

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Kinijos Liaudies Respublika, Agnė Biliūnaitė

2016m. I-II pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

Šiems metams buvo išsikeltos pagrindinės užduotys:

1. Stiprinti esamus ir inicijuoti naujus bendradarbiavimo būdus tarp Kinijos ir Lietuvos teatrų (suaugusiesm, vaikams, dramos, šokio ir t.t.).

- Šiais metais į Lietuvą tiriamųjų vizitų buvo atvykę trys Kinijos teatrų ekspertų delegacijos (Tarptautinio Wuzhen teatrų festivalio ir Beijing Fringe festivalio; Tarptautinio Nanluoguxiang teatrų festivalio; CPAA teatrų tinklo);
- Ekspertams buvo pristatytos 23 scenos menų organizacijos (parodyti jų prodiusuoti spektakliai ir surengti susitikimai su kūybinėmis komandomis) (OKT, LNDT, VMT, LNOBT, Cezario grupė, Menų spaustuvė, Dansema, No theatre, Klaipėdos ževjų rūmai, Padi Dapi Fish, Žuvies akis, Lino lėlės, Vilniaus lėlės teatras, teatras „Airos“, Auros šokio teatras, V.Jankausko šokio teatras, ACH, Promostar, Stalo teatras, Šokių kolektyvas „Ugnelė“, Šokio informacijos centras, Atviras ratas);
- Ekspertai gyvai stebėjo ir neretai turėjo galimybę susitikti su 22 scenos menų kūrėjais: 11 režisierių Benu Šarka, Gintaru Varnu, Oskaru Koršunovu, Eimuntu Nekrošiumi, Vidu Bareikiu, Linu Zube, Gintare Radvilavičiūte, Rimu Tuminu, Gabriele Tuminaite, Saule Degutyte, Cezariu Graužiniu; ir 11 choreografų Agnija Šeiko, Birute Banevičiūte, Vyčiu Jankausku, Andželika Cholina, Birute Letukaite, Aira Naginevičiūte, Martynu Rimeikiu, Mantu Stabačinsku, Marium Pinigiu, Agne Ramanauskaite, Paulium Tamole.
- Per 2016m. Kinijoje buvo atvežta ir parodyta beveik 20 skirtingų pavadinimų Lietuvos teatrų spektaklių, kuriuos režisavo O.Koršunovas, R.Tuminas, G.Tuminaitė, V.Bareikis, S.Degutyte, A.Šeiko, V.Jankauskas, B.Banevičiūtė, M.Pinigis ir M.Stabačinskas, P.Tamolė ir A.Ramanauskaitė.
- Vos keletas spektaklių buvo rodyti po vieną kartą. Absoliuti dauguma – bent po 3-5 k. Kai kurie – 15-20k. įvairiuose Kinijos miestuose.
- Lietuvos kūrėjų spektakliai dalyvavo pagrindiniuose tarptautiniuose festivaliuose: Beijing Peoples Theatre, Wuzhen, Nanluoguxiang, Beijing Fringe, Guangzhou šiuolaikinio šokio, Beijing New Dance, Tianjin teatrų, Shenzhen Experimental Theatre, Kinijos vaikų teatrų. Visi festivaliai nori toliau ęsti bendradarbiavimą ir kitais metais.

- Pačių prestižiškiausių menų festivalių – Shanghai Art Festival ir Hong Kong Art Festival – meno vadovai ne kartą stebėjo skirtingus Lietuvos kūrėjų pasirodymus, jiems yra pristatyta gausi video medžiaga su daugybės Lietuvos teatrų spektakliais, vyksta derybos dėl galimybių pristatyti lietuviškus spektaklius šių festivalių 2017-2018m. laikotarpiu.
- Kinijos kultūros bendruomenėje justai akivaizdžiai išaugęs susidomėjimas lietuvišku teatru. Daugumos teatrų vadovai, susitikus pirmą kartą, jau įvardija matę vieną ar net kelis lietuviškus spektaklius šiais metais Kinijoje.
- 2017m. svarbiausiame Kinijos teatro žurnale rengiamas plataus pobūdžio straipsnis, pristatantis Lietuvos teatrų fenomeną ir apžvelgiantis čia jau pasirodžiusius teatrus. Metų bėgyje buvo pasirodę nemažai straipsnių, interviu ir pranešimų apie Kinijoje gastroliavusias Lietuvos trupes.
- Kinijos centrinei teatro akademijai išreiškus susidomėjimą, imtasi rengti knygą „Lietuvos teatras“. Kadangi tokios knygos kol kas apskritai nėra, ją parašyti apsiėmė teatrologė Ramunė Marcinkevičiūtė drauge su komanda teatrologų. Ketinama 2018m. pradžioje šią knygą išversti ir išleisti kiniškai ir pristatyti Wuzhen teatrų festivalyje.

2. Plačiau pristatyti Lietuvos fotografiją Kinijoje:

- 2016m. spalį-lapkriį Pekine Inside-Out meno muziejuje įvyko grandiozinė Lietuvos fotografijos paroda „Nelemiami momentai. Lietuvos fotografija nuo 7 deš.“
- 20 fotografų (Gintaro Zinkevičiaus, Gyčio Skudžinsko, Vytauto Balčyčio, Violetos Bubelytės, Alfonso Budvyčio, Alvydo Lukio, Algimanto Maldučio, Aleksandro Ostašenkovo, Remigijaus Pačėsos, Algirdo Šeškaus, Virgilijaus Šontos, Remigijaus Treigio, Gintauto Trimako, Aurelijos Maknytės, Geistės Kinčinitytės, Stanislovo Kazimiero Kosakovskio, Arūno Kulikausko, Algimanto Musneckio, Vytauto V. Stanionio) beveik 300 fotografijų buvo pristatyti per tris aukštus išsidėsčiusias muziejaus sales.
- Parodos atidarymu taip pat buvo atšvėšas Lietuvos ir Kinijos diplomatinių santykių 25-metis. Ta proga buvo sukviesta virš 200 svarbių svečių iš meno, žiniasklaidos, verslo, diplomatijos, edukacijos ir kt. sričių.
- Svarbiausias internetinis meno portalas Kinijoje www.ArtChina.cn, turintis 300 000 nuolatinių skaitytojų, parengė daugiau nei 10 video ir teksto reportažų, interviu ir straipsnių.
- Svarbiausias Kinijoje dvikalbis žurnalas, skirtas fotografijai, „World Photography“, gruodžio mėnesį parengė straipsnį apie Vitą Luckų ir jo fotografijų parodą aukščiau minimos parodos kontekste.

3. Identifikuoti pagrindinius vaizduojamojo meno žaidėjus Kinijoje ir sudominti juos Lietuvos daile, skulptūra, dizainu, architektūra.

- LR kultūros ministrui ir NDG direktorei apsilankius pagrindinėje Kinijos dailės institucijoje – NAMOC (Nacionaliniame Kinijos dailės muziejuje) ir po ilgų derybų per 2016m. pavyko sutarti, kad 2017m. gegužės 9 – liepos 4d. NAMOC bus pirmą kartą eksponuojama retrospektyvinė Lietuvos dailės paroda „Lithuanian art: Thinking Through Landscape“, pristatanti pagrindinius Lietuvos XX-XXIa. dailininkus – M.K.Čiurlionį, A.Samuolį, J.Vienožinskį, V.Vizgirdą, L.Katiną, A.Gudaitį, V.Kairiūkštį, J.Švažą, K.Zimblytę, A.Petruļį, K.Dereškevičių, M.Skudutį, V.Balčytį, M.Navaką, Ž.Kempiną, J.Meką, A.Railą, E.Ridikaitę, D.Narkevičių, J.Gasiūną, G.Trimaką ir kitus. Projektą rengia Lietuvos nacionalinė dailės galerija.
- 2017m. rudenį Pekine jaunųjų Lietuvos tapytojų parodą ketina surengti Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras.

- Po ilgų derybų pagaliau 2017m. vasarį į Lietuvą tiriamojo vizito atvyksta Beijing Design Week meno vadovė. Kartu su ja Lietuvoje lankysis ir vieno įtakingiausių Kinijoje Tsinghua universiteto leidžiamo dvikalbio žurnalo „World Architecture“ redaktorė.
- Užmegzti priminiai kontaktai su Pekino mados savaitės organizatoriais, Honkongo „CreatHK“ organizacijos dizaino skyriumi.

