyvavo svarbiausiame P.Korėjos muzikos industrijos renginyje „Zandari festa“ Seule.
- Šanchajaus, Honkongo ir Seulo muzikos industrijos atstovai dalyvavo muzikos industrijos forume „What’s Next In Music?“ Vilniuje ir muzikos festivalyje „Loftas“.
- Grupė „Sheep Got Waxed“ antrą kartą surengė gastroles Kinijoje (7 miestai), P.Korėjoje ir Taivanyje, pirmą kartą atstovavo Lietuvą festivaliuose „Zandari Festa“, „Forest Jazz Festival“.
- Grupė „Colours of Bubbles“ pirmą kartą dalyvavo gastrolėse Kinijoje (5 miestai), pirmą kartą atstovavo Lietuvą festivalyje MTA.

- Pekine buvo surengtas antrasis (pirmasis vyko Pekine ir Šenženy) projekto „LT Dance Case“ renginys, kurio metu buvo pristatyti dar 3 Lietuvos dj. 2019m. ketinama rengti trečiąjį renginį Pekine ir Čengdu, tad projektas išibėgėja ir pretenduoja tapti tęstiniu.
- Tęsiant bendradarbiavimą su Kinijos festivalio „intro“ organizatoriais, du Lietuvos dj buvo pakviesti dalyvauti „intro“ festivalyje Ulaan Batore, Mongolijoje.
- Lietuvos džiazo legendų Vladimiro Tarasovo ir Vladimiro Čekasino duetas dalyvavo Šenženio Oct-Loft džiazo festivalyje. Tai jau antrasis Lietuvos džiazo pristatymas šiame viename svarbiausių džiazo festivalių Azijoje.
- Lietuvos kamerinio simfoninio orkestro gastrolės Šanchajaus tarptautiniame menų festivalyje. Tai pirmas kartas, kai Lietuvos kolektyvas oficialiai dalyvauja šio svarbiausio Kinijos festivalio programoje. Lietuvos nacionalinė filharmonija ir festivalis š.m. pasirašė bendradarbiavimo ketinimų protokolą, festivalyje lankėsi Lietuvos kultūros ministrė, kurios susitikimo su festivalio vadovais metu buvo sutarta pristatyti Lietuvą kaip šalį-viešnią šiame festivalyje 2020m. ir pristatyti iškiliausius Lietuvos muzikos, teatro ir šokio kolektyvus, kūrinius ir atlikėjus.
- Saksofoninkas Kęstutis Vaiginis kaip pedagogas dalyvavo Kinijos ir 16 Rytų ir Centrinės Europos vasaros džiazo mokykloje Džiline, Kinijoje.
- Kompiuterinės muzikos kūrėjas Gintas Kraptavičius dalyvavo Pasaulinėje kompiuterinės muzikos konferencijoje ICMC Daegu, P.Korėjoje, kur pristatė savo kūrinį.
- Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio renginyje dalyvavo Naujų idėjų kamerinis orkestras NIKO, atlikęs susirinkusiai 500 svečių auditorijai kompozitoriaus Gedimino Gelgoto muziką.

#### **Išleisti lietuvių poetų antologiją „How the Earth Carries Us. New Lithuanian Poets“ kinų kalba:**

- Kinijos leidykla „Flower City Publishing house“ ir Lietuvos kultūros institutas susitarė dėl vertimo sąlygų ir pasirašė autorinių teisių į lietuvių poetų antologiją perdavimo sutartį, buvo atliktas pirmasis tekstų vertimas (iš anglų į kinų k.), rengtasi išleisti vertimą iki š.m. vasaros ir pristatyti jį Pekino knygų mugėje (jau buvo pradėta pristatyme dalyvausiančių LT poetų atranka). Tačiau gavusi vertimą kinų leidykla nebuvo patenkinta jo kokybe ir pasamdė antrąjį vertėją, kuris pateiks savo variantą iki š.m. gruodžio pabaigos. Antologiją ketinama išleisti 2019m. rugpjūtį.

#### **Stiprinti ryšius dailės srityje (Kinija, P.Korėja):**

- Pirmą kartą Lietuvos istorijoje buvo surengta solinė šiuolaikinio Lietuvos menininko – tapytojo Andriaus Zakarausko paroda Kinijoje – Pekino „Xindong Contemporary Art Space“ galerijoje 798 meno rajone bendradarbiaujant su menininką atstovaujančia Lietuvos galerija „Gaidys“. Paroda truko nuo 2018m. rugsėjo 15d. iki lapkričio 31d. Parodos atidarymas pritraukė iki 200 svečių – Kinijos meno žiniasklaidos, meno kuratorių, galeristų, kolekcionierių, versilinkų, kultūros atstovų, diplomatų, bendruomenės atstovų. Atidaryme koncertavo dj Jaroshka ir dj Monika Seta (Lietuva).
- Pekino galerija „Xindong Contemporary Art center“ pristatė Andriaus Zakarausko tapybos darbus Šanchajaus Art021 meno mugėje.
- Pirmą kartą surengtas Lietuvos meno rezidencijų centrų (Nidos menininkų kolonijos, Kauno menininkų namų ir Vilniaus Sodų 4) atstovų tiriamasis vizitas į Kiniją aplankant Pekino, Šanchajaus ir Sudžou meno rezidencijas, galerijas.
- MO modernaus meno muziejaus atidarymo proga tiriamojo vizito į Lietuvą atvyko dviejų įtakingų Pekino meno galerijų – UCCA meno centro ir de\_art center – kuratoriai, kurie lankėsi įvairiose Vilniaus ir Kauno meno organizacijose (meno muziejuose, galerijose, menininkų dirbtuvėse, susitikimuose su kuratoriais), t.p. surengė paskaitas apie šiuolaikinę Kinijos dailę Vilniaus dailės akademijoje ir Kauno menininkų namuose.
- LDM P.Gudyno restauravimo centro direktorė dalyvavo Kinijos ir 16 Centrinės Rytų Europos šalių muziejų forume, atskirai susitiko su Uždraustojo miesto muziejaus restauracijos centro vadovais, aptarė galimybes keistis specialistais.

- Menininkas Julijonas Urbonas ir jo naujausias darbas „Planeta iš žmobių“ dalyvavo jungtinėje parodoje „Mind Temple“ Šanchajaus šiuolaikinio meno muziejuje (MOCA).
- Kultūros ministrės vizito Šanchajuje proga įvyko susitikimai su svarbiausių Šanchajaus meno muziejų – Yuz muziejaus, Rockbund muziejaus, Power Station of Art meno centro, Fosun fondo – vadovais, kuriuos ateityje ketiname kviesti atvykti į Lietuvą tiriamųjų vizitų ir atrasti juos dominančius Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjus ir jų kūrinius.

