

Lietuvos Respublikos kultūros ministrei Lianai Ruokytei Jonsson
Kopija: Tarpt. ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjai

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Jungtinė Karalystė, Justė Kostikovaitė
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2016 m II pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

Kultūros atašė veiklą pradėjau nuo 2016 spalio 26 d. tęsiau ankstesnės kultūros atašė veiklą bei projektų viešinimą, bei iniciavau kelis projektus 2016 metams, planavau 2017 ir 2018 metus. Pirmoji sritis - tai vizualieji menai ir dailė: šiais metais pasižymėjo ilgo praėjusios atašė įdirbio rezultatai ir buvo net dviejų svarbių lietuvių menininkų solo parodos prestižinėse meno galerijose. Per ateinančius metus bus tęsiamas bendravimas su tomis institucijomis, kurių atstovai jau lankėsi Lietuvoje ar domėjosi lietuvių menininkus, rengiami vizualaus meno ekspertų vizitai į Lietuvą, tęsiama vizualaus meno institucijų tinklo plėtra, atsižvelgiant į organizacijų Jungtinėje Karalystėje finansavimo bei vadovavimo pokyčius (atsižvelgiant į tai, kad per 2016 metus keitėsi ir 2017 m. toliau stipriai keisis svarbiausių JK meno institucijų vadovai – Tate Modern, Camden Arts Centre, Institute of Contemporar Arts, BALTIC Centre of Contemporary art, Whitechapel). Klasikinė muzika: lietuvių dirigentė Mirga Gražinytė Tyla paskirta Birmingemo miesto simfoninio orkestro meno vadove. Tarptautinėje spaudoje geriausių atsiliepimų sulaukusi ir tarptautinėje arenoje pripažinta unikali dirigentė teikia vilčių, kad artimiausias metais Lietuvos vardas skambės dažnai. Sutelkiant papildomas lėšas ir tinklaveikos pajėgas bus siekiama Jungtinėje Karalystėje bendradarbiauti su pagrindinėmis salėmis Londone, nors ir Mirga Gražinytė Tyla yra įsipareigojusi Birmingemo orkestrui. Kino srityje bendradarbiavimas vystosi, tačiau reikia daug daugiau ir nuoseklaus sutelktinio-sinerginio įdirbio. Lietuvos ir Baltijos šalių kinas buvo rodomas keliuose nedideliuose festivaliuose. Tęsiamas kontaktas ir aktyviai siekiama vaisingo bendradarbiavimo su BFI. Siūlau jungti pajėgas jau aktyviai organizacijai „DAY-FOR-NIGHT“ organizacijos bei „Baltic View“, kad sujungusios pajėgas šios dvi organizacijos, su Baltijos šalių atašių pagalba jos vykdytų aktyvią ir nuoseklią Baltijos kino, tiek ilgo metro, tiek trumpametražio, tiek ir dokumentinio sklaidą; rengiami kino peržiūrų seansai, pokalbiai su režisieriais, ypatingai kreipiant dėmesį į internetinę sklaidą, bendraujama su žurnalistais ir kino kritikais. Siūlau taip pat atvežti į Lietuvą svarbių žurnalistų ir kino kritikų iš JK. Šokis, šiuolaikinis šokis, teatras ir scenos menai – siūkiu atnaujinti esamus kontaktus ir rasti naujų, suvokiant realias galimybes rodyti scenos meną surengti papildomas galimybes bendrauti scenos menų atstovams (ekspertų vizitai, kursai

teatralams, rezidencijos šokėjams). Inicijuoti kontaktai su SAGE Niukaslyje bei DANCE Exchange Birmingeme. Siūlymas - scenos menus atstovaujančios organizacijos galėtų atsiųsti stipriausių pasirodymų pristatymų. Scenos menų duomenų bazės prisistatymo principas turėtų būtų panašus kaip ir literatūros – glaustas įdomus aprašymas, trumpos video ištraukos.