Galima drąsiai teigti, kad visus tris pagrindinius išsikeltus tikslus pavyko sėkmingai įgyvendinti. Kai kuriuos jų – netgi keleriopai. Svarbu paminėti, kad šiais metais buvo pasirašyta nauja kultūrinio bendradarbiavimo 2016-2021m. programa tarp Kinijos ir Lietuvos kultūros ministerijų. Šiais metais pavyko surengti 3 sėkmingus aukščiausio rango Kultūros ministerijų atstovų vizitus: LRKM Šarūno Biručio vizitą į Pekiną ir Šanchajų; LRKM viceministro Arno Neverausko vizitą į Dunhuangą; Kinijos kultūros viceministro Ding Wei vizitą į Vilnių ir Kauną. Lietuva t.p. sėkmingai išnaudojo galimybę dalyvauti CEEC 16+1 formato veiklose (LT atstovai dalyvavo kompozitorių, dailininkų, scenos menų prodiuserių vizituose, Kultūros forume Kinijoje). Į Lietuvą pavyko pakviesti dvi Kinijos muzikos ekspertų delegacijas, kurių dėka 2017m. jau susitarta dėl Jurgos Šeduikytės, „Dvarionas Duo“, grupės „Žalvarinis“ koncertinių turų po Kiniją. Keletas Lietuvos nacionalinių kultūros organizacijų (LNOBT, Nacionalinė filharmonija) pasirašė bendradarbiavimo sutartis su Kinijos scenos menų organizacijų tinklais. Žengti ir pirmi rimtesni žingsniai pristatant Kinijoje Lietuvos literatūrą: Lietuvos leidėjų asociacija, Lietuvos šiuolaikinių vaikų knygų iliustracijų paroda, vaikų knygų iliustratorius ir rašytojas Kęstutis Kasparavičius ir 7 jo knygos, išverstos ir išleistos kinų kalba prisistatė Tarptautinėje Pekino knygų mugėje. Toliau iliustracijų paroda yra kviečiama keliauti į kitus Kinijos miestus, K.Kasparavičius tariasi dėl galimybių kurti animacinį filmą pagal jo knygas, o Guangdongo leidykla šiuo metu skaito šiuolaikinių lietuvių rašytojų knygų ištraukas ir ketina svarstyti galimybę imtis jų vertimo.

1 Pasiūlymas:

2 Pasiūlymas:

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Nr.	Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
-----	--	------------------------------------	--	--	--	--

1	II-asis teatro ekspertų (7 žm.) Kinijos vizitas Lietuvoje. Kultūros atašė parengė programą ir lydėjo ekspertus vizito metu Lietuvoje, organizavo susitikimus su Lietuvos teatrais ir kūrėjais (1)	Vilnius, Kaunas, Klaipėda 2016.01.26/02-04	OKT TEATRAS, LNĐT, VMT, CEZARIO GRUPĖ, MENŲ SPAUSTUVĖ, ATVIRAS RATAS, „DANSEMA“, „O THEATRE“. KNĐT, Benas Šarka, KLAIPĖDOS ŽVEJŲ RŪMAI, „PADI DAPI FISH“, ŽUVIES AKIS“, VŠĮ „LINO LĖLĖS“, VILNIAUS LĖLIŲ TEATRAS, LMTA, Gintaras Varnas	Pirmojo (2015m. lapkritį) ir antrojo (2016 sausį-vasarį) teatro ekspertų vizito Lietuvoje rezultatai jau ima ryškėti. Lietuvos režisierių spektakliai pakviesti prisistatyti Kinijos publikai. 2016m. Nanluoguxiang festivalis pakvietė du S.Degutytės ir „Stalo teatro“ spektaklius „Tarmių stalas“ ir „Gandro dovana“, tris R.Tumino režisuotus spektaklius „Trys seserys“, „Madagaskaras“ ir „Mama katinas“ ir V.Bareiko ir No Theatre spektaklį „Kaligula“ (6is, negav3s finansavimo iš LKT, 6iame festivalyje nedalyvavo). Tarptautinis Wuzhen teatrų festivalis 2016m. pakvietė V.Bareiko ir No Theatre spektaklį „Kaligula“, 2017m. – O.Koršunovo „Žuvėdrą“. 2016m. Beijing Fringe festivalis pakvietė V.Jankausko šiuolaikinio šokio spektaklį „Aritmijos“. 2016m. Pekino vaikų teatrų festivalis pakvietė A.Šeiko šiuolaikinio šokio spektaklį vaikams „Baltoji lopšinė“. 2016m. Šenženio eksperimentinio teatro bienalė pakvietė A.Naginevičiūtės šiuolaikinio šokio spektaklį „Chimeros karoliai“.		6 straipsniai Lietuvos spaudoje. Priedas nr. 1.1
2	OKT spektaklio „Hamletas“ gastrolės Kinijoje (4)	Pekinas 2016.03.03/04/05/06	Režisierius Oskaras Koršunovas, OKT teatro trupė	Tai trečias kartas, kai OKT atveža „Hamletą“ į Kiniją. Šį kartą parodyta 15 spektaklių trijuose didžiausiuose teatruose. PLA Theatre Pekine (800 vietų), Shanghai Dramatic Arts Center Šanchajuje (500 vietų), Guangzhou Grand Theatre Guangdžou (800 vietų). 2017m. OKT toliau kviečiamas gastroliuoti Kinijoje – Taivanyje.	4000 žm.	13 recenzijų Kinijos spaudoje
3	OKT spektaklio „Hamletas“ gastrolės Kinijoje (4)	Šanchajus 2016.03.10/11/12/13	Režisierius Oskaras Koršunovas, OKT teatro trupė		2500 žm.	
4	OKT spektaklio „Hamletas“ gastrolės Kinijoje (4)	Guangdžou 2016-03-17/18/19/20	Režisierius Oskaras Koršunovas, OKT teatro trupė		4000 žm.	

5	Kovo 11-osios sutiktuvių su OKT teatru (1)	Šanchajus 2016.03.10	Šanchajaus lietuvių bendruomenė, ambasadorė, OKT teatro vadybininkai, žymūs Šanchajaus kultūros atstovai	Didžiausias metų renginys lietuvių bendruomenei ambasadoje.	100 žm.	
6	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Europos rašytojų platforma“, diskusija (1)	Čengdu 2016.03.13	Prozininkė Undinė Radzevičiūtė	Literature Accros Frontiers organizacijos inicijuota EU rašytojų platforma ir diskusija „Ar verta rašyti kalbomis, kuriomis skaito mažai žmonių?“. Moderavo LAF direktorė Alexandra Büchler, dalyvavo Velso rašytojas Owen Martell iš JK, katalonų rašytojas Jordi Puntí iš Ispanijos Lietuvos rašytoja Undinė Radzevičiūtė.	70 žm.	Interviu Lietuvos spaudoje. Priedas nr. 1.2
7	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Literatūra už sienų“, diskusija (1)	Čengdu 2016.03.14	Prozininkė Undinė Radzevičiūtė	Literature Accros Frontiers organizacijos inicijuota EU rašytojų platforma ir diskusija.	70 žm.	
8	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Poezija aplink pasaulį“, skaitymai (1)	Pekinas 2016.03.15	Poetas ir dramaturgas Mindaugas Nastaravičius	4 poetų skaitymai Pekino Bookworm knygyne. Dalyvauja Tammy Ho Lai Ming iš Honkongo, Mindaugas Nastaravičius iš Lietuvos, Kabu Okai-Davies iš Ganos ir Australijos, Scot Slaby iš JAV, moderuoja Edward Ragg.	70 žm.	
9	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Ką literatūra reiškia Europai?“, diskusija (1)	Pekinas 2016.03.16	Prozininkė Undinė Radzevičiūtė	Rašytojų diskusija Nyderlandų ambasadoje bendradarbiaujant su Europos Sąjungos komisija Pekine ir organizacija „Literature across frontiers“.	150 žm.	
10	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Rašymo vieta“, diskusija (1)	Pekinas 2016.03.16	Poetas ir dramaturgas Mindaugas Nastaravičius	Rašytojų diskusija Pekino Bookworm knygyne.	70 žm.	
11	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Literatūrinė Europa gyvai“, diskusija (1)	Pekinas 2016.03.17	Prozininkė Undinė Radzevičiūtė	LAF moderuojama 5 rašytojų diskusija Pekino Bookworm knygyne.	70 žm.	

