

# LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

## Vidos Gražienės Kultūros atašė Prancūzijoje

---

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2016 m.

### **I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)**

#### **2016 metų veiklos tikslai ir uždaviniai**

1. Siekti integruoti lietuvių menininkų projektus į prestižinius Prancūzijoje vykstančius kultūros ir meno festivalius bei siekti užtikrinti ilgalaikius kultūrinio bendradarbiavimo ryšius. (7 festivaliai)
2. Siekti kuo plačiau pristatyti Lietuvos kultūros ir meno projektus Prancūzijoje, siekiant įtvirtinti teigiamą Lietuvos, kaip stiprias kultūros ir meno tradicijas turinčios šalies, įvaizdį bei paminėti svarbiausias Lietuvos istorines sukaktis.
3. Skatinti bei aktyvinti tiesioginį Lietuvos ir Prancūzijos kultūros ir meno institucijų bendradarbiavimą, organizuoti Lietuvos kultūros ir meno pristatymo Prancūzijoje renginių programą 2018 metams, švenčiant Lietuvos nepriklausomybės 100 –tąsias metines (5 institucijos, 4 vizitai)

Apibendrinant 2016 metus ir veiklą Prancūzijoje, reikėtų pabrėžti, kad metai buvo gana sudėtingi, nes šalyje buvo paskelbta nepaprastoji padėtis dėl pasikartojusių teroro išpuolių. Tai gana stipriai atsiliepė pirmiausia kultūrinei aplinkai bei kultūrinių institucijų veiklai. Per pirmąjį 2016 metų semestrą vien Paryžius neteko įprastų 1 mln. turistų, pirmąjį pusmetį turistų į Prancūziją skaičius sumažėjo 6,4 proc., o tai sudaro 750 milijonų biudžeto pajamų. Akivaizdu, kad Prancūzijoje turizmo sektorius pirmiausia yra susijęs su kultūriniu turizmu. Tad pirmiausia nukentėjo kultūros institucijos, nes lankytojų skaičius taip pat ženkliai krito. Pvz. Luvro muziejuje per pirmąjį metų semestrą apsilankė 20 proc. mažiau lankytojų, (metinis Luvro muziejaus biudžetas, kurį sudaro 210

milijonų eurų, vien dėl neparduotų bilietų sumažėjo 6 mln. eurų), Orsay muziejuje – 8 proc. , o Grand Palais net 50 proc. Tai labai stipriai paveikė šių institucijų biudžetus ir požiūrį į veiklą, koncentruojantis į siekį pritraukti kuo didesnę auditoriją ir normalizuoti institucijų pajamas. Sveikintina Prancūzijos vyriausybės pozicija dėl susidariusios situacijos. Oficialiai vyriausybė paskelbė, kad „būtent kultūra yra efektyvus sprendimas ir atsakymas reaguojant į agresiją ir šalį krečiančią krizę ir kad, pasak Prancūzijos kultūros ministrės Audrey Azoulay, kūrybiškumo skatinimas ir kūryba dar niekada nebuvo taip būtina kaip dabar“. Todėl 2017 metams Prancūzijos vyriausybė nusprendė biudžetą kultūrai padidinti 5,5 proc. Kultūros institucijoms biudžetas bus padidintas po 6 mln. tiesioginių dotacijų forma

(+2 %) ir bus sukurta po 50 naujų darbo vietų saugumui užtikrinti. Prancūzijos kultūros politikos prioritetas – jaunimas, meninė ir kultūrinė edukacija. Nuo 2012 metų valstybės finansavimas šioms sritims išaugo dvigubai. Kitos prioritetinės sritys – šiuolaikinės kultūros plėtojimas, parama kūrybai ir inovacijoms. Tokia aplinka, be abejo, iš dalies apsunkino ir dvišalį bendradarbiavimą bei aktyvų dialogą skatinant tarptautinius dvišalius kultūrinius mainus.

**Kultūros atašė Prancūzijoje veikla 2016 metais buvo orientuota pirmiausia siekti Lietuvos kultūrą bei menininkus pristatyti svarbiausiuose meno festivaliuose, pritraukiančiuose visų pirma tikslinę kultūros ir meno auditoriją ir plačiai nušviečiamuose profesionalios kultūrinės žiniasklaidos.**

Vieni svarbiausių pasiekimų vertinant 2016 metų veiklą yra Lietuvos teatro pristatymas pagrindiniuose svarbiausiuose Prancūzijos meno festivaliuose – tarptautiniame teatrų festivalyje Avinjone ir žymiausiame Paryžiaus menų festivalyje Rudens Festivalyje, *Festival d'Automne*. Kiekviename festivalyje buvo parodyta po 6 spektaklius, kurie sulaukė išskirtinio publikos susidomėjimo, pozityvių profesionalios žiniasklaidos vertinimų. Neabejotinai, šie puikūs lietuvių teatro pasirodymai užtikrins ilgalaikio dvišalio bendradarbiavimo ir mainų perspektyvas. Jau šiuo metu Lietuvos teatras yra pakviestas 2017 metų balandžio mėn. į Prancūzijos Vilerbano miesto nacionalinį teatrą gastrolėms (6 spektakliai), o rudenį į Kano miestą, Borealio festivalį. O. Koršunovo režisuotas spektaklis „Kankinys“ pakviestas 2017 metams į prestižinį Liono miesto teatrą Théâtre des Célestines, tarptautinio teatrų festivalio *Sens Interdits* metu. Taip pat O. Koršunovo spektaklis „Žuvėdra“ yra pakviestas dalyvauti 2017 m. balandžio – gegužės mėn. vykstančiame teatro festivalyje *Festival Passages* Metz mieste.

Kitas svarbus pasiekimas - pirmą kartą suorganizuotas jaunųjų lietuvių dizainerių kūrybos pristatymas Paryžiaus dizaino savaitėje, prestižinėje Paryžiaus dizaino institucijoje *Les Docks - Cité de la Mode et du Design* . Tai suteikia galimybę būti pastebėtiems, įvertintiems profesionalų ir užtikrina ilgalaikius bendradarbiavimo ryšius.

Labai svarbus nuolatinis lietuvių meno pristatymas kasmet vykstančiame Prancūzijos Šiaurės šalių kultūros festivalyje *Les Boreales*, ypač rengiantis 2018 metams, kai trys Baltijos šalys bus šio festivalio garbės viešnios minint modernių valstybių šimtmetį.

Vertinant pavienius projektus, siekiant įtvirtinti teigiamą Lietuvos, kaip stiprias kultūros ir meno tradicijas turinčios šalies, įvaizdį, kaip svarbiausią rezultatą reikėtų išskirti lietuvių režisieriaus Šarūno Barto kino retrospektyvą Pompidou centre. Tai aktyvaus, ilgalaikio tarpinstitucinio bendradarbiavimo ir kooperavimosi pavyzdys. Tai didžiausia kada nors surengta lietuvių kino kūrėjo retrospektyva Paryžiaus Pompidou centre, vykusį beveik mėnesį, buvo parodyta 16 filmų, iš kurių 12 – Šarūno Barto režisuoti filmai,

kiti – kolegų režisierių Audriaus Stonio, Leos Carax, Claire Denis kurti filmai bei Guillaume Coudray dokumentinis filmas apie lietuvių režisierių „Šarūnas Bartas, vienas lauke –karys. Taip pat pirmą kartą buvo parodytas paties Šarūno Barto Pompidou centro užsakymu, bendradarbiaujant su *Arte France Cinéma*, sukurtas autoportretinis trumpametražis filmas *Où en êtes vous, Sharunas Bartas?(liet. Kas jūs ir kur esate, Šarūnai Bartai?)*. Pompidou centre buvo surengtas režisieriaus Šarūno Barto susitikimas su žiūrovais bei diskusija, kurią moderavo humanitarinių mokslų daktarė Renata Šukaitytė. Tą patį vakarą buvo pristatyta Pompidou centro užsakymu ir lėšomis išleista Robert Bonamy knyga prancūzų kalba „*Šarūnas Bartas arba didžioji vienatvė*“. Pasak centro Pompidou darbuotojų, tai vienas geriausiai pavykusių meno projektų jų centre, o lankytojų skaičius pranoko lūkesčius.