#### **Kiti svarbiausi šių metų pasiekimai:**

- Kultūros ministrės vizito Šanchajuje metu pasiektas susitarimas su Šanchajaus tarptautinio menų festivalio vadovais, kad Lietuva 2020m. šiame festivalyje dalyvaus šalies-viešnios teisėmis ir pristatys muzikos, teatro ir šokio projektus.
- Vienas svarbiausių Kinijos architektūros žurnalų „World Architecture“ visą birželio mėnesio numerį (35 000 vnt. tiražas) skyrė Lietuvos architektūrai. Žurnalo 126-uoose puslapiuose kinų ir anglų k. buvo publikuoti 5 straipsniai skirtingomis temomis, 10 architektūrinių projektų, pristatytos įdomiausios angliškos knygos apie Lietuvos architektūrą. Lietuviško numerio sutiktuvės buvo surengtos Tsinghua universiteto Architektūros katedroje, drauge su Lietuvos ir Kinijos architektūros istorikų ir tyrinėtojų diskusija.
- Toliau buvo gilinama Kinijos teatro ekspertų pažintis su Lietuvos šiuolaikiniu teatru kviečiant juos į Jaunimo teatro, festivalio „Sirenos“ ir festivalio „Materia Magica“ lietuviško teatro programas. Lietuvoje pirmą kartą viešėjo Šanchajaus dramatinių menų centro vadovė (su ja jau tariamasi dėl konkrečių lietuviškų spektaklių atvežimo 2019-2020m.); Šanchajaus Didžiojo Kinijos teatro programų direktorė (tariamasi dėl LNNT „Tartiuf“ gastrolių 2019m.) ir eksperimentinio teatro režisierius bei dramaturgas iš Pekino.
- Drauge su Korėjos menų vadybos agentūra KAMS buvo organizuoti P.Korėjos-Lietuvos teatro ekspertų mainai. Grupė P.Korėjos teatro ekspertų (5 teatrų ir festivalių atstovai) delegacija viešėjo Vilniuje ir Klaipėdoje, stebėjo „Sirenų“ lietuvišką programą, susitiko su Lietuvos teatro industrijos atstovais, surengė Korėjos teatro prezentacijas. Grupė Lietuvos teatro ekspertų (t.p. 5 teatrų atstovai) dalyvavo PAMS Seulo scenos menų mugėje, susitikimuose su Seulo teatrų atstovais, surengė Lietuvos teatro pristatymą.
- Regione pristatyti du dar čia nerodyti lietuviški dramos spektakliai: Klaipėdos dramos teatro spektaklis „Kalės vaikai“ dalyvavo gastrolėse Šanchajaus Didžiajame Kinijos teatre (tai pirmosios šio teatro gastrolės Kinijoje, kurios po ilgos pertraukos vėl atvežė Kinijos auditorijai Nekrošiaus teatrą); OKT spektaklis „Žuvėdra“ dalyvavo Tarptautiniame Seulo scenos menų festivalyje (jį pasirinko ekspertų vizito metu Vilniuje lankęsis festivalio meno vadovas).
- Toliau tęsiamas Lietuvos šiuolaikinio šokio pristatymas regione. Šokio teatro „Aura“ spektaklis dalyvavo Tarptautiniame Honkongo choreografijos festivalyje; Urbanistinio šokio teatras „LowAir“ surengė dvi gastroles Kinijoje, pasirodė Pekino New Dance festivalyje, Šanchajaus festivalyje „Stage“. Lietuvos šokio informacijos centro direktorė ir Naujojo Baltijos šokio festivalio vadovė Gintarė Masteikaitė plačiai pristatė Lietuvos šiuolaikinį šoki P.Korėjoje – dalyvavo SIDance tarptautiniame šokio festivalyje, Azijos šokio prodiuserių forume HotPot, Seulo tarptautiniame scenos menų festivalyje ir forume.
- Lietuvos fotografas Donatas Stankevičius dalyvavo Šilko kelio fotografijos rezidencijoje Pekine.
- Dvejų gastrolių į Kiniją atvyko Lietuvos nacionalinė baletų trupė. Žiemą jie antrą kartą šoko svarbiausioje šios šalies scenoje – Nacionaliniame scenos menų centre Pekine, o rudenį surengė gastroles Pietų Kinijoje (3 miestai).
- Kinijos ir 16 Rytų ir Centrinės Europos (CEEC) kultūros renginiuose toliau aktyviai dalyvavo ir Lietuvos atstovai: literatūrologės, nematerialiojo paveldo atstovės, bibliotekų atstovai. II-jame CEEC kultūros forume Čengdu, rengiamame kas dvejus metus, dalyvavo 5 skirtingų kultūros sričių ir 6 skirtingų Lietuvos kultūros organizacijų atstovai.

- Lietuvos grafinio dizaino asociacijos atstovai dalyvavo Tarptautinės grafinio dizaino ico-D asociacijos renginiuose Pekine, tuo pačiu susitikdami su CAF akademijos, Pekino dizaino savaitės atstovais.

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

	<b>Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą</b>	<b>Veiklos įgyvendinimo vieta ir data</b>	<b>Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai</b>	<b>Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)</b>	<b>Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)</b>	<b>Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu</b>
1	Baleto spektaklis „Miegančioji gražuolė“ (3) KA tarpininkavo, pritraukė papildomą finansavimą (sklaidai)	2018m. kovo 2, 3, 4d. NCPA, Pekinas, Kinija	LNOBT baleto trupė (1 kolektyvas)	Tai jau antrasis LNOBT baleto spektaklis, pristatomas didžiojoje NCPA salėje (šį kartą – kaip šventinio NCPA Pavasario sezono dalis) po to, kai abiejų teatrų vadovai pasirašė bendradarbiavimo sutartis. Pernai metais čia buvo rodomas „Gulbių ežeras“. NCPA pageidavimu bendradarbiavimas buvo pradėtas nuo klasikinių baleto pastatymų, o toliau bus siekiama pristatyti ir modernaus baleto, lietuvių kompozitorių ir choreografų darbus.	7500	Priedas nr. 1 (1)
2	Lietuvos valstybės atkūrimo 100m minėjimas su Niko orkestru (1) KA inicijavo, organizavo, pritraukė papildomą finansavimą (įgyvendinimui)	2018m. kovo 22d. Intercontinental Hotel, Pekinas, Kinija	Niko naujų idėjų kamerinis orkestras, Gediminas Gelgotas (1 kolektyvas, 1 kūrėjas)	Intercontinental viešbučio salėje Pekino centre vykusiame Lietuvos valstybės atkūrimo 100m. minėjime pagrindinis akcentas – 40min trukęs Niko koncertas, į kurį buvo pakviesta Kinijos medijos, verslo, kultūros, politikos atstovai. Programoje buvo atlikti ir originalūs G.Gelgoto muzikos kūriniai.	500	

3	Lietuvos muzikos vadybininkų tiriamas vizitas į Kiniją (1) KA inicijavo, organizavo, finansavo	2018m. balandžio 10-15d. Pekinas, Kinija	Greta Lechavičiūtė ir Justas Čekuolis (2 profesionalai)	Tai jau 2-sis LT muzikos vadybininkų vizitas į Kiniją SOTX metu. Vadybininkai susitiko su MTA festivalio vadovu Warren Chen, Tencent Music atstovu Matt Daniels, DDC muzikos klubo ir muzikos agentūros vadovu Jincan 69, ChinaMusicDish agentūros vadovu Eric de Fentenay, Chuama festivalio atstovais, China Jade Bird agentūros vadovais, How Yong Arts vadovu Houqi Yong, FAKEmusic elektroninės muzikos agentūros vadovu Philip Grefer. Vadybininkai apsilankė Pekino muzikos klubuose Yue Space, Lantern, Omni Space, YGYS, School Bar, DDC. Po vizito ieškoma būdų kaip toliau bendradarbiauti su Kinijos muzikos industrijos atstovais įjungiant Lietuvos muzikos verslo asociaciją, Lietuvos verslą ir įvairias muzikos grupes bei atlikėjus, kad tai taptų ilgalaikis projektas, kaip Kinijos internetinėje erdvėje pristatyti lietuvišką muziką. Po susitikimo su Warren Chen į 2019m. MTA festivalį jau pakviesta grupė „Happyendless“.		Priedas nr. 2 (2)
4	Šanchajaus teatro ekspertės vizitas į Lietuvą (1) KA inicijavo, rengė programą, lydėjo	2018m. balandžio 24 – gegužės 4d.	Jaunimo teatras, OKT teatras, Meno fortas, LNDDT, Panevėžio J.Miltinio teatras (5 organizacijos), Adomas Juška, Eimuntas Nekrošius, Olga Lapina, Teklė Kavtaradzė, Kamilė Gudmonaitė, Oskaras Koršunovas, Augustas Gornatkevičius (7 kūrėjai)	Šanchajaus dramatinių menų centro meno vadovė ir Šanchajaus tarptautinio teatrų festivalio ACT vadovė Ophelia Huang pirmą kartą atvyko į Lietuvą ir dalyvavo oficialioje Jaunimo teatro showcase programoje Vilniuje balandžio 26-29d. Jos metu turėjo galimybę pamatyti Jaunimo teatro spektaklius „Broliai liūtaširdžiai“, „Šveikas“, „Autonomija“, „Apie baimes“, OKT teatro spektaklius „Trans Trans Trance“, „Vestuvės“, „Cinkas“, „Žuvėdra“. Papildomai ekspertei buvo sudaryta galimybė pamatyti LNDDT „Išvaramą“, Meno forto „Bado meistrą“, t.p. nuvykti į Panevėžio J.Miltinio dramos teatrą ir pasižiūrėti spektaklį „Roberto Zucco“. Su eksperte tariamasi dėl galimybės 2019 arba 2020m. jos teatre surengti Lietuvos teatro dienas, pristatyti įdomiausius spektaklius, t.p. išversti ir pristatyti lietuvišką pjesę kinų kalba, galbūt pastatyti koprodukciją. T.p. tai galėtų būti bendri projektai su Šanchajaus scenos menų festivaliu, kuris yra šio teatro partneris.		Priedas nr. 3 (1)
5	Fotografas Donatas Stankevičius Kelio ir Juostos fotografijos projekte (1) KA inicijavo atranką, koordinavo	2018m. gegužės 5-14d. Pekinas, Kinija	Fotografas Donatas Stankevičius (1)	Lietuvos atstovas, kurį pasiūlė Lietuvos fotomenininkų sąjunga, pirmą kartą dalyvavo kūrybiniame projekte Kinijoje. Jo metu įvairių pasaulio šalių fotografai turėjo unikalią galimybę fotografuoti Pekino miesto gyvenimą, urbanistinius projektus, industrinius objektus, užmegzti ryšius, pasiūlyti savo unikalų miesto matymą, pristatyti savo šalies fotografijos mokyklos stilių.		Priedas nr. 4 (1)