12	LT rašytojai Bookworm literatūros festivalyje: „Vakaras teatre“, pjesės skaitymai-eskizas (1)	Čengdu 2016.03.20	Poetas ir dramaturgas Mindaugas Nastaravičius	Čengdu teatro trupė „Bacchanalia“ pirmą kartą pristato Mindaugo Nastaravičiaus pjesės „Dramaturgija“ skaitymus-eskizą kinų kalba (pjesės pavadinimas kiniškai „Namas be elektros“).	150 žm.	
13	7 lietuviški trumpametražiai filmai Frankofonijos filmų festivalyje (4)	Pekinas 2016.03.12/16/20/23	Redos Bartkutės, Karolio Kaupinio, Gabrielės Urbonaitės, Ievos Miškinytės, Ernesto Jankausko, Giedriaus Tamoševičiaus filmai	Pristatyti 7 lietuviški trumpametražiai filmai: "Kaltė" Reda Bartkutė, "Triukšmadarys" Karolis Kaupinis, "Miškas" Karolis Kaupinis, "Plaukikė" Gabrielė Urbonaitė, "Saga" Ieva Miškinytė, "Karalienė pagrobė mano tėvus" Ernestas Jankauskas, "Džekis" Giedrius Tamoševičius. Filmai demonstruoti Pekine: Institute Francais, Kinijos komunikacijos universitete, Vengrų kultūros institute, Shenyang: Espace 1905, Tianjin: Grand theatre.	400 žm.	
14	7 lietuviški trumpametražiai filmai Frankofonijos filmų festivalyje (1)	Shenyang 2016.03.19			100 žm.	
15	7 lietuviški trumpametražiai filmai Frankofonijos filmų festivalyje (2)	Tianjin 2016.03.05/12			200 žm.	
16	Airos šokio teatras Šenženio eksperimentinio teatro bienalėje (2)	Šenženis 2016-03-18/19	Choreografė Aira Naginevičiūtė ir teatro „AIROS“ šokėjai	Šokio spektakliu „Chimerų karoliai“ buvo atidaryta Šenženio eksperimentinio teatro bienalė. Parodyti 2 spektakliai.	1000 žm.	
17	Šiuolaikinių vaikų knygų iliustracijų paroda (1)	Jinan, Šandong provinc. 2016.03.25-30	K.Kasparavičiaus, S.Eidrigėvičiaus, L.Šalčiūtės, M.Jonučio, E.Gelažiūtės-Petrauskienės, R.Rolios, I.Babilaitės, L.Dūdaitės, R.Joni, K.Strautnieko, N.Marčėnaitės iliustracijos.	50-ies iliustracijų paroda surengta Šandongo meno muziejuje. Parodos atidaryme kalbą sakė LR Premjeras ir Šandongo meno muziejaus direktorius.	1000 žm.	
18	Manto Kvedaravičiaus filmas „Mariupolis“ Honkongo festivalyje (1)	Honkongas	Manto Kvedaravičiaus filmas	Manto Kvedaravičiaus filmas „Mariupolis“ buvo pristatytas Honkongo 40-ajame tarptautiniame filmų festivalyje	700 žm.	
19	LR kultūros ministro vizitas į Kiniją (Pekiną) (1)	Pekinas 2016.04.14-16	LR kultūros ministras Šarūnas Birutis, LNOBT gen.dir.	Balandžio 14-19d. į Kiniją oficialaus vizito buvo atvykęs LR kultūros ministras Šarūnas Birutis. Su Ministro delegacija taip pat atvyko		4 interviu Kinijos spaudoje. Priedas 1.3

20	LR kultūros ministro vizitas į Kiniją (Šanchajū) (1)	Šanchajus 2016.04.16-19	Gintautas Kėvišas, NDG direktorė Lolita Jablonskienė, LRKM atstovė Gabija Žukauskienė ir ministro patarėja Dalia Vencevičienė	<p>Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro generalinis direktorius Gintautas Kėvišas ir Nacionalinės dailės galerijos vadovė Lolita Jablonskienė.</p> <p>Vizito metu Pekine Ministras susitiko su Kinijos kultūros ministru Luo Shugan, Kinijos nacionalinio dailės muziejaus, Nacionalinės Pekino operos, Kinijos vizualiųjų menų ir pramogų agentūros, Nacionalinio scenos menų centro vadovais. Lankėsi Nanluoguxiang teatro festivalio būstinėje, šiuolaikinio meno rajone „798“, davė interviu „China Daily“ dienraščio televizijai ir „Global Times“ naujienų portalui. Susitikime su Luo Shugang aptarė Lietuvos pusės parengtą Kultūrinio bendradarbiavimo tarp Lietuvos Respublikos Kultūros ministerijos ir Kinijos Liaudies Respublikos kultūros ministerijos 2017-2021 metams programos projektą. Pakvietė Kinijos kino gamintojus filmuoti Lietuvoje, pažymėdamas mokestinę lengvatą. Informavo apie Nacionalinės dailės galerijos vadovės L. Jablonskienės Pekine pasiektą susitarimą su Kinijos nacionaliniu dailės muziejumi apsikeisti parodomis 2017 m. (Lietuva pristatytų XX-XXI a. dailę) bei Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro generalinio direktoriaus G. Kėvišo ir Nacionalinio scenos menų centro pasirašytą memorandumą dėl bendradarbiavimo.</p> <p>Vizito metu Šanchajuje Ministras susitiko su Šanchajaus vicemere kultūrai p. Wen Tiehui, Šanchajaus savivaldybės administracijos kultūrai, radijui, kinui ir televizijai direktoriumi p. Hu Jinju bei Šanchajaus muziejaus, Šanchajaus tarptautinio menų festivalio, Šanchajaus operos teatro, Šanchajaus šiuolaikinio meno centro – Shanghai Power Station of Art ir Šanchajaus vaikų teatro vadovais.</p> <p>(8 susitikimai)</p>		
----	--	----------------------------	---	---	--	--

21	Dansemos gastrolės Šanchajuje (17)	2016.04.15-24	Choreografė Birutė Banevičiūtė ir teatro „DANSEMA“ šokėjai: Mantas Stabačinskas, Giedrė Subotinaitė, Agnė Ramanauskaitė	Šokio teatras Dansema Šanchajaus vaikų teatre parodė 15 spektaklių „Mozaika“ ir 3 spektaklius „Pasaulio sutvėrimas“. Tai antrosios jų gastrolės šiame teatre. Jie jau turi kvietimą atvykti čia ir 2017m. T.p. apie juos sužino vis daugiau kitų Kinijos miestų teatrų vadovų.	7000 žm.	
22	LT kompozitoriaus kūrybinė kelionė į Kiniją (1)	2016.04.19 – 2016.05.14	Kompozitorius Ramūnas Motiekaitis	16+1 kontekste iš Europos pakviesta 16 kompozitorių dalyvauti kūrybinėje kelionėje po Kiniją, sukurti muzikinį kūrinį, kuris bus atliktas 2017m. 16+1 CEEC kultūros sezono metu.		
23	Alantės Kavaitės filmas „Sangailės vasara“ Pekine (1)	2016.04.23	Alantės Kavaitės filmas	Pekino tarptautiniame filmų festivalyje buvo parodytas A.Kavaitės filmas „Sangailės vasara“.	800 žm.	
24	LNDT spektaklis „Didvyrių aikštė“ Tiandzine (2)	2016.05.03-04	LNDT trupė: Valentinas Masalskis, Viktorija Kuodytė, Eglė Mikulionytė, Arūnas Sakalauskas,	Spektaklis sulaukė didelio publikos ir teatrų profesionalų susidomėjimo. Vėliau įvairiuose kituose teatrų festivaliuose ne sykį teko išgirsti minint šį spektaklį ir įspūdį palikusius jame vaidinusius aktorius.	1800 žm.	Straipsnis Lietuvos spaudoje. Priedas nr. 1.4
25	LNDT spektaklis „Didvyrių aikštė“ Harbine (2)	2016.05.08-09	Eglė Gabrėnaitė, Rasa Samuolytė, Toma Vaškevičiūtė, Doloresa Kazragytė, Vytautas Rumšas, Neringa Bulotaitė, Povilas Budrys. LNDT direktorius Martynas Budraitis, koordinatorius Vidas Bizunevičius		1800 žm.	Straipsnis Lietuvos spaudoje. Priedas nr. 1.5

26	Kinijos ir Centrinės bei Rytų Europos Kultūros bendradarbiavimo forumas (1)	2016.05.08 – 14	Eglė Marčiulaitytė (Šokio teatras „AURA“, Kaunas); Ignas Kazakevičius (KKKC); Rimantė Sodeikienė (LTMIC); Agnija Šeiko (PADI DAPI FISH šokio teatras, Klaipėda); Vidas Bizunevičius (LNĐT); Agnė Biliūnaitė	Darbas forume vyko 5 grupėse: šokio, teatro, teatro vaikams, dailės ir muzikos. Vėliau Kinijos kultūros ministerija pakvietė visus dalyvius pateikti savo konkrečius pasiūlymus-projektus 2017m. 16+1 CEEC kultūros sezonui. Lietuvos pasiūlymų kiekis buvo didžiausias, iš jų po pirmosios atrankos buvo pasirinkti 15 projektų, kurie pristatyti įvairioms Kinijos kultūros organizacijoms. Galutinis pasirinktų projektų sąrašas dar derinamas. Forumo grupelių moderatoriai toliau palaiko ryšius su šalių atstovais, tariaisi dėl tolesnio bendradarbiavimo formatų.		
27	Muzikos eksperto Su Lihua (Sam Su) vizitas į Lietuvą (1)	2016.06.11-16	Robertas Semeniukas ir Laurita Peleniūtė (grupė „ŽALVARINIS“), Gintarė Masteikaitė (MENU SP.), Živilė Diavara (LT MUZIKOS VERSLO ASOC.), Rokas Zubovas (M.K.ČIURLIONIO NAMAI), Ričardas Šumila (projektas „MUZIKA KAIP KINAS“), Gediminas Gelgoda (kamerinis orkestras „NI&CO“), Rūta Prusevičienė ir Danas Skramtai (LT NACIONALINĖ FILHARMONIJA), Rimantė Sodeikienė (LTMIC.)	Eksperto Sam Su dalyvavimas Vilniaus festivalyje, susitikimai su svarbiausių muzikos organizacijų atstovais (14 susitikimų). 2017m. jau suplanuotos Sam Su organizuojamos „Dvarionas Duo“ gastrolės. Tariamasi dėl kitų klasikinės ir šiuolaikinės muzikos atlikėjų ir kūrėjų gastrolių į Kiniją formatų ir tvarkaraščių.		Straipsniai Kinijos spaudoje. Priedas nr. 1.6