Architektūra - siekiama užmegzti naujus kontaktus su Londono dizaino bienale. Siekiama užmegzti naujus kontaktus su Architecture Foundation, Royal College of Art architektūros fakultetu, Open House bei Open City. Taikomasis menas, mada, kūrybinės industrijos ir multimedia sektorius – sieksiu surasti kontaktų tų žmonių, kuriems būtų įdomu vystyti bendradarbiavimą tarp šio sektoriaus JK ir Lietuvos atstovų, palaikant tokių organizacijų atstovus, kaip Lietuvos video žaidimo asociacijos vizitus į JK ir Lietuvą ir pan, dalyvavimą London Game Festival, London Fashion Week metu inicijuoti lietuvių mados dizainerių „show-rooms“ ar kitas vietines kolaboracijas.

Literatūra. Tęsimas aktyvus pasiruošimas Londono knygų mugei „Market Focus“ 2018-ais metais. Siekiant efektyvios literatūros sklaidos, siūlau atnaujinti esamą LKI sukurtą literatūros autorių ir kūrinių duomenų bazę, pritaikant anglakalbių valstybių agentams ir vadinamiems skautams ir redaktoriams, sukuriant trumpus ir patrauklius kūrybos ir autorių pristatymus. Siūlau panaudoti Ambasados patalpas įrengiant stilingą mini skaityklą – knygų „showroom“, biblioteką, panaudojant Baltic Market Focus sukurtą komunikacinę liniją ir kartu įtraukiant lietuvius interjero dizainerius ir architektus. Siūloma aktyvinti jaunos lietuvių diasporos, ypatingą dėmesį kreipiant į dvikalbius jaunimo atstovus, aktyviai besidominčius kūrybišku rašymu ir literatūra, siūlant dalyvauti vasaros kursuose bei papildomai skatinant konkursais ir mini stipendijomis. Bendradarbiaujant su JK knygynais bei lietuvių jaunimo organizacija OUTLithuania ir kitomis, rengti skaitymo vakarus, atkreipiant dėmesį į literatūros bei vertimo svarbą.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos.

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykų aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>1. Lietuvių spektaklių pristatymas Edinburgo Fringe festivalyje. Šokio teatras „Dansema“ (spektakliai „Spalvoti žaidimai“ ir „Mozaika“), Menu spaustuvė (spektakliai „Contemporary?“ ir „Feel-link“), Artūro Areimos teatras (spektaklis „Po ledu“), Ugnė Dievaitytė (spektaklis „Flesh“). Atašė: <i>projekto sklaida</i>.</p>	<p>Edinburgo Fringe festivalis</p>	<p>Agnė Ramanauskaitė, Paulius Tamolė, Mantas Stabačinskas, Šarūnas Datenis, Antanas Dubra, Laurynas Žalakevičius, Airida Gudaitė ir kt.</p>	<p>Pristatyti lietuvių spektakliai, užmezgti kontaktai.</p>	<p>300</p>	<p>http://www.thereviewshub.com/fast-fringe-questions-with-laurynas-zakevicius-of-lithuanias-feel-link/</p> <p>http://www.theedinburghreporter.co.uk/2016/07/edinburgh-festival-fringe-2016-feel-link/</p> <p>http://kamane.lt/eng/Resonances/Scene/Lithuanians-at-Edinburgh-Fringe-Festival-tired-but-noticed-and-evaluated</p>
<p>2. Menininko Žilvino Kempino personalinė paroda (rugsėjo 23 d.) Atašė: projekto koordinavimas, sklaida Vykdytojas: IKON Atašė: <i>projekto inicijavimas, sklaida</i></p>	<p>IKON meno galerija, Birminghamas</p>	<p>Žilvinas Kempinas</p>	<p>Keturių metų darbo rezultatas bei bendradarbiavimo su Vartų galerija rezultatas - didelė lietuvių menininko solo paroda, sulaukusia gausaus lankytojų rato ir labai teigiamo tiek ir lankytojų tiek ir meno kritikų atsiliepimo. Tęsiamas bendravimas su galerija dėl naujų parodų</p>	<p>10 tūkst. lankytojų</p>	<p>http://www.redbrick.me/culture/review-culture/review-zilvinas-kempinas-sara-barker-philippine-hamen-ikon-gallery/</p> <p>http://www.aestheticmagazine.com/zilvinas-kempinas-kinetic-encounters/</p> <p>https://contemplatingthecuratorial.org/2016/10/17/zilvinas-kempinas-ikon-birmingham/</p> <p>http://uk.blouinartinfo.com/news/story</p>