6	Roko grupės „Colours of Bubbles“ koncertinis turas Kinijoje (6) KA inicijavo, koordinavo	2018m. gegužės 8 - 18d. Šanchajus, Čiongčingas, Čangša, Pekinas, MTA festivalis, Kinija	Roko grupė „Colours of Bubbles“ ir Lietuvos muzikos verslo asociacijos direktorius Vaidas Stackevičius (1 kolektyvas, 1 profesionalas)	Tai buvo pirmosios grupės gastrolės Kinijoje grupei ir vadybininkui, kuris t.p. yra ir Lietuvos muzikos verslo asociacijos direktorius. Tai buvo unikali proga geriau perprasti Kinijos muzikos industriją, rinką, publiką, egzistuojančias taisykles ir galimybes. Turo metu Šanchajuje Lietuvos muzikos verslo asociacija pasirašė bendradarbiavimo sutartį su Šilko kelio muzikos aljansu, t.p. su Kinijos įrašų kompanija. Grupė turėjo galimybę groti įvairių miestų muzikos klubuose, t.p. ir viename didesnių muzikos, technologijų ir muzikos festivalyje MTA, vykstančiame dykumoje. Gastrolės ir pasirašymo faktas buvo plačiai atspindėtas kiniškoje spaudoje.	1000	Priedas nr. 5 (22)
7	Lietuvos meno rezidencijų programų koordinatorių tiriamas vizitas Kinijoje (1) KA – inicijavo, organizavo, dalyvavo, finansavo	2018m. gegužės 16-22d. Pekinas, Šanchajus, Kinija	Nidos menininkų kolonija, Vilniaus Sodų 4, Kauno menininkų namai (3 organizacijos), Vytautas Michelkevičius, Milda Dainovskytė, Edvinas Grinkevičius (3 profesionalai)	Drauge su Pekino rezidencija „i:project space“ parengtos programos dėka ekspertai iš Lietuvos turėjo progą plačiau pristatyti savo atstovaujamas meno rezidencijų – Nidos meno kolonijos, Sodų 4 ir Kauno menininkų namų - programas Pekino meno rezidencijų atstovams: Three Shadows Photography Center, Inside Out Art Museum, Red Gate Gallery, China Residencies, i:project space, bei sudalyvauti šių organizacijų prisistatymuose bei diskusijoje. Vėliau Pekine lietuviai aplankė Aoutu Space, Yipai Hutong, Three Shadows Photography Center, deArt Center, Salt Projects, UCCA, M Woods, „Video Bureau“, „Institute for Provocation“. Šanchajuje ekspertai aplankė Swatch Peace Art Hotel, How Art Hotel bei Untitles Space Residency Sūdžou. Tęsiant bendradarbiavimą ketiname 2019 m surengti specialią rezidencijų programą Kinijoje vienam meno kuratoriui iš Lietuvos, t.p. yra planų Kauno menininkų namuose inicijuoti Šiaurės Eurazijos meno rezidencijų kuratorių susitikimą, aktyviau kviesti kinus kuratorius rezidencijų į Lietuvą susipažinti su šiuolaikine dailė. Keletas kuratorių jau pakviesti į Mo modernaus meno muziejaus atidarymą Vilniuje š.m. spalį.		Priedas nr. 6 (2)

8	Lietuvos kino savaitė Pekine (21) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo, dalyvavo, pritraukė papildomą finansavimą	2018m. birželio 1-10d. Pekinas, Kinija	Ignas Miškinis, Lina Lužytė, Eglė Vertelytė, Kristina Buožytė, Giedrė Beinoriūtė, Jokūbas Vilius Tūras, Donatas Ulvydas (7 kūrėjai)	<p>Birželio 2–10 dienomis septyniuose asociacijos „Capital Star Art Film“ tinklo kino teatruose Pekine bus surengtas dvidešimt vienas lietuviškų filmų seansas.</p> <p>Kinijoje pirmą kartą surengta Lietuvos kino savaitė, kurios metu pristatyti 7 lietuviški filmai: Igno Miškino „Karalių pamaina“, Linos Lužytės „Amžinai kartu“, Eglės Vertelytės „Stebuklas“, Kristinos Buožytės „Kolekcionierė“, Giedrės Beinoriūtės „Pokalbiai rimtomis temomis“, Jokūbo Viliaus Tūro „Sapnuoju, kad einu“ ir Donato Ulvydo „Vabzdžių dresuotojas“. Birželio 2 d. populiariame Sanlituno rajone įsikūrusiame „Megabox“ kino teatre kino savaitę atidarė debiutinis Eglės Vertelytės filmas „Stebuklas“, sveikinimo žodžius tarė Pekino valstybinių institucijų atstovai, Lietuvos kino centro direktorius Rolandas Kvietkauskas, Lietuvos ambasadorė Kinijoje Ina Marčiulionytė.</p> <p>Festivalio atidarymo ceremonijoje lankėsi Kinijos žiniasklaidos atstovai, pristatomais lietuviškais filmais jau domisi ir televizijos, Lietuvos kino centras sulaukė laiškų iš regioninių festivalių su prašymais rodyti minėtus filmus ir kituose miestuose.</p>	600	Priedas nr. 7 (39)
9	Lietuvos kino industrijos ekspertų tiriamas vizitas Kinijoje (1) KA – inicijavo, koordinavo, organizavo, dalyvavo	2018m. birželio 1-4d. Pekinas, Kinija	Pristatomų filmų prodiuseriai Lukas Trimonis, Rasa Miškinytė, Dagnė Vildžiūnaitė, Jurga Gluskinienė, Ieva Norvilienė bei Lietuvos kino centro atstovai Rolandas Kvietkauskas ir Dovilė Butnoriūtė (1 organizacija, 5 profesionalai)	<p>Vyko susitikimai su svarbiomis kinui institucijomis: „Film Bureau, State Administration of Press, Publication, Radio, Film and Television“, „China Film Group Corporation“, kino platinimo ir gamybos kompanija „Beijing Film Company“, kino fondu „China Film Foundation“, atsakančiu už tarptautinio bendradarbiavimo projektus, lankytasi „Beijing Film Academy“. Aptartos autorinio kino, trumpametražių filmų platinimo galimybės ir poreikiai, jų galimybės įvairiuose festivaliuose.</p> <p>Kinų prodiuseriai pakviesti į Lietuvą susipažinti su kino paslaugų infrastruktūra (vizitas greičiausiai įvyks š.m. gruodį arba kitų metų kovą „Kino pavasario“ metu), ketinama surengti atsakomąjį renginį – Kinijos kino savaitę Lietuvoje, kinai supažindinti su veikiančia mokesčių lengvata kino gamybai, pristatytos koprodukcijos sąlygos ir galimybės. Taip pat sutarta įvertinti galimybę pasirašyti dvišalę sutartį dėl bendradarbiavimo kino srityje.</p>		