28	Theatrų tinklo „CPAA Theatres Ltd“ vadovų delegacija į Lietuvą (1)	2016.06.11-19	<p>Rūta Prusevičienė ir Danas Skramtai (LT NACIONALINĖ FILHARMONIJA), Gintautas Kėvišas, Artūras Alenskas ir Giedrė Butrimienė (LNOBT), Martynas Budraitis, Vidas Bizunevičius ir Viktorija Ivanova (LNDT), Rimas Tuminas ir Gabrielė Tuminaitė (VMT), Egidijus Stancikas ir Agnė Burovienė (KNDT), Audronis Imbrasas (Šokio info centras), Gintarė Masteikaitė (MENŲ SPAUSTUVĖ), Giedrė Jankauskienė (V.JANKAUSKO ŠOKIO T.), Greta Cholina (A.CHOLINIS ŠOKIO T.), Vytautas Lebednykas („PROMOSTAR“), Arūnas Novikas ir Jurga Novikienė („JAZZ ISLAND“), Viktoras Diavara ir Živilė Diavara (LT MUZIKOS VERSLO ASOC.), Birutė Letukaitė ir Eglė Marcišauskytė (Kauno šokio teatras „AURA“), Liudas Mockūnas ir Julius Grickevičius (LT DŽIAZO ASOC.), Rokas Zubovas (M.K.ČIURLIONIO NAMAI), Martynas Levickis</p>	<p>Dalyvavimas Vilniaus festivalyje, koncertuose, spektakliuose, susitikimai su LRKM ir svarbiausiom Lietuvos scenos menų ir muzikos organizacijomis. CPAA Theatres Ltd. Delegacija: Zhang Shuxin (General Manager), Wang Long, Wang Yingdi, Hao Zhi, Chen Shuai, Ma Ruixue (19 susitikimų). Bendradarbiavimo ketinimų protokolo pasirašymas tarop CPAA ir LNOBT 2016.06.12.</p> <p>Š.m. spalį LNOBT atstovai (G.Kėvišas ir A.Alenskas) buvo pakviesti dalyvauti CPAA organizuojamame Šilko kelio teatro lygos konferencijoje Pekine ir Dunhuange.</p> <p>Šiuo metu su CPAA vyksta derybos dėl LNOBT baletu „Romeo ir Džiuljeta“ gastrolių septyniuose Kinijos miestuose 2017m. spalį-lapkričių</p> <p>T.p. CPAA šiuo metu derasi su Vilniaus mažuoju teatru dėl trijų R.Tumino spektaklių gastrolių Kinijoje 2017m. apilankant 5-7 skirtingus miestus.</p>	Straipsniai Lietuvos spaudoje. Priedas nr. 1.7
----	--	---------------	---	---	--

29	„Stalo teatro“ kūrybinės dirbtuvės Pekine (1)	2016.06.16	Režisierė Saulė Degutytė ir „STALO TEATRO“ aktoriai: Gediminas Žilys, Edita Zizaitė-Damaševičienė, Kristina Mauruševičiūtė, Saulius Čėpla, Severinas Šiekštelė	Stalo teatro kūrybinės dirbtuvės Nanluoguxiang festivalyje Pekine	20 žm.	Strapsniai Kinijos spaudoje. Priedas nr. 1.8
30	„Stalo teatro“ gastrolės Pekine (6)	2016.06.18 ir 19	Režisierė Saulė Degutytė ir „STALO TEATRO“ aktoriai: Gediminas Žilys, Edita Zizaitė-Damaševičienė, Kristina Mauruševičiūtė, Saulius Čėpla, Severinas Šiekštelė	Stalo teatras rodo „Tarmių stalą“ (3) ir „Gandro dovaną“ (3) Nanluoguxiang festivalyje Pekine. Pagrindinis Kinijos teatro žurnalas rengia straipsnį apie Lietuvos teatrą Kinijoje. Turėtų pasirodyti 2017m. sausį.	600 žm.	
31	Dailininkų Agnės Jonkutės ir Virginijaus Viningo kūrybinė kelionė po Kiniją (2)	2016.06.29-07.11	Dailininkai Agnė Jonkutė ir Virginijus Vingas			
32	Agnės Biliūnaitės komandiruotė į Honkongą (1)	2016.06.27-07.03		Susitikimai su Christine Chie ir Fiona Lam (CreateHK), Fione S.L.Lo ir Judith S.K.Ng (HK Heritage museum), Tisa Ho ir Grace Lang (HK Arts Festival), Wellington Fung Wing (HK Film Development Council), Rico Leung, Cheung Lee ir Yip Yee-lin (Leisure and Culture Services Deptment), Eva Tam (HK Museum of Art), Low Kee Hong (West Kowloon Culture District Authority), Victor Choi-wo Ma, Mandy Ming-yin Yim ir Lorrain Lok-yan Lee („i-dance festival). Megan Leckie (Art Basel Hong Kong). (8 susitikimai)		
33	Mindauginės LR ambasadoje (1)	2016.07.07	VMT ir LNDDT aktoriai ir Pekino LT benmdruomenė	Vyko Mindauginės ir Lietuvos himno giedojimas. Iš viso dalyvavo apie 60 aktorių ir 20 lietuvių.	90 žm.	

34	O.Koršunovo ir LNDT spektaklis „Katedra“ (3)	2016.07.08, 2016.07.09, 2016.07.10	Režisierius Oskaras koršunovas ir LNDT teatro ir kviestiniai aktoriai, technikai	„Katedra“ buvo rodoma Pekino liaudies meno teatre, šveičiančiame 60-ąsias metines. Šiuo spektakliu buvo atidarytas šio teatro organizuojamas tarptautinis teatrų festivalis. Teatro direktorius išreiškė susidomėjimą Lietuvos teatru apskritai ir LNDT spektakliai konkrečiai. Yra planų toliau bendradarbiauti.	4500 žm.	Priedas nr. 1.10
35	O.Koršunovo paskaita (1)	2016.07.09	Režisierius Oskaras Koršunovas	O.Koršunovas pasakojo apie savo teatrą, darbo metodus, spektaklį „Katedra“ su Pekino liaudies meno nuolatiniais žiūrovais, vietos aktoriams, režisieriams ir žurnalistais. Paskaitą-susitikimą moderavo teatro videdirektorius ir aktorius Po Cunxin, vertėjavo – Pekino teatro akademijos dėstytojas	150 žm.	
36	R.Tumino ir VMT „Trys seserys“ (3)	2016.07.08, 2016.07.09, 2016.07.10	Režisierius Rimas Tuminas ir VMT teatro aktoriai	„Trys seserys“ buvo rodomos Longfu teatre, 7-ojo Nanluoguxiant tarptautinio scenos menų festivalio metu.	1500 žm.	
37	R.Tumino spaudos konferencija (1)	2016.07.13	Režisierius Rimas Tuminas	Interviu ėmė „The Beijing News“ ir „Teatro žurnalas“		
38	R.Tumino paskaita „Šiuolaikinis ir klasikinis menas“ (1)	2016.07.13	Režisierius Rimas Tuminas ir VMT teatro aktoriai	Tarptautinio Nanluoguxiang teatrų festivalio metu. Lietuvai šių metų festivalyje buvo skirtas ypatingas dėmesys.	150 žm. salėje ir 300 žm. stebėjo online transliaciją per wechat	
39	R.Tumino ir VMT „Madagaskaras“ (3)	2016.07.12, 2016.07.13, 2016.07.14	Režisierius Rimas Tuminas ir VMT teatro aktoriai	Tarptautinio Nanluoguxiang teatrų festivalio metu. Lietuvai šių metų festivalyje buvo skirtas ypatingas dėmesys.	1500 žm.	
40	G.Tuminaitės ir VMT „Dėdės ir dėdienės“ (Story of Severia) (3)	2016.07.15, 2016.07.16, 2016.07.17	Režisierė Gabrielė Tuminaitė ir VMT teatro aktoriai	Tarptautinio Nanluoguxiang teatrų festivalio metu. Lietuvai šių metų festivalyje buvo skirtas ypatingas dėmesys. Inside-Out meno centras Pekine išreiškė norą pakviesti režisierę Gabrielę Tuminaitę dalyvauti tarptautiniame projekte, skirtame jaunoms teatro režisierėms moterims. Vyksta derybos.	1500 žm.	