			galimybių		/1468360/datebook-zilvinas-kempinass-works-at-ikon-gallery-birmingham
3. Renginys Lietuvos žydų genocido aukų atminimo dienai paminėti (rugsėjo 22 d). Jidiš dainos. Atašė: <i>projekto, sklaida</i> . Vykdytojas: Ambasada	Londonas, Ambasada	Judita Leitaitė, Jelena Makarova	Planuojama tęsti tradicija tapusia minėjimo dienos programos kultūrinę dalį	60	http://www.anglija.lt/straipsniai/renginiai_londone/rugseji-vyksiantys-lietuviski-renginiai-jk-17093
4. Ekspertų tiriamosios kelionės: kuratoriai P. Stone, N. McConnel ir B. Nunoz tiriamasis vizitas Lietuvoje š.m. spalio 27 - lapkričio 3 d. Atašė: projekto inicijavimas, sklaida	Vilnius	P. Stone, N. McConnel ir B. Nunoz	Kelionė pavyko sėkmingai. Vizito metu susitikta su Lewben Art Foundation, MMC, Vartų galerije, menininkais Elena Narbutaite, Robertu Narkumi, Linu Jasioniu, Žilvinu Landsbergu ir kt.	20	http://lithuanianculture.lt/2016/11/
5. „Sheep Got Waxed“ Match&Fuse festivalyje. Spalio 28-29.	Vortex klubas, Londonas	Simonas Šipavičius, Adas Gecevičius, Paulius Vaškas	Renginys pavyko sėkmingai. Festivalis turi potencialą padidinti sklaidos efektyvumą.	80	http://www.vortexjazz.co.uk/event/match-and-fuse-london-festival-day-2/

Atašė: <i>projekto koordinavimas, sklaida</i>					
6. Deimanto Narkevičiaus paroda. BALTIC šiuolaikinio meno centre Niukaslyje. 2016 spalio 14 d.- 2017 m. sausio 8 d. Atašė: <i>projekto inicijavimas, koordinavimas, sklaida</i> Vykdytojas: BALTIC	BALTIC šiuolaikinio meno centras, Niukaslis	Deimantas Narkevičius	Pati sėkmingiausia lietuvių menininko solo paroda Jungtinėje Karalystėje. Puikūs kritikų atsiliepimai, aukštas parodos lankomumas, prestižinis meno centras užtikrino aukštą bendradarbiavimo kokybę. Tęsimas dialogas su kitais šio meno centro kuratoriais.	70 tūkst.	https://www.theguardian.com/culture/2016/oct/28/five-of-the-best-art-exhibitions https://www.theguardian.com/culture/2016/nov/18/the-10-best-things-to-do-this-week http://narcmagazine.com/news-deimantas-narkevicius-doubled-youth-baltic/
7. Calvert 22 galerija Londone: renginys-paskaita, skirta šiuolaikinei Lietuvos. Atašė: <i>projekto inicijavimas, koordinavimas,</i>	Calvert 22, Lodnonas	Andrew Mikšys, Indrė Šerpytė, Paul Herbst, Ugnė Straigytė, Visvaldas Morkevičius ir Geistė Kinčinaitytė	Inicijuotas bendradarbiavimas su Calvert 22 galerija, kuri siekia bendradarbiauti ateityje, ypatingai renginių formatu.	50	https://www.evensi.uk/talk-lithuanian-photography-today-calvert-22/189856902 http://www.anglija.lt/straipsniai/renginiai_londone/anglijos-lietuviai-kviejami-i-siuolaikines-lietuvos-fotografijos-pristatyma-londone--17469