10	CEEC II-asis kultūros forumas (1) KA – organizavo dalyvių atranką, koordinavo, tarpininkavo, konsultavo	2018m. birželio 10-15d. Čengdu, Kinija	Mykolas Natalevičius (Lietuvos kompozitorių sąjunga), Ugnius Liogė (muzikos leidykla Dangus, festivalis Mėnuojuodaragis), Ingrida Gerbutavičiūtė (Dance.lt), Gabrielė Ivanauskaitė (Menų spaustuvė), Egidijus Stancikas (Kauno dramos teatras), Ernesta Šimkienė (Šiaulių dailės galerija) (6 organizacijos, 6 profesionalai)	Dalyviai susitiko su įvairių Kinijos miestų kultūros organizacijų atstovais, kalbėjosi apie daugiašalio (16+1) ir dvišalio (LT+CN) bendradarbiavimo galimybes, kultūrinių mainų, bendrų projektų, menininkų mainų ir kt. projektus.		
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



11	„World Architecture“ Lietuvai skirtas birželio numeris (1) KA – inicijavo, organizavo autorių ir turinio atranką, koordinavo	2018m. birželis, Kinija	Rūta Leitanaitė, Vaidas Petrusis, Matas Šiupšinskas, Jekaterina Lavrincec, Ūla Ambrasaitė, Pippo Ciorra/Marta Atzeni, Karolis Reisonas (7 kūrėjai), Lietuvos architektų sąjunga, leidykla „Lapas“ (2 organizacijos), architektų biurai: Arches, Paleko Arch studio, Plazma Architecture studio, 2XJ, A2SM Architects, Dviejų grupė, Vilniaus architektūros studija, G.Natkevičius&C o., Processoffice (9 kolektyvai)	Vieno svarbiausių Kinijos žurnalo „Pasaulio architektūra“ (WA), leidžiamo nuo 1980 m. birželio numeris skirtas išskirtinai Lietuvos architektūrai. 126 p. žurnale pristatyti WA žurnalo numeryje, skirtame Lietuvai, drauge su žurnalo redaktorais Zhou Rong ir Ye Yang, bei Lietuvos architektų sąjunga buvo pasirinkti penki autoriai ir penkios temos, per kurias pristatyta Lietuvos architektūra: Vaido Petrulio “The Architectural Legacy of Kaunas Modernism and the City's Identity”, Rūtos Leitanaitės “Wood in Lithuanian Architecture”, Mato Šiupšinsko “Residential Architecture in Lithuania”, Pippo Ciorra ir Marta Atzeni ““Sensing the Future”, the Swamp Pavilion in Architecture Biennale 2018, Venice”, Jekaterinos Lavrinec “Small Stories of the Urban Villages: the Wooden Šnipiškės Neighbourhood, Vilnius”. Žurnalo įvadinį straipsnį “The Past and Present of Lithuanian Architecture” parengė kinų architektūros profesorius Lyu Fuxun. Tekstais, fotografijomis ir brėžiniais žurnale plačiau pristatyta 10 architektūrinių projektų (Kauno autobusų stotis, Office in Nature InTegra House, Juozapavičiaus 13, Latvijos nacionalinio dailės muziejaus rekonstrukcija, mSlėnio vila, Rasų namai, Nacionalinės M.Mažvydo bibliotekos rekonstrukcija, Vilniaus TechParkas, Ogmios miestelis ir Kristaus Prisikėlimo bažnyčia Kaune. T.p. atkreiptas dėmesys į įdomiausias leidyklos “Lapas” angliškai išleistas knygas, dedikuotas Lietuvos architektūrai: Vilniaus ir Kauno architektūriniai gidai, Marijos Drėmaitės “Architecture of Optimism: The Kaunas Phenomenon, 1918-1940” ir “Baltic Modernism: Architecture and Housing In 2017 Soviet Lithuania”, bei monografiją “Audrius Ambrasas Architects. Works 1998-2014”. Žurnalo pabaigoje trumpai pristatyti su straipsniais ir projektų pristatymais susiję architektai. Žurnalas leidžiamas nuo 1980m., anglų ir kinų kalbomis, o toks išsamus ir vien Lietuvos architektūrai skirtas dėmesys kiniškoje spaudoje – tikrai istorinis įvykis, vykstantis pirmą kartą.	Tiražas 35 000	Priedas nr. 8 (4)
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	-------------------

12	„World Architecture“ Lietuvai skirtas birželio numerio sutiktuvės (1) KA inicijavo, organizavo, finansavo	2018m. birželio 21- 24d. Pekinas, Kinija	Rūta Leitanaitė, Vaidas Petrusis (t.p. 2 kūrėjai)	<p>„WA“ žurnalo numerio, skirto Lietuvai, sutiktuvės įvyko birželio 22 d. Tsinghua universiteto Architektūros mokykloje. Redakcija pakvietė Vaidą Petrusį ir Rūtą Leitanaitę paskaityti pranešimus („Kauno modernizmas“ ir „Lietuvos šiuolaikinė architektūra“) ir sudalyvauti diskusijoje. Diskusiją vedė žurnalo redaktorius Zhong Rong, dalyvavo Kinijos mokslų akademijos universiteto Architektūros tyrimų ir dizaino centro profesorius architektas Zhang Lufeng, Pekino Jiaotong universiteto profesorius architektas Han Linfei, Šiaurės Kinijos technologijų universiteto Architektūros ir menu koledžo dėstytoja Anamia Ingrid Andritoiu, Tsinghua universiteto dėstytojai, studentai, architektūros profesionalai. Į pristatymą daugiau sužinoti apie Kauno modernizmą atvyko Tsinghua universiteto Architektūros dizaino ir tyrimų instituto projektų vadovas Ning Lu, tirianti Kulangsu – XXa. Pr. miestą-salą šalia Siamenio, Fujian provincijoje, kurios architektūra buvo įtraukta į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą.</p> <p>Birželio 23d. R.Leitanaitė ir V.Petrulis turėjo progos sudalyvauti Beatričės Leanzos organizuojamoje Pekino Globalios mokyklos ir B/Side dizaino festivalio diskusijose, kurios vyko Le Ping fondo patalpose. Diskusijų metu buvo keliami klausimai “When is The Rural? Innovation, Entrepreneurship and the Countryside Conundrum”, “By Whom, For Whom? Design Practice and Social Transformation”, “In, Around, Across Disciplinary Practice”, “Cultural Agents of Change: Urban Production and the Educational Turn”. Renginio metu buvo proga susipažinti su Pekino, Šanchajaus ir Šenženio architektūros, urbanizmo ir dizaino aktyvistais, įvairių projektų, leidinių, renginių ir iniciatyvų organizatoriais.</p> <p>Planuojama surinkti grupę Kinijos architektūros ekspertų ir surengti tiriamąjį vizitą Lietuvoje, siekiant inicijuoti ilgalaikį bendradarbiavimą tarp Kinijos ir Lietuvos architektų ir architektūrologų.</p>	100	
13	Šilko kelio muziejų aljanso forumas (1) KA – inicijavo atranką, koordinavo	2018m. birželio 19- 24d. Pekinas, Kinija	Jūratė Senvaitienė, LDM P.Gudyno restauracijos centro direktorė (1 organizacija)	<p>Jūratė Senvaitienė turėjo galimybę susipažinti su Kinijos ir 16 Centrinės bei Rytų Europos šalių muziejų atstovais, t.p. papildomai buvo suorganizuota galimybė susitikti su Uždraustojo miesto muziejaus restauracijos centro vadovais ir aptarti galimybes ateityje bendradarbiauti keičiantis specialistais ir žiniomis. Ketinama kai kuriuos ekspertus pasikviesti į Lietuvą Baltijos šalių konferenciją 2020 m.</p>		Priedas nr. 17 (7)