41	Padi Dapi Fish spektaklis „Baltoji lopšinė“ (2)	2016.08.06 ir 07	Choreografė Agnija Šeiko ir teatro „PADI DAPI FISH“ šokėjai: Darius Berulis, Inga Kuznecova, Aušra Krasauskaitė	Kinijos nacionaliniame vaikų teatre Pekine Tarptautiniame Kinijos vaikų teatrų festivalyje. Spektaklį stebėjo nemažai kitų teatrų ir festivalių atstovų, teatras sulaukė daugiau pasiūlymų atvykti gastrolių į Kiniją. Vyksta derybos.	600 žm.	
42	„Stage Strangers“ trupės spektaklis „Contemporary?“ (1)	2016.08.23	Šokėjai: Paulius Tamolė, Mantas Stabačinskas, Agnė Ramanauskaitė	II-ajame Pekino naujojo šokio festivalyje	500 žm.	
43	Šokio spektaklis „ID:D&G“ (1)	2016.08.25	Šokėjai: Marius Pinigis ir Mantas Stabačinskas	II-ajame Pekino naujojo šokio festivalyje	500 žm.	
44	Teatro „Dansema“ spektaklis „Maži stebuklai“ (2)	2016.08.27 ir 28	Šokėjai: Mantas Stabačinskas ir Agnė Ramanauskaitė	II-ajame Pekino naujojo šokio festivalyje.	600 žm.	
45	Lietuvos leidėjų stendas Pekino knygų mugėje (1)	2016.08.24-28	Aida Dobkevičiūtė (LLA direktorė)	78600 kv.m., 85 valstybės, „16+1“ CEEC valstybės – viešnios, rengiama nuo 1986m. 22-ą k. Nemažai leidyklų kreipėsi dėl konkrečių vaikiškų knygų autorių teisių ir vertimo galimybių į Lietuvos leidėjų asociaciją arba tiesiai į konkrečias Lietuvos leidyklas.	2 000 žm.	

46	Lietuviškų kulinarinių knygų stendas Pekino knygų mugėje (1)	2016.08.24.-28	Martos Černiauskaitės, Neringos Kalasauskaitės-Levandovskos, Jurgitos Vaskel, Eimanto Navikausko, Mildos Beržanskaitės-Kašėtienės, Dovilės Stonės, Gretos Dičiūnaitės, Astos Černės, Bertos Garuckės, Alfo Ivanausko, Beatos Nicholson, Rimvydo Laužiko, Liutauro Čeprocko, Jarosław Dumanowski, Arvydo Pacevičiaus ir k t. autorių knygos	Leidyklų „Smaguris“, „Virtuvės mitų griovėjai“, „Beatos virtuvė“, „Akademinė leidykla“, „Alma Littera“, „Terra Publica“, „Virtuvės knyga“, „Aukso žuvis“, „Right Thing“ kulinarinės knygos	1000 žm.	
47	Lietuviškų knygų vaikams iliustracijų paroda Pekino knygų mugėje (1)	2016.08.24-28	Kęstučio Kasparavičiaus, Stasio Eidrigevičiaus, Laisvydės Šalčiūtės, Mariaus Jonučio, Eglės Gelažiūtės-Petrauskienės, Rimanto Rolios, Ievos Babilaitės, Linos Dūdaitės, Rasos Joni, Karolio Strautnieko, Nomedos Marčėnaitės iliustracijos	Paroda sulaukė didžiulė susidomėjimo. Profesionalai, leidyklų atstovai neretai klausdavo konkrečių sudominusių iliustracijų autorių kontaktų. Konkrečiai iliustratoriaus Artūro Railos darbai iškart sudomino konkrečią leidyklą, kuri kreipėsi į autorių su konkrečiu pasiūlymu iliustruoti kinų autoriaus knygą.	2000 žm.	

48	K.Kasparavičiaus knygų kinų k. pristatymas Pekino knygų mugėje (1)	2016.08.26	Rašytojas ir dailininkas Kęstutis Kasparavičius	Valandos renginys Liaoning leidyklos stende, skirtas K.Kasparavičiaus 7 knygoms, išverstoms ir išleistoms kinų k. Suorganizavus kinų verslininkų susitikimą su iliustratoriumi K.Kasparavičiumi buvo susitarta, kad bus ieškoma galimybių kurti animacinį filmą pagal jo iliustracijas, ieškoma kitų įvairių verslo modelių kaip populiarinti menininko darbus.	150 žm.	
49	K.Kasparavičiaus knygų k. pristatymas ir dirbtuvės vaikams Šenyange (8)	2016.08.30-09.03	Rašytojas ir dailininkas Kęstutis Kasparavičius	Knygynuose ir pradinėse mokyklose.	500 žm.	
50	V.Jankausko šokio teatro spektaklis „Aritmijos“ (2)	2016.09.16 ir 17	Choreografas Vytis Jankauskas ir V.JANKAUSKO ŠOKIO TEATRO šokėjai: Giedrė Jankauskienė, Riikka Katariina Ihalainen, Mantas Černeckas, Dainius Biskis, techninis personalas: Aurelijus Davidavičius ir Gintarė Margytė	Pekino tarptautiniame Fringe festivalyje. Po spektaklių vykdavo diskusijos su žiūrovais.	1000 žm.	
51	Baltijos gitarų kvarteto koncertai (3)	2016.09.16, 17, 18	BALTIJOS GITARŲ KVARTETO muzikantai	Siano Šilko kelio muzikos festivalyje. Filharmonija šiame festivalyje jau dalyvauja trečius metus iš eilės. Yra planų 2017m. vėl atvežti Lietuvos kolektyvą į šį festivalį.	2100 žm.	
52	A.Puipos „Miegančių drugelių tvirtovė“ filmo peržiūra (2)	2016.09.18, 24	Algimanto Puipos filmas	Filmo peržiūra Tarptautiniame Kinijos moterų filmų festivalyje Pekine (Goethe institute 798 meno rajone, Ju Space teatre)	400 žm.	
53	A.Kalvaitės „Sangailės vasara“ filmo peržiūra (2)	2016.09.24, 25	Alantės Kavaitės filmas	Filmo peržiūra Tarptautiniame Kinijos moterų filmų festivalyje Pekine (Prancūzų k.c., UCCA galerijoje 798 meno rajone)	400 žm.	

54	Lietuvos delegacija „1th Silk Road (Dunhuang) International Culture Expo (1)	2016.09.18-22	LRKM viceministras Arnas Neverauskas, ambasadorė Ina Marčiulionytė, kultūros atašė Agnė Biliūnaitė	Forumo metu buvo gilinamasi į bendradarbiavimo galimybes Šilko kelio kontekste. Iškelta idėja pakviesti Dunhuango miestą susibičiulianti su Lietuvos Neringos miestu, rengti bendrus menininkų plenerus, rezidencijų programas. Lietuva vienintelė iš Baltijos šalių ir viena iš nedaugelio 16+1 CEEC šalių aktyviai prisistatė ir užsitvirtino aktyvios kultūros lauko žaidėjos vardą Kinijos kultūros ministerijos aktyse. Užsimezgė glaudesnis kontaktas tarp Kinijos kultūros viceministro p. Ding Wei ir Lietuvos kultūros viceministro Arno Neverausko. Pastarojo kvietimas p. Ding Wei atvykti į Lietuvą buvo netrukus realizuotas – kinų delegacija atvyko į Lietuvą š.m. lapkritį.	1000 žm.	
55	Tautinių šokių kolektyvo „Ugnelė“ koncertai (4)	2016.10.01	Kolektyvo „UGNELĖ“ šokėjai	Dalyvavo 18-ajame Pekino tarptautiniame turizmo festivalyje. Įvyko penki pasirodymai skirtingose Pekino vietose lauko scenose.	2000 žm.	
56	Muzikologo Su Lihua (Sam Su) vizitas Lietuvoje (1)	2016.10.04-08		Apsilankymai Vilniaus ir Kauno muzikos koncertuose, susitikimai su muzikos kolektyvais ir muzikos organizacijomis.		
57	Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės Kinijoje (3)	2016.10.08, 09, 14	Dirigentas Modestas Barkauskas ir LIETUVOS KAMERINIO ORKESTRO muzikantai	Orkestro gastrolės su dirigentu Modestu Barkausku ir soliste Sa Chen Zhuhai koncertų salėje, Siamen koncertų salėje ir Zhongshan koncertų salėje	1800 žm.	

58	Lietuvos fotografijos paroda „Nelemiami momentai. Lietuvos fotografija nuo 7 deš.“ (1)	2016.10.11-10.24	Gintaro Zinkevičiaus, Gyčio Skudžinsko, Vytauto Balčyčio, Violetos Bubelytės, Alfonso Budvyčio, Alvydo Lukio, Algimanto Maldučio, Aleksandro Ostašenkovo, Remigijaus Pačėsos, Algirdo Šeškaus, Virgilijaus Šontos, Remigijaus Treigio, Gintauto Trimako, Aurelijos Maknytės, Geistės Kinčinitytės, Stanislovo Kazimiero Kosakovskio, Arūno Kulikausko, Algimanto Musneckio, Vytauto V. Stanionio fotografijos KAUNO FOTOMENINKŲ SAJUNGA	19-kos autorių beveik 300 fotografijų paroda per tris Inside-Out Art Muzeum aukštus Pekine. Tai didžiausia iki šiol surengta Lietuvos fotografijos, o ir dailės apskritai, paroda Kinijoje. Parodos atidarymo metu buvo iškilmingai paminėta 25-erių Lietuvos ir Kinijos diplomatinių santykių metinių sukaktis. Didžiausias ir svarbiausias meno portalas Kinijoje „Art China“ parengė ciklą video ir tekstų intervių bei reportažų apie parodą ir paskelbė juos savo puslapyje. Inside-Out Art muziejaus direktorius toliau nori bendradarbiauti su Lietuva.	200 žm. atidaryme plus 1000 žm. plus 300000 žm. online skaito Art China	Priedas nr. 1.20
59	Vito Luckaus fotografijų paroda (1)	2016.10.11-12.04	Vito Luckaus fotografijos. V.LUCKAUS FOTOGRAFIJOS CENTRAS	Didžiausio popierinio fotografijai skirtą žurnalą „World Photography“ redaktorė vėliau drauge su Vito Luckaus fotografijos centro direktore Ieva Meilute-Svinkūniene parengė straipsnį apie Vito Luckaus fotografijas, kuris buvo išspausdintas gruodžio mėnesio numeryje.	200 žm. atidaryme plus 1000 žm. plus 300000 žm. online skaito Art China	

60	Lietuvos delegacija Šanchajaus menų festivalyje-konferencijoje (1)	2016.10.11-16	Gintautas Kėvišas ir Giedrė Butrimienė (LNOBT), Danas Skramtai (FILHARMONIJA), Agnė Biliūnaitė	Lietuva (Menų spaustuvė su spektakliu vaikams „Tėčio pasaka“ ir LNOBT su baletu triptiku „Bolero+“) pirmą kartą dalyvavo konkurse prisistatyti festivalio „Pitching Sessions: Going to Mainland China“ ir buvo atrinkti (LNOBT „Bolero+“) tarp 12 įdomiausių, kurie gavo progą gyvai prisistatyti festivalio komisijai, sudarytai iš įvairių Kinijos teatrų, festivalių, prodiuserinių kompanijų vadovams. Projekto aprašymas buvo įtrauktas į popierinę ir skaitmeninę medžiagą, kurią platino visiems festivalio dalyviams. LNOBT šiuo metu tariasi su Poly teatro tinklu dėl „Bolero+“ gastrolių po Kiniją. Šiuo projektu t.p. domisi Šanchajaus, kitų miestų teatrai. LNOBT atstovų (G.Kėvišo ir G.Butrimienės) susitikimo su Šanchajaus menų festivalio vadovais metu Lietuva buvo pakviesta 2018m. tapti šio festivalio garbės viešnia (focus country) ir pristatyti po vieną baletą, operą ir simfoninį koncertą oficialioje festivalio programoje. T.p. vyksta derybos dėl LNOBT spektaklio 2017m. festivalio programoje. Buvo išdalinta daug Lietuvos teatrų DVD įrašų (Klaipėdos muzikinio teatro, LNNT, LNOBT, KNNT, Auros, Menų sp. Šokio infocentro, Padi Dapi Fish ir kt. .	500 žm.	
61	Teatro festivalių prodiuserės Godos Giedraitės vizitas į Šanchajų (16+1 formate) (1)	2016.10.12-16	Festivalio „PLARTFORMA“ direktorė Goda Giedraitė	16+1 CEEC šalių atstovai festivalių prodiuseriai keliavo po įvairius Kinijos miestus, lankėsi teatruose, susitiko su festivalių vadovais.		

62	No Theatre ir Vido Bareikio spektaklis „Kaligula“ (4)	2016.10.18, 2016.10.19, 2016.10.20, 2016.10.21	Režisierius Vidas Bareikis ir „NO THEATRE“ komanda: aktoriai Valentinas Novopolskis, Ainis Storpirstis, Vilma Raubaitė, Rokas Petrauskas, Šarūnas Zenkevičius, Vainius Sodeika, Kęstutis Cicėnas, Dovydas Stončius, Mantas Zemleckas, techninė komanda: Vaida Viršutytė, Pijus Vasiliauskas, Chantal Sekulsta, Greta Ladinskytė.	4-ajame Tarptautiniame Wuzhen teatrų festivalyje No Theatre spektaklis „Kaligula“ buvo oficialiai pripažintas geriausiu šių metų spektakliu. Publika bilietus išpirko dar likus keletui savaitių iki festivalio pradžios. Spektaklio aktorius ir režisierių kasdien atpažindavo gatvėje, buvo išdalinta nemažai interviu įvairiems dienlaikraščiams. Teatro žurnalas įmė interviu iš režisieriaus ir pagrindinių aktorių straipsniui apie Lietuvos teatrą, kuris pasirodys 2017m. sausį. Festivalio meno vadovai neabejotinai ketina ateinančius keletą metų iš eilės ir toliau kviesti Lietuvos teatro trupes. 2018m. festivalio metu ketiname pristatyti knygą „Lietuvos teatras“ kinų kalba, kurią dar tik rengia lietuviškai ir angliškai teatrologė Ramunė Marcinkevičiūtė su komanda teatrologų. Spektaklis „Kaligula“ jau sulaukė keletos konkrečių kvietimų dar sykį atvykti į Kiniją.	200 žm. x 4k = 800 žm.	Priedas nr. 1.21
63	Vidas Bareikis diskusijoje (1)	2016.10.17	Vidas Bareikis	Diskusijoje „Creating new works based on classical theatre literature“ dalyvavo režisieriai Vidas Bareikis, Jan Klata (Lenkija), Chen Minghao (Kinija) ir dramaturgas bei kritikas Shi Hang (Kinija). Diskusija vyko 2,5 h.	400 žm.	
64	Lietuvos delegacija „Šilko kelio teatrų asociacijos“ suvažiavime (1)	2016.10.19-26	Gintautas Kėvišas ir Artūras Alenskas (LNOBT), Ieva Skaržinskaitė (LNDR)	Dunhuange ir Pekine CPAA organizavo pirmąjį Šilko kelio teatrų asociacijos suvažiavimą-forumą		
65	Šokio teatro „Dansema“ spektakliai vaikams „Mozaika“ (6)	2016.10.22 ir 23	Choreografė Birutė Banevičiūtė ir teatro „DANSEMA“ šokėjai Marius Pinigis, Mantas Stabačinskas, Agnė Ramanauskaitė	6 spektakliai Pekino Inside-Out teatre	600 žm.	

66	Šenženo miesto delegacijos vizitas Vilniuje (1)	2016.10.26-29	LRKM, FILHARMONIJA, KOMPOZITORIŲ SAJ.	Susitikimai su LRKM, Lietuvos nacionaline filharmonija ir kt. muzikos organizacijomis, bendradarbiavimo sutarties su Filharmonija pasirašymas. Lietuvos kamerinis orkestras planuoja koncertuoti Šenženyje 2017m. balandį. Šenženo delegacijos vizito organizatorius gruodį buvo atvykęs į LR ambasadą Pekine, kur dalyvavo miestų-draugų atstovų suvažiavime. Išreiškė susidomėjimą intensyviau bendradarbiauti įvairiose kultūros srityse.		
67	Šokio teatro „Dansema“ spektakliai vaikams „Mozaika“ (6)	2016.10.29 ir 30	Choreografė Birutė Banevičiūtė ir teatro „DANSEMA“ šokėjai Marius Pinigis, Mantas Stabačinskas, Agnė Ramanauskaitė	6 spektakliai Guo Tai Performing Arts Center, Chongqin	1200 žm.	
68	Šokio teatro „Dansema“ spektakliai vaikams „Mozaika“ (2)	2016.11.01	Choreografė Birutė Banevičiūtė ir teatro „DANSEMA“ šokėjai Marius Pinigis, Mantas Stabačinskas, Agnė Ramanauskaitė	2 spektakliai Zhong Nan Theatre, Wuhan	400 žm.	
69	Lietuviški trumpametražiai filmai (1)		Redos Bartkutės, Karolio Kaupinio, Igno Meilūno, Gabrielės Urbonaitės, Ievos Miškinytės, Ernesto Jankausko, Giedriaus Tamoševičiaus filmai. LT TRUMPAMETRAŽIŲ FILMŲ KŪRĖJŲ ASOC.	EU filmų festivalyje Pekine buvo prisatyti lietuvių autorių trumpametražiai filmai: Redos Bartkutės „Kaltė“ 2013m., Karolio Kaupinio „Triukšmadarys“ 2014m., Igno Meilūno „Miškas“ 2015m., Gabrielės Urbonaitės „Plaukikė“ 2013m., Ievos Miškinytės „Saga“ 2012m., Ernesto Jankausko „Anglijos karalienė pagrobė mano tėvus“ 2014m., Giedriaus Tamoševičiaus „Džekis“ 2014m.	500 žm.	

70	Vilniaus dailės akademijos delegacija Pekine (1)	2016.11.09-11.13	VDA delegacija: Alvydas Lukys, Robertas Jucaitis, Vygintas Orlovas	VDA Fotografijos ir medijų, Dizaino, Tarptautinių ryšių skyrių atstovai susitiko su CAFA, Beijing Technology University Gengdan Institute, Inside-Out Art Museum, Beijing Design Week atstovais. Aplankė 798 ir 751 meno ir dizaino rajonus, UCCA ir kt. galerija.		
71	A.Mamontovo koncertas (1)	2016.11.12	Muzikantas Andrius Mamontovas	Lietuvių bendruomenės Honkonge kvietimu A.Mamontovas surengė akustinį solo koncertą	150 žm.	
72	Kinijos KM viceministro vizitas į LT (1)	2016.11.17-11.20	LRKM ministras Šarūnas Birutis ir viceministras Arnas Neverauskas, M.MAŽVYDO BIBLIOTEKOS direktorius Renaldas Gudauskas, NACIONALINĖS DAILĖS GALERIJOS direktorė Lolita Jablonskienė, LNOBT prodiuseris Artūras Alenskas ir dir. pav. Naglis Stancikas, LIETUVOS NACIONALINIO MUZIEJAUS vadovai, K.M.ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJAUS direktorius Osvaldas Daugelis, KEKS2022 ir Kauno Modernistinio paveldo gidas Vaidas Petrulis	Kinijos kultūros viceministras Ding Wei ir 4 delegacijos atstovai susitiko su Lietuvos Respublikos kultūros ministru Šarūnu Biručius ir viceministru Arnu Neverausku, nacionalinių kultūros organizacijų, esančių Vilniuje ir Kaune, atstovais. LR kultūros ministerijoje buvo pasirašyta naujoji 2017-2021m. kultūrinio bendradarbiavimo programa. Ekskursijos po Modernistinį Kauną metu Kinijos viceministras pasiūlė paieškoti galimybių bendradarbiauti būsima Europos kultūros sostinei ir Rytų Azijos kultūros miestams, kuriais kasmet tampa po vieną Kinijos, Japonijos ir P.Korėjos miestą. Viceministras t.p. siūlė ir toliau keistis aukščiausio lygio kultūros ministerijų vadovų vizitais, nes tai sutvirtina bendradarbiavimą. Džiaugėsi akivaizdžiai suaktyvėjusiu ir gerai matomu Lietuvos kultūros pristatymu pastaraisiais metais dėka kultūros atašė pozicijos Pekine įsteigimo.		

73	Padi Dapi Fish šokio teatro spektaklis „Baltoji lopšinė“ Guangzhou šokio festivalyje (2)	2016.11.19 ir 20	Choreografė Agnija Šeiko ir teatro „PADI DAPI FISH“ šokėjai Darius Berulis, Inga Kuznecova, Aušra Krasauskaitė	Lietuvos šiuolaikinis šokis pirmą kartą buvo pristatytas Guangzhou vyksuiame tarptautiniame šiuolaikinio šokio festivalyje. Spektaklio kūrėjai netrukus sulaukė pasiūlymų su šiuo spektakliu atvykti į Šanchajų ir Pekiną. Vyksta derybos.	600 žm.	
74	Agnės Biliūnaitės komandiruotė į Ningbo (1)	2016.12.06-08	Agnė Biliūnaitė	Dalyvavimas Rytų Azijos kultūros miesto Ningbo uždarymo renginyje. Apsilankymas Ningbo Grand teatre, Ningbo muziejuje ir Ningbo dailės muziejuje		
	VISO: 77 veiklos (arba 154 renginiai)		VISO: 122 dalyviai (46 organizacijos ir 76 pavieniai kūrėjai)	<p>Iš 46 organizacijų, kurios buvo pristatytos Kinijoje arba Kinijos ekspertams, buvo: 13 teatro, 9 šokio, 4 dailės, 2 literatūros, 1 kino, 2 muziejų, 2 edukacijos ir 11 muzikos.</p> <p>Iš 76 pavienių kūrėjų buvo: 11 teatro režisierių, 11 choreografų, 13 dailininkų, 20 fotografų, 6 rašytojai, 9 kino režisieriai ir 6 muzikai.</p> <p>Buvo surengti 2 Kinijos ekspertų (muzikos ir teatro) vizitai į Lietuvą bei Kinijos viceministro vizitas į Lietuvą.</p> <p>Buvo surengtos 9 Lietuvos atstovų ir delegacijų vizitai į Kiniją (iš jų 1 LT kultūros ministro vizitas, 4 vizitai „16+1 CEEC“ formate).</p> <p>Lietuvos kūrėjai ir jų darbai buvo pristatyti 19 Kinijos miestų: Pekine, Šanchajuje, Guangdžou, Honkonge, Chengdu, Jinan, Shenyang, Tianjin, Shenzhen, Harbin, Xian, Dunhuang, Zhuhai, Siamen, Zhongshan, Wuzhen, Chongqin, Wuhan ir Ningbo.</p> <p>Lietuvos kūrėjai ir jų darbai 2016m. sudalyvavo 18-oje įvairių Kinijos meno festivalių.</p>	VISO: apie 60 000 žm.	VISO: 46 straipsniai (27 straipsniai Kinijos spaudoje ir 19 straipsnių Lietuvos spaudoje)

Priedas nr. 1.1

Kauno diena. Deimantė Dementavičiūtė-Stankuvienė. Kinijos teatralai neslepia noro mokytis iš lietuvių. 2016-02-12

<http://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/kinijos-teatralai-neslepia-noro-mokytis-lietuviu-734026?psl=2>

L.Žinios. Rūta Jakimauskienė. VMT laukia Kinijos festivalių prodiuserių ir vadovų 2016 01 24

<http://lzinios.lt/lzinios/Kultura-ir-pramogos/vilniaus-mazasis-teatras-laukia-kinijos-festivaliu-prodiuseriu-ir-vadovu/216578>

Lrytas. Rūta Jakimauskienė. Kinijos Pehhao teatro meno vadovas: Mes norime Kinijoje Lietuvos. 2016 02 02 <http://kultura.lrytas.lt/scena/penghao-teatro-meno-vadovas-mes-norime-kinijoje-liuvos.htm>

Delfi. Rūta Jakimauskienė. Ekspertas iš Kinijos pasakė savo nuomonę apie VMT spektaklius. 2016 02 02 <http://www.delfi.lt/veidai/kultura/ekspertas-is-kinijos-pasake-savo-nuomone-vmt-spektaklius.d?id=70294216>

Lzinios. Rūta Jakimauskienė. Kinijos Pehhao teatro meno vadovas: Mes norime Kinijoje Lietuvos. 2016 02 02

<http://lzinios.lt/lzinios/lzinios-lt-rekomenduoja/kinijos-penghao-teatro-meno-vadovas-mes-norime-kinijoje-liuvos-/217204>

Respublika. Danutė Šepetytė. Atvažiavo kaip kinas, išvažiavo kaip Pakštas. 2016 02 06

http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/atvaziavo_kaip_kinas_isvaziavo_kaip_pakstas/

Priedas nr. 1.2

Vlada Kalpokaitė-Kručkauskienė. Verslo žinios. 2016.05.22 „Kultūros kryptis – Kinija“ <http://vz.lt/po-darby/2016/05/22/kulturos-kryptis--kinija>

Priedas nr. 1.3

LRKM Ministro interviu China daily 2016-04-29: <http://video.chinadaily.com.cn/2016/0429/8186.shtml>

LNOBT generalinio direktoriaus G.Kėvišo interviu China daily 2016-04-28: <http://video.chinadaily.com.cn/2016/0428/8169.shtml>

LNOBT generalinio direktoriaus G.Kėvišo ir NDG direktorės L.Jablonskienės interviu China Radio International, News Plus

LRKM Ministro interviu Global Times 2016-05-02 <http://www.globaltimes.cn/content/980959.shtml>

Priedas nr. 1.4

Daiva Šabasevičienė. Menufaktura.lt 2016.05.06 <http://www.menufaktura.lt/?m=3391&s=66897>

Priedas nr. 1.5

Daiva Šabasevičienė. Menufaktura.lt 2016.05.11 <http://www.menufaktura.lt/?m=3391&s=66897>

Priedas nr. 1.6

„Report from Vilnius Festival“

http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwNjMxNDc2OA==&mid=2652043841&idx=1&sn=1862f49d840f51a64e0b2a718970ebd4#rd

„Lithuania, a land of singing and smiling“

http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwNjMxNDc2OA==&mid=2652043878&idx=1&sn=bb9e10bb40b4a7b766381406bf7200ae#rd

„Inexpensive tickets for expensive performance, my impression of Vilnius Festival“

http://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzAwNjMxNDc2OA==&mid=2652043878&idx=2&sn=3c19e5081f8f0b0ffb16d1391591c001#rd

Priedas nr. 1.7

Lrt.lt <http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/139901>

Delfi.lt <http://www.delfi.lt/veidai/kultura/lnobt-bendradarbiaus-su-kinijos-teatru-tinklu.d?id=71555310>

15min.lt <http://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/lnobt-bendradarbiaus-su-kinijos-teatru-tinklu-29-641767>

Lrytas.lt <http://kultura.lrytas.lt/meno-pulsas/lietuvos-kulturai-nutiastas-silko-kelias.htm>

vz.lt <http://vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2016/06/14/lnobt-bendradarbiaus-su-kinijos-teatru-tinklu>

„Klaipėda: <http://klaipeda.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/lnobt-pasirase-bendradarbiavimo-sutarti-su-kinijos-teatru-tinklu-755267>

„Kauno diena“ <http://kauno.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/lnobt-pasirase-bendradarbiavimo-sutarti-su-kinijos-teatru-tinklu-755267>

Priedas nr. 1.8

“Time Out Beijing” 2016-06-06: http://www.timeoutbeijing.com/features/Classical_Performance/150797/Six-unmissable-events-at-Nanluoguxiang-Arts-Festival.html

Weixin

2016-06-01:

[https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA3ODAxNzAyMw==&mid=2650430028&idx=1&sn=1c4449280f00f5a3f1db2282da7e9421&scene=1&srcid=0608mTSVjI9e07g46zw0jkFt&key=8d8120cb97983fad5c499579483111b4bcbd3b64ec8da6fa44e6f5b9378e5b807b10ea10d928d68997e47582e9bde8c1&ascene=0&uin=MjM0MTY2MzEwMQ==&devicetype=iMac+MacBookAir7,2+OSX+OSX+10.11.4+build\(15E65\)&version=11020201&pass_ticket=g3NdynVOnvaWYJ9OjzMUk2TN+bS5fB9l7B7Fc2Y8y6bs+9CRf90nV0hgxBleCVyk](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA3ODAxNzAyMw==&mid=2650430028&idx=1&sn=1c4449280f00f5a3f1db2282da7e9421&scene=1&srcid=0608mTSVjI9e07g46zw0jkFt&key=8d8120cb97983fad5c499579483111b4bcbd3b64ec8da6fa44e6f5b9378e5b807b10ea10d928d68997e47582e9bde8c1&ascene=0&uin=MjM0MTY2MzEwMQ==&devicetype=iMac+MacBookAir7,2+OSX+OSX+10.11.4+build(15E65)&version=11020201&pass_ticket=g3NdynVOnvaWYJ9OjzMUk2TN+bS5fB9l7B7Fc2Y8y6bs+9CRf90nV0hgxBleCVyk)

Priedas nr. 1.9

Renata Baltrušaitytė. Veidas. 2016.04.09 „Lietuviško teatro metai Kinijoje“ <http://www.veidas.lt/lietuvisko-teatro-metai-kinijoje>

Renata Baltrušaitytė. Veidas. 2016.04.11 „Iš Lietuvos režisierių kinai kol kas pažįsta tik Oskarą Koršunovą“ <http://www.veidas.lt/is-lietuvos-rezisieriu-kinai-kol-kas-pazista-tik-oskara-korsunova>

Priedas nr. 1.10

Delfi.lt 2016.07.11 <http://www.delfi.lt/veidai/kultura/katedra-pekine-vaidino-ir-savo-kalbos-issiilgusiems-lietuviams.d?id=71772150>

Xxxxxxx

Priedas nr. 1.20

Radijo stotis „News.plus“ <http://english.cri.cn/7146/2016/10/20/3481s943016.htm>

Visi art.china.cn straipsniai ir interviu: http://art.china.cn/2016Lithuania/node_550904.htm?from=singlemessage&isappinstalled=0

2016-10-10 00:03:02 “非决定性瞬间：立陶宛摄影的另一面”展览在京开幕
http://art.china.cn/zixun/2016-10/10/content_9079965.htm straipsnis

2016-10-10 21:43:04 维塔斯·卢克斯 现实之外
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/10/content_9079966.htm straipsnis

2016-10-10 21:40:21 非决定性瞬间
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/10/content_9079964.htm straipsnis

2016-10-10 21:32:49 维塔斯·卢克斯日记摘要
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/10/content_9079963.htm straipsnis

2016-10-10 21:28:28 非决定性瞬间：立陶宛摄影的另一面
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/10/content_9079962.htm straipsnis

2016-10-13 00:02:51 伊娜·玛邱罗尼塔：立陶宛拥有丰富多彩的文化生活，我们希望能与中国友人共同分享
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/13/content_9087426.htm interviu su Ina Marčiulionyte

2016-10-13 00:02:16 贝爱杰：摄影作品让彼此更容易相互了解
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/13/content_9088268.htm interviu su Agne Biliunaite

2016-10-12 00:02:26 袁佐：展览所呈现的社会变革的珍贵瞬间对中国艺术家产生启示作用
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/12/content_9084522.htm interviu su Inside Out Muziejaus direktoriumi Yuan Zuo

2016-10-17 00:04:53 夏娃·迈卢特-斯文库尼恩：在当代的视角中去理解以前的生活
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/17/content_9093891.htm interviu su kuratore Ieva Meilute-Svinkuniene

2016-10-13 00:01:31 Gytis Skudzinskas：当代摄影更关注对日常和思考，社会问题及图片变革
http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/13/content_9086495.htm interviu su kuratoriumi Gyciu Skudzinsku

2016-10-12 00:02:22 王川：作品在传统面貌之下蕴含着当代观念

http://art.china.cn/2016Lithuania/2016-10/12/content_9084835.htm interviu su fotografu ir CAFA destytoju Wang Chuan

Priedas nr. 1.21

2016-10-22 罗大宝 咕嘟 „卡里古拉的存在主义焦虑“ (straipsnis)

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzlyNTAxNDE1MA==&mid=2650962303&idx=1&sn=8a293eac880f0611810024997f66ac1&chksm=f3f0e196c4876880c4687a7672f881c06bb294de3cd7ba88d99b360fb84ef2fee80ac00aef9&mpshare=1&scene=5&srcid=1023H5IBVxMJuuc7qwoBqnTN#rd

2016-08-23 乌镇戏剧节 文化乌镇 "罗马帝国艳情史 | 卡里古拉·历史上见!" (straipsnis)

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzI2NDANjU3Nw==&mid=2674688668&idx=1&sn=e7595524d894a4a88652b711801fb0a3&mpshare=1&scene=5&srcid=0823QyZE6ZJUvjD1Erg2rEbF#rd

2016-10-23 原创知了十八一刻 talks "与《卡里古拉》对话：不要变成木偶 | 这一刻·乌镇【文末有福利】" (radio interviu)

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzA3NjAyMDM5OA==&mid=2649870988&idx=1&sn=ac689d4f6f4e0d87ed4d2f85eb534df0&chksm=8762dd4db015545bd25e6148bc7456ad1777626b08e5340f85fb1d202bf40b6582ab3c32ffe4&mpshare=1&scene=5&srcid=1023ZArvpoT2mZtOH2R7VrnY#rd

2016-10-20 FJTV 新视觉 "Oh my god! 戏剧还能这么玩" (straipsnis – bendras)

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzA5NzA2NjQxMg==&mid=2651958620&idx=1&sn=a2b80376691ef154d1077030a26cd636&chksm=8b43819fbc340889a3e11ab49fa9d17a1897e00333445f835017d87ff108bc5b89b3dd92a5a8&mpshare=1&scene=5&srcid=1022UzHTHjttZxfKwsM0znll#rd

2016-10-21 狂奔的小裤衩 咕嘟 "乌戏专题 | 何为好演技？《卡里古拉》为什么是本届最佳？" (straipsnis)

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzlyNTAxNDE1MA==&mid=2650962295&idx=1&sn=7791640fdf552bff438a308b2224248c&chksm=f3f0e196c4876888773b6e88e8d334e86d0aa4404a94264a56af6d0fbb6ef7ad1dace7fad0a&mpshare=1&scene=5&srcid=1022qvjpPwSjgDHotou1pwZ1#rd

2016-10-26 观剧评审团 剧场摩天轮 "观剧评审团 Vol.6 | 我们会如何评价《卡里古拉》"

http://mp.weixin.qq.com/s?_biz=MzA4ODE0MDkwNg==&mid=2649816577&idx=2&sn=4e26b6f5cbd5566a61b19738be525fe3&chksm=882ae304bf5d6a1260575509bccb889f9aa1d2fdc640fe1ca6da5743bca1f758a534c13a292c&mpshare=1&scene=5&srcid=1026L5lwTajn7vjVkJ2Q5IR#rd

Priedas nr. 2

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

(parašas)

Agnė Biliūnaitė
(vardas, pavardė)

Pastaba: pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.