Labai svarbu muzikos srityje paminėti nuolatinis pianistės Mūzos Rubackytės koncertus, kuri jau turi susiformavusią ištikimą jos talento gerbėjų publiką Prancūzijoje ir jos atliekami kūriniai skamba garsiausiose Paryžiaus koncertinėse salėse – *Salle Gaveau*, *Radio France*, Invalidų rūmuose. Beveik į visus M. Rubackytės programų repertuarus įtraukiami lietuvių kompozitorių kūriniai. Dažnai Paryžiaus muzikos scenose yra kviečiamas ir janosios kartos pianistas –Lukas Geniušas. Šiais metais įvyko du jo koncertai Paryžiaus *Salle Gaveau* ir neseniai atidarytame *Foundation Louis Vuitton* auditoriume.

Reikėtų paminėti ir nuoseklų Lietuvos fotografijos pristatymą Prancūzijoje. Bendradarbiaujant su Lietuvių fotomenininkų sąjunga, pirmininku G.Česoniu ir Kauno fotografijos galerija, kasmet dalyvaujama *PARIS PHOTO* mugės metu vykstančioje fotografijos leidinių tarptautinėje mugėje *POLYCOPIES*, kur eksponuojami lietuvių fotografų išskirtinės meninės kokybės leidiniai. Šiais metais Paryžiaus *Grand Palais Photo Paris 2016* garbės svečių stende buvo pristatyta Antano Sutkaus fotografijų paroda bei surengtas susitikimas su autoriumi.

Labai svarbus aktyvus bendradarbiavimas su Paryžiaus užsienio šalių kultūros centrų asociacija *FICEP*. Inicijavome Lietuvos įstojimą į šią organizaciją 2014 metais ir džiaugiamės vaisingu bendradarbiavimu, atveriančiu mūsų šalies kūrėjams kelius būti pristatomiems žinomuose tarptautiniuose festivaliuose. Šio kultūros centrų tinklo dėka kasmet dalyvaujame Paryžiaus kino festivalyje, džiaz muzikos festivalyje *Jazzycolors*, šiais metais Paryžiaus literatūros festivalyje išsamiai pristatėme rašytojo Tomo Venclovos kūrybą, organizavome skaitymus ir susitikimus su autoriumi.

Aktyvus bendradarbiavimas vyksta su lietuvių bendruomene Prancūzijoje, glaudžiai ir intensyviai bendradarbiaujant su Ambasada, nuolat rengiame įvairius susitikimus, kultūros pristatymus, literatūrinius skaitymus, minime svarbias Lietuvos istorines datas. Šiais metais Ambasados iniciatyva buvo surengtas visuotinis lietuvių, gyvenančių Prancūzijoje, susitikimas ir aptartos veiklos bei bendradarbiavimo perspektyvos.

Svarbu paminėti ir dvišalį bendradarbiavimą siekiant pristatyti lietuvių kūrėjų, gyvenusių ir kūrusių Prancūzijoje, kūrybą, išsivijos kultūros paveldą. Šiais metais aktyviai bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline dailės galerija bei Jean Baltrušaičiu, gyvenančiu Paryžiuje, spalio mėn. Vilniuje, Nacionalinėje dailės galerijoje, surengta paroda „*Jurgio Baltrušaičio rankraščiai: visiems ir niekam*“, kurioje buvo pirmą kartą eksponuoti autentiški meno istoriko Jurgio Baltrušaičio dokumentai ir rankraščiai, saugomi privačiame archyve Paryžiuje.

Bendradarbiaujant su dailininko V. Kasiulio muziejumi Vilniuje ir dailės istoriku V. Liutkumi, gruodžio mėn. V. Kasiulio muziejuje atidaryta unikali paroda „Antanas Mončas ir jo aplinka: Janas ir Joelis Marteliai, Francis Turbilis. *Skulptūra, tapyba, koliažai, piešiniai*. Parodoje eksponuojami dar nerodyti, iš privačių kolekcijų Prancūzijoje, surinkti autorių kūriniai.

Taip pat pradėtas bendradarbiavimas su žymaus filosofo E. Levino sūnumi, gyvenančiu Paryžiuje M. Levinu siekiant paskatinti dvišalį akademinį bendradarbiavimą bei mainus su Vytauto Didžiojo universitetu.

Dar vienas svarbus paminėtinas veikos rezultatas – bendradarbiaujant su Lietuvos ambasada Prancūzijoje, Lietuvos kultūros institutu ir Lietuvos nacionaline filharmonija, išleistas kompaktinis diskas kartu su mažu katalogu lietuvių ir prancūzų kalbomis, pristatantis prancūzų kompozitoriaus Ernesto Šosono, kurio buvusioje rezidencijoje yra įsikūrusi dabartinė Lietuvos ambasada Paryžiuje, bei jo amžininko, lietuvių kompozitoriaus M.K. Čiurlionio, kūrinius, atliekamus M.K. Čiurlionio kvarteto.

Kita veikla, susijusi su Lietuvos –Prancūzijos dvišalių ryšių plėtojimu – aktyvus bendradarbiavimas su prancūzų iniciatyva įsteigtomis, lietuvių kultūrą ir istoriją populiarinančiomis draugijomis bei asociacijomis Prancūzijoje:

- 1991 m. Strasbūre įsteigta Elzaso–Lietuvos asociacija, aktyviai plėtojanti dvišalius Lietuvos-Prancūzijos kultūrinius ryšius. Ši asociacija iki dabar aktyviai organizuoja kultūrinius, edukacinius, mokslinius ir ekonominius lietuvių ir prancūzų mainus, taip pat skatina geresnį abiejų valstybių gyventojų ir institucijų tarpusavio pažinimą. Nuo 2010 m. Elzaso ir Lietuvos asociacija populiarina ir skleidžia informaciją apie istorinius ryšius tarp Lietuvos ir Elzaso, taip pat ir su besiribojančiais regionais, tokiais kaip Lotaringija, *Franche-Comté, Palatinat, Bade ir Bâle*. XXI a. I-ajame deš. Elzaso–Lietuvos asociacija, vadovaujama Philippe Edel, kartu su Roberto Šumano fondu pradėjo ruošti „*Cahiers Lituaniens*“ – leidinį apie Lietuvos istoriją, meną, kalbą ir literatūrą, taip pat ir šios šalies ryšius su Prancūzija. Prie leidinio kūrimo prisidėjo nemažai rašytojų, universiteto darbuotojų, tyrėjų iš Lietuvos ir Prancūzijos, tačiau taip pat ir Lenkijos, Italijos, Belgijos ir Vokietijos. Iki šiol leidėjo ir bendraautoriaus Philippe Edel dėka šis periodinis informacinis žurnalas, leidžiamas prancūzų kalba, supažindina prancūzų visuomenę su lietuvių kultūros, istorijos, meno ir politikos aktualijomis, pristato lietuvių literatūros kūrinius bei vertimus. 2016 m. Philippe Edel už nuopelnus kultūros srityje buvo apdovanotas Kultūros ministerijos garbės ženklu „Nešk savo šviesą ir tikėk“.

- Iki šiol aktyviai veikia 1966 m. įsteigta poeto Oskaro Milašiaus kūrybos mylėtojų draugija „*Les amis de Milosz*“, kuri rūpinasi poeto, diplomato kūrybinio palikimo išsaugojimu ir sklaida. Kiekvienais metais leidžia prancūzų kalba leidinį „*Cahiers de l'Association. Les Amis De Milosz*“, apžvelgianti iškilus lietuvių poeto kūrybą bei jo kūrybinį palikimą. Kasmiet Fontainebleau

mieste, kur yra palaidotas O. Milošas organizuojami paminėjimo renginiai. Taip pat šiuo metu inicijuojamas paminklo pastatymas Oskarui Milošui Prancūzijoje.

- Luaros regione veikia Turenės–Baltijos šalių draugystės asociacija, vadovaujama prezidento Paul Olivier. Ši draugija buvo įsteigta 1990 m., kaip paramos ir pagalbos nelaisvoms Baltijos šalims draugija. Vėlesniais metais draugija plėtojo aktyvią kultūrinę veiklą pristatant Baltijos šalių meno pasiekimus, taip pat bendradarbiavo švietimo, turizmo srityse. Šiais metais buvo surengtas vizitas į šį regioną, Ambuazo mieste pristatytas G. Žickytės dokumentinis filmas „Kaip mes žaidėme revoliuciją“, surengta diskusija apie Lietuvos kelią į nepriklausomybę bei aptartos bendradarbiavimo perspektyvos.