14	Kompiuterinės muzikos kūrėjo dalyvavimas pasaulinėje konferencijoje (1) KA – finansavo	2018m. rugpjūčio 4-11d., Daegu P.Korėja	Gintas Kraptavičius (1 kūrėjas)	Kompiuterinės muzikos kūrėjo dalyvavimas Pasaulinėje kompiuterinės muzikos konferencijoje-festivalyje ICMC Daegu. Lietuva turi vis dar per mažai kontaktų su P.Korėjos muzikos industrijos atstovais, tad buvo išnaudota galimybė Lietuvos kūrėjui nuvykti į Korėją ir užmegzti ryšius, pristatyti savo kūrybą.	200	
15	Lietuvos jaunų kino režisierių moterų programa (3) KA – inicijavo, organizavo, koordinavo, pritraukė finansavimą	2018m. rugpjūčio 19 d. Pekinas, rugpjūčio 20, 21 d. Šanchajus, Kinija	Jurga Zabukaitė, Emilija Škarnulytė, Greta Krutaja, Greta Paliušytė (4 kūrėjos)	Jaunų Lietuvos kino režisierių moterų programa – 4 trumpametražiai filmai ir diskusija su programos sudarytoja J. Zabukaite Pekino UCCA kultūros centre 798 menų rajone, Tongji knygyne Šanchajuje ir OCAT kultūros centre Šanchajuje. Filmų kuratorei t.p. buvo parengta susitikimų su Kinijos kino industrijos galerijų, meno atstovais programa.	100	Priedas nr. 14 (4)
16	Lietuvos dj pasirodymas Intro festivalyje (1) KA – inicijavo, koordinavo	2018m. rugpjūčio 4d. Ulan Batoras, Mongolija	Jonas Raudonis ir Mantas Tolpežnikas (2 kūrėjai)	Dj muzikos festivalio „Intro“, rengiamo Kinijoje, organizatoriai š.m. surengė pirmąjį dj muzikos festivalį Mongolijoje, kur pakvietė 2 Lietuvos dj, kuriuos jau pažinojo iš jų pasirodymo Pekino ir Šenženo klubuose.	700	
17	Šokio teatro LowAir gastrolės Kinijoje (5) KA – inicijavo, koordinavo, viešino	2018m. rugpjūčio 17 ir 18d. Harbine, 24-26 Pekine, Kinija	Šokio teatras „LowAir“ (1 kolektyvas)	Šokio teatras „LowAir“ Harbino Grand Theatre ir TNT teatre Pekine Beijing New Dance festivalio metu pristatė spektaklius „Game over“ ir „Feel link“, t.p. rengė šokio meistrškumo mokymus ir dalyvavo diskusijoje apie šiuolaikinį šokį.	1 000	
18	Kinijos ir P.Korėjos muzikos ekspertų tiriamasis vizitas į „What’s next in Music?“ KA – inicijavo, koordinavo, pritraukė finansavimą, dalyvavo (1)	2018m. rugsėjo 5-8 d. Vilnius, Lietuva	Įvairios LT muzikos grupės	Svarbiausio Honkongo muzikos festivalio „Clockenflap“ ir muzikos agentūros Magnetic Asia atstovė Ivy Yuan, svarbiausio Seulo muzikos festivalio „Zandari Festa“ direktorė Cecilia Soojeong-yi ir Šanchajaus Šilko kelio muzikos aljanso prezidentas Bill Zhang pirmą kartą atvyko tiriamojo vizito į Lietuvą, dalyvavo „What’s Next in Music?“ diskusijoje apie Lietuvos muzikos eksporto galimybes į Aziją, stebėjo jaunų Lietuvos grupių pasirodymus „Loftas Festival“.		
19	Andriaus Zakarausko solo paroda (1) KA – inicijavo, organizavo, koordinavo, viešino, finansavo	2018m. rugsėjo 15 – lapkričio 18 d. Pekinas, Kinija	Mobili galerija „Gaidys“ (1 organizacija), tapytojas Andrius Zakarauskas, dj Monika Seta, dj Karkasas (3 kūrėjai)	Tai prieš dvejus metus užmegzto bendradarbiavimo su galerija „Gaidys“ rezultatas. 2017m. vasarą Lietuvoje lankėsi Chen Xindong Contemporary art space vadovas ir Pekino 798 meno rajono direktorius susipažino su įvairių Lietuvos dailininkų kūryba, lankė jų studijas, parodas, meno galerijas. Po vizito galeristas Chen Xindong pasirinko toliau dirbti su galerija „Gaidys“ ir surengti būtent Andriaus Zakarausko, kaip labiausiai kinų auditorijai įdomaus menininko, parodą. Parodos atidaryme lankėsi gausus Kinijos meno ir dailės lauko specialistų būrys, žurnalistai iš įtakingiausių Kinijos internetinių dailės žiniasklaidos kanalų – Phoenix Art TV, Artron, Hiart ir kt. Tapytojo darbas susidomėjo ir kitų galerijų atstovai, meno kolekcionieriai.	2200	Priedas nr. 15 (6)

20	Lietuvos šokio atvejis, vol.2 (1) KA – inicijavo, organizavo, koordinavo, viešino, finansavo	2018m. rugsėjo 15 d. Pekinas, Kinija	Dj Karkasas/Jaroška, dj Monika Setta, dj Under Black Helmet (3 kūrėjai (2 t.p.))	Viename svarbiausių Pekino undergroundo kultūros erdvių – 9 m. atšventusiame muzikos klube „Lantern“ įvyko antrasis Lietuvos didžėjų renginys – Lietuvos šokio atvejis. Pernai metais vykusiam vol.1 renginyje prisistatė 4 didžėjai, kurie grojo Pekine ir Šenzenyje. Renginys sulaukė didelių komplimentų, dalis didžėjų vėliau buvo pakviesti groti Intro festivalyje Mongolijoje. Renginį nuspręsta toliau tęsti, kaskart pristatant vis naujus Lietuvos elektroninės, techno, house muzikos atstovus. Šį kartą į Pekiną atvyko 3 didžėjai. Du iš jų t.p. grojo galerijoje Chen Xindog Contemporary Art Gallery per tapytojo Andriaus Zakarausko parodos atidarymą. Renginys ir vėl sulaukė didžiulio pasisekimo, prasidėjęs 00:00 tęsėsi iki pat 07:00. Su šių abiejų renginių organizatoriais ketinama toliau tęsti bendradarbiavimą.	700	Priedas nr. 16 (1)
21	KDT ir E.Nekrošiaus spektaklis „Kalės vaikai“ (4) KA – koordinavo, viešino, finansavo	2018 m. rugsėjo 14, 15, 16 d., Šanchajus, Kinija	Klaipėdos dramos teatras (1 organizacija), Eimuntas Nekrošius, Saulius Šaltenis (2 kūrėjai)	Naujai surestauruotame Šanchajaus Didžiajame Kinijos teatre pirmą kartą rodytas lietuviškas spektaklis. T.p. tai yra pirmosios Klaipėdos dramos teatro gastrolės Kinijoje ir po ilgo laiko pristatytas Eimunto Nekrošiaus spektaklis. Rugsėjo 15d. teatre vyko KDT meno vadovo Gintaro Grajausko paskaita žiūrovams apie Lietuvos šiuolaikinį teatrą. Šio teatro tarptautinių ryšių skyriaus vadovė š.m. atvyko į Vilnių, į festivalio „Sirenos“ lietuviškų spektaklių vitriną.	3 600	Priedas nr. 22 (4)
22	Lietuvos literatūrologės 16+1 literatūros forume (1) KA – koordinavo, viešino	2018 m. rugsėjo 16-22 d. Ningbo, Kinija	Dr. Jurga Žasinaitė–Gedminienė ir dr. Audinga Peluritytė–Tikuišienė (2 profesionalės)	Dvi Lietuvių rašytojų sąjungos narės, literatūrologės dalyvavo Kinijos-Rytų-Centrinės Europos literatūros forume		
23	Lietuvos grafinio dizaino delegacija dizaino renginiuose Pekine (1) KA – pritraukė finansavimą, viešino, koordinavo	2018 m. rugsėjo 16-28 d. Pekinas, Kinija	Jonas Liugaila, Gediminas Lašas, Algirdas Orantas (3 kūrėjai), Lietuvos grafinio dizaino asociacija (1 organizacija)	Lietuvos grafinio dizaino asociacijos atstovai dalyvavo Pekino dizaino savaitės, Tarptautinės grafinio dizaino asociacijos ico-D renginiuose, skaitė pranešimus, dalyvavo diskusijose, apžiūrėjo dizaino parodas. Susitiko su CAFA (Kinijos dailės akademijos) dizaino katedros dėstytojais, vedė dirbtuves studentams.	100	