sklaida.					
8. Andriaus Ermino paroda Niukaslyje. meno erdvių – „Vane Contemporary Art“ (lapkričio 16 - gruodžio 17 d.). Atašė: <i>projekto koordinavimas, sklaida</i>	“VANE” gallery, Niukaslis	Andrius Erminas, Kristina Mizgirytė	Palaikomas bendradarbiavimas tarp AV17 galerijos Vilniuje ir galerijos VANE Niukaslyje. Paroda labai gausiai lankoma žiūrovų ir domimasi menininko darbais. Tikimasi tęsti bendradarbiavimą su AV17 arba (ir) Vartų galerija.	1500	https://www.artrabbit.com/events/andrius-erminas-mutations https://www.getintonewcastle.co.uk/whats-on/vane/mutations-andrius-erminas https://www.a-n.co.uk/news/now-showing-177-the-weeks-top-exhibitions http://www.thecrackmagazine.com/view-editorial/3945
9. CCA Glasgo rezidencijų programa su lietuvių menininkais (spalio 17 - gruodžio 12 d). Atašė: <i>projekto inicijavimas, koordinavimas, sklaida</i>	CCA Glasgo šiuolaikinio meno centras	Darius Žiūra, Darius Mikšys	Tęsimas dialogas su CCA Glasgow.		http://www.cca-glasgow.com/programme/artist-flat-residency--darius-mikys
10. Šarūno Barto filmo peržiūra “ICA” kino salėje Londone, gruodžio 8 d. Atašė: <i>projekto, koordinavimas,</i>	Institute of Contemporary Arts, Londonas	Šarūnas Bartas	Plečiamas bendradarbiavimas tarp egzistuojančių organizacijų kurios užsiima lietuvių ir Baltijos šalių kino sklaida, buriama bendruomenė, besidominti	40	http://www.wherevent.com/detail/Juste-Kostikovaite-ICA-presents-Sharunas-Bartas-Peace-to-us-in-our-dreams https://www.ica.org.uk/archive/films

sklaida			Baltijos šalių kinu		
11. Ekspertų vizitai: Sunderland galerijos kuratoriaus George Vasey tiriamasis vizitas Lietuvoje gruodžio 2-5 d. Atašė: projekto, koordinavimas, sklaida	Lietuvių kuratoriai ir meno institucijos	Monika Lipšic, Laima Kreivytė ir kt.	Skatinamas tarptautinis bendradarbiavimas tarp kuratoriniu diskursu besidominčių meno profesionalų.	-	Socialiniai tinklai, asmeniniai el. laiškai
11. Rašytojo L. Briedžio kūrybos pristatymas Londono "Libreria" knygyne (gruodžio 13 d.) Atašė: projekto inicijavimas, koordinavimas, sklaida	LIBRERIA knygynas	Laimonas Briedis, Kristina Sabaliauskaitė	Palaikomi gyvybingi kontaktai su JK nepriklausomais leidėjais, susitikta su Meno Tarybos atstovais.	55: 30 žiūrovų (gyvai), 25 žiūrovai (internetinė transliacija)	Socialiniai tinklai, asmeninis laiškas leidėjams ir potencialiems skaitytojams (200 adresų).
12. D.Tubutytės dalyvavimas parodoje ALMANAC galerijoje	ALMANAC galerija, Londonas	Daiva Tubutytė	Planuojamas aktyvus menininkės įtraukimas, tinklaveika su kitais parodoje dalyvaujančiais menininkais	Planuojama: 200 žiūrovų	Planuojama projekto sklaida: pranešimas spaudai JK ir LT, socialiniai tinklai, asmeniniai pakvietimai el. paštu

Londone, gruodžio 24-26 d.					
VISO: 12		VISO: 34		VISO: 82305	VISO: pranešimų skaičius

Kiti viešinti renginiai:

1. Renginyss skirtas Chylinskiui (koncertas, konferencija), spalio 21 d. Vykdytojas: LR Ambasada JK, 2016 m. spalio 21 d. ir spalio 29 d.
2. Menininkė Elena Narbutaitė – Liverpulio bienalėje. Kontaktas: Raimundas Malašauskas. Dalyviai: Elena Narbutaitė, kuratorius Raimundas Malašauskas. 2016 m. liepos 9 d.- spalio 14 d.
3. „Encounters” Short Film & Animation Festival Bristol. Kontaktas: Alice Cabanas alice@encounters-festival.org.uk Lietuvių filmų pristatymas. 2016 m. rugsėjo 20-25 d. Dalyviai: Rada Tomingas, Deimantas Narkevičius, Bristolis.
4. Baltijos muzikos festivalis (organizatorius Rimantas Vingras), Londonas. Lapkričio 5 – gruodžio 10 d.
5. Londono galerija „Maureen Paley“ grupinėje parodoje „Veikiant išoriniams veiksniams“ pristatė amerikiečių-lietuvių menininką Andrew Mikšys. 2016 lapkričio 26 d. – 2016 m. sausio 29 d.
6. Menininko Gintaro Didžiapetrio paskaita Goldsmiths Universiteto meno fakultete, lapkričio 23 d.
7. Menininkės Emilijos Škarnulytės ir Tanyos Busse filmo prisatymas Free Word Centre, Londone. Lapkričio 28 d.
8. Mecosopranas Jurgita Adamonytė “Wigmore Hall” pakviesta atlikti Dianos partiją operoje-koncerte “La Calisto”, dirigentas David Bates. Lapkričio 28 d.
9. Menininkė Kotryna – Ūla Kiliulytė dalyvauja grupinėje parodoje “Tabula Rasa II” Tronsgeit, Glazgas. Lapkričio 29 d.
10. Menininkė Eglė Jauncėms dalyvauja grupinėje parodoje “Carry On” Londone, Karališkajame menų koledže. Lapkričio 29 d.
11. Tradicinės Litvakų dienos. „Jewish Languages in the Lithuanian Context“. Dainininkai: dainininkė Polina ir Merlin Shepherd, LR ambasada, UCL
12. Londonas. 2016 m. lapkričio 30-gruodžio 1 d.
13. Režisieriaus Almanto Petkūno trumpo metro filmo peržiūra festivalyje Londone Regents cinemas, gruodžio 2 d.
14. BASCA (British Composer Awards) žiuri sudėtyje – lietuvių menininkė Lina Lapelytė. Apdovanojimai: gruodžio 6 d.
15. Kristinos Šilinytės taikomosios dailės kūrinys kaip dalis OMA instaliacijos parodoje “Lover and Fear” Londono dizaino muziejuje gruodžio 6 d.
16. Rašytojo L. Briedžio kūrybos prisistatymas Noričo literatūros festivalyje “Worlds” gruodžio 8-10 d.
17. VŠĮ “Socialiniai meno projektai” ir “Arthur+Martha” bendradarbiavimo rezultatas: „[Benamystės biblioteka](#)“ projekto paroda Berio meno muziejuje, dalis parodos buvo rodoma Vilniuje Nacionalinėje dailės galerijoje. Atidarymas Berio mieste vyko gruodžio 13 d., 14:00 val.
18. Sociologijos mokslų daktarės Eglės Kesulytės-Alliks paskaita Kingstono Universitete, gruodžio 14 d.

SPAUDA:

<https://www.theguardian.com/music/2016/aug/28/prom-55>

<http://www.telegraph.co.uk/music/classical-music/meet-conductings-next-superstar-mirga-grainyt-tyla/>

<https://www.theguardian.com/music/2016/nov/18/cbso-grazinyte-tyla-review-birmingham>

<http://www.telegraph.co.uk/music/what-to-listen-to/bbc-proms-2016-reviews-of-the-best-proms-so-far/>

<http://www.kingston.ac.uk/events/item/2364/14-dec-2016-national-flags-and-negotiation-of-collective-identities-a-study-of-public-and-social-discourses/>

<https://bachtrack.com/review-cavalli-calisto-nuova-musica-wigmore-hall-november-2016>

Vykdytojas:

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

Siūloma atnaujinti ar sukurti patrauklias ir glaustas duomenų bazes architektūros, šokio, teatro ir dizaino srityse, atnaujinti literatūros duomenų bazę.

Justė Kostikovaitė