Rengiantis 2018 metams, aktyviai planuojama ir derinama Lietuvos valstybės šimtmečio paminėjimo programa Prancūzijoje. Derinama Baltijos simbolizmo dailės paroda, Lietuvos kamerinio orkestro koncertai, lietuvių kino retrospektyva, fotografijos, kino, dailės pristatymai, istorikų ir intelektualų diskusijos ir t.t. Sutarta, kad 2018 metais Prancūzijos Šiaurės šalių kultūros festivalyje *Les Boreales* Lietuva, Latvija ir Estija bus festivalio garbės viešnios. Taip pat sutarta dėl Lietuvos kamerinio orkestro gastrolių Prancūzijoje 2018 metais, tai būtų Lietuvos šimtmečio programos atidarymo renginys.

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>1.Kinas ir istorija. 25-ųjų Sausio 13-osios įvykių metinių ir Laisvės gynėjų dienos paminėjimas</p>	<p>Sausio 13 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje</p>	<p>Istorikas, filosofas, politikos apžvalgininkas Kęstutis Girnius</p>	<p>Lietuvos ambasadoje Paryžiuje surengtas Sausio 13-osios–Laisvės gynėjų dienos-25-ųjų metinių minėjimas sulaukė didelio susidomėjimo. Buvo įžiebtos simbolinės žvakutės, išdėstytos Gediminaičių stulpų-vieno svarbiausių Lietuvos valstybingumo simbolių – forma, Ambasados kieme. Renginio metu buvo parodytas režisieriaus Algio Kuzmicko dokumentinis filmas “Nežinomi didvyriai“, kuriame netikėtu rakursu atskleidžiama 1991-ųjų metų Sovietų agresijos sausyje istorija. Vakaro svečias istorikas, filosofas, politikos apžvalgininkas Kęstutis Girnius pasidalino savo įžvalgomis apie Lietuvos nepriklausomybės atgavimo istorinius momentus, Sausio 13-osios aplinkybes, skausmingas patirtis bei kelią į tautos laisvę ir tarptautinį nepriklausomos, laisvos ir ambicingos valstybės pripažinimą.</p>	<p>150</p>	<p><a href="http://lietuviai.fr/lt/gallery/laisves-gyneju-dienos-minejimas-paryziuje/">http://lietuviai.fr/lt/gallery/laisves-gyneju-dienos-minejimas-paryziuje/</a>,  <a href="https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienos/laisves-gyneju-dienos-minejimas-paryziuje">https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienos/laisves-gyneju-dienos-minejimas-paryziuje</a></p>
--	---	--	---	------------	--

<p>2. Muzika. Pianisto Luko Geniušo koncertas Paryžiaus koncertų salėje <i>Salle Gaveau</i></p>	<p>Sausio 11 d. prestižinė Paryžiaus koncertų salė <i>Salle Gaveau</i></p>	<p>Lukas Geniušas</p>	<p>Paryžiuje, prestižinėje koncertinėje salėje Salle Gaveau gausiai susirinkusi Paryžiaus muzikos mylėtojų publika įvertino pianisto Luko Geniušo meistriškai atliktą koncertą.</p>	<p>500</p>	<p><a href="https://bachtrack.com/fr_FR/critique-lukas-geniusas-salle-gaveau-paris-janvier-2016">https://bachtrack.com/fr_FR/critique-lukas-geniusas-salle-gaveau-paris-janvier-2016</a> ,</p> <p><a href="http://www.francemusique.fr/emission/le-concert-de-l-apres-midi/2015-2016/lukas-geniusas-joue-beethoven-brahms-bartok-et-prokofiev-la-salle-gaveau-02-25">http://www.francemusique.fr/emission/le-concert-de-l-apres-midi/2015-2016/lukas-geniusas-joue-beethoven-brahms-bartok-et-prokofiev-la-salle-gaveau-02-25</a>,</p> <p><a href="http://www.sdllemonde.fr/evnement/concert-de-lukas-geniusas-salle-gaveau">http://www.sdllemonde.fr/evnement/concert-de-lukas-geniusas-salle-gaveau</a></p>
---	--	-----------------------	---	------------	---

<p>3. Fotografija. Režisieriaus Šarūno Barto fotografijų paroda <i>Few of Them</i></p>	<p>Vasario 1 d. Paryžiaus meno galerija <i>Le Passage de Retz</i></p>	<p>Režisierius Šarūnas Bartas</p>	<p>Režisieriaus Šarūno Barto fotografijų paroda <i>Few of Them</i>, dalyvaujant pačiam autoriui, sulaukė milžiniško prancūzų kultūros bendruomenės dėmesio. Tai buvo pirmoji kino režisieriaus fotografijų paroda, eksponuojama užsienyje, kurią inspiravo Paryžiaus <i>George Pompidou</i> meno centre pristatoma Š. Barto kino retrospektyva ( 2016 m. vasario 5 d. – kovo 6 d. )</p> <p>Parodoje buvo eksponuojama apie penkiasdešimt dar niekur nerodytų lietuvių kino režisieriaus Šarūno Barto fotografijų.</p> <p>Parodos atidarymo metu taip pat pristatytas šia proga ką tik <i>Filigranes Editions</i> išleistas fotografijų albumas kartu su Š. Barto poezija anglų – prancūzų kalbomis.</p>	<p>1300</p>	<p><a href="http://next.liberation.fr/images/2016/02/12/sharunas-bartas-en-etat-d-ivresse_1433032">http://next.liberation.fr/images/2016/02/12/sharunas-bartas-en-etat-d-ivresse_1433032</a> ,</p> <p><a href="https://fabienribery.wordpress.com/2016/05/04/vivre-me-donne-le-vertige/">https://fabienribery.wordpress.com/2016/05/04/vivre-me-donne-le-vertige/</a>,</p> <p><a href="http://www.up-magazine.info/index.php/arts/5570-retrospective-integrale-sharunas-bartas-au-centre-pompidou?print=1&amp;download=0&amp;id=5570">http://www.up-magazine.info/index.php/arts/5570-retrospective-integrale-sharunas-bartas-au-centre-pompidou?print=1&amp;download=0&amp;id=5570</a> ,</p> <p><a href="http://www.filigranes.com/livre/few-of-them/">http://www.filigranes.com/livre/few-of-them/</a></p>
--	---	-----------------------------------	---	-------------	--



<p>4. Kinas. Režisieriaus Šarūno Barto filmų retrospektyva Paryžiaus Pompidou centre, susitikimas ir diskusija su autoriumi, knygos pristatymas, fotografijų paroda. (16 filmų, 21 peržiūra, dokumentinio filmo TOFOLARIA (1986) restauravimas ir rodymas, filmo apie Š.Bartą, sukurto Pompidou užsakyму bendradarbiaujant su ARTE France, rodymas, Š.Barto meistriškumo pamokos ir kt. )</p>	<p>2016 m. vasario 5 d.– kovo 5 d. Paryžiaus meno centras Pompidou</p>	<p>Režisierius Šarūnas Bartas, kino ekspertė Renata Šukaitytė</p>	<p>Paryžiaus šiuolaikinio meno centre <i>Pompidou</i> visą mėnesį vyko vieno garsiausių Lietuvos kino režisierių, gerai žinomo ir už Lietuvos ribų – Šarūno Barto filmų retrospektyva bei pirmoji tarptautinė kino režisieriaus fotografijų paroda (1990 – 2000), kurią vainikavo pirmoji Robert Bonamy prancūzų kalba išleista solidi monografija apie Š. Bartą – <i>Sharunas Bartas, ou les hautes solitudes</i> (liet. <i>Šarūnas Bartas arba didžioji vienatvė</i>). Š. Barto kūrybos pristatymui Paryžiuje skirta mėnesio metu buvo parodyta 16 filmų, iš kurių 12 – Šarūno Barto režisuoti filmai, kiti – kolegų režisierių Audriaus Stonio, Leos Carax, Claire Deniskurti filmai bei Guillaume Coudray dokumentinis filmas apie lietuvių režisierių „<i>Šarūnas Bartas, vienas lauke –karys/</i></p>	<p>4000</p>	<p><a href="https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/c9Xe5pL/rzyk5dG">https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/c9Xe5pL/rzyk5dG</a></p> <p><a href="http://fiction.franceculture.fr/partenariat-retrospective-sharunas-bartas-au-centre-pompidou">http://fiction.franceculture.fr/partenariat-retrospective-sharunas-bartas-au-centre-pompidou</a></p> <p><a href="http://www.delincidenceediteur.fr/">http://www.delincidenceediteur.fr/</a></p> <p><a href="http://www.zurnalaskinas.lt/musu-kinas/2016-03-01/Sarunas-Bartas-Paryziuje-Pompidou-centre-filmai-susitikimai-nuotraukos-knyga">http://www.zurnalaskinas.lt/musu-kinas/2016-03-01/Sarunas-Bartas-Paryziuje-Pompidou-centre-filmai-susitikimai-nuotraukos-knyga</a>,</p> <p><a href="http://www.culturopoing.com/cinema/sorties-salles-cinema/sharunas-bartas-peace-to-us-in-our-dreams/20160209">http://www.culturopoing.com/cinema/sorties-salles-cinema/sharunas-bartas-peace-to-us-in-our-dreams/20160209</a>,</p>
---	--	---	---	-------------	--

Taip pat pirmą kartą buvo parodytas paties Šarūno Barto Pompidou centro užsakymu, bendradarbiaujant su *Arte France Cinéma*, sukurtas autoportretinis trumpametražis filmas *Où en êtes vous, Sharunas Bartas?* (liet. *Kas jūs ir kur esate, Šarūnai Bartai?*). Kino retrospektyva Pompidou centre vyko visą mėnesį, o prasidėjo vasario 5 d. filmo, pernai metais rodyto tarptautiniame festivalyje Kanuose, „*Ramybė mūsų sapnuose*“ premjera Paryžiuje. Vėliau programoje buvo rodomi Šarūno Barto filmai „Laisvė“, „Namai“, „Koridorius“, „Eurazijos aborigenas“ ir kt. Taip pat buvo parodytas pirmasis režisieriaus filmas *Tafolarija*, sukurtas 1986 m. Vasario 13 d., prieš filmo „*Septyni nematomi žmonės*“ rodymą, Pompidou centre buvo surengtas režisieriaus Šarūno Barto susitikimas su žiūrovais bei diskusija, kurią moderavo humanitarinių mokslų daktarė Renata Šukaitytė. Tą patį vakarą buvo pristatyta Pompidou centro užsakymu ir

[https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R-db1a26b663308378b112ef6d73f66fc&param.idSource=FR\\_E-6edb3d23d1c34de5bdb7af3199a5d1](https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-db1a26b663308378b112ef6d73f66fc&param.idSource=FR_E-6edb3d23d1c34de5bdb7af3199a5d1)

Masterclass :

[https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR\\_R-1954e929f788fd96cef2539401afa46&param.idSource=FR\\_E-4c2f18da4285ec4f6a1832d4f24597e](https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R-1954e929f788fd96cef2539401afa46&param.idSource=FR_E-4c2f18da4285ec4f6a1832d4f24597e)

<http://www.franceculture.fr/evenement/retrospective-sharunas-bartas-au-centre-pompidou>

<p>5. Lietuvos nepriklausomybės šventėms paminėti skirtas renginių ciklas Prancūzijoje</p>					
<p>5.1. Vasario 16-osios minėjimas Prancūzijoje. Lietuvių dailininkės Editos Suchockytės kūrybinių paroda ir dainų vakaras.</p>	<p>Vasario 18 d. Lietuvos ambasada Prancūzijoje</p>	<p>Dailininkė Edita Suchockytė</p>	<p>Vakaro metu Ambasadoje, buvusiam garsaus prancūzų kompozitoriaus Ernesto Šosono kultūros salone, buvo surengta lietuvių dailininkės Editos Suchockytės kūrybinių paroda “Kelionė” Lietuvos nepriklausomybės 98-ųjų metinių proga ir dailininkės kūryba pristatyta gausiai susirinkusiems užsienio šalių diplomatams, prancūzų kultūros visuomenės, lietuvių bendruomenės atstovams.</p>	<p>350</p>	<p><a href="https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienos/lietuvos-nepriklausomybes-svente-paryziuje-">https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienos/lietuvos-nepriklausomybes-svente-paryziuje-</a></p>

<p>5.2.Pianistės Mūzos Rubackytės koncertas kovo 11-osios proga</p>	<p>Kovo 11 d. Paryžiaus koncertų salė <i>Salle Gaveau</i></p>	<p>Pianistė Mūza Rubackytė</p>	<p>Paryžiaus legendinėje koncertų salėje Salle Gaveau buvo surengtas žymios lietuvių pianistės Mūzos Rubackytės koncertas. Gausiai susirinkusi prancūzų kultūros, muzikos mylėtojų publika, tarptautinio diplomatų korpuso atstovai, lietuvių bendruomenė žavėjosi pianistės M.Rubackytės atliekamais R. Šumano, M.K. Čiurlionio ir S. Prokofjevo kūriniais.</p> <p>Skambant M.K. Čiurlionio kūriniams, koncertų salės scena specialių šviesų efektų pagalba nušvito Lietuvos vėliavos spalvomis.</p> <p>Šis Mūzos Rubackytės solinis koncertas neabejotinai buvo puiki proga dar kartą Prancūzijos kultūros ir meno publikai pristatyti vieną iškiliausių Lietuvos muzikos pasaulio asmenybių ir akcentuoti Lietuvos kultūros ir meno pasiekimus.</p>	<p>700</p>	<p><a href="http://www.sallegaveau.com/la-saison/972/19-rubackyte-muza-11-mars-2016">http://www.sallegaveau.com/la-saison/972/19-rubackyte-muza-11-mars-2016</a></p>
---	---	--------------------------------	--	------------	--

<p>5.3 Režisierės Giedrės Žickytės filmo „Kaip mes žaidėme revoliuciją“ rodymas ir susitikimas su režisiere Ambuazo mieste Kovo 11-osios proga</p>	<p>Turenės regionas, Luaros departamentas, Ambuazo miestas</p>	<p>Režisierė Giedrė Žickytė</p>	<p>Filmo peržiūra organizuota bendradarbiaujant su Turenės–Baltijos šalių draugystės asociacija, vadovaujama prezidento Paul Olivier ir aktyvios asociacijos narės, Florence Andre Olivier, kuri yra vieno iškiliausių XIX a. pabaigos kraštovaizdžio architektų Edouardo André, suprojektavusio Lietuvoje peizažinio stiliaus parkus buvusiuose Tiškevičių dvaruose Lentvaryje, Trakų Vokėje, Užutrakyje ir Palangoje, anūkė, taip pat susigiminiavusių miestų La Croix-en-Touraine ir Birštono prezidentė. Gausiai susirinkusią publiką pasveikino asociacijos prezidentas Paul Olivier, kuris supažindino su nuo 1990-ųjų metų gyvuojančios asociacijos veikla, kultūrinėmis iniciatyvomis bei pasidžiaugė galimybe pristatyti dokumentinį Giedrės Žickytės filmą, pasakojantį apie lietuvių tautos kelią į nepriklausomybę.</p>	<p>700</p>	<p><a href="http://www.google.fr/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=1&amp;sqj=2&amp;ved=0ahUKEwityZiZneHNAhVFVywKHTwjB5EQFggcMAA&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.lanouvellerepublique.fr%2FIndre-et-Loire%2FActualite%2FPolitique%2Fn%2FContenus%2FArticles%2F2016%2F03%2F26%2FL-ambassadeur-de-Lituanie-en-Touraine-2666029&amp;usg=AFQjCNGLmrXzw_nRPqwlPMrNzt9suChYgg&amp;sig2=1a1o2GtPyMiclLRxhOrjvw">http://www.google.fr/url?sa=t&amp;rct=j&amp;q=&amp;esrc=s&amp;source=web&amp;cd=1&amp;sqj=2&amp;ved=0ahUKEwityZiZneHNAhVFVywKHTwjB5EQFggcMAA&amp;url=http%3A%2F%2Fwww.lanouvellerepublique.fr%2FIndre-et-Loire%2FActualite%2FPolitique%2Fn%2FContenus%2FArticles%2F2016%2F03%2F26%2FL-ambassadeur-de-Lituanie-en-Touraine-2666029&amp;usg=AFQjCNGLmrXzw_nRPqwlPMrNzt9suChYgg&amp;sig2=1a1o2GtPyMiclLRxhOrjvw</a></p>
--	--	---------------------------------	---	------------	--

<p>6. Kinas. Kęstučio Gudavičiaus filmo „Alkofutbolas“ pristatymas Paryžiaus kino festivalyje, susitikimas su autoriumi</p>	<p>Š. m. kovo 12 d. Paryžiaus kino teatras <i>Cinéma Les Trois Luxembourg</i></p>	<p>Režisierius Kęstutis Gudavičius</p>	<p>Paryžiuje vykusiam tarptautiniame kino festivalyje „<i>Semaine des Cinémas étrangers à Paris</i>“ buvo pristatytas ir lietuvių režisieriaus Kęstučio Gudavičiaus sukurtas dokumentinis filmas „<i>Alkofutbolas</i>“ aktualia socialine tematika. Šis kino festivalis buvo organizuotas Paryžiuje esančių užsienio šalių kultūros centrų asociacijos FICEP, į kurios veiklą Lietuva įsijungė prieš dvejus metus. Šiūmetiniame kino festivalyje savo filmus pristatė aštuoniolika valstybių. Filmo pristatyme Paryžiuje dalyvavo ir režisierius Kęstutis Gudavičius, kuris po filmo prezentacijos diskutavo su žiūrovais.</p>	<p>100</p>	<p><a href="http://www.lestroisluxembourg.com/lata-negra/uploads/2016/02/Programme.pdf">http://www.lestroisluxembourg.com/lata-negra/uploads/2016/02/Programme.pdf</a> ,  <a href="https://issuu.com/ficep-forumdesinstitutsculturelsetr/docs/brochure_semaine-site">https://issuu.com/ficep-forumdesinstitutsculturelsetr/docs/brochure_semaine-site</a></p>
---	---	--	--	------------	---

<p>7. Literatūra. Rašytojo Tomo Venclovos kūrybos pristatymas tarptautiniame Paryžiaus literatūros festivalyje <i>Nuit de la Literature</i></p>	<p>Gegužės 28 d. Paryžiaus meno galerija <i>La Galerie Terres d'Aligre</i>.</p>	<p>Rašytojas Tomas Venclova, literatūrologė, mokslų daktarė Jūratė Čerškutė</p>	<p>Šioje literatūros naktyje <i>La Nuit de la littérature</i>, jau ketvirtą kartą organizuojamoje Paryžiaus kultūros centrų asociacijos FICEP ir šiais metais vykusioje populiariame jaunimo ir menininkų pamėgtame Paryžiaus rajone <i>Viaduc des Arts</i>, dalyvavo devyniolika užsienio šalių, o Lietuva savo autorių pristatė antrą kartą. 2013 metais prancūzų kalba pasirodžiusios Tomo Venclovos poezijos rinktinės „<i>Le Chant Limitrophe/Poemes</i>“, išleistos Strasbūre esančioje leidykloje <i>Les éditions Circé</i>, pristatymas ir susitikimas su autoriumi Tomu Venclova vyko meno galerijoje. Gausiai susirinkusiai publikai Tomo Venclovos poeziją prancūziškai skaitė profesionalus aktorius Vytas Kraujelis. Literatūrologė, Jūratė Čerškutė klausytojams išsamiai pristatė rašytojo biografiją bei apžvelgė jo kūrybą. Rašytojas Tomas Venclova skaitė savo poeziją lietuvių kalba, pristatė naujausius kūrinius. Po knygos pristatymo, vyko aktyvi ir įdomi diskusija su publika.<sup>15</sup> Tomo Venclovos poezijos skaitymas ir diskusija su autoriumi buvo kartojamas šešis kartus ir susilaukė</p>	<p>350</p> <p><a href="http://www.ficep.info/#!tomas-venclova/mf8y0">http://www.ficep.info/#!tomas-venclova/mf8y0</a></p> <p><a href="https://fr.mfa.lt/fr/fr/news/presentation-de-loeuvre-de-tomas-venclova-a-la-4eme-edition-de-la-nuit-de-la-litterature-a-paris">https://fr.mfa.lt/fr/fr/news/presentation-de-loeuvre-de-tomas-venclova-a-la-4eme-edition-de-la-nuit-de-la-litterature-a-paris</a></p> <p><a href="http://literaturairmenas.lt/2016-06-03-nr-3570/3294-aktualijos/5139-ieva-mikalkeviciute-poezijos-bangos">http://literaturairmenas.lt/2016-06-03-nr-3570/3294-aktualijos/5139-ieva-mikalkeviciute-poezijos-bangos</a></p>
---	---	---	---	---

<p>8. Literatūra. Rašytojos Kristinos Sabaliauskaitės kūrybos pristatymas ir susitikimas su autore</p>	<p>Birželio 2 d. Lietuvos ambasada Prancūzijoje</p>	<p>Rašytoja Kristina Sabaliauskaitė</p>	<p>Renginio svečiai turėjo galimybę susipažinti su Kristinos Sabaliauskaitės kūryba, aptarti milžiniškos sėkmės Lietuvoje sulaukusią istorinę trilogiją „Silva rerum“ bei naujausius autorės kūrinius. Ambasadoje vykusio susitikimo su Kristina Sabaliauskaite metu buvo diskutuojama apie autorės kūryboje atspindimus Lietuvos istorijos laikotarpius, vakarietiškos kultūros atspindžius Lietuvos baroko epochoje bei tarpkultūrinį miestą Vilnių ir jo magiją. Rašytoja Kristina Sabaliauskaitė kartu su renginį vedusia Lietuvos kultūros atašė Prancūzijoje Vida Gražiene taip pat aptarė prancūziškos kultūros atspindžius lietuvių kultūroje bei svarbias dvišales istorines sąsajas.</p>	<p>200</p>	<p><a href="https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienu/s/-lietuvos-ambasadoje-paryzijujesusitikimas-su-rasytoja-kristina-sabaliauskaite">https://fr.mfa.lt/fr/lt/naujienu/s/-lietuvos-ambasadoje-paryzijujesusitikimas-su-rasytoja-kristina-sabaliauskaite</a></p>
--	---	---	--	------------	--



<p>9. Dailė. Tapytojos Mykolės Ganusauskaitės tapybos paroda festivalyje Prancūzijoje <i>Festival international d'arts Nature "Coeur de France"</i></p>	<p>Birželio 10-12 Château d'Ainay le Vieil</p>	<p>Tapytoja Mykolė Ganusauskaitė</p>	<p>Pirmą kartą šiame tarptautiniame Prancūzijos regiono menų festivalyje gamtos tematika Lietuva pristatė savo autorę tapytoją Mykolę Ganusauskaitę. Autorės kūryba, kurios pagrindinis motyvas- lietuviški peizažai, kuriami originalia technika, sulaukė didelio pasisekimo ir festivalio lankytojų dėmesio.</p>	<p>600</p>	<p><a href="http://www.festivalcoeurdefrance.fr">http://www.festivalcoeurdefrance.fr</a> <a href="https://www.facebook.com/FestivalCoeurDeFrance">https://www.facebook.com/FestivalCoeurDeFrance</a></p>
---	--	--------------------------------------	--	------------	--

<p>10. Prancūzų kultūros ir meno ekspertų vizitas į Vilnių, į Vilniaus menų mugę VILNIUS ART 2016 ir tarptautinį Vilniaus muzikos festivalį</p>	<p>Birželio 10-14 d.</p>	<p>Christine Helfrich - Paryžiaus invalidų rūmų kultūros renginių departamento vadovė,          Jacqueline Frydman- Paryžiaus meno centro <i>Passage de Retz</i> generalinė direktorė,          Géraldine Banier - meno galerijos galerijos          Géraldine BANIER savi          ninkė, Denis Mrejen - Paryžiaus filharmonijos valdybos narys</p>	<p>Šis prancūzų meno ir kultūros ekspertų vizitas, organizuotas bendradarbiaujant su Lietuvos kultūros institutu ir finansuotas Lietuvos kultūros tarybos, buvo labai svarbus siekiant supažindinti su lietuvių meno pasiekimais bei užmegzti tiesioginius ryšius bei paskatinti tiesioginį dvišalį bendradarbiavimą siekiant kuo plačiau pristatyti lietuvių kultūrą Prancūzijoje.</p>		
---	--------------------------	--	---	--	--

<p>11. Teatras.</p> <p>Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklio – Thomaso Bernhardo „Didvyrių aikštė“ – kurį režisavo garsus lenkų režisierius ir dailininkas Krystianas Lupa, pristatymas viename garsiausių pasaulyje teatro festivalių, Avinjono festivalyje</p> <p><i>Tai vienas sėkmingiausių rezultatų, pasiektas bendradarbiaujant su festivaliu “Sirenos” ir naudojantis KM įsteigta ekspertų mainų programa. LNDR buvo pakviestas po ilgos pertraukos į Avinjono festivalį, kai Lietuvoje apsilankė Avinjono festivalio meno vadovė Agnès Troly, kuri ir pakvietė šį spektaklį į festivalį. Atašė koordinavo projekto įgyvendinimą, bei bendradarbiavo su LNDR teikdama paraišką Lietuvos kultūros tarybai dėl finansavimo.</i></p>	<p>Liepos 14-24 d. Avinjonas</p>	<p>Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktoriai : Eglė Gabrėnaitė, Valentinas Masalskis, Eglė Mikulionytė, Viktorija Kuodytė, Rasa Samuolytė, Toma Vaškevičiūtė, Dolores Kazragytė, Neringa Bulotaitė, Vytautas Rumšas, Povilas Budrys, Arūnas Sakalauskas.</p>	<p>Po ilgos pertraukos vėl Lietuvos teatras dalyvavo prestižiniame tarptautiniame teatrų festivalyje Avinjone, vykusiame jau 70 –ąjį kartą ir tapusiame reikšminga kultūrinio miesto paveldo dalimi. LNDR spektakliai, reikalaujantys modernių technologijų ir erdvių subtilumų, buvo vaidinami Vedène, 13 kilometrų nuo Avinjono centro, kur žiūrovai buvo vežami festivalio autobusais. Vedène buvo net kelios moderniai įrengtos vaidybinės aikštelės, vienoje iš jų – „Kitoje didžiojo Avinjono scenoje“ (<i>L’autre Scène du Grand Avignon</i>) ir buvo rodoma „Didvyrių aikštė“. Spektaklis vyko su prancūziškais subtitrais, buvo parodytas šešis kartus . Liepos 24-oji – paskutinė festivalio diena, tad garbė uždaryti festivalį buvo suteikta būtent „Didvyrių aikštei“. Spektaklis sulaukė išskirtinio publikos susidomėjimo, bilietai buvo išparduoti iš anksto, puikūs prancūzų kritikų ir kultūrinės žiniasklaidos atsiliepimai, ypatingas dėmesys lietuvių aktorių profesionaliai vaidybai.</p>	<p>2400</p>	<p><a href="http://www.lemonde.fr/scenes/article/2016/07/21/avignon-krystian-lupa-chasseur-de-fantomes_4972624_1654999.html">http://www.lemonde.fr/scenes/article/2016/07/21/avignon-krystian-lupa-chasseur-de-fantomes_4972624_1654999.html</a> ,</p> <p><a href="http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Place-heros-testament-imprecateur-Thomas-Bernhard-2016-07-20-1200776960">http://www.la-croix.com/Culture/Theatre/Place-heros-testament-imprecateur-Thomas-Bernhard-2016-07-20-1200776960</a> ,</p> <p><a href="http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/avignon/place-des-heros-une-vision-captivante-de-la-piece-de-thomas-bernhard-243559">http://culturebox.francetvinfo.fr/des-mots-de-minuit/avignon/place-des-heros-une-vision-captivante-de-la-piece-de-thomas-bernhard-243559</a> ,</p> <p><a href="http://next.liberation.fr/culture-next/2016/07/21/spectres-de-bottes-sur-la-place-des-heros_1467728">http://next.liberation.fr/culture-next/2016/07/21/spectres-de-bottes-sur-la-place-des-heros_1467728</a> ,</p> <p><a href="http://mondesfrancophones.com/tag/avignon/">http://mondesfrancophones.com/tag/avignon/</a> ,</p> <p><a href="http://kultura.lytas.lt/scena/1-aisvu-vietu-i-lietuviu-didvyriu-aikste-avinjone-nera.htm">http://kultura.lytas.lt/scena/1-aisvu-vietu-i-lietuviu-didvyriu-aikste-avinjone-nera.htm</a> ,</p> <p><a href="http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/avinjone-didvyriu-aikste-226243">http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/avinjone-didvyriu-aikste-226243</a> ,</p> <p><a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2016-07-12-lietuvos-nacionalinis-dramos-teatras-avinjone/146521">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2016-07-12-lietuvos-nacionalinis-dramos-teatras-avinjone/146521</a></p>
--	----------------------------------	---	---	-------------	---

<p>12. Lietuvos jaunųjų dizainerių kūrinių pristatymas Paryžiaus tarptautinėje dizaino savaitėje Paris Design WEEK 2016 m. rugsėjo mėn. <i>Atašė inicijavo Lietuvos dalyvavimą proejkate, organizavo finansinę, logistinę ir komunikacinę pagalbą.</i></p>	<p>Rugsėjo 3-10 d. <i>Les Docks - Cité de la Mode et du Design</i> Paryžiuje</p>	<p>Lietuvos dizaino forumas</p>	<p>Bendradarbiaujant kartu su Lietuvos dizaino forumu, šiais metais pirmą kartą Paryžiaus dizaino savaitėje atskirame stende buvo pristatyta dvylikos lietuvių dizainerių kūriniai, atspindintys naujausias dizaino tendencijas. Lietuvių dizaino stende buvo pristatomi įvairūs autoriniai mados, tekstilės, juvelyrinės dirbiniai bei įvairūs interjero išskirtiniai objektai-baldai, šviestuvai, keramikos kūriniai ir t.t. Pristatymas buvo labai sėkmingas, susilaukė daug tarptautinio dizaino profesionalų dėmesio. Svarbu pažymėti, kad didelio publikos dėmesio kasmet sulaukianti dizaino meno mugė vyksta įvairiose Paryžiaus vietose, o jaunųjų talentingų dizainerių kūryba paprastai kasmet pristatoma įspūdingos architektūros pastate, esančiame miesto krantinėje <i>Les Docks Cité de la Mode et du Design</i> <a href="http://www.citemodedesign.fr/la-cite-en">http://www.citemodedesign.fr/la-cite-en</a>. Paryžiaus centre, tarp Gare d'Austerlitz ir Gare de Lyon, architekto ir dizainerio Paul Coudamy suprojektuotas pastatas išsiskiria savo autentišku dizainu ir yra patrauklus kūrybiško jaunimo, menininkų, kultūros visuomenės traukos</p>	<p>Savaitę vykstanti mugė pritraukia apie 60 000 lankytojų, paprastai dauguma lankytojų aplanko visus stendus, nes jie būna eksponuojami bendroje erdvėje</p>	<p><a href="http://www.maison-objet.com/en/paris-design-week/participants/september-2016/lithuanian-design-forum">www.maison-objet.com/en/paris-design-week/participants/september-2016/lithuanian-design-forum</a></p> <p><a href="http://www.citemodedesign.fr/event/319-now-le-off">http://www.citemodedesign.fr/event/319-now-le-off</a></p> <p><a href="http://www.dizainoforums.lt/">http://www.dizainoforums.lt/</a></p> <p><a href="http://madame.lefigaro.fr/dec-o-design/paris-design-week-investit-200-lieux-dans-la-capitale-020916-116149">http://madame.lefigaro.fr/dec-o-design/paris-design-week-investit-200-lieux-dans-la-capitale-020916-116149</a></p>
--	--	---------------------------------	--	---	--

<p>13. Teatras. Prancūzų kultūros ekspertų vizitas į Tarptautinį teatro festivalį Vilniuje „Sirenos“</p>	<p>Rugsėjo 29- spalio 3 d.</p>	<p>Patrick Penot – Liono tarptautinio teatrų festivalio <i>Sans Interdits</i> vadovas, Gregory Gabriel Rogez – Paryžiaus konservatorijos teatro katedros vedėjas</p>	<p>Prancūzijos kultūros ekspertų vizito į Vilniaus teatro festivalį tikslas- susipažinti su naujausiais lietuvių teatro pastatymais bei užmegzti ryšius su Lietuvos konservatorija siekiant dvišalių studentų mainų.</p>		
--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>14. Dizainas. Lietuvos dizainerės Agnės Kuzmickaitės kurtų drabužių kolekcijos pristatymas Paryžiaus mados savaitėje.</p>	<p>Rugsėjo 29 d. – spalio 2 d. <i>Capsule showroom</i> paviljone kartu su tarptautine paroda "Premiere Classe". Paryžiaus miesto Konkordo aikštėje, šalia Tuilerio sodų įrengtame paviljone</p>	<p>Dizainerė Agnė Kuzmickaitė</p>	<p>Paryžiuje vykusios mados savaitės metu pristatyta žinomos lietuvių dizainerės Agnės Kuzmickaitės kurtų drabužių kolekcija. Šis vienas garsiausių pasaulyje mados renginių kasmet pritraukia mados profesionalus, pristatančius originalias naujausias savo kūrybos kolekcijas iš įvairiausių šalių bei sulaukia išskirtinio žiniasklaidos dėmesio.</p> <p>Lietuvių dizainerės Agnės Kuzmickaitės kūryba buvo pristatoma <i>Capsule showroom</i> paviljone kartu su tarptautine paroda "Premiere Classe". Paryžiaus miesto Konkordo aikštėje, šalia Tuilerio sodų įrengtame paviljone buvo eksponuojami vieni įdomiausių, originaliausių ir inovatyviausių tarptautinių dizainerių kūrinių. A. Kuzmickaitės drabužių kolekcija išsiskyrė subtilia spalvų gama, originalia technika ir žaismingomis detalėmis ir sulaukė didelio profesionalų ir mados gurmanų dėmesio.</p>	<p>700</p>	<p><a href="http://www.eu.mfa.lt/fr/lt/naujienuos/paryziaus-mados-savaitejedizaineres-agnes-kuzmickaites-kolekcija">http://www.eu.mfa.lt/fr/lt/naujienuos/paryziaus-mados-savaitejedizaineres-agnes-kuzmickaites-kolekcija</a></p>
--	---	-----------------------------------	--	------------	--