24	Lietuvos atstovės 16+1 nematerialiojo kultūros paveldo forume (1) KA – koordinavimas, viešinimas	2018 m. rugsėjo 17-22 d. Hangdžou, Kinija	Lietuvos nacionalinis kultūros centras (1 organizacija), Vida Sniečkuvienė, Loreta Sungailienė, Vida Šatkauskienė (3 profesionalai)	II-ajame Kinijos–Centrinės ir Rytų Europos šalių nematerialaus kultūros paveldo ekspertų forume. Jame dalyvavo Lietuvos nacionalinio kultūros centro direktoriaus pavaduotoja Vida Šatkauskienė, šio centro Nematerialaus kultūros paveldo specialistė Loreta Sungailienė ir šiaudinių sodų meistrė, Kauno r. A. ir J. Juškų etninės kultūros muziejaus muziejininkė Vida Sniečkuvienė. Parodoje pristatomi V. Sniečkuvienės pagamintas šiaudinis sodas, Audronės Lampickienės margučiai ir Agatos Granickos surištos Vilniaus krašto verbos.		
25	Julijono Urbono instaliacija jungtinėje parodoje Šanchajaus modernaus meno muziejuje (MOCA) (1) KA – finansavimas, koordinavimas, viešinimas	2018 m. rugsėjo 25 – 2019 m. sausio 3 d.	Julijonas Urbonas (1 kūrėjas)	Šanchajaus Šiuolaikinio meno muziejuje (MOCA) buvo atidaryta paroda „Mind Temple“, kurioje eksponuojamas vienas naujausių Julijono Urbono projektų „Planeta iš žmonių“ – dirbtinės planetos iš žmonių kūnų meninė ir mokslinė galimybių studija.	1 500	Priedas nr. 19 (11)

26	P.Korėjos-Lietuvos teatro ekspertų mainai: tiriamasis vizitas Lietuvoje (1) KA – inicijavimas, organizavimas, koordinavimas, viešinimas, lydėjimas	2018 m. rugsėjo 27-30 d. Vilnius, Klaipėda, Lietuva	Šeiko šokio teatras, Klaipėdos jaunimo teatras, Klaipėdos lėlių teatras, Apeirono teatras, Klaipėdos dramos teatras, festivalis „Sirenos“, „Menų spaustuvė“, OKT, LNDT, Rusų dramos teatras, Jaunimo teatras, Kauno kamerinis teatras (12 organizacijų), Benas Šarka, Jonas Vaitkus, Gintaras Grajauskas, Oskaras Koršunovas, Kirilas Glušajėvas, Birutė Kapustinskaitė, Eimuntas Nekrošius, Gintaras Varnas, Kamilė Gudmonaitė, Mantas Jančiauskas, Antanas Obcarskas, Marius Ivaškevičius (12 kūrėjų)	Bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu ir Korėjos menų vadybos agentūra pirmą kartą surengti teatro ekspertų vizitų mainai. Klaipėdoje ir Vilniuje lankėsi Tarptautinio Seulo scenos menų festivalio meno vadovas, teatro kompanijų Haddangse, HaVokA, Mabangzen ir Golmokgil vadovai. Susitikime Klaipėdos menų fabrike korėjiečiams savo veiklą pristatė Šeiko šokio teatras, Klaipėdos lėlių teatras, Klaipėdos jaunimo teatras, Apeirono teatras ir pats sau teatras Benas Šarka. Stebėjo KNDT ir J.Vaitkaus ir G.Grajausko spektaklio „Kas prieš mus“ repeticiją. Vilniuje delegacija dalyvavo festivalio „Sirenos“ lietuviškų spektaklių programoje, stebėjo lietuviškus spektaklius: OKT O.Koršunovo „Pasikėsinimai į jos gyvenimą“, OKT K.Grušajėvo „Terapijos“, LNDT M.Jančiausko „Dreamland“, OKT O.Koršunovo „Pamišėlis“, K.Gudmonaitės „Keturi“, Kauno kamerinio teatro ir G.Varno „Pagalvinis“, Rusų dramos teatro, O.Koršunovo ir M.Ivaškevičiaus „Rusiškas romanas“, LNDT A.Obcarsko „Voicekas“, Valstybinio jaunimo teatro „Autonomija“. „Menų spaustuvėje“ surengė Korėjos teatro pristatymą, dalyvavo pusryčiuose su Lietuvos teatro kūrėjais ir organizacijų atstovais. Tai buvo didelio Lietuvos-P.Korėjos teatro ekspertų mainų projekto pirmoji dalis. Atsakomasis Lietuvos teatro ekspertų vizitas į Seulą įvyko t.p. metų spalį SPAF festivalio PAMS mugės metu.		Priedas nr. 20 (3)
----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------

