

Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos
2019 m. veiklos ataskaita

Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisija (toliau – Atestavimo komisija) dirba vadovaujantis Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos nuostatais, patvirtintais Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. gegužės 19 d. įsakymu Nr. ĮV-266 „Dėl Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestavimo komisijos nuostatų patvirtinimo“, bendraisiais kvalifikaciniais reikalavimais, numatytais šių nuostatų 1 priede ir konkrečios specialybės kvalifikaciniais reikalavimais, patvirtintais kultūros ministro.

Restauratorių atestavimas yra jų profesinio pasirengimo, kompetencijos bei praktinės veiklos įvertinimas.

Atestavimo tikslai:

1. Įvertinti restauratoriaus profesines žinias bei patyrimą, konservavimo, restauravimo ir prevencinio konservavimo tyrimų darbus ir (ar) parengtas šių darbų metodikas bei projektus ir metodinį vadovavimą šiems darbams bei suteikti kvalifikacines kategorijas, apibrėžiant jų veiklos sritis ir ribas;
2. Apsaugoti kultūros vertybes nuo nekvalifikuoto konservavimo restauravimo ir prevencinio konservavimo;
3. Skatinti restauratorių profesinį meistriškumą ir profesinių žinių sklaidą.

Kilnojamųjų kultūros vertybių restauratorių atestacija vyksta kiekvienais metais paskutinę gegužės ir lapkričio mėnesių dekadą. 2019 m. vyko 2 Atestavimo komisijos posėdžiai: 2019 m. gegužės 29 d. ir 2019 m. lapkričio 27 d., kurių metu buvo nagrinėti 53 restauratorių prašymai suteikti kvalifikacinę kategoriją.

Atestavimo komisijos pirmininkė – prof. dr. Jūratė Senvaitienė, Lietuvos dailės muziejaus direktoriaus pavaduotoja restauravimui, Prano Gudyno restauravimo centro vadovė, restauravimo technologė – ekspertė.

Parengė Atestavimo komisijos sekretorius Laimis Mikelevičius, Atminties institucijų politikos grupės vyriausiasis specialistas