

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Ukraina, Jurgis Giedrys

*2016 m. I ir II pusmečio*

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

2016 m. balandžio viduryje pasikeitė Vyriausybė. Ukrainos kultūros ministru tapo Evgen Niščiuok, kuris ėjo pareigas 2014 m. Toliau bandoma vykdyti reformas kultūros politikos srityje. Įsteigtas „Knygų institutas“, pradėjo veikti ES programos „Kūrybiška Europa“ Ukrainos biuras – paskirtas asmuo, įvyko pertvarkos kultūros ministerijos struktūroje – sukurtas Strateginio planavimo skyrius. Priėmus decentralizacijos įstatymus, siekiant perduoti daugiau savireguliacijos apskritims ir savivaldybėms, Kultūros ministerija aktyviai analizuoja galimas reformas šioje sferoje. Siekia pritaikyti kitų Europos šalių geriausias patirtis, todėl yra suinteresuoti ekspertine pagalba.

Ekonominė situacija dėl šalies Rytuose vykstančių karo veiksmų bei išisaknijusios koorupcijos yra sudėtinga. Gana menkas yra valstybės ir savivaldybių skiriamas finansavimas kultūrai ir menui. Nevyriausybinų organizacijų vykdomi projektai visai negauna valstybės paramos. Yra įgyvendinami privačių rėmėjų, užsienio šalių institucijų ar fondų, savanorių pagalba bei pačių vykdytojų lėšomis. Todėl rengiant Lietuvos kultūros ir meno pristatymo projektus, ypatingai kartu su nevyriausybinėmis organizacijomis, yra sudėtinga tikėtis adekvačios ukrainiečių partnerystės finansinio indėlio atžvilgiu.

Yra silpnas pačių projektų planavimas ir vadyba. Dažnai projektas inicijuojamas ir pradamas rengti likus 1-2 mėnesiams.

## **1. Oficialūs vizitai:**

Koordinuoti 2 Lietuvos kultūros viceministro Romo Jarockio darbiniai vizitai į Ukrainą: balandžio 13-15 d. (Kijevas) ir rugsėjo 15-18 d. (Kijevas, Lvovas) bei Ukrainos kultūros viceministrės Svitlanos Fomenko darbinis vizitas į Vilnių (spalio mėn.).

## **2. Vystomojo bendradarbiavimo projektai:**

2.1. Inicijuoti ir koordinuoti 5 seminarai kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo klausimais įvairiose srityse, dalyvaujant Lietuvos kultūros ministerijos specialistams bei kitų Lietuvos kultūros organizacijų ekspertams. Seminarai vyko Kijeve, Dnipro ir Vinicoje.

2.2. Inicijuotas ir koordinuotas dviejų Ukrainos nevyriausybinų organizacijų šiuolaikinio šokio profesionalų pažintinis vizitas į Lietuvą.

## **3. Programa „Lietuva-Ukraina. Kultūros partnerystė 2016“:**

Kartu su Lietuvos kultūros institutu įgyvendinta kompleksinė programa, pristačiusi Ukrainoje Lietuvos šiuolaikinę kultūrą ir meną, siekiant skatinti abiejų šalių kultūros ir meno operatorių bendradarbiavimą (partnerystes). Pagrindiniuose Ukrainos festivaliuose bei meno organizacijose pristatyta 10 meno sričių (tardisciplininis menas, grafinis ir mados dizainas, fotografija, architektūra, literatūra, teatras, šokis, muzika, kinas) rengtos kūrybinės dirbtuvės, seminarai. Viso surengta 18 meno projektų su 88 renginiais. Renginių organizavime dalyvavo 51 Lietuvos, 24 Ukrainos, 2 Latvijos ir 1 JAV organizacijos. Į Ukrainą atvyko 216 dalyvių iš Lietuvos. Įvyko programą pristatančios 3 spaudos konferencijos. Ukrainos žiniasklaida apie programą ir jos projektus su renginiais pateikė: TV: 23 reportažai, pranešimai, Radijas: 11 reportažų, 13 straipsnių spaudoje ir Interenete – 593 pranešimai.

## **4. Lietuvos kultūros ir meno pristatymas Ukrainoje:**

Inicijuota ir/ar koordinuota 25 įvairias Lietuvos kultūros ir meno sritis (kinas, šiuolaikinis šokis, dailė, muzika, tautodailė, paveldas, istorija) pristatančių renginių Ukrainos įvairiuose miestuose: Kijevas, Odesa, Charkovas, Lvovas, Marijupolis, Vinica. Daugelio šių renginių metu Lietuvos profesionalai rengė kūrybines dirbtuves, vedė meistriškumo pamokas, skaitė paskaitas.

## **5. Kita veikla:**

5.1. Tarpininkauta Lietuvos ir Ukrainos kultūros ir meno organizacijoms, pavieniams asmenims, randant partnerius vienas kito šalyje – apie 20 tarpininkavimu per metus.

5.2. Didėjo Ukrainos menininkų ir kultūros atstovų mobilumas vykstant į Lietuvą dalyvauti festivaliuose, mugėse, parodose, koncertuose, ir t.t.; įgyvendinant bendrus projektus, ypač kino srityje. Todėl dažnai teko tarpininkauti ir teikti konsultacijas Ukrainos kultūros ir meno atstovams gaunant vizas – apie 200 per metus.

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

| Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą | Veiklos įgyvendinimo vieta ir data   | Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai                                  | Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)  | Auditorijos dydis (lankytojų skaičius) | Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingesnių publikacijų kopijos el. formatu  |
|--|--|---|---|--|---|
| 1. Tarptautinis kalėdinis muzikos festivalis „Mozaika“.<br>Lietuvių džiazo atlikėjų dalyvavimas koncerte.<br>Vykdytojai – <i>Uljana Gorbačevska, organizacija „Leopolis“</i><br>Koordinatorius - Kultūros atašė. | Lvovas,<br>Dominikonų Petro ir Povilo bažnyčia<br><br>Sausio 15 d.           | Petras Vyšniauskas ir Dominykas Vyšniauskas   | Žymūs lietuvių džiazo meistrai koncertavo kalėdiniame koncerte kartu su atlikėjais iš Ukrainos ir Vokietijos. Dalyvavo vietinės televizijos laidoje.  | 200 asm.                               | <a href="http://zaxid.net/news/showNews.do?u_lvovi_v_rizdvyanomu_kontserti_zigrayut_zirki_yevropeyskogo_fridzhazu&amp;obje_cId=1379222">http://zaxid.net/news/showNews.do?u_lvovi_v_rizdvyanomu_kontserti_zigrayut_zirki_yevropeyskogo_fridzhazu&amp;obje_cId=1379222</a> |
| 2. Tarptautinis kalėdinis folkloro festivalis. Lietuvos ansamblio „Akordas“ dalyvavimas.<br>Vykdytojai - <i>Lvovo miesto ir Vilniaus miesto savivaldybės.</i><br>Koordinatorius - Kultūros atašė                 | Lvovas,<br>Centrinė miesto aikštė prie Operos teatro,<br><br>Sausio 13-14 d. | Naujosios Vilnios instrumentinis ansamblis AKORDAS (4 atlikėjai)                                | Tradiciniame Kalėdiniame folkloro festivalyje šiemet pirmą kartą kartu su ansambliais iš Lenkijos, Čekijos ir Ukrainos centrinėje Lvovo miesto aikštėje dvi dienas koncertavo instrumentinis ansamblis iš Lietuvos.   | 400 asm.                               | <a href="http://afishalviv.net/event/ua/21591_mizhnarodnij_rizdvyanij-festival/">http://afishalviv.net/event/ua/21591_mizhnarodnij_rizdvyanij-festival/</a>   |
| 3. Ramunės Sakalauskaitės knygos apie Monsinjorą Kazimierą Vasiliauską pristatymas<br>Vykdytojai - <i>Lietuvos Respublikos ambasada Ukrainoje ir Kultūros atašė.</i>   | Kijevas,<br><br>LR ambasada<br>Vasario 15 d.                                 | Ramunė Sakalauskaitė  | Lietuvių bendruomenei ir čia dirbantiems Lietuvos piliečiams pristatyta Ramunės Sakalauskaitės knyga „Gyvenimas, koks jis buvo. Monsinjoro Kazimiero Vasiliausko biografija“.<br>Knyga apie Monsinjoro K. Vasiliausko (1922–2001) gyvenimo kelią rašyta ketverius metus, renkant medžiagą Vilniaus arkivyskupijos kurijos archyve, Lietuvos ypatingajame, Latvijos valstybės ir Daugpilio archyvuose, niekur neskelbtais kunigo laiškais, jį globojusių vienuolių atsiminimai. Atskira knygos dalis – K. Vasiliauską pažinojusiu kunigų.                | 54 asm.                                | <a href="http://voruta232.rssing.com/browser.php?indx=51912698&amp;item=3">http://voruta232.rssing.com/browser.php?indx=51912698&amp;item=3</a>   |
| 4. Baltijos gitarų kvarteto koncertas, skirtas Vasario 16-osios minėjimui.<br><br>Vykdytojai – <i>Lietuvos Respublikos ambasada Ukrainoje ir Kultūros atašė.</i>   | Kijevas,<br><br>Ukrainos nacionalinė filharmonija,<br><br>Vasario 18 d.      | Saulius S. Lipčius, Zigmas Čepulėnas, Sergej Krincin, Chris Ruebens vadybininkas Danas Skramtai | Iškilingai paminėta Lietuvos valstybės atkūrimo diena. Gausiai susirinkusius svečius: Ukrainos politikus, oficialiuss pareigūnus, diplomatus, kultūros ir verslo atstovus, lietuvių bendruomenę-pasveikino Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis bei Lietuvos Respublikos krašto apsaugos ministras Juozas Olekas. Pagrindinis šventės akcentas buvo žymaus Baltijos gitarų kvarteto koncertas. Lietuvos vardą visame pasaulyje garsinantis muzikantai atliko klasikinių ir šiuolaikinių užsienio bei lietuvių autorių kūrinius. | 700 asm.                               |   |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>5. Lietuvos rinktinės dizaino parodos „Design Lithuania 2016/Kiev“ pristatymas Tarptautinėje „Interior Mebel“ parodoje.</p> <p><i>Vykdytojai : Asociacija „Lietuvos dizaino forumas“ ir Tarptautinių parodų organizatoriais KDM International Kiev</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>   | <p>Kijevas, Tarptautinis parodų centras, Vasario 17–20 d.</p>                             | <p>Asociacija „Lietuvos dizaino forumas“ direktorė Audronė Drungilaitė ir projektų koordinatorė Milda Kutraitė</p> | <p>Vienoje didžiausių Ukrainos interjero parodų, pristatyta lietuviško dizaino paroda „Design Lithuania 2016/Kiev“. Eksponuoti 8 dizainerių darbai – iš viso 12 skirtingų objektų. Galima buvo išmėginti ne vieną tarptautinį apdovanojamą pelniusį EMKO stalą "Mano rašomasis stalas" ne prasta kėdute "Naivi", įsitikinti Daliaus Razausko kurtos daugiafunkcinės tabletės praktiškumu. Pristatytas Martyno Kazimierėno (MARCH) minimalistinio dizaino magnetinis veidrodis. Jaukesnę aplinką kurė INDIGO TEXTILE, SaviTavi interjero elementai ir NUC keramika. Stendo apšvietimu rūpinosi betono iliuziją kuriančių KABO šviestuvų ir TIKSI laikrodžių autoriai- kūrėjinė studija INDI. Lietuviškos gamtos kvapų natos iš FUMparFUM kolekcijos nepaliko abejingų parodos lankytojų. Vasario 18 d. Audronė Drungilaitė pristatė lietuviško dizaino raidą ekspozicijų centro konferencijų erdvėje.</p>   | <p>12 000 asm. (į bendrą lankytojų skaičių neįtraukia mas)</p> | <p><a href="http://www.interior-mebel.kiev.ua/ua/edition-2016/facts-and-figures">http://www.interior-mebel.kiev.ua/ua/edition-2016/facts-and-figures</a><br/> <a href="http://www.interior-mebel.kiev.ua/ua/special-events/introduction">http://www.interior-mebel.kiev.ua/ua/special-events/introduction</a><br/> <a href="http://www.interior-mebel.kiev.ua/data/uploads/IMPostShowReport2016_ua.pdf">http://www.interior-mebel.kiev.ua/data/uploads/IMPostShowReport2016_ua.pdf</a></p>   |
| <p>6. Tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis „2 Dance Act“ Speciali Lietuvos šiuolaikinio šokio programa: 3 spektakliai ir kūrybinės dirbtuvės</p> <p><i>Vykdytojai - Festivalis „2 Dance Act“ Charkove, Lietuvos šokio informacijos centras ir „Menų spaustuvė“.</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>   | <p>Charkovas, Kovo 12-13 d.</p>   | <p>Marius Piniginis, Mantas Stabačinskas, Agnė Ramanauskaitė, Audronis Imbrasas</p>                                | <p>Pirmą dieną buvo parodytas šokio teatro „Dansema“ spektaklis vaikams „Mozaika“ bei choreografo Mariaus Pinigio ir Manto Stabačinsko performansas „ID:&amp;G“. Festivalį uždarė jau platų tarptautinį pripažinimą pelnęs „Menų spaustuvės“ spektaklis „Contemporary?“.</p> <p>Lietuviai choreografai taip pat turėjo galimybę susipažinti su ukrainiečių choreografo darbais iš Charkovo, Kijevo, Zaporozės ir Rovno. Marius Pinigis surengė kūrybines dirbtuves, po spektaklių vyko diskusijos-aptarimai.</p>   | <p>260 asm.</p>  | <p><a href="http://totemdancegroup.com.ua/news/2-dance-act-festival-12-13-marta-v-harkove">http://totemdancegroup.com.ua/news/2-dance-act-festival-12-13-marta-v-harkove</a><br/> <a href="http://nagg.in.ua/news/512288/%C2%ABDance-Act-Festival%C2%BB%3A-mezhdunarodny-festival-obyedinit-tanets-i-teatr-na-stsene-Kharkova">http://nagg.in.ua/news/512288/%C2%ABDance-Act-Festival%C2%BB%3A-mezhdunarodny-festival-obyedinit-tanets-i-teatr-na-stsene-Kharkova</a><br/> <a href="http://newsvideo.su/video/3577221">http://newsvideo.su/video/3577221</a></p>   |
| <p>7. Tarptautinė Baltijos, Šiaurės šalių ir Ukrainos tarpdisciplininio meno paroda „Tapatybė. Už netikrumo uždangos“.</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos nacionalinis meno muziejus, Latvijos šiuolaikinio meno centras, Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Iniciatoriai – Baltijos ir Šiaurės šalių ambasados Ukrainoje</i><br/> <i>Koordinatorius LT programos - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Ukrainos nacionalinis meno muziejus Kijeve Kovo 18 d. (atidarymas) – gegužės 22 d.</p> | <p>Kristina Inčiūraitė, Arnas Anskaitis</p>  | <p>Šios parodos idėja, remiama aštuonių ambasadų, kilo 2013 metais, reaguojant į sudėtingą politinę situaciją Ukrainoje. Danijos, Norvegijos, Suomijos, Švedijos, Estijos, Latvijos, Lietuvos ir Islandijos ambasados solidarizavosi tam, kad skirtingos šalys galėtų glaudžiai bendradarbiauti Nacionalinio meno muziejaus erdvėse.</p> <p>Tai vienas iš didžiausių bendrų mūsų šalių šiuolaikinio meno projektų Ukrainoje. Solvita Krese, Latvijos šiuolaikinio meno centro direktorė ir parodos kuratorė, akcentavo tapatybės problematiką. Anot kuratorės, parodoje provokuojama iš naujo apibrėžti tapatybes, bandoma atkreipti dėmesį į skirtingus tapatybės aspektus ir per tai pateikti nacionalinius, politinius, teritorinius, socialinius bei lyties tyrinėjimus. Menininkai yra akylai dabartinio konteksto interpretuotojai ir situacijos komentatoriai, gebantys itin greit perteikti permainų dinamiškumą šiandienos pasaulio žemėlapyje, nebijantys pažvelgti už netikrumo uždangos, kur susipina praeitės traumos ir ateities miglotumas. Parodoje dalyvavo po 3 menininkus ar menininkų grupės iš visų 9 šalių. Parodą lydėjo edukacinės programos ir įvairūs papildomi renginiai: diskusijos, kūrybinės dirbtuvės, performansai. Išleistas ukrainiečių ir anglų kalbomis išsamus katalogas, mažosios brošiūros. Kiekviena penktadienį vyko atskiras susitikimas-diskusija su parodoje dalyvaujančia šalimi.</p> | <p>4600 asm.</p>   | <p><a href="http://artnews.lt/lietuviu-menininkai-tarptautineje-parodoje-tapatybe-uz-netikrumo-uzdangos-ukrainos-nacionaliniame-meno-muziejuje-kijeve-34435">http://artnews.lt/lietuviu-menininkai-tarptautineje-parodoje-tapatybe-uz-netikrumo-uzdangos-ukrainos-nacionaliniame-meno-muziejuje-kijeve-34435</a><br/> <a href="http://www.interdema.com/en/blog/exhibition-kiev-baltic-nordic-states">http://www.interdema.com/en/blog/exhibition-kiev-baltic-nordic-states</a><br/> <a href="http://namu.kiev.ua/ua/exhibitions/bills/view.html&amp;eid=250">http://namu.kiev.ua/ua/exhibitions/bills/view.html&amp;eid=250</a><br/> <a href="http://www.prostir.ua/?focus=u-natsionalnomu-hudozhnomu-muzeji-vidkryly-vystavku-identychnist-za-zavisoyu-neoznachenosti">http://www.prostir.ua/?focus=u-natsionalnomu-hudozhnomu-muzeji-vidkryly-vystavku-identychnist-za-zavisoyu-neoznachenosti</a><br/> <a href="http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/solvita-krese-ve-strah-prokinutis-u-get-inshomu-sviti.html">http://www.korydor.in.ua/ua/opinions/solvita-krese-ve-strah-prokinutis-u-get-inshomu-sviti.html</a><br/> <a href="http://www.radiosvoboda.org/content/news/27622195.html">http://www.radiosvoboda.org/content/news/27622195.html</a><br/>         Detalus sąrašas rengiamas LKI, vykdamant programos projektų viešinimo monitoringą</p> |

|   |  |   |   |                            |  |
|---|--|---|---|----------------------------|--|
| <p>8. Tarptautinis džiazo festivalis „Jednist“. Dainiaus Pulausko grupės koncertas „20-ies metų geriausi kūriniai“.</p> <p><i>Vykdytojai – Tarptautinis džiazo festivalis „Jednist“, Vilniaus džiazo festivalis ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Nacionalinis operetės teatras, Kovo 19 d.</p>  | <p>Dainius Pulauskas, Valerijus Ramoška, Liutauras Janušaitis, Kęstutis Vaiginis, Domas Aleksa, Linas Būda, vadybininkas Antanas Gustys</p> | <p>Jubiliejiniame XV tarptautiniame džiazo festivalyje savo specialią koncertinę programą pristatė vienas žymiausių Lietuvos džiazo kolektyvų – Dainiaus Pulausko grupė, kuri mini savo 20-ies metų jubiliejų. Koncerto metu buvo atlikti rinktiniai geriausi Dainiaus Pulausko sukurti kūriniai per pastaruosius du dešimtmečius. Festivalyje dalyvavo džiazo atlikėjai iš Šveicarijos, Lenkijos, Vengrijos, Slovakijos, Moldovos ir Ukrainos. Dainiaus Pulausko grupė ir atskiri atlikėjai aktyviai bendradarbiauja su Ukrainos džiazo atlikėjais ir festivaliais.</p>  | <p>400 asm.</p>            | <p><a href="https://kati.com.ua/events/2226-mezhdunarodnyj-dzhazovyj-festival-ednist-2016/">https://kati.com.ua/events/2226-mezhdunarodnyj-dzhazovyj-festival-ednist-2016/</a><br/> <a href="http://www.ufest.in.ua/ua/fest/xv-mizhnarodnyj-dzhazovyj-festival-iednist">http://www.ufest.in.ua/ua/fest/xv-mizhnarodnyj-dzhazovyj-festival-iednist</a><br/> <a href="http://nashkiev.ua/zhurnal/rastuschiy-gorod/budem-bratyami-v-ukraine-vysadilsya-litovskiy-kulturnyy-desant.html">http://nashkiev.ua/zhurnal/rastuschiy-gorod/budem-bratyami-v-ukraine-vysadilsya-litovskiy-kulturnyy-desant.html</a></p> <p>Detalus sąrašas rengiamas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą</p>  |
| <p>9. Žmogaus teisių dokumentinių filmų festivalis „Docudays UA“. Manto Kvedaravičiaus dokumentinis filmas "Mariupolis"</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Docudays UA“ ir ukrainiečių prodiuserė Anna Palenchuk</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>  | <p>Kijevas, „Dom kino“ pagrindinė salė, Kovo 31 d.</p>   |   | <p>Dokumentinių filmų festivalio „Docudays UA“ uždaryme pristatytas naujausias lietuvių režisieriaus Manto Kvedaravičiaus dokumentinis filmas "Mariupolis". Jį sukūrė tarptautinė lietuvių, ukrainiečių, vokiečių ir prancūzų komanda. Filmą žiūrovams pristatė ukrainiečių prodiuserė Anna Palenchuk bei jo kūrime dalyvausi visa ukrainiečių komanda. "Mariupolis" – tai filmas–esė apie industrinį uostamiestį Ukrainoje, Donecko srityje, kur kažkada gyveno graikai. Dabar Mariupolio kasdienybė – nuolatinis karo laukimas, jo buvimas šalia.</p>   | <p>180 asm.</p>            | <p><a href="http://ukr.lb.ua/news/2016/03/28/331393_kinofestival_docudaysua.html">http://ukr.lb.ua/news/2016/03/28/331393_kinofestival_docudaysua.html</a></p>   |
| <p>10. Kultūros politikos seminarai „Kūrybinės ir kultūrinės industrijos“, dalyvaujant Lietuvos ekspertams.</p> <p><i>Vykdytojai – Ukrainos kultūros studijų centras ir Kijevo nacionalinis menų universitetas, Lietuvos kultūros ministerija</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>   | <p>Kijevas, Nacionalinis Ukrainos istorijos muziejus ir Menų universitetas, Balandžio 7-8 d.</p> | <p>Daiva Nazarovienė ir Jūratė Černevičiūtė</p>   | <p>Praeitais metais Lietuvos kultūros ministerijos ir jos specialistų surengtas seminarų ciklas Ukrainoje dalinantis patirtimi ir gerąja praktika įvairiose kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo srityse sulaukė didelio susidomėjimo ir Ukrainos pusės prašymu yra tęsiamas šiais metais. Šių seminarų metu Kultūros ministerijos ES paramos skyriaus vedėja Daiva Nazarovienė pristatė Lietuvoje vykdomą politiką kūrybinių industrijų srityje, jų raidą ir perspektyvas. Vilniaus Gedimino technikos universiteto Kūrybinių industrijų fakulteto Kūrybos verslo ir komunikacijos katedros dėstytoja – prof. dr. Jūratė Černevičiūtė pristatė švietimo srityje vykdomas veiklas, VGTU bei kitų aukštųjų mokyklų vykdomus projektus.</p> | <p>60 asm.<br/>40 asm.</p> | <p><a href="http://www.icr.kiev.ua/ukr/Novini/116/">http://www.icr.kiev.ua/ukr/Novini/116/</a><br/> <a href="http://cultua.media/%20http://cultua.media/lv/literatura/cinema/blog/1839_en/ru/ru/rzdvjana-kazka-kncja-hh-stoltja/reviews/cinema/aktualn-novini/lv/en/ru/ru/semnar-kulturn-ta-tvorch-ndustr-v-sistem-orntirv-socialno-ekonomchnogo-rozvitku">http://cultua.media/%20http://cultua.media/lv/literatura/cinema/blog/1839_en/ru/ru/rzdvjana-kazka-kncja-hh-stoltja/reviews/cinema/aktualn-novini/lv/en/ru/ru/semnar-kulturn-ta-tvorch-ndustr-v-sistem-orntirv-socialno-ekonomchnogo-rozvitku</a><br/> <a href="http://knukim.edu.ua/novunu/kreativna-yevropa-ukrayinski-realiyta-perspektivi/">http://knukim.edu.ua/novunu/kreativna-yevropa-ukrayinski-realiyta-perspektivi/</a></p> |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>11. Filmų istorine tematika festivalis. Parodyti J. Vaitkaus meninis filmas „Vieni vieni“ ir dokumentinis „1410. Žinomas nežinomas Žalgiris“.</p> <p><i>Vykdytojai – Dokumentinio filmo festivalis.</i></p> <p><i>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>   | <p>Kijevas, „Kijevo fortas“, Balandžio 8-10 d.</p>   |  | <p>Atidarymo dieną pristatytas meninis režisieriaus Jono Vaitkaus filmas „Vieni vieni“, paremtas tikrais istoriniais faktais ir atkuriantis sudėtingą ir kruviną Lietuvai rezistencinį laikotarpį – partizanų kovas 1944–1953 metais. Kitą dieną demonstruota A. Matonio dokumentinė juosta „1410. Žinomas nežinomas Žalgiris“ apie vieną didingiausių mūsų šalies mūšių, nulėmusių tolimesnę viduramžių Europos ateitį. Abu filmai buvo gerai įvertinti festivalio žiūrovų ir žiuri. Filmas „Vieni vieni“ apdovanotas kaip geriausias istorinis meninis filmas, o dokumentinė juosta – geriausias pilnametražis dokumentinis filmas. Festivalyje demonstruoti filmai iš Austrijos, JAV, Estijos, Gruzijos ir Ukrainos, vyko susitikimai ir kūrybinės dirbtuvės su filmų kūrėjais, knygų pristatymai.</p>  | <p>140 asm.</p>   | <p><a href="http://vechirmiykiev.com.ua/news/sohodni-v-stolytsi-rozpochynavetsya-festyval-istorichnoho-kino">http://vechirmiykiev.com.ua/news/sohodni-v-stolytsi-rozpochynavetsya-festyval-istorichnoho-kino</a></p> <p><a href="http://www.unn.com.ua/uk/news/1562745-festival-istorichnogo-kino-vidbuvysya-u-kiyevi">http://www.unn.com.ua/uk/news/1562745-festival-istorichnogo-kino-vidbuvysya-u-kiyevi</a></p>   |
| <p>12. Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ pristatymas Ukrainoje - spaudos konferencija.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Ukrainos kultūros ministerija ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>  | <p>Kijevas, Nacionalinis Taraso Ševčenkos muziejus Balandžio 13 d.</p>                                 | <p>Romas Jarockis, Aušrinė Žilinskienė, Vlada Kalpokaitė, Kristina Agintaitė</p> | <p>Pristatytas didžiausias abiejų šalių Nepriklausomybės laikų kultūrinio bendradarbiavimo projektas „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“. Ukrainos kultūros ministro pavaduotojas eurointegracijos reikalams Andrijus Vitrenko, teigė, kad renginiai liudija apie išties rimtus ir intensyvius meno kūrėjo santykius. Tikimasi, kad ši partnerystė tęsis ir 2017-aisiais, ir dar daugybę dešimtmečių“. Lietuvos kultūros viceministras Romas Jarockis atkreipė dėmesį į tai, kad kultūra yra itin svarbus šiemet 25-metį mininčio diplomatinio abiejų šalių bendradarbiavimo elementas. Kultūrinio bendradarbiavimo projekto turinį pristatė šį projektą koordinuojančio Lietuvos kultūros instituto direktorė Aušrinė Žilinskienė. Bendradarbiavimo skatinimas ir yra vienas esminių šio 2016-ųjų metų Lietuvos kultūros sezono akcentų: svarbu ne šiaip atvykti ir pasirodyti, bet ir sutvirtinti esamus ryšius, užmegzti naujus ir sukurti terpę meno kūrėjams įkvėpti vieniems kitus, pradėti bendras iniciatyvas. Dėl to dauguma vaizduojamojo meno, teatro, šokio, muzikos, šiuolaikinio dizaino, literatūros renginių vyksta kartu su kūrybinėmis dirbtuvėmis, susitikimais su publika, paskaitomis.</p> | <p>50 asm.</p>  | <p><a href="http://www.polpravozhit.in.ua/2016/04/2016.html">http://www.polpravozhit.in.ua/2016/04/2016.html</a><br/> <a href="http://gordonua.com/news/culture/litovskiy-institut-kultury-zapustil-proekt-litva-ukraina-kulturnye-partnerstvo-2016-123739.html">http://gordonua.com/news/culture/litovskiy-institut-kultury-zapustil-proekt-litva-ukraina-kulturnye-partnerstvo-2016-123739.html</a><br/> <a href="http://4itayka.ru/litovskiy-institut-kulturyi-zapustil-proekt-litva-ukraina-kulturnoe-partnerstvo-2016/">http://4itayka.ru/litovskiy-institut-kulturyi-zapustil-proekt-litva-ukraina-kulturnoe-partnerstvo-2016/</a></p> <p>Detalus sąrašas rengiamas LKI, vykdamt programos projektų viešinimo monitoringą</p> |
| <p>13. Lietuvos šiuolaikinės fotografijos paroda „Kasdienybė“.</p> <p><i>Vykdytojai – Nacionalinis Taraso Ševčenkos muziejus, Lietuvos fotomenininkų sąjungos Kauno skyrius ir Lietuvos kultūros institutas.</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Nacionalinis Taraso Ševčenkos muziejus, Balandžio 13 d. (atidarymas) – balandžio 24 d.</p> | <p>Gintaras Česonis, Romualdas Požerskis</p>                                     | <p>Parodoje pristatyta skirtingų kartų žinomų fotografų – Romualdo Požerskio, Algirdo Šeškaus, a. a. Vito Luckaus, Arturo Valiaugos, Mindaugo Kavaliausko, Aleksandro Macijausko, Donato Stankevičiaus, Antano Sutkaus, Gintaro Česonio, Algimanto Kunčiaus, Romualdo Rakausko – kūryba. Ši paroda – tai vizuali kasdieninio Lietuvos gyvenimo istorija, kai pastarųjų 50 metų horizonte nutiko vis naujų ir naujų dalykų, aktualijų, nuotaikų ir tonacijų. Per šį periodą susiformavo trys fotografų kartos. Kiekviena iš kartų išsiskiria savo temomis, savita maniera, bet išlaikė troškimą pavaizduoti savo laiko aktualijas. Iš susirinkusių žurnalistų ir fotografijos gerbėjų galma buvo spręsti, kad Lietuvos foto menas yra tikrai žinomas Ukrainoje, kur mūsų bendra praeitis leidžia suvokti giluminius šios universalios kalbos klodus.</p>  | <p>120 asm. atidarymo metu<br/><br/>360 asm. eksponavimo metu</p> | <p><a href="http://vesti-ukr.com/kultura/144187-v-kieve-otkrylas-vystavka-sovremennoj-litovskoj-fotografii">http://vesti-ukr.com/kultura/144187-v-kieve-otkrylas-vystavka-sovremennoj-litovskoj-fotografii</a><br/> <a href="http://glavcom.ua/kyiv/news/335459-vystavka-sovremennoj-litovskoj-fotografii-otkrylas-v-muzee-tarasa-shevchenko.html">http://glavcom.ua/kyiv/news/335459-vystavka-sovremennoj-litovskoj-fotografii-otkrylas-v-muzee-tarasa-shevchenko.html</a></p> <p>Detalus sąrašas rengiamas LKI, vykdamt programos projektų viešinimo monitoringą.</p>   |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>14. Lietuvos kultūros viceministro Romo Jarockio darbinis vizitas Kijeve</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Ukrainos kultūros ministerija</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>  | <p>Kijevas, Balandžio 13 - 15 d.</p>   | <p>Romas Jarockis, Živilė Plyčiuraitytė Plyčiūtė</p>   | <p>Susitiko su įvairių Ukrainos kultūros įstaigų vadovybe aptarti dvišalio bendradarbiavimo klausimų. Domėjosi Ukrainos valstybinio istorinio-memorialinio draustinio „Babyn Yar“ veikla ir planais, su generalinio direktoriaus pavaduotoju Igoriu Litvinu aptarė bendradarbiavimo su Valstybiniu Vilniaus Gaono žydų muziejumi galimybes. Ukrainos nacionalinio istorijos muziejaus direktorė Tatjana Sosnovska domisi tiesioginiu bendradarbiavimu tarp muziejų, metodologine bei vadybine Lietuvos muziejų patirtimi, keitimusi parodomis ar atskirais eksponatais su Lietuvos muziejais, saugančiais istorines, archeologines bei etnografines vertybes. Odesos operos ir baleto teatras norėtų užmegzti ryšius su Lietuvos partneriais. Ukrainos Valstybinio istorinio-kultūrinio draustinio „Medžibož“ direktorius Oleg Pogorilec ieško kontaktų su Lietuvos pilimis. Pilyje planuojama atidaryti daugiafunkcinį kultūros, turizmo ir komercijos centrą, įgyvendinant šias veiklas tikimasi pasinaudoti Lietuvos partnerių patirtimi.</p>  |  | <p><a href="http://www.kmu.gov.ua/control/ru/publish/article?art_id=248957563&amp;cat_id=244843950">http://www.kmu.gov.ua/control/ru/publish/article?art_id=248957563&amp;cat_id=244843950</a></p> <p><a href="http://sud.ua/news/2016/04/14/89495-litva-i-ukraina-nalazhi-vayut-sotrydnichestvo-v-sfere-kylytyri/print">http://sud.ua/news/2016/04/14/89495-litva-i-ukraina-nalazhi-vayut-sotrydnichestvo-v-sfere-kylytyri/print</a></p> <p><a href="http://eu.prostir.ua/view/270900.html">http://eu.prostir.ua/view/270900.html</a></p> <p><a href="http://theoutlook.com.ua/news/5531/Ukraina-i-Litva-uglublyayut-sotrudnichestvo-v-sfere-kulturny.html">http://theoutlook.com.ua/news/5531/Ukraina-i-Litva-uglublyayut-sotrudnichestvo-v-sfere-kulturny.html</a></p> <p><a href="http://www.ukrml.in.ua/2016/04/2016.html">http://www.ukrml.in.ua/2016/04/2016.html</a></p>   |
| <p>15. Bendras Ukrainos ir Lietuvos šiuolaikinio šokio spektaklis „#letmepleaseyou“ (leisk man tave patenkinti)</p> <p><i>Vykdytojai - VšĮ „Ruban Production“ (Kijevas) ir VšĮ „Kultura Medialna“ (Dniepro)</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>  | <p>Balandžio 13- spalio 8 d. Kijevas,</p>  | <p>Monika Jašinskaitė</p>  | <p>Ukrainos šokio kūrėjai – choreografas, Monpeljė nacionalinio choreografijos centro studijas baigęs Viktoras Rubanas, šokėjas, socialinių, šokio terapijos projektų iniciatorius Danilas Belkinas ir šokio dramaturgė Monika Jašinskaitė iš Lietuvos pradėjo kurti bendrą spektaklį „#letmepleaseyou“ (leisk man tave patenkinti), kurį pristato kaip desovietizacijos ritualą. Spektaklio premjera įvyks 2017 m. Kijeve. Projekto idėja užgimė praėjusių metų gruodžio mėn. Viktor Ruban atvykus pažintiniam vizitui į Lietuvą. Lietuvos dramaturgės dalyvavimas projekto realizavime numatytas 5 etapais atvykstant į Kijevą repeticijoms.</p>  |  | <p>Detalus sąrašas rengiamas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą.</p>  |
| <p>16. Lietuvos šiuolaikinės tekstilės paroda „FOTO, VAIZDO, MEDIJA TEKSTILĖ“ ir kūrybinės dirbtuvės, seminarai.</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos nacionalinės menų akademijos Šiuolaikinio meno tyrimų institutas, Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Ukrainos nacionalinės menų akademijos Šiuolaikinio meno tyrimų institutas, Balandžio 19 d. (atidarymas) -30 d.</p> | <p>Eglė Ganda Bogdaniėnė, Laima Oržekauskienė, Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Monika Žaltauskaitė-Grašienė, Jelena Škulienė, Aleksas Galieša</p> | <p>Parodoje pristatyti 12 įvairių kartų lietuvių tekstilinių darbų. Parodoje siekta pademonstruoti tekstilės ir šiuolaikinių medijų ir technologijų sinergiją. Eksponuoti darbai rodo pasikeitusį požiūrį į tekstilės meną - jis tapo integralia šiuolaikinio meno dalimi. Parodos kontekste tekstilė – viena iš raiškos priemonių, lemianti meno kūrinių emocinį ir intelektualinį įtaigumą. Parodos ekspoziciją sudarė šiuolaikiniai darbai – kompiuterinio žakardo fotografinės tapiserijos, klasikinio audimo ir skaitmeninės spaudos jungties pavyzdžiai, objektai, instaliacijos, performansų dokumentacija ir artefaktai. Čia nėra tradicinės tekstilės sampratos, tačiau išlieka pašamoninis ryšys su medžiaga, struktūromis, raštais ir etnokultūra. Lietuvai atgavus Nepriklausomybę, tekstilės menininkai, įvertinę pasikeitusią politinę ir ekonominę padėtį, vieni pirmųjų kritiškai permąstė naujos aplinkos iššūkius ir prie jų prisitaikė, drąsiai keitė sovietmečiu susiformavusius tekstilės meno sampratos stereotipus, įsitraukė į tarptautines kūrybos ir organizacines veiklas.</p> | <p>80 asm. atidarymo metu</p> <p>200 asm. eksponavimo metu</p> | <p><a href="http://www.vda.lt/lt/naujienos/kategorija1/kulturos-partnerystes-2016-lietuva-ukraina">http://www.vda.lt/lt/naujienos/kategorija1/kulturos-partnerystes-2016-lietuva-ukraina</a></p> <p><a href="https://www.rbc.ua/styler/afisha/vystavki/foto-video-media-tekstil-1461240883.html">https://www.rbc.ua/styler/afisha/vystavki/foto-video-media-tekstil-1461240883.html</a></p> <p><a href="http://gorod.dp.ua/news/118851">http://gorod.dp.ua/news/118851</a></p> <p><a href="http://vechirmiykiev.com.ua/news/kyany-doluchatsya-domytetsko-proektu-lytva-ukraina-2016">http://vechirmiykiev.com.ua/news/kyany-doluchatsya-domytetsko-proektu-lytva-ukraina-2016</a></p> <p><a href="http://hudruk.com/uk/news/exhibition/v-ukraine-sostojatsa-vystavki-foto-video-media-tekstil-942.html">http://hudruk.com/uk/news/exhibition/v-ukraine-sostojatsa-vystavki-foto-video-media-tekstil-942.html</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridodamas atskirai</p> |



|  |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| <p>17. Lietuvos mini tekstilės paroda „Lietuvos mini tekstilės Auksinis fondas“</p> <p>Vykdytojai - Galerija „Kalita meno klubas“, Vilniaus dailės akademija, Lietuvos kultūros institutas<br/>Koordinatorius - Kultūros atašė</p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Galerija „Kalita meno klubas“<br/>Balandžio 20 d. (atidarymas) – gegužės 18 d.</p>  | <p>Žydrė Rydulytė</p>  | <p>Lietuvos tekstilės miniatiūrų kolekciją sudaro pastarųjų dviejų dešimtmečių kūriniai, ryškiausiai atspindintys šiuolaikinės lietuvių tekstilės ieškojimus ir pasiekimus. Kolekcijoje pristatomi įvairių kartų lietuvių tekstilininkų kūriniai. Dažnas jų rodytas tarptautinėse parodose, pelnęs reikšmingus apdovanojimus. Jų darbuose atsiskleidžia įvairūs požiūriai į tekstilės kūrinį, kuris traktuojamas kaip daugiasluoksnis ir turingas saviraiškos objektas. Menininkai dažnai svarsto – ką paliksime po savęs, ar tai, kas šiandien madinga, turės tęsinį ateityje? Ateityje siekiama pristatyti kolekciją įvairiose pasaulio tekstilės meno galerijose, supažindinant žiūrovą su Lietuvos tekstilės miniatiūrų raida.</p>   | <p>100 asm. – atidarymo metu<br/><br/>300 asm. eksponavimo metu</p> | <p><a href="http://kiev.vgorode.ua/event/vystavky/1238504-zolotoi-fond-myny-tekstylija-lytvy">http://kiev.vgorode.ua/event/vystavky/1238504-zolotoi-fond-myny-tekstylija-lytvy</a><br/><a href="http://kalitaartclub.com/zolotij-fond-mini-tekstilyu-litvi/">http://kalitaartclub.com/zolotij-fond-mini-tekstilyu-litvi/</a><br/><a href="http://rukotvory.com.ua/nevdovzi/vystavka-suchasnoho-mini-tekstylju-lytvy/">http://rukotvory.com.ua/nevdovzi/vystavka-suchasnoho-mini-tekstylju-lytvy/</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p>   |
| <p>18. Lietuvos tekstilininkų paskaitos ir kūrybinės dirbtuvės.</p> <p>Vykdytojai - Ukrainos Šiuolaikinio meno tyrimų institutas, Galerija „Kalita meno klubas“ Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>      | <p>Kijevas, Ukrainos Nacionalinės meno akademijos Modernaus meno tyrimų institute ir Galerija „Kalita meno klubas“, Balandžio 20 d.</p>   | <p>Laima Oržekauskienė, Eglė Ganda Bogdaniene, Monika Žaltauskaitė Grašienė, Severija Inčirauskaitė Kriaunevičienė, Žydrė Ridulytė</p> | <p>Ukrainos Nacionalinės meno akademijos Modernaus meno tyrimų institute paskaitas apie VDA studijų programas, kūrybines praktikas ir tyrimus, kūrybos metodus ir šiuolaikinio meno kontekstus skaitė VDA prof. Laima Oržekauskienė (<i>Textile. Mixed Media. About Some Works</i>), prof. Eglė Ganda Bogdaniene (<i>Active Textile</i>), prof. Žydrė Ridulytė, doc. Monika Žaltauskaitė Grašienė (<i>Photographic Images in Textile</i>), lektorė Severija Inčirauskaitė Kriaunevičienė (<i>About Creative Practice, Approach to Art and Everyday Life</i>). Renginio metu vyko kūrybinės dirbtuvės, diskusijos, bendradarbiavimo perspektyvų aptarimas.</p>  | <p>30 asm.</p>  | <p><a href="http://rukotvory.com.ua/nevdovzi/vystavka-suchasnoho-mini-tekstylju-lytvy/">http://rukotvory.com.ua/nevdovzi/vystavka-suchasnoho-mini-tekstylju-lytvy/</a><br/><a href="http://kalitaartclub.com/zolotij-fond-mini-tekstilyu-litvi/">http://kalitaartclub.com/zolotij-fond-mini-tekstilyu-litvi/</a><br/><a href="http://kalitaartclub.com/zolotij-fond-mini-tekstilyu-litvi/">http://kalitaartclub.com/zolotij-fond-mini-tekstilyu-litvi/</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p>   |
| <p>19. Lietuvos ir Ukrainos iliustruotojų kūrybinės dirbtuvės įvairiuose Ukrainos miestuose.</p> <p>Vykdytojai - Leidėjų forumas (Lvovas), Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>  | <p><b>I. turas balandžio 17-22 d.:</b><br/>17 d. – Zaporožė, festivalis „Knygolissia“; 18 d.- Kryvyj Rihas; 19–20 d.- Dnipro 21–22 d. - Kijevas festivalis „Knyzhkovyy Arsenal“;<br/><b>II . turas gegužės 13 - 18 d.:</b><br/>13-14 d. – Lvovas, Vaikų skaitymo festivalis<br/>15-16 Ternopolis<br/>17-18 Ivano Frankivskas<br/><b>III. turas spalio 11 -13 d. - Odesa</b></p> | <p>Saulė Degutytė, Ieva Babilaitė, Paulius Juodišius</p>   | <p>Buvo surengta 12 kūrybinių dirbtuvių įvairiuose Ukrainos miestuose su vaikais ir jaunimu, daugiausia pasitraukusių iš karo zonos Ukrainoje. Dirbtuvių procesą filmavo ukrainiečių režisierė Katerina Mizina, kuri sukūrė dokumentinį filmą apie keliaujančių dailininkų patirtis. Per tris dirbtuvių valandas vaikai, padedami menininkų profesionalų, kūrė istoriją, iš pradžių ją durstydami iš smulkių epizodų, vėliau jungdami į reikšmingą pasakojimą, o paskui piešdami, spalvindami, plėšdami iš popieriaus, gamindami kostiumus, muzikos instrumentus ir galiausiai su daiktų teatro režisierė gyvai inscenizuodami ją didžiuliam šviesos ekrane. Šiose kūrybinėse dirbtuvėse dirbo 7 dailininkai iliustruotojai: , trys iš Lietuvos ir 4 iš Ukrainos, keli teatro, kino kūrėjai, Dirbtuvių tikslas – „užkrėsti“ visus dalyvius gydančiuoju kūrybos virusu, kad jis lyg koks priešnuodis kuo ilgiau veiktų žmogaus organizme, stiprindamas jo atsparumą tikrovės negandoms.</p> | <p>280 asm.</p>   | <p><a href="http://chasopys.te.ua/kultura/2678-iliustratory-z-lytvy-podliatsia-svojeiu-maisternistiu-z-ternopolianamy">http://chasopys.te.ua/kultura/2678-iliustratory-z-lytvy-podliatsia-svojeiu-maisternistiu-z-ternopolianamy</a><br/><a href="http://obrazovanieikt.com/%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d0%b8/kulturne-partnerstvo-2016">http://obrazovanieikt.com/%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d0%b8/kulturne-partnerstvo-2016</a><br/><a href="http://teren.in.ua/2016/05/16/lytovski-ta-ukrayinski-khudozhnyky-provedut-maysterklas-dlya-ternopilskykh-ditlakhiv/">http://teren.in.ua/2016/05/16/lytovski-ta-ukrayinski-khudozhnyky-provedut-maysterklas-dlya-ternopilskykh-ditlakhiv/</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p> |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>20. Tarptautinis knygų „Knyzhkovyj Arsenal“ festivalis. Lietuvos literatūros pristatymas ir specialus stendas.</p> <p><i>Vykdytojai - Tarptautinis festivalis „Knyzhkovyj Arsenal“, Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimų centras, Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Mysteckij Arsenal,</p> <p>Balandžio 20-24 d.</p>  | <p>Vytautas V. Landsbergis, Danutė Kalinauskaitė, Antanas A. Jonynas, Marija Čepaitytė, Jaroslavas Melnikas, Vasil Kapkan, Arvydas Anušauskas, Eugenijus Peikštenis Gintarė Jakubonienė Edita Jankauskienė Darius Juodis</p> | <p>Pirmą kartą didžiausioje Ukrainoje knygų mugėje Lietuva dalyvavo su atskiru stendu ir specialia renginių programa (7 atskiri renginiai: parodos, diskusijos, knygų pristatymai), kurioje dominavo istorinė tematika. Atskiroje parodų erdvėje buvo eksponuota paroda „Šiuolaikinės Lietuvos vaikų knygos iliustracijos“, kurioje pristatyta 11 iliustruotųjų 50 darbų – K. Kasparavičiaus, S. Eidrigėvičiaus, L. Šalčiūtės, M. Jonučio, E. Gelažiūtės-Petrauskienės, R. Rolios, I. Babilaitės, Linos Dūdaitės ir t.t.</p> <p>Įvyko lietuvių literatūrai skirto almanacho 'Inostrannaja literatura', prof. Zenono Norkaus knygos „Nepasiskelbusioji imperija Lietuvos Didžioji Kunigaikštija lyginamosios istorinės imperijų sociologijos požiūriu“ ukrainiečių kalba pristatymai. Susitikimas – diskusija su rašytoju Jaroslavu Melniku ir jo knygos „Maša arba postfašizmas“ prezentacija. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centras įgyvendino istorinę programą: pristatyta centro mokslinė, muziejinė, edukacinė ir leidybinė veikla; ukrainiečių jaunimui, norinčiam geriau suprasti Lietuvos ir Ukrainos kovotojų už laisvę kovos kasdienybę, kartu su rašytojūrežisieriumi Vytautu V. Landsbergiu buvo suorganizuotas pažintinis užsiėmimas „Susitikimai su gyva istorija“. Ciklą vainikavo Juozo Lukšos-Daumanto knygos „Partizanai“ ukrainiečių kalba pristatymas. Apie laisvės kovas Lietuvoje ir Ukrainoje diskutavo kompetentingi abiejų šalių atstovai.</p> | <p>3600 asm. (stendas, paroda)</p> <p>290 asm. (5 renginiuose)</p> | <p><a href="http://nashkiev.ua/zhurnal/lyudi-v-gorode/yaroslav-melnik.html">http://nashkiev.ua/zhurnal/lyudi-v-gorode/yaroslav-melnik.html</a><br/> <a href="http://nashkiev.ua/zhurnal/lyudi-v-gorode/intervyu-s-arvidasom-anushauskasom-istorikom-chlenom-komiteta-pocionalnoy-bezopasnosti-i-oborone-seyma-litvy.html">http://nashkiev.ua/zhurnal/lyudi-v-gorode/intervyu-s-arvidasom-anushauskasom-istorikom-chlenom-komiteta-pocionalnoy-bezopasnosti-i-oborone-seyma-litvy.html</a><br/> <a href="http://betv.com.ua/online/borotba-litva-ukraina/">http://betv.com.ua/online/borotba-litva-ukraina/</a><br/> <a href="http://www.memory.gov.ua/announce/23-kvitnya-diskusiya-zberezheniya-pam-yati-pro-vizvolnu-borotbu-u-litvi-i-ukraini">http://www.memory.gov.ua/announce/23-kvitnya-diskusiya-zberezheniya-pam-yati-pro-vizvolnu-borotbu-u-litvi-i-ukraini</a><br/> <a href="http://litva.org.ua/events/225-arsenalas.html">http://litva.org.ua/events/225-arsenalas.html</a><br/> <a href="http://genocid.lt/centras/lt/2632/a/">http://genocid.lt/centras/lt/2632/a/</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p> |
| <p>21. Vytauto V. Landsbergio filmo „Trispalvis“ parodymas ir diskusija su režisieriumi</p> <p><i>Vykdytojai – leidykla „Kalvaria“, Lietuvos kultūros institutas</i><br/> <i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>   | <p>Kijevas, „Dom kino“ Žydų salė</p> <p>Balandžio 23 d.</p>   | <p>Vytautas V. Landsbergis, Vasil Kapkan,</p>  | <p>Žiūrovus ir lietuvių menininką bei dalyvius pasveikino UA kinematografininkų sąjungos pirmininkas. Filmą pristatė jo režisierius Vytautas V. Landsbergis. Filmas demonstruotas su dubliažu ir titrais ukrainiečių kalba. Po peržiūros įvyko Vytauto V. Landsbergio kūrybos vakaras bei gyva diskusija apie mūsų šalių bendrą pasipriešinimą sovietų okupacijai, atminties išsaugojimo ir perdavimo jaunajai kartai svarbą. Peržiūroje dalyvavo daug ukrainiečių jaunimo, taip pat kai kurie pasipriešinimo kovų dalyviai, rezistentai ar jų artimieji. Filmą edukaciniais tikslais numatyta toliau pristatinti Ukrainoje.</p>  | <p>70 asm.</p>   | <p><a href="http://bukvoid.com.ua/events/ukraine/2016/04/19/114322.html">http://bukvoid.com.ua/events/ukraine/2016/04/19/114322.html</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p>  |
| <p>22. Tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis „Zelyonka“. Lietuvos šokio teatro „Papi Dapi Fish“ du spektakliai ir kūrybinės dirbtuvės</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Zelyonka“, LT šokio teatras „Papi Dapi Fish“ ir Lietuvos kultūros institutas.</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>                      | <p>Kijevas, Dovženkos kino studijos patalpos ir šokio studija „Totem dance“</p> <p>Balandžio 23 d. ir 24 d.</p> | <p>Agnija Sarulienė Ingrida Gerbutavičiūtė, Darius Berulis, Povilas Laurinaitis, Eiva Dobilaitė, Dovilė Binkauskaitė, Albenas Baeva</p>  | <p>Pristatyti du naujai šiuolaikinio šokio teatro „Papi Dapi Fish“ spektakliai: „Dior Maskvoje“ ir „Baltoji lopšinė“ (vaikams). Lietuvos choreografai Agnija Seiko (Sarulienė) ir Ingrida Gerbutavičiūtė surengė Ukrainos ir užsienio šalių dalyviams kūrybines dirbtuves. Po abiejų spektaklių vyko aptarimai-diskusijos. Bendradarbiavimas tarp šio festivalio ir Lietuvos šiuolaikinio šokio profesionalų ir kolektyvų vyksta jau ne vienerius metus. Ukrainiečiai aukštai vertina Lietuvos menininkų pasiekimus šioje srityje ir semiasi patirties.</p>   | <p>170 asm.</p>  | <p><a href="http://teatre.com.ua/news/18.04.2016--yevi-vidbudetsja-sim-dniv-evropejskogo-tantteatru/">http://teatre.com.ua/news/18.04.2016--yevi-vidbudetsja-sim-dniv-evropejskogo-tantteatru/</a><br/> <a href="http://espresso.tv/news/2016/04/11/u-kyvevi-vystuplyat-shis-t-evropeyskykh-teatriv-suchasnogo-tancyu">http://espresso.tv/news/2016/04/11/u-kyvevi-vystuplyat-shis-t-evropeyskykh-teatriv-suchasnogo-tancyu</a><br/> <a href="http://www.korydor.in.ua/ua/ideas/out-of-the-box-lamayuchi-stereotipi.html">http://www.korydor.in.ua/ua/ideas/out-of-the-box-lamayuchi-stereotipi.html</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p>  |



|  |   |  |   |                  |  |
|--|---|--|---|------------------|--|
| <p>23. Tarptautinis šiuolaiknės muzikos festivalis „Dvi dienos dvi naktys naujosios muzikos“. Lietuvių projekto „Metroscan“ pristatymas</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Dvi dienos dvi naktys“</i><br/>Koordinatorius - Kultūros atašė</p>  | <p>Odesa, Apskritis filharmonija,</p> <p>Balandžio ir 24 d.</p> | <p>Vytautas V. Jurgutis ir Vaclovas Nevčesauskas</p>   | <p>Tai vienas iš garsiausių ir ilgiausias tradicijas turinčių Ukrainos naujosios muzikos festivalių. Festivalyje dalyvavo muzikiniai projektai ir atlikėjai iš viso pasaulio: JAV, Didžiosios Britanijos, Austrijos, Azerbaidžano, Belgijos, Vokietijos, Danijos, Ekvadoro, Izraelio, Irano, Ispanijos, Italijos, Pietų Korėjos, Nyderlandų, Norvegijos, Lenkijos, Prancūzijos, Slovakijos, Čilės, Suomijos, Turkijos, Japonijos. Lietuvių projektas buvo įvertintas ne tik gausiai susirinkusių klausytojų, bet ir profesionalų. Tai gera platforma pristatyti naujausias tendencijas šiuolaikinėje muzikoje pasaulyje bei dalintis patirtimi.</p> | <p>270 asm.</p>  | <p><a href="http://odma.edu.ua/upload/files/2d2n_2016.pdf">http://odma.edu.ua/upload/files/2d2n_2016.pdf</a><br/><a href="http://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karmella-cepkolenko-my-ye-zakonodavcem-mod-u-suchasnomu-sviti-muzyky">http://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/karmella-cepkolenko-my-ye-zakonodavcem-mod-u-suchasnomu-sviti-muzyky</a><br/><a href="http://timer-odessa.net/neformat/govoryaschaya_golova_zavorajivayuschee_video_i_tantsuyuschie_krasotki_odessa_provela_dva_dnya_i_dve_nochi_s_novoy_muzikoy_496.html">http://timer-odessa.net/neformat/govoryaschaya_golova_zavorajivayuschee_video_i_tantsuyuschie_krasotki_odessa_provela_dva_dnya_i_dve_nochi_s_novoy_muzikoy_496.html</a></p> |
| <p>24. Ukrainiečių šiuolaikinio šokio ekspertų pažintinis- vizitas į Lietuvą.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos šokio informacijos centras, Lietuvos kultūros institutas</i><br/>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</p>   | <p>Vilnius ir Kaunas<br/>Gegužės 4 -11 d</p>                    | <p>Krystyna Šyškariova ir Viktor Ruban</p>   | <p>Pažintinio vizito į Lietuvą vyko Kijevo „Totem dance“ šokio studijos vadovė, choreografė, menų festivalio „Gogolfest“ šokio programos kuratorė ir Viktor Ruban (VŠĮ „Ruban Production“ direktorius), kuris iniciavo ir pradeda su lietuvių šiuolaikinio šokio profesionalais bendrą pastatymą Ukrainoje. Vizito metu dalyvavo „Šiuolaikinio Baltijos šokio“ festivalio programoje, susitiko su Lietuvos ir užsienio šalių šios srities profesionalais.</p>   |                  |  |
| <p>25. Dokumentinio filmo „Marijupolis“ premjera Ukrainoje ir tolimesnis rodymas kino teatruose.</p> <p><i>Vykdytojai – Marijupolio miesto savivaldybė, Ukrainos prodiuserinė kompanija</i><br/>Koordinatorius – Kultūros atašė</p>  | <p>Marijupolis, Kino teatras „Savona“<br/>Gegužės 9 d.</p>      | <p>Mantas Kvedaravičius</p>  | <p>M. Kvedaravičiaus dokumentinio filmo premjera „Marijupolis“ Ukrainoje buvo surengta mieste, kuris tapo šio, jau pasaulio kino festivaliuose nemažą pripažinimą pelniusio filmo, herojumi. Vyko režisieriaus ir kūrybinės grupės susitikimas –diskusija su publika. Taip pat lietuvių režisierius dalyvavo televizijos laidose ir spaudos konferencijose.</p>   | <p>240 asm.</p>  | <p><a href="http://www.mariupol.tv/news/cinema/mariupol/10643/v_mariupole_prezentovali_dokumentalnyj_film_o_zhizni_prifrontovogo_goroda_video.html">http://www.mariupol.tv/news/cinema/mariupol/10643/v_mariupole_prezentovali_dokumentalnyj_film_o_zhizni_prifrontovogo_goroda_video.html</a><br/><br/><a href="http://sigmatv.com.ua/news/view/15455">http://sigmatv.com.ua/news/view/15455</a></p>  |
| <p>26. Tarptautinis etninės kultūros festivalis „ETNOSVIT“. Lietuvių tautodailininkų dalyvavimas su ekspozicija ir edukacine programa</p> <p><i>Vykdytojai- Tarptautinis festivalis „ETNOSVIT“, Nacionalinis tradicinės kultūros muziejus Ivana Gončara ir labdaros fondas „Mysteckij Arsenal“, Lietuvos liaudies kultūros centras</i><br/>Koordinatorius – Kultūros atašė</p> | <p>Kijevas, Mysteckij Arsenal,</p> <p>Gegužės 18 – 22 d.</p>    | <p>Teresė Jurkuvienė, Edita Dapšienė, Rūta Indrašiūtė Darija Čiuželytė, Dainius Strazdas, Rimas Daugėla ir Vytautas Valiušis</p> | <p>Festivalis surengtas antrą kartą. Tai vienas iš didžiausių tarptautinių etninės kultūros renginių Ukrainoje, kuriame veikė virš 100 tautodailininkų stendų, vyko tradicinės muzikos koncertai, filmų rodymai, seminarai, kūrybinės dirbtuvės. Šių metų festivalio pagrindinė tema buvo „Molio pasaulis“. Todėl Lietuvos liaudies kultūros centras savo stende pagrįdė pristatė 3-is keramikos meistrus bei 2 tekstilininkus. Buvo surengtos kūrybinės dirbtuvės, LLKC Tautodailės poskyrio vadovė Teresė Jurkuvienė ukrainiečiams pristatinėjo Lietuvos tradicinius amatus ir papročius.</p>   | <p>1300 asm.</p> | <p><a href="http://life.pravda.com.ua/announces/2016/05/19/211849/">http://life.pravda.com.ua/announces/2016/05/19/211849/</a><br/><br/><a href="http://gazeta.dt.ua/CULTURE/ves-etnosvit-v-ochah-stolici-.html">http://gazeta.dt.ua/CULTURE/ves-etnosvit-v-ochah-stolici-.html</a><br/><br/><a href="http://1tv.com.ua/news/79427">http://1tv.com.ua/news/79427</a></p>   |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>27. Performansas „Choreografija bėgančiam patinui“ Baltijos ir Šiaurės šalių šiuolaikinio meno parodos „Tapatybė. Už netikrumo uždangos“ programos rėmuose.</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos nacionalinis meno muziejus, Latvijos šiuolaikinio meno centras, Lietuvos kultūros institutas</i><br/> <b>Koordinatorius - Kultūros atašė</b><br/> Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Nacionalinis Ukrainos meno muziejus – Marijinski parkas-Hruševskio gatvė – Lipkų rajonas</p> <p>Gegužės 18 d.</p> | <p>Eglė Butvytytė</p>   | <p>Performansas „Choreografija bėgančiam patinui“ buvo sukurtas 11-ai Baltijos tarptautinio meno trienalėi Vilniuje, vėliau adaptuotas Sidnejaus bienalėi. Budvytytė savo kūryboje derina kiną, šokį, architektūrą ir video meną. Ji teigia, atliekant „Choreografiją bėgančiam patinui“ įdomu priversti stebėtojus pasijusti nepatogiai, taip, kaip pro šalį einant krišnaitų procesijai. O „bėgantys patinai“ yra sutrikę dėl vyriškos tapatybės krizės, nes senieji „mačizmo“ kodai nebeveikia. Jie bėga ir slepiasi nuo savo senosios tapatybės, senosios sistemos ir tuo pat metu įkūnija naujos tapatybės ženklus, judesius ir gestus, kuriuos matome ne kaip vyriškus ar moteriškus, o kažką per vidurį. Performansui buvo atrinkti vietiniai Kijevo gyventojai. Jo metu buvo sulaukta iš praeivių nevienareikšmių reakcijų.</p>                            | <p>80 praeivių</p>  | <p><a href="http://day.kyiv.ua/uk/photo/vyklyk-stereotypam">http://day.kyiv.ua/uk/photo/vyklyk-stereotypam</a><br/> <a href="http://weloveua.com.ua/litovskaya-hudozhnitsa-provela-performans-v-tsentre-stolitsy/">http://weloveua.com.ua/litovskaya-hudozhnitsa-provela-performans-v-tsentre-stolitsy/</a><br/> <a href="http://art-news.com.ua/news/11110735.html">http://art-news.com.ua/news/11110735.html</a></p> <p>Detalus sąrašas, parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas</p>  |
| <p>28. Tarptautinis architektūros festivalis „CANactions“.<br/>Lietuvių eksperto dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai - Tarptautinis architektūros festivalis „CANactions“ ir Lietuvos kultūros institutas</i><br/> <b>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</b></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>   | <p>Kijevas, I. Hončaro muziejus,</p> <p>Gegužės 19-21 d.</p>  | <p>Elena Archipovaitė</p>   | <p>Architektūros festivalis „CANactions“ yra nuo 2008 m. Kijeve veikiantis didžiausias Ukrainos šiuolaikinei architektūrai skirtas renginys, kurio tikslas – sutelkti profesinę bendruomenę ir šalies visuomenę šalies architektūros integravimui į pasaulinį kontekstą, sukurti idėjų apytakos platformą, aktyvinti šiuolaikinės estetikos tendencijų įgyvendinimą. Šių metų festivalio, kurio kuratorius – žymus Nyderlandų architektas ir urbanistas Theo Haubenas, tema – „Resilient Architecture“ (lanksti, elastinga, gaji architektūra). Architektė ir urbanistikos specialistė Elena Archipovaitė festivalyje dvi dienas vedė kūrybines dirbtuves apie dirbtuvių vietas – istorinio Ivano Hončaro muziejaus Kijeve erdvės įprasminimą ir Kijevo viešųjų erdvių funkcionalumą. Skaitė paskaitą „Erdvės politika: piliečių įgalinimas erdvių planavime“.</p> | <p>60 asm.</p>  | <p><a href="http://www.interdema.com/en/blog/CAN-ACTION-FESTIVAL-KIEV">http://www.interdema.com/en/blog/CAN-ACTION-FESTIVAL-KIEV</a><br/> <a href="http://life.pravda.com.ua/society/2016/05/19/212588/">http://life.pravda.com.ua/society/2016/05/19/212588/</a><br/> <a href="https://focus.ua/country/350573/">https://focus.ua/country/350573/</a></p> <p>Detalus sąrašas, parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas</p>  |
| <p>29. Mados dizaino ir Pop-UO parduotuvės „N WIND SHOWCASE: BALTIC“ pristatymas</p> <p><i>Vykdytojai - Atelier 1 N Wind, V2</i><br/> <i>Concept Store, Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><b>Koordinatorius - Kultūros atašė</b></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>  | <p>Kijevas, Galerija „Atelier 1“,</p> <p>Gegužės 19 d. (atidarymas) – birželio 5 d.</p>                                       | <p>Giedrė Stabingytė, Judita Panovienė, Denis Bondar, Giedrė Kosė, Jurgita Juozapavičiūtė, Aistė Nesterovaitė, Laura Šiugždienė, Eglė Žiemytė, Milda Savickienė, Eivaras Rastauskas</p> | <p>Pristatyta Baltijos šalių mados vitrina. Projektas „N WIND SHOWCASE: BALTIC“ pristatė 12 aktyviai veikiančių Lietuvos, Latvijos ir Estijos drabužių, avalynės ir aksesuarų kūrėjų ir prekės ženklų: D.Efect (Lietuva), Agnė Kuzmickaitė (Lietuva), Formuniform (Lietuva), Keta Gutmane (Latvija), Mareunrol's (Latvija), Blank Blank (Latvija), Reet Aus (Estija), Anchovy (Lietuva), Okiiko (Lietuva), June 19 (Lietuva), MIESAI (Latvija), Elina Dobele (Latvija). Tai pirmas toks platus Lietuvos mados dizaino pristatymas Ukrainos rinkoje.</p>  | <p>90 asm. atidarymo metu<br/>230 asm. eksponavimo metu</p> | <p><a href="http://www.interdema.com/en/blog/atelier-kiev-fashion">http://www.interdema.com/en/blog/atelier-kiev-fashion</a><br/> <a href="http://ua.interfax.com.ua/news/general/345194.html">http://ua.interfax.com.ua/news/general/345194.html</a><br/> <a href="http://ivona.bigmir.net/beauty/moda/432895-V-Kieve-otkryli-vystavku-i-butik-dizajnerov-iz-Baltiki?">http://ivona.bigmir.net/beauty/moda/432895-V-Kieve-otkryli-vystavku-i-butik-dizajnerov-iz-Baltiki?</a><br/> <a href="http://www.unian.ua/common/1354628-n-wind-showcase-baltic-vistavka-novoji-hvili-baltiyskoji-modi-i-dizaynu-v-kiievi.html">http://www.unian.ua/common/1354628-n-wind-showcase-baltic-vistavka-novoji-hvili-baltiyskoji-modi-i-dizaynu-v-kiievi.html</a><br/> <a href="http://modista.org.ua/moda/novyny-moda/vystavka-dyzajnu-i-mody-baltiyskyh-krajin-n-wind-showcasebaltic.html">http://modista.org.ua/moda/novyny-moda/vystavka-dyzajnu-i-mody-baltiyskyh-krajin-n-wind-showcasebaltic.html</a><br/> <a href="http://marieclaire.ua/news/baltiyskie-dizayneri-v-kieve-n-wind-showcase-baltic-v-atelier-1/">http://marieclaire.ua/news/baltiyskie-dizayneri-v-kieve-n-wind-showcase-baltic-v-atelier-1/</a></p> <p>Detalus sąrašas, parengtas LKI, vykdant programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas</p> |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>30. Lietuvos šiuolaikinės tekstilės paroda „FOTO, VAIZDO, MEDIJA TEKSTILĖ“</p> <p><i>Vykdytojai – Dnipro meno muziejus, Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>  | <p><i>Dnipro, Meno muziejus</i></p> <p>Gegužės 25 d. (atidarymas) – birželio 18 d.</p>   | <p>Kazimieras Inčirauskas ir Aleksas Galieša</p>  | <p>Paroda siekta pademonstruoti tekstilės ir šiuolaikinių medijų ir technologijų sinergiją. Eksponuoti darbai rodė pasikeitusį požiūrį į tekstilės meną - jis tapo integralia šiuolaikinio meno dalimi. Lietuvai atgavus Nepriklausomybę, tekstilės menininkai, įvertinę pasikeitusią politinę ir ekonominę padėtį, vieni pirmųjų kritiškai permastė naujos aplinkos iššūkius ir prie jų prisitaikė, drąsiai keitė sovietmečiu susiformavusius tekstilės meno sampratos stereotipus, įsitraukė į tarptautines kūrybos ir organizacines veiklas. Lietuvos tekstilė yra viena perspektyviausių šiuolaikinių meno industrijų sričių.</p> <p>Parodoje pristatyti 12 lietuvių tekstilininkų darbai: tiek vyresniosios, tiek jaunosios kartos. Paroda tapo „Lietuvos dienų Dnipro“ mieste programos dalimi. Joje apsilankė Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininkė Loretą Graužinienė oficialaus vizito šiame mieste metu. Tai pirmas Lietuvos šiuolaikinio meno pristatymas šiame muziejuje, sulaukęs didelio susidomėjimo.</p> | <p>70 asm. atidarymo metu</p> <p>426 asm. eksponavimo metu</p> | <p><a href="http://ua.igotoworld.com/ua/eventPage/1617_vystavka-foto-video-media-tekstil-dnipro.htm">http://ua.igotoworld.com/ua/eventPage/1617_vystavka-foto-video-media-tekstil-dnipro.htm</a></p> <p><a href="http://gorod.dp.ua/afisha/event/40083">http://gorod.dp.ua/afisha/event/40083</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdamas programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p>   |
| <p>31. Kultūros politikos seminarai: Seminarai „Nematerialusis kultūros paveldas – svarbus regionų kultūros politikos dėmuo“, dalyvaujant Lietuvos ekspertams.</p> <p><i>Vykdytojai – Ukrainos kultūros tyrimų centras, Kijevo T. Ševčenkos universitetas, Dniepropetrovsko srities kultūros skyrius ir Lietuvos kultūros ministerija</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p> | <p>Kijevas, T. Ševčenkos universitetas</p> <p>Gegužės 25 d.</p> <p>Dnipro,</p> <p>Apskritis administracijos posėdžių salė</p> <p>Gegužės 26 d.</p> | <p>Irena Seliukaitė, Vida Šatkauskienė</p>  | <p>Tęsiant LT ekspertų dalinimosi patirtimi įvairiose kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo srityse ciklą, buvo surengti seminarai nematerialaus kultūros paveldo tema. Seminarų metu Lietuvos kultūros ministerijos Meno ir kūrybinių industrijų departamento direktorė Irena Seliukaitė ir Lietuvos liaudies kultūros centro direktoriaus pavaduotoja Vida Šatkauskienė pristatė Lietuvos valstybės politiką nematerialaus kultūros paveldo srityje, teisinę bazę, institucinę sistemą, finansavimą bei sklaidos mechanizmus. Taip pat pristatė tautinio paveldo produktų sertifikavimo procesą. UNESCO konvencijos šioje srityje įgyvendinimą. Po pranešimų vyko diskusijos.</p> <p>Seminaro metu Kijeve T. Ševčenko universitetas taip pat pristatė savo folkloro ansamblio programą, kurios aptarime ir vertinime dalyvavo Lietuvos ekspertės. Daug dalyvių iš įvairių UA sričių ir savivaldybių bei jų kultūros institucijų susirinko į seminarą Dnipro mieste.</p>   | <p>50 asm Kijeve</p> <p>80 asm. Dnipro</p>                     | <p><a href="http://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-zberegty-nematerialnu-kulturnu-spadshchynu">http://m.day.kyiv.ua/uk/article/kultura/yak-zberegty-nematerialnu-kulturnu-spadshchynu</a></p> <p><a href="http://instpres.univ.kiev.ua/taxonomy/term/104">http://instpres.univ.kiev.ua/taxonomy/term/104</a></p> <p><a href="http://uckd.org/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=9&amp;Itemid=49&amp;lang=uk">http://uckd.org/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=9&amp;Itemid=49&amp;lang=uk</a></p>   |
| <p>32. Lietuvos dienos Dnipro, minint Europos dieną Ukrainoje.</p> <p><i>Vykdytojai: Lietuvos ambasada Ukrainoje, Lietuvos garbės konsulas Dnipro ir Dnipro miesto savivaldybė LT – asociacija „Šventė visiems“</i></p> <p><i>Koordinatorius: Kultūros atašė</i></p>  | <p>Dnipro, miesto krantinės aikštė,</p> <p>Gegužės 27-29 d.</p>  | <p>Grupės: „Skylė“ ir „Subtilu-Z“;</p> <p>Tautodailininkai –amatininkai ir kulinarinio paveldo atstovai iš LT – 15 asm. Dniproderžinsk o lietuvių bendruomenės kolektyvas</p> | <p>Dnipro miesto krantinės aikštėje surengtas Lietuvos kultūros, liaudies amatų, muzikos, virtuvės, turizmo, mokslo ir studijų pristatymas. Šventę oficialiai atidarė Lietuvos Respublikos Seimo Pirmininkė Loretą Graužinienė, Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis, Dnipro miesto meras Borisas Filatovas, Dnipro srities tarybos pirmininkas Glibas Prigunovas ir kiti garbingi svečiai. Pirmąją dieną įvyko Lietuvos-Ukrainos verslo forumas, kuriame dalyvavo kelios dešimtys verslo atstovų iš abiejų šalių. Verslininkai kartu su miesto ir regiono valdžios atstovais aptarė bendradarbiavimo galimybes. Miesto gyventojams ir svečiams koncertavo grupė „Skylė“, instrumentinė grupė „Subtilu-Z“ bei Dnieproderžinsk o lietuvių bendruomenės kolektyva ir Ukrainos atlikėjai. Tai viešosios diplomatijos renginys, kuris šio miesto ir regiono gyventojams pažinti mūsų šalį, skatina kurti naujus tarpusavio ryšius.</p>   | <p>2000 asm. (į bendrą lankytojų skaičių neįtraukiamas)</p>    | <p><a href="http://34.ua/ru/news/view/78153--kak-i-kogda-dnepropetrovsk-budet-prazdnovaty-deny-jevrovy-v-2016-godu/">http://34.ua/ru/news/view/78153--kak-i-kogda-dnepropetrovsk-budet-prazdnovaty-deny-jevrovy-v-2016-godu/</a></p> <p><a href="http://www.radiosvoboda.org/content/news/27764036.html">http://www.radiosvoboda.org/content/news/27764036.html</a></p> <p><a href="http://nashemisto.dp.ua/2016/05/30/dni-litvi-v-dnepropetrovsku/">http://nashemisto.dp.ua/2016/05/30/dni-litvi-v-dnepropetrovsku/</a></p> <p><a href="http://www.sobytiya.dp.ua/news/16/16718">http://www.sobytiya.dp.ua/news/16/16718</a></p> <p><a href="http://newshub.in.ua/2016/05/30/v-dnepropetrovske-vpervye-provodyat-dni-litvy/">http://newshub.in.ua/2016/05/30/v-dnepropetrovske-vpervye-provodyat-dni-litvy/</a></p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>33. Tarptautinis tarpdisciplininio meno –urbanistikos festivalis „Constructions“.<br/>Lietuvių elektroakustinės muzikos atlikėjų dalyvavimas</p> <p><i>Vykdytojai: Tarptautinis festivalis „Constructions“</i></p> <p><b>Koordinatorius: Kultūros atašė</b></p>                         | <p>Dnipro,<br/>Meno centras „Kvartira”<br/>Birželio 2-3 d.</p> <p>Odesa,<br/>Miesto sodas,<br/>Birželio 5 d.<br/>Muzikinis klubas „Downtown”<br/>Birželio 7 d.</p> | <p>Armantas Gečiauskas (Agharta)<br/>Artūras Bumšteinas,<br/>Antanas Dombrovskij ir Gailė Gričiūtė</p>   | <p>Festivalis „Constructions“ jungia tarpusavyje įvairias meno šakas. Miesto erdvėse pristatyti menininkų iš įvairių šalių projektai skirti socialiniam ir kultūriniam miestui vystymuisi, urbanistikos erdvių suvokimui postsovietiniame mieste: instaliacijos, video-media, muzikiniai projektai, performansai. Vyko įvairių sričių ekspertų paskaitos, seminarai, kūrybinės dirbtuvės. Lietuvių atlikėjų kvartetas birželio 2 d. surengė elektroakustinės muzikos koncertą, kitą dieną skaitė paskaitą apie šios srities muzikos raidą Lietuvoje. Vėliau atlikėjai pervažiavo į Odesą, kur surengė du koncertus: 5 d. Miesto sodo estradoje ir 7 d. muzikiniame klube „Downtown”.</p>   | <p>120 asm.<br/>(Dnipro)</p> <p>140 asm.<br/>(Odesa)</p>     | <p><a href="http://constructionfest.com/">http://constructionfest.com/</a></p>   |
| <p>34. Labdaringa akcija, skirta tarptautinei vaikų gynimo dienai. Meno darbų paroda - pardavimas.</p> <p>Vykdytojai – LR ambasada Ukrainoje, NVO Tarptautinis labdaros fondas „Savanoriška pagalba“</p> <p><b>Koordinatorius: Kultūros atašė</b></p>                                      | <p>Kijevas,<br/>LR ambasada<br/>Birželio 1 d.</p>  |  | <p>Minint tarptautinę vaikų gynimo dieną, LT ambasadoje buvo surengta labdaringa akcija paremti Ukrainos pafrontės zonos vaikus. Renginio metu vyko ukrainiečių profesionalių dailininkų paaugotų paveikslų ir vaikų tapytų darbų paroda pardavimas. Koncertavo persikėlėlių iš UA okupuotos zonos vaikų kolektyvai. Akcijos metu buvo parduota virš 20 darbų - surinkta daugiau nei 3000 E, kurie skirti pafrontės vaikams, nuperkant reikiamas prekes ir medikamentus.</p>   | <p>60 asm.</p>   |  |
| <p>35. Lietuvos dienos Odesoje : Lietuviška mugė „Kaziukas“, verslo forumas ir kt.</p> <p><i>Vykdytojai: Lietuvos ambasada Ukrainoje, Lietuvos garbės konsulas Odesoje ir Odesos miesto savivaldybė LT – asociacija „Šventė visiems“</i></p> <p><b>Koordinatorius - Kultūros atašė</b></p> | <p>Odesa,<br/>Miesto sodas<br/>Birželio 3-5 d.</p>   | <p>Arina (Borunova), Elektroakustinė s muzikos grupė „Tandadrika“, Kijevo lietuvių kultūros draugijos ansamblis „Sesulės“ Tautodailininkai ir kulinarinio paveldo atstovai iš LT – 15 asm.</p> | <p>Prasidėję Lietuvos ir Ukrainos verslo forumu, pritraukusiu kelias dešimtis abiejų šalių verslininkų, toliau renginiai persikėlė į Odesos miesto sodą, kuriame visas tris dienas veikė Lietuvos amatų ir rankdarbių mugė, buvo galima paragauti Lietuviškų patiekalų, susipažinti su mokslo ir turizmo galimybėmis. Birželio 3 d. pavakarę šventę oficialiai atidarė Lietuvos Respublikos ambasadorius Ukrainoje Marius Janukonis ir Odesos regiono gubernatorius Michailas Sakašvilis. Odesos miesto sode koncertavo iš Lietuvos atvykusi atlikėja Arina, elektroakustinės muzikos grupė „Tandadrika“, Kijevo lietuvių kultūros draugijos ansamblis „Sesulės“ ir Ukrainos atlikėjai. Tai viešosios diplomatijos renginys, šio miesto ir regiono gyventojams pažinti mūsų šalį, skatina kurti naujus tarpusavio ryšius.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5k8zDI4ypD0">https://www.youtube.com/watch?v=5k8zDI4ypD0</a></p> | <p>2 000 asm. (į bendrą lankytojų skaičių neįtraukiamas)</p> | <p><a href="http://ua.igotoworld.com/ua/eventPage/1615_litovska-ya-yarmarka-kazyukas-2016-odessa.htm">http://ua.igotoworld.com/ua/eventPage/1615_litovska-ya-yarmarka-kazyukas-2016-odessa.htm</a><br/><a href="http://uc.od.ua/news/city/1183024.html">http://uc.od.ua/news/city/1183024.html</a></p> |

|   |  |  |   |                           |  |
|---|--|--|---|---------------------------|--|
| <p>36. Tarptautinė šiuolaikinio meno paroda – festivalis, skirtas žymaus dailininko Archipo Kuindži 175 – osioms gimimo metinėms pažymėti. Lietuvos dailininkų darbų pristatymas</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos dailininkų sąjunga ir jos Marijupolio skyrius, Marijupolio miesto savivaldybė, Lietuvos dailininkų sąjunga</i></p> <p><i>Iniciatorius ir koordinatorius – Kultūros atašė</i></p> | <p>Marijupolis,</p> <p>Archipo Kuindži vardo šiuolaikinio meno centras, Archipo Kuindži vardo meno muziejuje Birželio 4-5 d. (atidarymai) – rugpjūčio 25 d</p> | <p>LDS sąjungos pirmininkė Edita Utarienė</p>  | <p>Parodose šiuolaikinio meno centre bei meno muziejuje pristatyta virš 80 darbų dailininkų peizažistų iš Ukrainos, Kinijos, Irako, Graikijos, Baltarusijos, Rusijos, Moldovos ir Lietuvos. Lietuvos dailininkų sąjunga pateikė 4 tapytojų – viso 10 darbų: Audronės Petrašiūnaitės, Kunigundos Dineikaitės, Vytenio Lingio ir Romualdo Balinsko. LDS pirmininkė Edita Utarienė dalyvavo festivalio renginiuose. Tai pirmas LDS pirmininkės vizitas ir susitikimai su Ukrainos dailininkų sąjungos vadovybe ir atskirais skyriais, kadangi į festivalį atvyko Sumų, Ivano-Frankivsko, Dnipro, Lvovo ir Žitomiro dailininkų sąjungos skyrių vadai. Vizito metu atnaujinti ryšiai tarp Ukrainos ir Lietuvos dailininkų sąjungų, aptarti tolimesni bendradarbiavimo planai. LDS pirmininkė dalyvavo spaudos konferencijose ir darbinuose susitikimuose, kurių metu pristatytė Lietuvos šiandienos situaciją, pokyčius ir valstybės politika meno kūrėjų ir jų organizacijų srityje: teisinė bazė, socialinės garantijos, finansavimo galimybės, veikla.</p> <p><a href="http://museum.marsovet.org.ua/exhibitions/show/68">http://museum.marsovet.org.ua/exhibitions/show/68</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2OAgYhkODxM">https://www.youtube.com/watch?v=2OAgYhkODxM</a><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WJN_FvgVbrU">https://www.youtube.com/watch?v=WJN_FvgVbrU</a></p> | <p>160 atidarymo metu</p> | <p><a href="http://news.gidmariupol.com/view/news/id/15898">http://news.gidmariupol.com/view/news/id/15898</a><br/> <a href="http://www.0629.com.ua/news/1249573">http://www.0629.com.ua/news/1249573</a><br/> <a href="http://kultura-mariupol.org.ua/reports/834.html">http://kultura-mariupol.org.ua/reports/834.html</a></p>   |
| <p>37. Tarptautinis muzikinis festivalis „O-Fest“ nacionaliniame Kijevo operetės teatre. Lietuvos atlikėjų dalyvavimas</p> <p><i>Vykdytojai: Tarptautinis muzikinis festivalis „O-Fest“, Nacionalinis Kijevo operetės teatras, Kauno valstybinis muzikinis teatras</i></p>  | <p>Kijevas, operetės teatras, priemiestis Buča, miesto parkas „Arka Druzhby Narodov“ parkas Birželio 4-5 d.</p>  | <p>J. Janulevičius, I. Goleckytė A. Apšega</p> | <p>Šis tarptautinis festivalis surengtas jau 4-ą kartą. Jame be lietuvių dalyvavo atlikėjai ir muzikantai iš 13 šalių: Čekijos, Baltarusijos, Bulgarijos, Gruzijos, Kazakstano, Moldovos, Rumunijos, Lenkijos, Slovakijos, Suomijos, JAV, Kinijos ir Ukrainos. Festivalio renginiai dvi dienas vyko keliose Kijevo miesto vietose, festivalį vainikavo Gala koncertas operetės teatre. Šis Kijevo operetės teatras bendradarbiauja su Kauno valstybinio muzikiniu teatru, vykdo bendrus projektus, dalyvauja vieni kitų tarptautiniuose projektuose.</p>  | <p>400 asm.</p>           | <p><a href="http://parter.ua/ua/event/theater/teatr_operety/mizhna_rodnyi_muzychnyi_festyval_brand-kontsert_o-fest.html">http://parter.ua/ua/event/theater/teatr_operety/mizhna_rodnyi_muzychnyi_festyval_brand-kontsert_o-fest.html</a><br/> <a href="http://show.obozrevatel.com/afisha/31524-4-5-iyunya-sostoitsya-iv-mezhdunarodnyij-muzyikalno-teatralnyij-festival-o-fest.htm">http://show.obozrevatel.com/afisha/31524-4-5-iyunya-sostoitsya-iv-mezhdunarodnyij-muzyikalno-teatralnyij-festival-o-fest.htm</a><br/> <a href="https://focus.ua/culture/351655/">https://focus.ua/culture/351655/</a></p> |
| <p>38. Kultūros politikos seminarai: Seminaras „Regionų kultūros politika: užduoties, instrumentai, perspektyvos“, dalyvaujant Lietuvos ekspertams.</p> <p><i>Vykdytojai - Ukrainos kultūros tyrimų centras, Lietuvos kultūros ministerija, Varėnos raj. savivaldybė</i></p> <p><i>Koordinatorius – Kultūros atašė</i></p>  | <p>Kijevas, Nacionalinė istorijos biblioteka, Birželio 9 d.</p>  | <p>Jadvyga Lisevičiūtė, Regina Svirskienė</p>  | <p>Tešiant LT ekspertų dalinimosi patirtimi įvairiose kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo srityse ciklą, buvo surengtas seminaras Regionų kultūros politikos tema. Jame Lietuvos regionų kultūros politiką pristatė Kultūros ministerijos Regionų skyriaus vedėja Jadvyga Lisevičiūtė, praktine patirtimi dalinosi Varėnos raj. savivaldybės Kultūros ir sporto skyriaus vedėja Regina Svirskienė. Seminare dalyvavo Ukrainos valstybės institucijų atsakingų už regionų politiką, įvairių regionų savivaldybių ir kultūros įstaigų atstovai.</p>  | <p>40 asm.</p>            | <p><a href="http://www.nibu.kiev.ua/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=1439&amp;Itemid=30">http://www.nibu.kiev.ua/index.php?option=com_content&amp;task=view&amp;id=1439&amp;Itemid=30</a></p>   |



|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>39. Lietuvos šiuolaikinės tekstilės parodos: „FOTO, VAIZDO, MEDIJA TEKSTILĖ“ ir „Lietuvos mini tekstilės Auksinis fondas“</p> <p><i>Vykdytojai – Odesos šiuolaikinio meno muziejus, Vilniaus dailės akademija ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Odesa, Šiuolaikinio meno muziejus</p> <p>Liepos 8 d. – rugpjūčio 15 d</p> <p>Liepos 9 d. – Kūrybinės dirbtuvės</p> | <p>Eglė Ganda Bogdaniienė, Aleksas Galieša, Živilė Ambrasaitė</p>  | <p>Pirmojoje parodoje pristatyta tekstilės ir šiuolaikinių medijų bei technologijų sinergija. Eksponuoti darbai rodė pasikeitusį požiūrį į tekstilės meną - jis tapo integralia šiuolaikinio meno dalimi. Joje pristatyti 12 lietuvių tekstilinių darbai. Lietuvos tekstilės miniatiūrų kolekciją sudarė pastarųjų dviejų dešimtmečių kūriniai, ryškiausiai atspindintys šiuolaikinės lietuvių tekstilės ieškojimus ir pasiekimus. Abi šias parodas atidarymo metu detalai pristatė: jų koncepcijas bei kiekvieną eksponatą -Vilniaus dailės akademijos prorektorė, šių parodų kuratorė Eglė Ganda Bogdaniienė. Kitą dieną drauge su kolegomis iš VDA ji surengė kūrybines dirbtuves, skaitė paskaitą. Taip pat dalyvavo Odesos TV kanalo 7 specialioje laidoje pristatydami šį projektą. Davė išsamų interviu, kuris atspausdintas internetiniame portale „Kulturmetr“.</p> <p>Tai buvo užbaigiamasis pavasario sezono programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektasir šių parodų pristatymas Ukrainoje.</p> <p>Parodos susilaukė didelio susidomėjimo bei profesionalių menotyrininkų įvertinimų.</p>  | <p>120 asm. atidarymo metu ir kūrybinių dirbtuvių</p> <p>480 asm. eksponavimo metu</p> | <p><a href="http://7kanal.com.ua/2016/07/sotrudnichestvo-ukraina-litva-2016/">http://7kanal.com.ua/2016/07/sotrudnichestvo-ukraina-litva-2016/</a><br/> <a href="http://culturemeter.od.ua/hudozhnica-i-professor-iz-litvy-v-odesse-kak-v-kinu/">http://culturemeter.od.ua/hudozhnica-i-professor-iz-litvy-v-odesse-kak-v-kinu/</a><br/> <a href="http://today.od.ua/vystavka-sovremennogo-tekstilya-litvy">http://today.od.ua/vystavka-sovremennogo-tekstilya-litvy</a><br/> <a href="http://odessa.web2ua.com/v-odesse-otkryvaetsja-obedinjonnaja-vystavka-sovremennogo-litovskogo-tekstilja-foto/">http://odessa.web2ua.com/v-odesse-otkryvaetsja-obedinjonnaja-vystavka-sovremennogo-litovskogo-tekstilja-foto/</a><br/> <a href="http://nagg.in.ua/news/653543/V-Odesse-otkryvayetsya-obyedinennaya-vystavka-sovremennogo-litovskogo-tekstilya.-FOTO">http://nagg.in.ua/news/653543/V-Odesse-otkryvayetsya-obyedinennaya-vystavka-sovremennogo-litovskogo-tekstilya.-FOTO</a><br/> <a href="http://odart.od.ua/announces/arteriya-i-msio-predstavlyayut-vtoroy-art-weekend/">http://odart.od.ua/announces/arteriya-i-msio-predstavlyayut-vtoroy-art-weekend/</a><br/> <a href="http://culturemeter.od.ua/v-odessu-vezut-noski-kartiny-i-foto-video-tekstil-iz-litvy-20688-2/">http://culturemeter.od.ua/v-odessu-vezut-noski-kartiny-i-foto-video-tekstil-iz-litvy-20688-2/</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančią programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p> |
| <p>40. XXI Tarptautinis Lvovo literatūros festivalis. Lietuvos speciali išplėstinė programa</p> <p><i>Vykdytojai – Lvovo leidėjų forumas, ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>  | <p>Lvovas, įvairios vietos</p> <p>Rugsėjo 14-18 d.</p>  | <p>Tomas Venclova<br/> Alvydas Šlepikas,<br/> Gintaras Grajauskas,<br/> Markas Zingeris,<br/> Jaroslavas Melnikas, Antanas A. Jonynas,<br/> Danutė Kalinauskaitė,<br/> Dainius Gintalas,<br/> Giedrė Kazlauskaitė,<br/> Mindaugas Kvietkauskas,<br/> Herkus Kunčius,<br/> Algis Kašėta,<br/> Eugenijus Peikštenis, Darius Juodis</p> | <p>Tarptautinį Lvovo literatūros festivalį atidarė jo garbės svečias, Lietuvos ir pasaulio rašytojas ir mąstytojas Tomas Venclova. Kartu festivalyje buvo pristatyta naujusia jo su L. Donskiu į ukrainiečių kalbą išverstą knygą „Optimizmo paieškos pesimizmo amžiuje: Rytų Europos nuojautos ir pranašystės“. Taip pat įvyko į ukrainiečių kalbą išverstų knygų pristatymai: A. Šlepiko romano „Mano vardas Marytė“ ir Jaroslavo Melniko „Maša arba postfašizmas“. Istorinių: prof. Zenono Norkaus „Nepasiskelbusioji imperija Lietuvos Didžioji Kunigaikštija lyginamosios istorinės imperijų sociologijos požiūriu“, Juozo Lukšos-Daumanto knygos „Partizanai“ ir Liongino Baliukevičiaus „Partizano Dzūko dienoraštis“. Specialaus leidinio-žurnalo „Egupiec“ skirto Lietuvos žydų kultūrai ir istorijai. Vyko 4 Lietuvos rašytojų susitikimai – kūrybos vakarai. Lietuvos gyventojų genocido ir rezistencijos tyrimo centras ir Ukrainos muziejus-memorialas skirtas okupacijos aukoms surengė bendrą parodą apie kovas už laisvę abiejose šalyse, diskutavo kompetentingi abiejų šalių mokslininkai ir istorikai.</p> <p>Viso įvyko 16 astkirų lietuviškų renginių.</p> | <p>1200 asm.</p>   | <p><a href="http://zaxid.net/news/showNews.do?u_lvovi_ofitsiyno_vidk_rili_23y_forum_vidavtsiv&amp;objectId=1403772&amp;videoHasAutostart=0">http://zaxid.net/news/showNews.do?u_lvovi_ofitsiyno_vidk_rili_23y_forum_vidavtsiv&amp;objectId=1403772&amp;videoHasAutostart=0</a><br/> <a href="http://www.radiosvoboda.org/a/27991512.html">http://www.radiosvoboda.org/a/27991512.html</a><br/> <a href="https://chas-pessy-tv.podster.fm/16378">https://chas-pessy-tv.podster.fm/16378</a><br/> <a href="http://www.radiosvoboda.org/a/27989330.html">http://www.radiosvoboda.org/a/27989330.html</a><br/> <a href="http://espresso.tv/article/2016/09/25/tomas_venclova">http://espresso.tv/article/2016/09/25/tomas_venclova</a><br/> <a href="http://informburo.dn.ua/cgi-bin/iburo/start.cgi?info58=21452&amp;page=3">http://informburo.dn.ua/cgi-bin/iburo/start.cgi?info58=21452&amp;page=3</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančią programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p>  |

|  |                                   |   |  |   |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
| <p>41. Lietuvos kultūros viceministro Romo Jarockio darbinis vizitas Kijeve ir Lvove</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos Respublikos kultūros ministerija ir Ukrainos kultūros ministerija</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> | <p>Kijevas, Rugsėjo 15 -18 d.</p> | <p>Romas Jarockis, Gabrielė Žaidytė</p> | <p>Kijeve susitiko su Ukrainos kultūros viceministre Svitlana Fomenko, su kuria aptarė aktualius dvišalio kultūros bendradarbiavimo klausimus, susijusius su Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir Ukrainos kultūros ministerijos pasirašytos bendradarbiavimo programos 2016–2020 metams vykdymu ir pasidžiaugė jos pagrindu šiemet Lietuvos pusės Ukrainoje įgyvendinama programa „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“. Ukrainos pusė teigiamai įvertino šią iniciatyvą, jos reikalingumą ir išreiškė viltį, jog tokia programa artimiausiais metais bus surengta Lietuvoje.</p> <p>Aptarė ir ekspertinės pagalbos Ukrainai teikimą bei galimybę bendradarbiauti Ukrainai dalyvaujant ES „Dvynių“ programoje. Viceministrai sutarė dėl reikalingumo sukurti dvišalę ekspertų komisiją kultūros paveldo srityje, pasikeitė nuomonėmis aktualiais Lietuvos kultūros paveldo Ukrainoje išsaugojimo klausimais. Šias temas darbo pietų metu viceministras Romas Jarockis turėjo progos aptarti ir su Ukrainos kultūros ministru Jevgen Niščiuk.</p> <p>Lietuvos ir Ukrainos kultūros viceministrai Kijeve dalyvavo spaudos konferencijoje, skirtoje įgyvendinamos programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ II pusmečio pristatymui.</p> <p>Lvove susitiko su Lvovo srities gubernatoriumi Oleg Synytka ir Lvovo miesto meru Andri Sodovij. Buvo aptartos kultūros bendradarbiavimo skatinimo, bendro kultūros paveldo apsaugos, abi šalis siejančios istorinės temos. Dalyvavo Tarptautinio knygų forumo renginiuose. Baigdamas vizitą viceministras lankėsi su LDK istorijos paveldu susijusiuose Lvovo apylinkėse esančiuose objektuose – Olesko, Zoločivo ir Pidhircų pilyse.</p> | <p><a href="http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245137903&amp;cat_id=244895180">http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245137903&amp;cat_id=244895180</a></p> <p><a href="http://www.kmu.gov.ua/control/publish/article?art_id=249321396">http://www.kmu.gov.ua/control/publish/article?art_id=249321396</a></p> <p><a href="http://city-adm.lviv.ua/news/city/lviv-international/234391-sohodni-sviato-u-lvovi-prybuvaie-litak-z-vilniosa-romas-yarotskis-vitse-ministr-kultury-lytovskoi-respubliky">http://city-adm.lviv.ua/news/city/lviv-international/234391-sohodni-sviato-u-lvovi-prybuvaie-litak-z-vilniosa-romas-yarotskis-vitse-ministr-kultury-lytovskoi-respubliky</a></p> <p><a href="http://mostyska.loda.gov.ua/lvivshhina-spivpratsyuvatime-z-litvoyu-u-galuzi-kulturi/">http://mostyska.loda.gov.ua/lvivshhina-spivpratsyuvatime-z-litvoyu-u-galuzi-kulturi/</a></p> |
|--|-----------------------------------|---|--|---|

|  |   |   |  |                     |   |
|--|---|---|--|---------------------|---|
| <p>42. Menų festivalis „Gogolfest“<br/>Speciali išplėstinė Lietuvos programa: 7 spektakliai: <i>OKT</i> - „Krepo juosta“ ir „Dugne“, <i>VšĮ</i> „Operamonija“ - „Geros dienos“, <i>Šokio teatras</i> „Dansema“ - „Spalvoti žaidimai“, <i>Urbanistinis šokio-šokio sp.</i> „Feel-Link“ ir <i>VšĮ</i> „Stalo teatras“ - <i>sp.</i> „Avinėlio kelionė“ ir „Tarmių stalas“<br/>LT kūrėjų kūrybinės dirbtuvės, susitikimai<br/><i>Vykdytojai – Festivalis „Gogolfest“, LT teatrai ir trupės, Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas“, „ArtZavod – Platforma“</p> <p>Rugsėjo 15 -25 d.</p>  | <p>OKT teatras, <i>VšĮ</i> „Operamonija“, <i>VšĮ</i> „Stalo teatras“, <i>Šokio teatras</i> „Dansema“, teatras „Low-Air“</p> | <p>Šiomet vienam didžiausių Ukrainos menų festivalyje pristatyta plati Lietuvos atliekamųjų menų programa, kuri rugsėjo 15 d. startavo intymia ir drąsia aktorius Juozas Budraitis akistata su senatve (ir žiūrovais) spektaklyje „Paskutinė Krepo juosta“ (rež. Oskaras Koršunovas). Rugsėjo 16-ąją Oskaro Koršunovo/ Vilniaus miesto teatras parodė spektaklį „Dugne“ pagal Maksimą Gorkį (rež. Oskaras Koršunovas).</p> <p>Rugsėjo 17 ir 18 dienomis atviram ir pagarbiam pokalbiui ir gilesniam pažinimui (o ne šiaip pramogai) mažiausius žiūrovus kvietė Stalo teatras su spektakliais „Avinėlio kelionė“ ir „Tarmių stalas“ bei šokio teatras „Dansema“ su „Spalvotais žaidimais“.</p> <p>Rugsėjo 24 d. po buvusių gamyklų skliautais aidėjo prekių skenerių garsai ir dešimties kasininkų choras – rodyta Vaivos Grainytės, Linos Lapelytės ir Rugilės Barzdžiukaitės šiuolaikinė opera „Geros dienos. Festivalį ir „Lietuvišką fokusą“ pabaigė gatvės šokio spektaklis „Feel-link“ (urbanistinio šokio teatras „Low Air“ ir Menų spaustuvė) – apie jausmus, ryšius ir tai, apie ką galima tik šokti, bet neįmanoma papasakoti. Visi Lietuvos scenos menų kūrėjai susitiko su žiūrovais, rengė kūrybines dirbtuves ar meistriškumo pamokas.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DazoS17hYd0">https://www.youtube.com/watch?v=DazoS17hYd0</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ibTEkAJBY4">https://www.youtube.com/watch?v=-ibTEkAJBY4</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IQQ6wVnar9Q">https://www.youtube.com/watch?v=IQQ6wVnar9Q</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cjdmEMz3HxA">https://www.youtube.com/watch?v=cjdmEMz3HxA</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fEKd3QIFeao">https://www.youtube.com/watch?v=fEKd3QIFeao</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=0AIZBR6b-qE&amp;feature=share">https://www.youtube.com/watch?v=0AIZBR6b-qE&amp;feature=share</a></p> | <p>1200 žiūrovų</p> | <p><a href="http://fraza.ua/interview/22.09.16/251781/juozas-budraitis-ukrainy-ogromnyj-potencial-ona-esche-ne-raz-pokazhet-sebja-vsemu-miru-.html">http://fraza.ua/interview/22.09.16/251781/juozas-budraitis-ukrainy-ogromnyj-potencial-ona-esche-ne-raz-pokazhet-sebja-vsemu-miru-.html</a><br/><a href="http://ivona.bigmir.net/showbiz/interview/439263-Tancory-iz-Litvy-Kul-tura-dolzha-byt--aktual-noj-i-dlja-ljudej">http://ivona.bigmir.net/showbiz/interview/439263-Tancory-iz-Litvy-Kul-tura-dolzha-byt--aktual-noj-i-dlja-ljudej</a><br/><a href="http://www.weekend.com.ua/lica/low-air-urbanisticheskii-tanec-na-teatralnoi-scene.htm">http://www.weekend.com.ua/lica/low-air-urbanisticheskii-tanec-na-teatralnoi-scene.htm</a><br/><a href="http://fraza.ua/stenograms/03.10.16/252503/sovremennaja-opera-%C2%ABhoroshego-dnja%C2%BB-proizvedenie-o-ezhednevnom-nebytie.html">http://fraza.ua/stenograms/03.10.16/252503/sovremennaja-opera-%C2%ABhoroshego-dnja%C2%BB-proizvedenie-o-ezhednevnom-nebytie.html</a><br/><a href="http://zik.ua/news/2016/10/08/lytovskyy-teatr-suchasnogo-tantsyu-lowair-pokazhe-ukrainsyam-spektakl-pro-923332">http://zik.ua/news/2016/10/08/lytovskyy-teatr-suchasnogo-tantsyu-lowair-pokazhe-ukrainsyam-spektakl-pro-923332</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridodamas atskirai</p> |
| <p>43: Tarptautinis teatrų festivalis „Zolotyj Lev“. Oskaro Koršunovo spektaklis „Dugne“.</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Zolotyj Lev“ ir OKT</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p>   | <p>Lvovas, akademinis teatras „Voskrisenja“<br/>Rugsėjo 18 d.</p> | <p>OKT teatras</p>  | <p>Po festivalio „Gogolfest“ Kijeve, Koršunovo/ Vilniaus miesto teatras spektaklį, kalbantį su žiūrovais akis į akį be scenos pakyls ar menamos „ketvirtosios sienos“ – „Dugne“ pagal Maksimą Gorkį pristatė ilgas jau dešimtmečius gyvuojančiame teatrų festivalyje „Zolotyj Lev“ Lvove. Pasak aktorius Dainiaus Gavenonio, Gorkis yra aktualus tiek Lietuvai, tiek Ukrainai, nes kalba apie melą, tiesą ir viltį, svarsto, kas labiau reikalinga žmogaus sielai šiandien. Festivalyje taip pat dalyvavo J. Miltinio dramos teatro spektaklis „Černobylio malda“ rež. Linas Zaikauskas. Taip pat spektakliai iš Gruzijos, Vengrijos, Lenkijos, Rumunijos, Moldovos.</p>   | <p>300 asm.</p>     | <p><a href="http://zik.ua/news/2016/09/13/17-veresnya-startuie-zolotyj-lev-2016-svitovi-teatry-pokazhut-vystavy-u-860632">http://zik.ua/news/2016/09/13/17-veresnya-startuie-zolotyj-lev-2016-svitovi-teatry-pokazhut-vystavy-u-860632</a><br/><a href="http://www.voskresinnia.eu/gold_lion_ukr.htm">http://www.voskresinnia.eu/gold_lion_ukr.htm</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridodamas atskirai</p>   |
| <p>44. Tarptautinis literatūros festivalis „Litavry“.<br/><i>Vykdytojai – Festivalis „Litavry“</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>   | <p>Černigovas<br/>Rugsėjo 22-24 d.</p>                            | <p>Vladas Braziūnas</p>   | <p>Tai vienas iš didesnių literatūrinių projektų sukviets virš 80 žymių rašytojų ir vertėjų iš 15 pasaulio šalių. Festivalyje dalyvavo ir lietuvis V. Braziūnas, kurio poezijos su vertimais į ukrainiečių klb. vyko skaitymai. Vyko poetų, rašytojų, vertėjų seminarai, diskusijos.</p>   | <p>100 asm.</p>     | <p><a href="http://svoboda.fm/culture/literature/248486.html">http://svoboda.fm/culture/literature/248486.html</a><br/><a href="https://pro.cn.ua/ua/news/21852">https://pro.cn.ua/ua/news/21852</a><br/><a href="http://www.agropartiya.org.ua/litavri-ne-lishe-mizhnarodnij-literatumij-festival-ce-dijstvo-koli-slova-lunayut-bez-kordoniv/">http://www.agropartiya.org.ua/litavri-ne-lishe-mizhnarodnij-literatumij-festival-ce-dijstvo-koli-slova-lunayut-bez-kordoniv/</a></p>  |

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>45. Tarptautiniai džiaz festivaliai Vinicoje ir Odesoje. Lietuvos trio „Infiltrators“ dalyvavimas.</p> <p><i>Vykdytojai – Vinicos ir Odesos festivaliai, VŠĮ „Vilniaus džiazas“</i></p> <p>Koordinatorius - Kultūros atašė</p>  | <p>Vinnica – rugsėjo 24 d.</p> <p>Odesa – rugsėjo 25 d.</p>                                    | <p>Dmitrijus Golovanovas, Jan Maksimovič, Arkadijus Gotesmanas</p>  | <p>Klavišininko Dmitrijaus Golovanovo, perkusininko Arkadijaus Gotesmano ir saksofonininko Jano Maksimovičiaus pasirodymai pakerėjo šimtus Vinicos ir Odesos džiaz mylėtojų ir profesionalų. Festivaliuose koncertavo atlikėjai iš JAV, Graikijos, Vokietijos, Prancūzijos, Austrijos, Šveicarijos, Liuksemburgo, Italijos, Gruzijos bei Ukrainos.</p> <p>Lietuvos kolektyvai ir atlikėjai jau kelinti metai iš eilės dalyvauja šiuose žinomuose tarptautiniuose festivaliuose Ukrainoje.</p>  | <p>Vinnica – 160 asm.</p> <p>Odesa – 400 asm.</p> | <p><a href="http://locals.md/2016/odessa-jazz-fest-2016/">http://locals.md/2016/odessa-jazz-fest-2016/</a><br/> <a href="http://www.jazzinodessa.com/news/Stal-izvesten-laynap-festivalya-Odesa-JazzFest-2016-43">http://www.jazzinodessa.com/news/Stal-izvesten-laynap-festivalya-Odesa-JazzFest-2016-43</a></p>  |
| <p>46. Ukrainos nacionalinės filharmonijos simfoninio orkestro koncertas diriguojant lietuvių dirigentui Modestui Pitrenui ir dalyvaujant smuikininkui V. Čepinskiui.</p> <p><i>Vykdytojai – Ukrainos nacionalinė filharmonija ir „Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p>Koordinatorius - Kultūros atašė</p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, UA nacionalinės filharmonija</p> <p>Rugsėjo 30 d.</p>                              | <p>Modestas Pitrenas, Vilhelmas Čepinskis</p>   | <p>Nacionalinės Ukrainos filharmonijos orkestrui pirmą kartą dirigavo žymūs lietuvių dirigentas Modestas Pitrenas, kuris kartu su smuiko virtuozu Vilhelmu Čepinskiu ir ukrainiečių smuikininke Sofija Grabovska Ukrainos publikai atliko Mikalojaus Konstantino Čiurlonio simfoninę poemą „Miške“, Vidmanto Bartulio Koncertą dviem smuikams ir orkestrui, Antonino Dvořáko Simfonią Nr. 9 <i>e-moll</i> bei naujai interpretavo ukrainiečiams puikiai žinomą Myroslavo Skoryko „Melodiją“.</p> <p><a href="https://www.facebook.com/nashkiev/photos/a.343769791011.161462.149400136011/10153701769596012/?type=3&amp;theater">https://www.facebook.com/nashkiev/photos/a.343769791011.161462.149400136011/10153701769596012/?type=3&amp;theater</a></p>  | <p>430 asm.</p>                                   | <p><a href="http://radio.vesti-ukr.com/broadcasts/ciniki/32967.html">http://radio.vesti-ukr.com/broadcasts/ciniki/32967.html</a><br/> <a href="http://www.nre.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=1424028">http://www.nre.gov.ua/schedule/play-archive.html?periodItemID=1424028</a><br/> <a href="http://uainfo.org/blognews/1474297126-u-kievi-ukrayinska-y-litovska-kulturi-spilkuvatimutsya.html">http://uainfo.org/blognews/1474297126-u-kievi-ukrayinska-y-litovska-kulturi-spilkuvatimutsya.html</a><br/> <a href="http://fraza.ua/news/20.09.16/251874/ne-propustite-unikalnyj-konsert-simfonicheskoy-muzyki-pri-uchastii-jarchajshih-litovskih-dirizherov-i-litovskogo-skipacha.html">http://fraza.ua/news/20.09.16/251874/ne-propustite-unikalnyj-konsert-simfonicheskoy-muzyki-pri-uchastii-jarchajshih-litovskih-dirizherov-i-litovskogo-skipacha.html</a><br/> <a href="http://nashkiev.ua/afisha/koncerty/koncert-simfonicheskoy-muzyki-chyurlenis-bartulis-skorik-dvorzhak-pri-uchastii-modestas-pitrenasa-i-vilgelmasa-chepinskisa.html">http://nashkiev.ua/afisha/koncerty/koncert-simfonicheskoy-muzyki-chyurlenis-bartulis-skorik-dvorzhak-pri-uchastii-modestas-pitrenasa-i-vilgelmasa-chepinskisa.html</a><br/> <a href="http://nk.rein.dev.studio7.com.ua/konsert-simfonicheskoy-mouzyki-chyurlenis-bartoulis-skorik-dvorzhak.html">http://nk.rein.dev.studio7.com.ua/konsert-simfonicheskoy-mouzyki-chyurlenis-bartoulis-skorik-dvorzhak.html</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridėdamas atskirai</p> |
| <p>47. Tarptautinis šiuolaikinės muzikos festivalis „Kontrasty“. Lietuvių projekto „Metroscan“ pristatymas</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Kontrasty“</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</p>  | <p>Lvovas, Apskrities filharmonija,</p> <p>Spalio 1 d.</p>                                     | <p>Vytautas V. Jurgutis ir Vaclovas Nevčesauskas</p>  | <p>Tai vienas iš žymesnių naujosios muzikos festivalių Vakarų Ukrainoje. Festivalyje dalyvavo muzikiniai projektai ir atlikėjai iš Lenkijos, Olandijos, Slovakijos, Vengrijos. Lietuvių projektas buvo įvertintas ne tik gausiai susirinkusių klausytojų, bet ir profesionalų. Šis festivalis gera platforma pristatyti naujausias tendencijas šiuolaikinėje muzikoje bei dalintis patirtimi su ukrainiečiais.</p>   | <p>270 asm.</p>                                   | <p><a href="http://www.m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/463E3A8842FDF8FCC22580380063F475?OpenDocument">http://www.m-r.co.ua/mr/mr.nsf/0/463E3A8842FDF8FCC22580380063F475?OpenDocument</a></p>   |
| <p>48. Tarptautinis M. Zankoveckos vardo moterų monospektaklių festivalis „Marija“. Panevėžio J. Miltinio teatro spektaklis „Černobylio malda“ ir LNOBT spektaklis B. Mar „Unė“.</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Marija“, J. Miltinio dramos teatras ir B. Mar</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</p>   | <p>Kijevas, I. Franko vardo nacionalinio dramos teatro mažoji salė,</p> <p>Spalio 4 - 8 d.</p> | <p>Aktorės: Eglė Špokaitė ir Birutė Marcinkevičiūtė aptarnaujantys: šviesos ir garso operatoriai – 3 asm.</p> | <p>Tarptautinis moterų aktorių monospektaklių festivalis „Marija“ yra skirtas žymiai XIX a. pab. –XX a. pr. Ukrainos aktolei Marijai Zankoveckai pagerbti ir rengiamas taip pat žymios aktorės Larysos Kadydrovos jau antrą dešimtmetį. Šiemet jame dalyvo du spektakliai iš Lietuvos: Birutės Mar „Unė“ ir Panevėžio J. Miltinio dramos teatro spektaklis „Černobylio malda“ pagal Nobelio premijos laureatės baltarusės S. Aleksijevič dokumentinę apysaką. Šis Lino Zaikausko režisuotas spektaklis atidarė festivalį, kuriame taip pat buvo pristatyti spektakliai iš Didžiosios Britanijos, Vokietijos, Vengrijos, Slovakijos, Lenkijos, Armenijos, Ukrainos. Didelio įvertinimo ir pripažinimo sulaukė Birutės Marcinkevičiūtės monospektaklis „Mar“, kurį aktorė vaidino be vertimo - rusų kalba. Festivalio metu po spektaklių vyko susitikimai su žiūrovais, taip pat aktoriai ir kūrėjai rengė meistriško pamokos.</p> | <p>100 asm.</p>                                   | <p><a href="http://www.delfi.lt/veidai/kultura/b-mar-man-teatras-sventas-kaip-kunigui-misios.d?id=72552180">http://www.delfi.lt/veidai/kultura/b-mar-man-teatras-sventas-kaip-kunigui-misios.d?id=72552180</a><br/> <a href="http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/prasidejo-spektaklio-černobylio-malda-maratonas/230962">http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/prasidejo-spektaklio-černobylio-malda-maratonas/230962</a><br/> <a href="http://ft.org.ua/ukr/news/168">http://ft.org.ua/ukr/news/168</a></p>   |

|   |  |   |   |                  |   |
|---|--|---|---|------------------|---|
| <p>49. Tarptautinė paroda „Ephemeroids: XX amžius plakatuose“. Lietuvos kolekcijos pristatymas</p> <p><i>Vykdytojai – Ukrainos nacionalinis menų centras-muziejus „Mysteckij Arsenal“ ir Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas<br/>Mysteckij Arsenal</p> <p>Spalio 20-<br/>lapkričio 27 d.</p>               | <p>Karolina Jakaitė</p>                         | <p>Parodoje pristatyti JAV, Šveicarijos, Lenkijos, Ukrainos ir Lietuvos plakatai. 25 Lietuvos plakatai atrinkti iš M.K. Čiurlionio nacionalinio dailės muziejaus, Lietuvos nacionalinio muziejaus, Vilniaus universiteto bibliotekos Lituanistikos skyriaus, Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Nacionalinio publikuotų dokumentų archyvinio fondo, Šiaulių „Aušros“ muziejaus. Parodos kuratorė – dr. Karolina Jakaitė, prie atrankos prisidėjo ir prof. Juozas Galkus. Pasak K. Jakaitės, pirminis organizatorių prašymas buvo atrinkti 15 plakatų – po penkis „Karo“, „Totalitarizmo“ ir „Humanizmo“ temoms, tokiu būdu atspindint skirtingus XX a. laikotarpius. Proceso metu Lietuvos kolekcija buvo papildyta dešimčia darbų, įtraukiant į ją plakatus iš Lietuvos Nepriklausomybės laikotarpio (1918-1940), vieną plakatą iš Nacių okupacijos periodo, plakatus iš Sovietų okupacijos, kovos už Nepriklausomybę, Sąjūdžio ir atkurtosios Nepriklausomybės laikų.”</p> | <p>3000 asm.</p> | <p><a href="http://times.kiev.ua/news/society/istoriya_napisannaya_grafiki_v_kieve_otkroetsya_vystavka_litovskogo_plakata/238794">http://times.kiev.ua/news/society/istoriya_napisannaya_grafiki_v_kieve_otkroetsya_vystavka_litovskogo_plakata/238794</a></p> <p>Detalus sąrašas parengtas LKI, vykdančios programos projektų viešinimo monitoringą, pridedamas atskirai</p> |
| <p>50. Kultūros politikos seminarai „Kūrybinės ir kultūrinės industrijos“, dalyvaujant Lietuvos ekspertams.</p> <p><i>Vykdytojai – Ukrainos kultūros studijų centras ir Lietuvos kultūros ministerija</i></p> <p>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė</p>  | <p>Kijevas,<br/>Nacionalinis Ukrainos pedagogikos universitetas,</p> <p>Spalio 21 d.</p> | <p>Daiva Nazarovienė ir Jūratė Černevičiūtė</p> | <p>Lietuvos kultūros specialistų patirtis įvairiose kultūros politikos formavimo ir įgyvendinimo srityse sulaukia didelio susidomėjimo ir poreikio Ukrainoje. Kultūros ministerijos ES paramos skyriaus vedėja Daiva Nazarovienė bei Vilniaus Gedimino technikos universiteto Kūrybinių industrijų fakulteto Kūrybos verslo ir komunikacijos katedros dėstytoja – prof. dr. Jūratė Černevičiūtė jau antrą kartą per šiuos metus dalyvavo Kijeve seminare, skirtame kūrybinėms industrijoms.</p> <p><a href="http://uckd.org/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=9&amp;Itemid=49&amp;lang=en">http://uckd.org/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=9&amp;Itemid=49&amp;lang=en</a></p>  | <p>40 asm.</p>   |   |



|  |   |  |   |                 |  |
|--|---|--|---|-----------------|--|
| <p>51. Tarptautinis kino festivalis „Molodist“<br/>Speciali išplėstinė lietuvių kino programa – 9 meniniai ir dokumentiniai filmai</p> <p><i>Vykdytojai – Festivalis „Molodist“ ir Lietuvos kino centras, Lietuvos kultūros institutas</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, kino teatras „Kiev“</p> <p>Spalio 22-30 d.</p>        | <p>Vita Žalakevičiūtė, Šarūnas Bartas, Ignas Jonynas, Vytautas Kaniušonis, Jurga Dikčiūvienė, Dagnė Vildžiūnaitė, Auksė Kancerevičiūtė, Dovilė Beinoriūtė, Rolandas Kvietkauskas</p> | <p>Tarptautinis kino festivalis „Molodist“ yra didžiausias kino festivalis Ukrainoje. Pagal tarptautinės filmų prodiuserių asociacijų federacijos FIAPF (International Federation of Film Producers Associations) reitingus, aukščiausios kategorijos festivalis, kaip Kanų, Berlyno, Venecijos ir kiti festivaliai. Festivalio programoje pristatyti naujausi lietuviški filmai bei speciali režisieriui Vytautui Žalakevičiui atminti skirta filmų programa. Specialioje festivalio programoje „In Memoriam“ buvo parodyti antram gyvenimui prikelti restauruoti ir suskaitmeninti filmai, kurių bendraautorius – Vytautas Žalakevičius: „Jausmai“ (rež. A. Grikevičius, A. Dausa, scenarijaus aut. V. Žalakevičius 1968 m.), „Sadūto tūto“ (rež. A. Grikevičius, scenarijaus aut. V. Žalakevičius 1974 m.) bei filmas „Niekas nenorėjo mirti“ (rež. V. Žalakevičius, 1965 m.) premjera. Programoje „Naujoji lietuvių banga“ buvo parodyti 6 pastaraisiais metais sukurti filmai: „Karalių pamaina“ (rež. I. Miškinis, 2016 m.), „Ramybė mūsų sapnuose“ (rež. S. Bartas, 2015 m.), „Lošėjas“ (rež. I. Jonynas, 2013 m.), „Nesamasis laikas“ (rež. M. Vildžiūnas, 2014 m.), „Aurora“ (rež. K. Buožytė, 2012 m.), „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ (rež. G. Žickytė, 2011 m.). Filmus pristatinėjo atvykę režisieriai, prodiuseriai, aktoriai. Specialiai festivaliui LKC parengė ir išleido programos filmus ir jų kūrėjus pristatantį leidinį<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YvAJ_0eBtS4&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=YvAJ_0eBtS4&amp;feature=youtu.be</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bqNzB_vpHMu">https://www.youtube.com/watch?v=bqNzB_vpHMu</a></p>     | <p>560 asm.</p> | <p><a href="http://nashkiev.ua/zhurnal/lyudi-v-gorode/vita-zhelakevichyute-vse-filmy-otca-eto-chast-nashey-zhizni.html">http://nashkiev.ua/zhurnal/lyudi-v-gorode/vita-zhelakevichyute-vse-filmy-otca-eto-chast-nashey-zhizni.html</a><br/><a href="http://www.weekend.com.ua/lica/dagne-vildzhunyaite-u-menja-ne-bylo-vybora_-kakoi-film-prodyusirovat.htm">http://www.weekend.com.ua/lica/dagne-vildzhunyaite-u-menja-ne-bylo-vybora_-kakoi-film-prodyusirovat.htm</a><br/><a href="http://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/art/dagne-vildzhunyaite-u-menja-ne-bylo-vybora_-kakoi-film-prodyusirovat.htm">http://www.2000.ua/v-nomere/aspekty/art/dagne-vildzhunyaite-u-menja-ne-bylo-vybora_-kakoi-film-prodyusirovat.htm</a><br/><a href="http://yep.today/en/november2016/cinematix/1247/">http://yep.today/en/november2016/cinematix/1247/</a><br/><a href="http://delo.ua/lifestyle/iskrennost-ne-predpolagaet-vtorogo-dublja-litovskij-rezhisser-sh-325155/?utm_source=traqli&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=18">http://delo.ua/lifestyle/iskrennost-ne-predpolagaet-vtorogo-dublja-litovskij-rezhisser-sh-325155/?utm_source=traqli&amp;utm_medium=email&amp;utm_campaign=18</a><br/><a href="http://dede.com.ua/kyiv/Lithuanian-FOCUS-litovske-kino-na-46-ii-Molodosti/">http://dede.com.ua/kyiv/Lithuanian-FOCUS-litovske-kino-na-46-ii-Molodosti/</a></p> |
| <p>50. Kultūros politikos seminaras „Sėkmingas muziejus: vertinimo kriterijai ir monitoringo instrumentai“, dalyvaujant Lietuvos ekspertams.</p> <p><i>Vykdytojai – Ukrainos kultūros studijų centras, Ukrainos ir Lietuvos kultūros ministerijos</i></p> <p><i>Iniciatorius ir Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p>  | <p>Kijevas, Nacionalinis dailės muziejus,</p> <p>Spalio 31 d.</p> | <p>Vaiva Lankelienė, Virginija Šiukščienė</p>  | <p>Lietuvos kultūros ministerijos Muziejų, bibliotekų ir archyvų skyriaus vyriausioji specialistė Vaiva Lankelienė skaitė pranešimą „Lietuvos muziejų politika ir muziejų veiklos vertinimas“. Šiaulių „Aušros“ muziejaus direktoriaus pavaduotoja Virginija Šiukščienė skaitė pranešimą „Aktualūs Lietuvos muziejų veiklos aspektai Šiaulių „Aušros“ muziejaus pavyzdžiu“. Pranešime buvo pristatyta trumpa muziejaus istorija, šiandienos veikla, atkreipiant dėmesį į aktualiausius veiklos aspektus: eksponatų skaitmeninimą Lietuvos integralioje informacinėje sistemoje, eksponatų pervertinimą tikrąja verte, Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo taikymą muziejų veikloje ir muziejų vertinimą. „Aušros“ muziejus ne tik sėkmingai skaitmenina eksponatus, bet ir pirmasis Lietuvoje perėjo prie eksponatų apskaitos vykdymo Lietuvos integralioje informacinėje sistemoje. Šis faktas Ukrainos kolegoms buvo naujiena, nes Ukrainoje tik ruošiamasi kurti muziejų informacinę sistemą, muziejininkai nėra susipažinę, kaip veikia analogiškos sistemos. Tad kitų šalių kolegų patirtis šioje srityje kelia didžiulį susidomėjimą. Šalies muziejų eksponatų fondo vertės nustatymo procesas, vykstantis Lietuvoje, Ukrainos muziejininkams taip pat yra naujovė. Pranešime detalai aptarta Lietuvos muziejų vertinimo procedūra. Kaip pagrindiniai vertinimo stebėsenos instrumentai buvo įvardytos ir aptartos įvairios ataskaitos.</p> <p><a href="http://uckd.org/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=9&amp;Itemid=49&amp;lang=en">http://uckd.org/index.php?option=com_content&amp;view=category&amp;layout=blog&amp;id=9&amp;Itemid=49&amp;lang=en</a></p> | <p>50 asm.</p>  |  |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>51. Paroda apie tarpukaryje Vilniuje įsteigtą Žydų mokslinį institutą „YIVO Vilniuje – legendos pradžia“ ir seminaras – diskusija „Modernizmas Rytų Europos žydų kultūroje tarpukariu“.</p> <p><i>Vykdytojai – Lietuvos kultūros institutas, Nacionalinė M. Mažvydo biblioteka, YIVO institutas Niujorke ir Nacionalinis T. Ševčenkos muziejus Kijeve</i></p> <p><i>Koordinatorius - Kultūros atašė</i></p> <p>Programos „Lietuva-Ukraina: kultūros partnerystė 2016“ projektas</p> | <p>Kijevas, Nacionalinis T. Ševčenkos muziejus</p> <p>Lapkričio 1 d. – parodos atidarymas ir ansamblio „Klezmer Klenger“ koncertas</p> <p>Lapkričio 2 d. – seminaras-diskusija</p> | <p>Giedrė Jankevičiūtė, Lina Bastienė, Lara Lempertienė, Šarūnas Liekis, Ansamblis „Klezmer Klanger“ – (6 asm.)</p> | <p>Ši paroda – finalinis projekto „Lietuva-Ukraina: kultūros bendradarbiavimas 2016“ akcentas. Parodos atidarymo proga T. Ševčenkos muziejuje vyko šeiminio ansamblio „Klezmer Klanger“ iš Vilniaus koncertas. Parodą sudarė žydų kultūros istorikė Lara Lempertienė ir dailėtyrininkė, Lietuvos ir Vilniaus modernybės tyrinėtoja Giedrė Jankevičiūtė. Paroda yra skirta YIVO pradžiai Vilniuje ir pristatė Lietuvos valstybiniuose rinkiniuose išlikusius instituto istorijos ir veiklos liudijimus, kurių dauguma iki šiol nebuvo viešinama. Penki parodos skyriai nušvietė svarbiausius YIVO vilnietiškojo etapo aspektus – steigimo paskatas ir steigėjus, veiklos barus ir formas, įstaigos topografiją mieste ir tragišką instituto veiklos Vilniuje pabaigą. Pasak L. Lempertienės, YIVO ne tik buvo žydų intelektualinio modernumo avangarde, bet ir studijavo to metų žydų modernizmo išraiškas, palaikė ryšius su jį propagavusiais menininkais, leidėjais ir kūrybinėmis sąjungoms, viena jų – Rytų Europoje veikusi ir ypač Ukrainoje suklestėjusi Kultur-lige (Kultūros lyga).Lapkričio 2 d. T. Ševčenkos muziejuje vyko seminaras „Modernizmas Rytų Europos žydų kultūroje tarpukariu“, kuriame dalyvaus dr. Lara Lempertienė, dr. Giedrė Jankevičiūtė, dr. Šarūnas Liekis ir Ukrainos mokslininkai – dr. Irina Sergejeva, dr. Aleksejus Sinčenko, dailininkas Pinchas Fišelis. Seminaro moderatorė – specialiai parodos atidarymui atvyko YIVO instituto padalinio Niujorke archyvų ir bibliotekos direktorė dr. Lyudmila Sholokhova. Anot jos - „Labai reikšmingai yra tai, kad ši paroda yra pristatoma Ukrainoje kaip Lietuvos kultūros paveldo dalis, kultūros bendradarbiavimo projekto kontekste. „YIVO pristatomas kaip svarbus intelektualinis komponentas Lietuvos žydų, Lietuvos visuomenės istorijoje. Ši paroda – didžiulė garbė mums“, – teigė YIVO atstovė.</p> | <p>300 asm. (parodos atidarymo ir po to eksponavimo metu)</p> <p>40 asm. (seminare)</p> | <p><a href="http://www.interdema.com/ru/blog/lithuania-ukraine-yivo-in-vilnius-the-beginning-of-the-legend_ru">http://www.interdema.com/ru/blog/lithuania-ukraine-yivo-in-vilnius-the-beginning-of-the-legend_ru</a><br/> <a href="http://schedule.nrcu.gov.ua/grid/channel/period/item-listen-popup.html?periodItemID=1444026">http://schedule.nrcu.gov.ua/grid/channel/period/item-listen-popup.html?periodItemID=1444026</a><br/> <a href="http://jewishkiev.com.ua/v-ukraine/evrejskij-nauchnyj-institut-yivo-predstavit-v-kieve-svoju-vystavku.html">http://jewishkiev.com.ua/v-ukraine/evrejskij-nauchnyj-institut-yivo-predstavit-v-kieve-svoju-vystavku.html</a><br/> <a href="http://nashkiev.ua/zhurnal/novosti/nachalo-legendy-v-muzee-shevchenko-pokazhut-istoriyu-evreyskogo-nauchnogo-instituta-v-vilnyuse.html">http://nashkiev.ua/zhurnal/novosti/nachalo-legendy-v-muzee-shevchenko-pokazhut-istoriyu-evreyskogo-nauchnogo-instituta-v-vilnyuse.html</a></p> |
| <p>52. Lietuvos rusų dramos teatro gastrolės Kijeve. Spektakliai: „Karlius Lyras“ ir „Oskaras ir ponias rožė“</p> <p><i>Vykdytojai- Lietuvos nacionalinis rusų dramos teatras ir L. Ukrainos nacionalinis rusų dramos teatras</i></p>  | <p>Kijevas, L. Ukrainos nacionalinis dramos teatras</p> <p>Lapkričio 12 d.</p>   | <p>Jonas Vaitkus LRDT – trupė (26 asm.)</p>   | <p>Lesios Ukrainos nacionalinio akademinio rusų dramos teatro didžiojoje salėje buvo parodytas režisieriaus Jono Vaitkaus spektaklis W. Shakespeare'o „Karalius Lyras“ bei mažojoje salėje monospektaklis Eric-Emmanuel'o Schmitto „Oskaras ir ponias rožė“, rež. Juliana Laikova.</p> <p>Į garsaus Lietuvos režisieriaus pastatymą bilietai buvo parduoti prieš gerą mėnesį. Beveik 800 žiūrovų salė: Ukrainos teatro meno profesionalai, studentai, politikos ir valdžios atstovai - užgniauzę kvapą žiūrėję spektaklį, dar gerą pusvalandį atsistoję gausiais aplodismentais nepaleido aktorių nuo scenos.</p> <p>Lietuvos rusų dramos teatras tęsia savo bendradarbiavimą su kolegomis iš Kijevo ir lapkričio 25 d. Vilniuje Lietuvos žiūrovams buvo parodytas Lesios Ukrainos nacionalinio akademinio rusų dramos teatro spektaklis „Inamis“, o jau sausio viduryje šiame teatre J. Vaitkus pradės režisuoti H. Ibseno dramą „statytojas Solnesas“.</p>  | <p>800 asm.</p>   | <p><a href="https://kudago.com/kev/event/spektakl-korol-lir-rusdram/">https://kudago.com/kev/event/spektakl-korol-lir-rusdram/</a><br/> <a href="https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chotyry-yuvileji-i-try-sceny">https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/chotyry-yuvileji-i-try-sceny</a></p>   |

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
| 53. Tarptautinė konferencija „Mažieji Ukrainos miesteliai – kultūros politika ir bendruomenių aktyvumo didinimas“<br><br><i>Vykdytojai: Ukrainos kultūros ministerija ir Vinicos miesto savivaldybė</i><br><br>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė | Vinnica<br><br>Lapkričio 8-9 d.                               | Jūratė Černevičiūtė                                      | Ukrainoje priėmus decentralizacijos įstatymus aktyviai pradama vykdyti decentralizacijos politika ir kultūros srityje, siekiant regionams ir vietos savivaldai suteikti daugiau savarankiškumo. Tai pirmoji konferencija, kurioje dalyvavo 40 Ukrainos miestų ir miestelių merai bei kultūros srities specialistai. Savo patirtis kultūros politikos įgyvendinimo regionuose ir savivaldos organuose pristatė kviestieji ekspertai iš Gruzijos, Lenkijos ir Bulgarijos. Iš Lietuvos skaityti pranešimą taip pat buvo pakviesta Vilniaus Gedimino technikos universiteto – prof. dr. Jūratė Černevičiūtė.   | 70 asm.  | <a href="http://blablaface.net/ukraine/state-institutions/ministerstvo-kulturi-ukrayni/406431">http://blablaface.net/ukraine/state-institutions/ministerstvo-kulturi-ukrayni/406431</a><br><a href="http://vezha.vn.ua/vpershe-v-ukrayini-yevropejsi-navchatu-vinnytsi-rozvyvaty-mali-mista/">http://vezha.vn.ua/vpershe-v-ukrayini-yevropejsi-navchatu-vinnytsi-rozvyvaty-mali-mista/</a>         |
| 54. Tarptautinis šiuolaikinio šokio festivalis „Totem Dance“. Lietuvių spektaklio premjera ir šokėjų kūrybinės dirbtuvės<br><br><i>Vykdytojai- Festivalis „Totem Dance“ ir lietuvių choreografai</i><br><br>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė    | Kijevas,<br>Kultūros centras „Dnipro“<br><br>Lapkričio 12-13  | Marius Pinigis,<br>Marius Paplauskas,<br>Andrius Stakelė | Tarptautinio pripažinimo sulaukę, skirtingų šokio stilių profesionalai ukrainiečių publikai pristatė herojišką šokio spektaklį „(g)round zero“. Kijeve įvyko šio spektaklio premjera. Lietuvių choreografai-šokėjai festivalio metu dvi dienas rengė ukrainiečių profesionalams ir jaunimui kūrybines dirbtuves, dalyvavo ukrainiečių pastatymų aptarimuose bei konkursinės programos vertinimo komisijoje. Tai yra tęstinys bendradarbiavimas užgimęs Ukrainos choreografei ir festivalio organizatoriai Kristinai Šyškariovai lankantis pažintiniame vizite Lietuvoje 2016 m.<br><br><a href="http://tdsf.com.ua/programma/">http://tdsf.com.ua/programma/</a> | 60 asm.  | <a href="http://afisha.bigmir.net/theater/news/234095-V-Kieve-sostoitsja-mirovaja-prem-era-litovskogo-spektaklja">http://afisha.bigmir.net/theater/news/234095-V-Kieve-sostoitsja-mirovaja-prem-era-litovskogo-spektaklja</a><br><br><a href="http://economistua.com/mirovaja-premjera-litovskogo-spektaklja-v-kieve/">http://economistua.com/mirovaja-premjera-litovskogo-spektaklja-v-kieve/</a> |
| 55. Tarptautinis fotografijos festivalis „KievFotoCom“. Lietuvių fotografijos paroda „Travel‘ Air“ ir kūrybinės dirbtuvės<br><br><i>Vykdytojai- Festivalis „KievFotoCom“ ir LT fotomenininkas</i><br><br>Iniciatorius ir koordinatorius - Kultūros atašė       | Kijevas,<br>Galerija „RA“<br><br>Lapkričio 25 – gruodžio 8 d. | Mindaugas Kavaliauskas                                   | Kijevo galerijoje „RA“ žinomas Lietuvos menininkas, parodų kuratorius, organizatorius bei edukologas pristatė savo darbų ciklą, skirtą kelionėms lėktuvu. Ši paroda jau buvo demonstruota Lietuvoje, Belgijoje ir Naujoje Zelandijoje. Kitą dieną po parodos atidarymo lietuvių fotografas ukrainiečių menininkams ir besidomintiems fotografija surengė kūrybines dirbtuves. Taip pat dalyvavo jauno ukrainiečių menininko Romano Tkachevo parodos „Pazi“ atidaryme.  | 50 asm.<br>(atidarymo metu)<br><br>180<br>(eksponavimo metu) | <a href="http://www.fotokiev.info/#axzz4S9N2GRoD">http://www.fotokiev.info/#axzz4S9N2GRoD</a>  |
| Projektai su atskirais juose renginiais, įskaitant kūrybines dirbtuves, seminarus: <b>122</b>  |   | <b>303</b>   |  | <b>42 410</b>  | <b>148</b>   |

(parašas)

Jurgis Giedrys  
(vardas, pavardė)