27	Kinijos teatro ekspertų tiriamasis vizitas Lietuvoje (1) KA – inicijavimas, organizavimas, finansavimas, koordinavimas, viešinimas, lydėjimas	2018 m. rugsėjo 27-30 d. Vilnius, Klaipėda, Lietuva	Festivalis „Materia Magica“, Klaipėdos lėlių teatras, Panevėžio Vežimo lėlių teatras, Stalo teatras, Collective 459, Psilikono teatras, Kauno lėlių teatras, Vilniaus teatras „Lėlė“, teatras „Lino lėlės“, „Pojūčių teatras“, Dulidu teatro studija, Nykštuko lėlių teatras (12 organizacijų), Giedrė Radvilavičiūtė, Vitalijus Mazuras, Saulė Degutytė, Rimas Driežis, Andrius Žiurauskas, Linas Zubė, Karolina Žernytė (7 kūrėjai)	Klaipėdoje tarptautiniame objektų teatro festivalyje „Materia Magica“ ir Vilniuje tarptautiniame teatro festivalyje „Sirenos“ viešėjo Kinijos didžiojo teatro programų direktorė Lynn Fu iš Šanchajaus ir eksperimentinio teatro režisierius, dramaturgas Wang Chong iš Pekino. Festivalio „Materia Magica“ metu Klaipėdoje ekspertai turėjo galimybę stebėti lietuviškus spektaklius: Vežimo lėlių teatro ir V.Mazūro „Sniego karalienė“, Stalo teatro ir S.Degutytės „Kas iš jų teisiausias?“, Kolektyvo 459, K.Jurkštaitės ir J.Januškevičiūtės „Meilės dėžutės“, Psilikono teatro, A.ir D.Petrulių „Plaukuota plaukuota burna“, Kauno valstybinio lėlių teatro ir A.Žiūrausko „Molio sapnas“, Klaipėdos lėlių teatro ir G.Radvilavičiūtės „Stebuklina Edvardo Tuleino kelionė“, Vilniaus teatro „Lėlė“ ir R.Driežio „Auksinė obelėlė ir vyno šulinėlis“, Pojūčių teatro ir K.Žernytės „Akmuo vanduo geluonis“, teatro „lino lėlės“ ir L.Zubės „Apie orlaivius ir Aleksandrą“, Dulidu teatro studijos ir K.Kondrotaitės „Nojaus arka“, Nykštuko lėlių teatro ir D.Armanavičiaus „Gaidelis - saulės valdovas“. Festivalio „Sirenos“ metu Vilniuje ekspertai turėjo galimybę stebėti lietuviškus spektaklius, dalyvavo susitikimuose su Lietuvos teatrų atstovais. Kinijos atstovas surengė savo kūrybos pristatymą-pokalbį „Menų spaustuvėje“.		
28	Grupės „Sheep Got Waxed“ gastrolės Kinijoje (7) KA – inicijavo, koordinavo, viešino	2018 m. rugsėjo 27 – spalio 3 d. Usi, Šanchajus, Nančangas, Uhanas, Siamenis, Dongguan, Guangdžou, Kinija	„Sheep Got Waxed“ (1 kolektyvas)	Ekspertinio džiazo grupės „Sheep Got Waxed“ gastrolės 7 Kinijos miestų klubuose: "Piston" Wuxi, "Harley's underground" Shanghai, "Black Iron" Nanchang, "Costline" Wuhan, "Readlive" Xiamen, "Dongguanmall" Dongguan, "Zhile Art Space" Guangzhou. Tai antrosios šios grupės gastrolės Kinijoje. Pirmą kartą prieš metus grupė surengė tris pasirodymus P. Kinijoje. Šį kartą gastrolės Kinijoje nusidriekė per 7 miestus.	2 000	Priedas nr. 21 (8)
29	Grupės „Sheep Got Waxed“ gastrolės P.Korėjoje (3) KA – inicijavo, koordinavo, viešino	2018m. spalio 5-7d. Seulas, P. Korėja	„Sheep Got Waxed“ (t.p. 1 kolektyvas)	Ekspertinio džiazo grupės „Sheep Got Waxed“ gastrolės Seule, P.Korėjoje: muzikos klube Senggi Studio, Seoul Forest Jazz festivalyje ir Zandari festivalyje. Tai pirmosios šios grupės gastrolės P.Korėjoje.	600	

30	Lietuvos šiuolaikinio šokio pristatymas svarbiausiuose P.Korėjos šokio ir scenos menų platformose (4) KA – finansavo, viešino	2018 m. spalio 1-19 d. Seulas, P.Korėja	Gintarė Masteikaitė (1 profesionalė)	Lietuvos šokio informacijos centro ir naujojo Baltijos šokio festivalio vadovė, šiuolaikinio šokio prodiuserė Gintarė Masteikaitė dalyvavo SIDance tarptautiniame šokio festivalyje, Seulo scenos menų mugėje (PAMS), Hotpot Azijos šokio platformoje, Seulo scenos menų festivalyje		
31	Lietuvos muzikos verslo asociacijos dalyvavimas Tarptautiniame muzikos forume Zandari (1)	2018 m. spalio 4-6 d. Seulas, P.Korėja	Lietuvos muzikos verslo asociacija (1 organizacija)	Svarbiausiame P.Korėjoje vykstančiame muzikos industrijos forume, kurį organizuoja Zandari festa festivalis, šiemet pirmą kartą dalyvavo Lietuvos muzikos industrijos atstovai - Lietuvos muzikos verslo asociacijos direktorius Vaidas Stackevičius ir vadybininkė Laura Jankauskaitė.		
32	P.Korėjos-Lietuvos teatro ekspertų mainai: tiriamasis vizitas P.Korėjoje (1) KA - inicijavimas, organizavimas, finansavimas, koordinavimas, viešinimas, lydėjimas	2018 m. spalio 7-13 d. Seulas, P.Korėja	Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Klaipėdos dramos teatras, Menų spaustuvė, Meno ir mokslo laboratorija, Pojūčių teatras (5 organizacijos)	Bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu ir Korėjos menų vadybos agentūra pirmą kartą surengti teatro ekspertų vizitų mainai. Seulo scenos menų mugėje (PAMS) ir Seulo tarptautiniame scenos menų festivalyje (SPAF) dalyvavo grupė Lietuvos teatro ekspertų: Vidas Bizunevičius (Lietuvos nacionalinis dramos teatras), Ineta Baužytė (Klaipėdos dramos teatras), Jolita Balandytė (Menų spaustuvė), Rusnė Kregždaitė (Meno ir mokslo laboratorija), Karolina Žernytė (Pojūčių teatras).	100	
33	Lietuvos džiazo muzikantų dalyvavimas festivalyje (1) KA – koordinavo, finansavo	2018 m. spalio 11-14 d. Šenženis, Kinija	Vladimir Tarasov, Vladimir Čekasin (2 kūrėjai)	Legendinių Lietuvos džiazistų Vladimiro Tarasovo ir Vladimiro Čekasino duo pakvietė Šenženio Oct-Loft festivalio meno vadovė, kuri 2017 m. lapkritį dalyvavo festivalyje MamaJazz Vilniuje ir susipažino su jų muzika iš arčiau. Tai tęstinis projektas, siekiant ilgalaikio bendradarbiavimo su vienu svarbiausių Kinijos džiaz festivalių. Tikimasi, kad 2019-2020m. lietuvių džiazistai bus toliau aktyviai kviečiami.	500	



34	Kinijos dailės ekspertų vizitas Lietuvoje (1) KA – inicijavimas, organizavimas, kuravimas, finansavimas, lydėjimas, viešinimas, dalyvavimas	2018 m. spalio 16-22 d. Vilnius, Kaunas, Lietuva	MO modernaus meno muziejus, Nacionalinė dailės galerija, meno rezidencija Sodų 4, Vilniaus dailės akademija, galerija „Contour“, Šiuolaikinio meno centras, Kauno menininkų namai, Kauno fotografijos galerija, galerija „Meno parkas“, galerija „Post“ (10 organizacijų), Laisvydė Šalčiūtė, Eglė Ridikaitė, Rimas Sakalauskas, Vitalij Červiakov, Julijonas Urbonas, Lina Lapelytė, Akvilė Anglickaitė, Vaclovas Nevčesauskas, Vytautas V. Jurgutis, Lina Albrikienė, Laurynas Skeisgiela, Tomas Daukša, Jurga Barilaitė, Kristina Inčiūraitė, Jurga Juodytė, Bon Alog (Brigita Kazlauskaitė) (16 menininkų)	Nepriklausomas dailės kuratorius ir de_Art Center galerijos Pekine direktorius Xia Yanguo ir UCCA meno centro Pekine kuratorius Bian Ka dalyvavo tiriamajame vizite Lietuvoje. Vizito metu ekspertai apsilankė MO modernaus meno muziejaus atidarymo renginiuose, Nacionalinėje dailės galerijoje, Lewben Art Foundation, Vilniaus galerijose „Meno niša“ ir „Contour“, Kauno galerijose „Meno parkas“, Kauno fotografijos galerija ir „Post“ galerija. Kuratorius Xia Yanguo surengė dvi paskaitas apie šiuolaikinį Kinijos meną, kurių vieną skaitė Vilniaus dailės akademijoje Doktorantų auditorijoje, kitą – Kauno menininkų namuose. Tarpdisciplininio meno kūrėjų sąjungos erdvėje Sodų 4 kuratorė Milda Dainovskytė surengė specialų renginį-susitikimą, kurio metu Kinijos kuratoriams savo kūrybą pristatė video meno kūrėjai: Akvilė Anglickaitė, Vaclovas Nevčesauskas, Vytautas V. Jurgutis, Lina Albrikienė, Laurynas Skeisgiela, Tomas Daukša, Jurga Barilaitė, Kristina Inčiūraitė, Jurga Juodytė, Bon Alog (Brigita Kazlauskaitė). Kuratoriams buvo surengti atskiri susitikimai su menininkais Julijonu Urbonu, Lina Lapelyte, Rimu Sakalausku, Egle Ridikaite, Laisvyde Šalčiūte, Vitalij Červiakov. Po šio vizito ekspertai derina galimybes plačiau pristatyti Lietuvos šiuolaikinį meną Kinijoje. Kalbamasi apie galimybę pristatyti jauną Lietuvos video menininką de_Art Center galerijoje Pekine jau 2019 m. rugsėjį.		
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