<p>15. Istorija ir literatūra. Prancūzų autoriaus Yves Plasseraud knygos „Irena Veisaitė. Tolerance and involvement“ pristatymas</p>	<p>Spalio 3 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje</p>	<p>Akademikas ir teisininkas, knygos autorius Yves Plasseraud, literatūrologijos profesorė, teatro kritikė, žmogaus teisių aktyvistė Irena Veisaitė, VDU Politikos mokslų ir diplomatijos fakulteto dekanas, Politologijos katedros profesorius Šarūnas Liekis</p>	<p>Tai buvo puiki galimybė pristatyti prancūzų autoriaus Yves Plasseraud parašytą knygą apie iškilą Lietuvos asmenybę, įkvepiantį tolerancijos pavyzdį ir aktyvią europinių vertybių puoselėtoją Ireną Veisaitę. Vyko diskusija su knygos autoriumi, akademiku ir teisininku Yves Plasseraud bei vakaro viešnia - literatūrologijos profesore, teatro kritike, žmogaus teisių aktyviste Irena Veisaite, kurią moderavo istorikas, politologas, VDU Politikos mokslų ir diplomatijos fakulteto dekanas, Politologijos katedros profesorius Šarūnas Liekis. Renginyje dalyvavo iškilūs Prancūzijos žydų kultūros atstovai, prancūzų bendruomenės nariai.</p>	<p>200</p>	<p><a href="https://www.urm.lt/default/lt/naujienos/paryziuje-pristatyta-knyga-apie-lietuvos-visuomenes-veikeja-i-veisaite">https://www.urm.lt/default/lt/naujienos/paryziuje-pristatyta-knyga-apie-lietuvos-visuomenes-veikeja-i-veisaite</a></p>
--	--	--	--	------------	--

<p>16. Dailė. Lietuvių dailininkų pristatymas Paryžiaus meno mugėje YIA ART FAIR PARIS 2016</p>	<p>Salio 20-24 d. YIA ART FAIR PARIS 2016, Paryžiaus meno centras <i>Carreau du Temple</i></p>	<p>« Meno niša » (direktorė - Diana Stomienė) ir mobili galerija « Gaidys » (direktorė Jurgita Juospaitytė). Galerija <i>MENO NIŠA</i> pristatė 4 jaunosios kartos menininkus: Jolantą Kyzikaite (tapyba), Paulių Šliaupą (tapyba), Dovilę Bilkštienę (tapyba), Rimą Sakalauską (video), o jaunosios kartos lietuvių tapytojus atstovaujanti galerija “<i>The Rooster Gallery</i>” šioje mugėje pristatė talentingų ir sparčiai į tarptautinę meno rinką įsiliejančių menininkų Kristinos</p>	<p>YIA mugė vyko jau septintą kartą prestižiniame Paryžiaus centre esančiame moderniaame kultūros multifunkciniame centre <i>Carreau du Temple</i>, kur yra įrengta apie 70 kviestinių meno galerijų stendų, pristatančių talentingų jaunujų menininkų kūrinius. Mugėje dalyvauja ir ją paprastai lanko svarbiausi Europos galerininkai, kolekcininkai bei meno mylėtojai. Tuo pačiu metu kaip ir garsioji FIAC meno mugė vykstantį renginį kasmet aplanko vis daugiau žmonių (praėjusiais metais buvo sulaukta 25,000 lankytojų iš viso pasaulio), šiemet šis skaičius dar padidėjo. Lietuvių meno galerijos sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo.</p>	<p>30000</p>	<p><a href="http://faubourgsimone.paris/c/alepin/yia-art-fair-2/">http://faubourgsimone.paris/c/alepin/yia-art-fair-2/</a>  <a href="http://www.carreaudutemple.eu/2016/07/08/yia-art-fair-2016">http://www.carreaudutemple.eu/2016/07/08/yia-art-fair-2016</a></p>
---	--	---	---	--------------	---



<p>17. Fotografija. Fotografo Antano Sutkaus kūrybos pristatymas Paryžiaus fotografijos menų mugėje Paris Photo 2016 Grand`Palais</p>	<p>Lapkričio 10-13 dienomis Paryžiuje, Grand Palais vyksta ančioje svarbiausioje kasmetinėje tarptautinėje fotografijos mugėje PARIS PHOTO`2016</p>	<p>Antanas`Sutkus, Londono meno galerija White Space, Palais de Tokyo</p>	<p>Paryžiuje, Grand Palais vykusoje svarbiausioje kasmetinėje tarptautinėje fotografijos mugėje PARIS PHOTO`2016, sukviečiančioje garsiausias pasaulio meno galerijas, pristatančias žymių fotografų kūrybą, buvo pristatomi ir lietuvių fotografo Antano Sutkaus kūriniai. Šias metais jau 20-ąjį kartą vykstanti mugė sulaukė virš 60 000 lankytojų ir pristatė apie 160 galerijų tiek bendroje ekspozicinėje erdvėje Grand Palais, tiek PRISMES sektoriuje, kur buvo eksponuojami išskirtiniai didelio formato kūriniai bei serijinės fotografijos.</p> <p>Menų mugės PRISMES sekcijoje, pristatančioje išskirtinius fotografijos autorius, britų galerijos WHITE SPACE stende buvo eksponuojamos ANTANO SUTKAUS fotografijos iš ciklo <i>“In Memoriam” Vilniaus ir Kauno Geto kaliniams</i>“.</p> <p>Lankytojai galėjo susipažinti su virš 30 vintažinių fotografo A.Sutkaus kūrinių ekspozicija.</p> <p>Į ekspozicijos pristatymą taip pat atvyko fotografas Antanas Sutkus, o</p>	<p>Mugę aplankė virš 60 000 lankytojų, stende apsilankė apie 2000 lankytojų</p>	<p><a href="http://culturebox.francetvinfo.fr/arts/photo/paris-photo-20e-edition-au-grand-palais-avec-les-perles-du-centre-pompidou-248551">http://culturebox.francetvinfo.fr/arts/photo/paris-photo-20e-edition-au-grand-palais-avec-les-perles-du-centre-pompidou-248551</a></p> <p><a href="http://www.whitespacegallery.co.uk/news/paris-photo-grand-palais-paris-10-13-november-2016/">http://www.whitespacegallery.co.uk/news/paris-photo-grand-palais-paris-10-13-november-2016/</a></p>
---	---	---	---	---	---

<p>18. Lietuvos fotomenininkų sąjungos fotografijos meno albumų pristatymas Paryžiaus meno leidinių parodoje Polycopies</p>	<p>Lapkričio 10-13 d. ant Senos upės kranto įsikūrusiame laive “<i>Bateau Concorde Atlantique</i>”</p>	<p>Gintaras Česonis, Kauno fotografijos meno galerijos atstovai</p>	<p>Paris Photo 2016 mugės metu specializuotų fotografijos leidinių parodoje, vykusioje ant Senos upės kranto įsikūrusiame laive “<i>Bateau Concorde Atlantique</i>”, kur pristatomi Lietuvos fotomenininkų sąjungos ir Kauno fotografijos galerijos leidiniai, buvo surengtas susitikimas su fotografu Antanu Sutkumi ir jo meno albumo “Lietuvos žmonės” pasirašymas. Taip pat didelio fotografijos meno mylėtojų dėmesio sulaukė Lietuvos ypatingai aukšto meninio lygio fotografijos albumai.</p>	<p>2500</p>	<p><a href="http://www.loeildelaphotographie.com/en/2016/11/08/article/159925420/paris-photo-2016-polycopies/">http://www.loeildelaphotographie.com/en/2016/11/08/article/159925420/paris-photo-2016-polycopies/</a></p>
---	--	---	--	-------------	--

<p>19. Muzika. Džiazo muzikanto Liudo Mockūno dueto pristatymas Paryžiaus tarptautiniame džiazo festivalyje JazzyColours</p>	<p>Lapkričio 21 d. Azerbaidžiano kultūros centre Paryžiuje</p>	<p>Saksofonistas Liudas Mockūnas ir prancūzų gitaristas Marc Ducret</p>	<p>Žymaus lietuvių džiazo muzikanto saksofonininko Liudo Mockūno ir prancūzų gitaristo Marc'o Ducret'o modernaus džiazo dueto pasirodymas buvo organizuotas jau 14-ą kartą Paryžiuje vykstančio tarptautinio džiazo festivalio <i>Jazzycolors</i> metu. Šįmet festivalyje, kurį rengė Paryžiuje esančių užsienių šalių kultūros asociacija, kurios narė yra ir Lietuva, dalyvavo 25 šalys ir pristatė savo šalies muzikantus devyniolikoje skirtingų kultūros centrų. Gausiai susirinkę modernaus džiazo gerbėjai Paryžiaus centre, Eifelio bokšto papėdėje esančiame įspūdingame Azerbaidžano kultūros centre, galėjo paklausyti originalios ir įdomios Liudo Mockūno ir Marc'o Ducret'o dueto parengtos programos.</p>	<p>250</p>	<p><a href="http://www.ficep.info/single-post/2016/10/04/LIUDAS-MOCKUNAS-MARC-DUCRET-DUO---Lituanie">http://www.ficep.info/single-post/2016/10/04/LIUDAS-MOCKUNAS-MARC-DUCRET-DUO---Lituanie</a></p>
--	--	---	--	------------	--

<p>20. Teatras. Lietuvių spektaklio „Operomanija“ pristatymas Prancūzijos regiono Normandijos Šiaurės šalių kultūros festivalyje „Les Boreales“.</p>	<p>Operomanijos spektaklis „Geros dienos“ Kano miesto teatre Comédie de Caen, Théâtre d'Hérouville; lapkričio 22 d.</p>	<p>Operos „Operomanija“ trupė</p>	<p>Originalios operos „Geros dienos“, pelniusios jau tarptautinį pažinimą ir apkeliausias ne vieną tarptautinį festivalį, pristatymas Borealia festivalyje sulaukė ypatingai pozityvių įvertinimų.</p>	<p>600</p>	<p><a href="http://theatre.caen.fr/Spectacles/have-good-day">http://theatre.caen.fr/Spectacles/have-good-day</a></p>
--	---	-----------------------------------	--	------------	--

<p>21. Muzika. Lietuvių kompozitorių pristatymas ir pianistės Mūzos Rubackytės koncertas Paryžiaus Invalidų rūmuose</p>	<p>Gruodžio 8 d. Invalidų rūmų katedroje <i>Cathédrale Saint-Louis des Invalides</i></p>	<p>Rūmų muziejaus orkestras, vargonų muzikantė Susan Landale ir lietuvių pianistė Mūza Rubackyte</p>	<p>Paryžiaus miesto širdyje įsikūrusių Invalidų rūmų katedroje <i>Cathédrale Saint-Louis des Invalides</i> buvo surengtas rūmų muziejaus orkestro koncertas, kartu su vargonų muzikante Susan Landale ir žymiąja lietuvių pianiste Mūza Rubackyte. Gausiai susirinkusi prancūzų melomanų, kultūros bendruomenės ir tarptautinė diplomatų publika susižavėję klausėsi koncerto pradžioje atliekamo išskirtinio, Juozo Naujalio kūrinio – „<i>Lietuva brangi</i>“. Vėliau skambėjo M.K. Čiurlionio, P. Ebena, A. Mossolovo, bei D. Šostokovičiaus kūriniai. koncertas, kuriame garsi lietuvių pianistė Mūza Rubackytė atliko lietuvių ir kitų šalių autorių kūrinius, neabejotinai buvo puiki proga dar kartą Prancūzijos kultūros ir meno publikai pristatyti vieną iškiliausių Lietuvos muzikos pasaulio asmenybių ir akcentuoti Lietuvos kultūros ir meno pasiekimus.</p>	<p>500</p>	<p><a href="http://www.offi.fr/concerts/eglise-du-dome-st-louis-des-invalides-1440/orchestre-de-la-musique-de-lair-susan-landale-et-muza-rubackyte-1045200.html">http://www.offi.fr/concerts/eglise-du-dome-st-louis-des-invalides-1440/orchestre-de-la-musique-de-lair-susan-landale-et-muza-rubackyte-1045200.html</a></p> <p><a href="http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=6">http://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/article.php?larub=6</a></p>
---	--	--	--	------------	---

<p>22. Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklio „Didvyrių aikštė“ pristatymas Paryžiaus Rudens meno festivalyje</p>	<p>Gruodžio 9-15 d. Paryžiaus nacionalinis dramos teatras La Colline</p>	<p>Lenkų režisierius Krystina Lupa, Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktoriai : Eglė Gabrėnaitė, Valentinas Masalskis, Eglė Mikulionytė, Viktorija Kuodytė, Rasa Samuolytė, Toma Vaškevičiūtė, Doloresa Kazragytė, Neringa Bulotaitė, Vytautas Rumšas, Povilas Budrys, Arūnas Sakalauskas.</p>	<p>Šių metų rugsėjo 7 d. - gruodžio 31 d. vykstantis Paryžiaus Rudens festivalis yra jubiliejinis, vykstantis jau 45 –ąjį kartą, kuriame pristatomi įdomiausi šiuolaikinio šokio, teatro, muzikos, kino ir vizualaus meno kūriniai. Net keturis mėnesius vykstantis festivalis išsiskiria ypatingai aukšto meninio lygio programa, savo renginius pristato išskirtinėse Paryžiaus erdvėse –Modernaus meno, Luvro muziejuose, Pompidou centre ir svarbiausiose Paryžiaus teatro meno scenose. Festivalis šiais metais ypatingą dėmesį skyrė Lenkijos režisieriaus Krystian Lupos kūrybai ir surengė jo kūrinių retrospektyvą.</p> <p>Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis, reikalaujantis modernių technologijų ir erdvinių subtilumų, vaidinamas Paryžiaus nacionaliniame teatre <i>La Colline</i>. Thomaso Bernhardo pjesė „Didvyrių aikštė“ lietuvių aktorių bus</p>	<p>3000</p> <p><a href="http://www.artistikrezo.com/spectacle/critiques/theatre/avi-gnon-16-le-triomphe-de-lupa.html">http://www.artistikrezo.com/spectacle/critiques/theatre/avi-gnon-16-le-triomphe-de-lupa.html</a></p> <p><a href="http://www.festival-automne.com/en/edition-2016/krystian-lupa-place-des-heros">http://www.festival-automne.com/en/edition-2016/krystian-lupa-place-des-heros</a></p> <p><a href="http://info.arte.tv/fr/place-des-heros-les-spectres-de-leurope">http://info.arte.tv/fr/place-des-heros-les-spectres-de-leurope</a></p>
---	--	---	--	--

<p>23. Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Rolando Rastausko esė rinktinės „Trečias tomas“ pristatymas bei susitikimas su Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktorais</p>	<p>Gruodžio 12 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje</p>		<p>Lietuvos ambasadoje Paryžiuje buvo surengtas Rolando Rastausko esė rinktinės „Trečias tomas“ pristatymas bei diskusija su autoriumi. Diskusiją moderavo žinoma architektė Audra Kaušpėdienė.</p> <p>Trečioji Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato Rolando Rastausko esė rinktinė „Trečias tomas“ užbaigia trilogiją, pradėtą knygomis „Kitas pasaulis“ (2005) ir „Privati teritorija“ (2009). Tai vienas iš geriausių Lietuvos eseistų, kurio kūryba pasižymi švelnia ironija ir lengvu grotesku. Taip pat buvo surengtas Lietuvos nacionalinio dramos teatro aktorių, vaidinančių spektaklyje „Didvyrių aikštė“ Paryžiaus rudens festivalyje, pristatymas ir susitikimas su jais.</p>	<p>150</p>	<p><a href="http://lietuviai.fr/lt/r-rastausko-naujausios-ese-knygos-trecias-tomas-pristatymas-paryziuje/">http://lietuviai.fr/lt/r-rastausko-naujausios-ese-knygos-trecias-tomas-pristatymas-paryziuje/</a></p> <p><a href="https://lrm.lrv.lt/lt/naujienos/paryziuje-ilgi-pokalbiai-su-rasytoju-r-rastausku">https://lrm.lrv.lt/lt/naujienos/paryziuje-ilgi-pokalbiai-su-rasytoju-r-rastausku</a></p>
---	---	--	---	------------	---

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

VIDA GRAŽIENĖ

---

*(parašas)*

*Pastaba:* pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.