35	OKT spektaklis „Žuvėdra“ Tarptautiniame Seulo scenos menų festivalyje (3) KA – inicijavimas, koordinavimas, viešinimas	2018 m. spalio 18, 19, 20 d. Seulas, P.Korėja	OKT (1 organizacija), Oskaras Koršunovas (t.p. 1 kūrėja)	Po ilgos pertraukos svarbiausiame P.Korėjos teatro festivalyje – tarptautiniame Seulo teatrų festivalyje (SPAF) buvo pakviestas OKT spektaklis „Žuvėdra“. Būtent šį spektaklį į festivalį pasirinko festivalio meno vadovas Byunghoon Lee, viešėjęs Lietuvoje tiriamojo vizito 2017m. lapkritį. Šiam spektakliui buvo skirtas ypatingas dėmesys – absoliučiai visoje 2018 m. SPAF festivalio vizualinėje reklamoje buvo naudojama scena iš „Žuvėdros“ su aktoriais M.Nedzinsku ir N.Savičenko. Lietuvos aktorių atvaizdus, tapusius festivalio vizitine kortele, buvo galima nuolat matyti ant didžiulių festivalio autobusų, ekranuose, stenduose, plakatuose, Seulo scenos menų mugės (PAMS) pagrindinėje salėje, ant visų festivalio programėlių ir katalogų viršelio.	600	
36	Eglės Vertelytės filmas „Stebuklas“ EU filmų festivalyje (7) KA – koordinavimas	2018 m. spalio 19 – gruodžio 23 d. Pekinas, Šanchajus, Guangdžou, Čengdu, Džinan, Šenženis, Sanya	Eglės Vertelytės filmas „Stebuklas“ (1 kūrėja)	Kasmet Europos Sąjungos inicijuojamas ES filmų festivalis šiemet pagaliau išplėtė savo geografiją apimdamas daugiau nei tik Pekiną ir Šanchajų bei trukmę (2018 m. jis vyko du mėnesius). Šio festivalio organizatorių pasirinktas lietuviškas filmas „Stebuklas“ turbūt galėtų būti pavadintas populiariausiu iki šiol lietuvišku filmu, nes bus parodytas šioje šalyje daugiausiai kartų (š.m. t.p. buvo rodomas Lietuvos kino savaitės metu kaip atidarymo filmas, bei Pekino tarptautiniame kino festivalyje).	700	
37	Lietuvos bibliotekų atstovai - 16+1 bibliotekų kuratorių asociacijos forume (1) KA – inicijavimas, koordinavimas, organizavimas	2018m. spalio 19-22d. Hangdžou, Kinija	Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka, Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka, Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka (3 organizacijos)	Hangdžou viešojoje bibliotekoje vykusioje konferencijoje dalyvavo 16 Europos sąjungos valstybių ir Kinijos bibliotekų atstovai. Lietuvą atstovavo 3 regiono bibliotekų direktoriai: Bronius Maskuliūnas (Šiaulių apskrities Povilo Višinskio viešoji biblioteka), Vida Garunkštytė (Utenos A. ir M. Miškinių viešoji biblioteka), Rima Maselytė (Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka). Dalyviai pasirašė naujos tarptautinės bibliotekų sąjungos steigimo dokumentą. Toliau bus siekiama rasti kiekvienai Europos bibliotekai partnerę biblioteką Kinijoje ir skatinti mainus, apsikeitimą žiniomis, įgūdžiais, patirtimi.		

38	LR kultūros ministrės, viceministrės ir LKI direktorės vizitas Šanchajuje (1) KA – organizavimas, koordinavimas, lydėjimas, viešinimas	2018 m. lapkričio 9-13 d. Šanchajus, Kinija	Liana Ruokytė-Jonsson, Gintautė Žemaitytė, Aušrinė Žilinskienė (3 profesionalės)	Tai trečiasis L.Ruokytės-Jonsson vizitas į Kiniją. Jo metu buvo koncentruojamasi į svarbiausius Šanchajaus mieste organizuojamus tarptautinius festivalius ir stipriausias meno organizacijas. Įvyko Ministrės susitikimai su Šanchajaus savivaldybės administracija kultūrai, radijui, kinui ir tv., Šanchajaus tarptautiniu menų festivaliu, Šanchajaus tarptautiniu kino festivaliu, Šanchajaus šokio centru, Šanchajaus dramatiinių menų centru, svarbiausiais šio miesto meno muziejais – Rockbund meno muziejumi, Yuz meno muziejumi, Power Station of Art meno centru, Fosun meno fondu. Susitikimų metu svarbiausios temos – Lietuvos šalies-viešnios pakvietimas į 2020 m. Šanchajaus tarptautinį menų festivalį ir Baltijos šalių-viešnių pakvietimas į 2020 m. Šanchajaus tarptautinį kino festivalį.		
39	Arūno Matelio filmas „Nuostabieji lūzeriai“ Tarptautiniame Guangdžou dokumentinių filmų festivalyje (1) KA – koordinavimas, tarpininkavimas, viešinimas, finansavimas	2018m. gruodžio 10-14 d. Guangdžou, Kinija	Arūno Matelio filmas „Nuostabieji lūzeriai“, Arūnas Matelis, Algimantė Matelienė (1 kūrėjas, 1 profesionalė)	Pirmą kartą svarbiausiame Kinijos dokumentinių filmų festivalyje – Tarptautiniame Guangdžou dokumentinio kino festivalyje pagrindinėje programoje pristatytas lietuviškas filmas, kuriuo atkreiptas ypatingas dėmesys į Lietuvos dokumentiką. Pradėtos derybos dėl galimybių surengti Lietuvos dokumentinio kino savaitę šiame festivalyje 2019 ar 2020 m.	300	
40	Jurgos Šeduikytės gastrolės Kinijoje	2019 m. vasario 28-kovo 10 d. Guangzhou, Shenzhen, Xiamen, Ningbo, Hangzhou, Shanghai, Suzhou, Hefei, Beijing	Jurga Šeduikytė ir grupė (1 kūrėja, 1 kolektyvas)	Į Kiniją antrųjų gastrolių grįžta dainininkė Jurga Šeduikytė, kuri šį kartą surengs plačias geografiškai gastroles ir koncertuos 9 miestuose.		
	<b>VISO: 40 veiklų (94 renginiai)</b>		<b>VISO: 180 dalyvių:</b> 80 individualių kūrėjų, 13 menininkų kolektyvų, 22 individualūs kultūros profesionalai, 65 kultūros organizacijos.		<b>VISO: 59 600 lankytojų skaičius</b>	<b>VISO: 116 pranešimų skaičius</b>

III. Renginių, prie kurios organizavo kiti, o kultūros atašė prisidėjo viešinimu, suvestinė (Priedas nr. 1)

IV. Kultūros atašė surinktų nuorodų į publikacijas spaudoje suvestinė (Priedas nr. 2).

V. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (Priedas nr. 3) (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai