

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Didžioji Britanija, kultūros atašė Justė Kostikovaitė

2019 m.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis:

2020 metams buvo išskelti tikslai:

Įgyvendinti 20 bendrų projektų tarp Lietuvos vizualaus meno ir architektūros srities kūrėjų ir kultūros organizacijų ir Jungtinės Karalystės kultūros organizacijų - įgyvendinta 15 projektų.

Įgyvendinti 10 Lietuvos scenos menų kūrėjų ir kultūros organizacijų projektų su Jungtinės Karalystės kultūros organizacijomis; rezultatas – įgyvendinti 8 projektai.

Organizuoti iki 10-ies Jungtinės Karalystės kultūros ir meno ekspertų vizitų į Lietuvą – suorganizuoti 8 ekspertų vizitai.

Įgyvendinti pasirengimo darbus 2020 ir 2021 m. stambesniems kultūros ir meno pristatymo projektams, bendradarbiaujant su Jungtinės Karalystės kultūros organizacijomis (4 projektai) – pasirengta Lietuvos džiazos scenos pristatymui Londono džiazos festivalio 2020 m. metu, bei Baltijos kino festivaliui „Barbican“ menų centre 2020 m.

2019-ais metais taip pat buvo suorganizuoti didesni neplanuoti projektai. Vienas iš jų – pirmąjį Lietuvos kultūros sezonas „Lietuvos dienos Škotijoje“, kuris apėmė akademines diskucijas, kino peržiūras, koncertus ir parodas Edingburge ir Glazge. Sezonas buvo organizuojamas kartu su Lietuvos ambasada Jungtinėje Karalystėje.

Naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje:

Tęsti bendradarbiavimą su Britų taryba, kryptingai siekiant kontakto su teatro ir scenos menų atstovais; tęsti bendradarbiavimą su British-Lithuanian Society, kuri remia tam tikrus Lietuvos Respublikos kultūros atašė projektus ar kitaip prisideda prie Lietuvos kultūros sklaidos Jungtinėje Karalystėje. Tęsti bendradarbiavimą su URM, bendradarbiauti su garbės konsulais Jungtinėje Karalystėje,

kurie padėtų su profesionalios kultūros sklaida regionuose ir prisidėtų svarbiais kontaktais. Šiuo metu Latvijos Respublikos ambasada Jungtinėje Karalystėje turi žymiai platesnį garbės konsulų tinklą ir to tinklo egzistavimas leidžia vykti keliaujančioms parodoms regionuose ir panašiai. Vystant ir palaikant Lietuvos šiuolaikinio meno lauką tęsti žingsnius, kurie sąlygoja sklandesnę Lietuvos šiuolaikinio meno institucijų tinklaveiką Jungtinėje Karalystėje ir jos regionuose – labiausiai per dvišales meno rezidencijų ir apsikeitimų programas; ateityje siekiant pradėti ir darbuotojų apsikeitimo programas (stažuotes) bei „co-commissioning“ praktikas, kai kelios institucijos užsako naują kūrinį ar parodos projektą.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

<i>Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą</i>	<i>Veiklos įgyvendinimo vieta ir data</i>	<i>Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai</i>	<i>Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)</i>	<i>Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)</i>	<i>Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu</i>
<p>1. 2019 m. sausis. PSDW šokio menininkų rezidencija</p> <p>Vykdytojai: Pavilion South Dance West, LKI, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalyvavimas, finansavimas, komunikavimas.</p>	<p>Pavilion South Dance West šokio centras, Bornmutas, Anglija</p>	<p>Denisas Kolomyckis, Donald Hutera</p>	<p>Tęsimas ilgalaikis bendradarbiavimas su „PDSW“, bendradarbiaujama ir su „New Baltic Dance“ festivaliu bei Šokio informacijos centru, kur PDSW pristatė naująją Deniso Kolomyckio produkciją.</p>	<p>50</p>	<p>-</p>
<p>2. Nacionalinės dailės galerijos vadovės Lolitos Jablonskienės tiriamasis vizitas į Londoną</p> <p>Vykdytojai: Nacionalinė galerija Londone, Design Museum,</p>	<p>Londonas, sausio 28 - vasario 1 d.</p>	<p>Lolita Jablonskienė</p>	<p>Vizito metu Lietuvos Respublikos kultūros atašė suorganizavo susitikimus NDG vadovei Lolitai Jablonskienei bei</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<p>Lietuvos Respublikos kultūros atašė, LR Ambasada JK</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalyvavimas, ko-finansavimas, komunikavimas.</p>			<p>rinkinių saugotojai ir kuratorei Elona Lubytei su šių institucijų atstovais: „The Photographers Gallery“, „The National Gallery“, „Tate Modern“, „Design Museum“ bei nepriklausomai veikiančiais kuratoriais.</p>		
<p>3. Garso menininko Armanto Gečiausko turas JK</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos kultūros atašė, Armantas Gečiauskas</p> <p>Atašė: koordinavimas, viešinimas, ko-finansavimas</p>	<p>2019 m. vasario 7 - 2019 kovo 3 d. koncertai vasario 7 d. „Whitespace“, Edinburge, vasario 12 d. „The Peerhat“, Mančesteryje, vasario 14 d. „Factory Kitchen“, Liverpulyje, vasario 15 d. „Chunk“, Lidse, vasario 16d. „Fuse“ Bredforde, vasario 22d. „D2“ Aberdyne,</p>	<p>Armantas Gečiauskas</p>	<p>Renginių metu Armantas Gečiauskas sėkmingai ištyrė Šiaurės Anglijos garso meno ir eksperimentinių garso praktikų lauką bei vykdė įsitikinimą.</p>	<p>260</p>	<p>https://workplacefoundation.art/events/51/</p> <p>https://www.skiddle.com/whats-on/Liverpool/Factory-Kitchen/SPINE-8-Arma-Agharta-Territorial-Gobbing-President-Business/13458298/</p> <p>https://www.eventrui.com/events/13458298-spine-8-arma-agharta-territorial-gobbing-president-business-tickets-liverpool/</p> <p>https://www.visit-nottinghamshire.co.uk/whats-on/arma-agarta-atatat-and-geezer-p776061</p> <p>https://www.staytripper.co.uk/whats-on/arma-agarta-atatat-and-geezer-p3052371</p>

	<p>vasario 28 d. "The Old Hairdressers" Glazge, kovo 1d. "TOPH" Niukaslyje, kovo 2 d. "Small Seeds" Hadersfylde.</p>				<p>https://stickyfloors.net/gig/2019-06-09-new-river-studios-half-a-pigeon-presents-arma-aghartaata</p>
<p>4. Lietuvos ir Baltijos šalių menininkų trimetis projektas „BALTIC“ šiuolaikinio meno centre, Geitshede</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos Ambasada JK, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, viešinimas, ko-finansavimas.</p>	<p>„BALTIC“ contemporary art centre, Geitshedas, 2019 m. vasario 4 - 28 d.</p>	<p>Andrius Arutunian</p>	<p>Įsteigus ilgalaikį bendradarbiavimo projektą su BALTIC šiuolaikinio meno centru nuo 2019 m. vasario mėnesio viešo kvietimo būdu atrinktas lietuvių menininkas Andrius Arutunian dalyvavo rezidencijoje. Meno rezidencijos dalyviai kviečiami atsižvelgti į kintančią geopolitinę situaciją Europoje ir vystyti kūrinius, kurie tyrinėtų identiteto, pilietybės ir priklausymo idėjas. Ilgametė programa turi galimybę tapti grupine paroda.</p>	<p>350</p>	<p>https://contemporarylynx.co.uk/art-residency-andrius-arutiunian/andrius-arutiunian-baltic-3</p> <p>https://contemporarylynx.co.uk/art-residency-andrius-arutiunian</p> <p>http://www.artterritory.com/en/news/8045-a-new-residency-programme-for-emerging-artists-from-the-baltic-region/</p> <p>http://pilotas.lt/2019/02/26/kultura/baltijos-saliu-menininkams-britu-siuolaikinio-meno-centro-rezidenciju-projektas/</p>
<p>5. Mados dizainerės Mortos Nakaitės kūrybos pristatymas Londone</p>	<p>Somerset House, Londonas,</p>	<p>Morta Nakaitė</p>	<p>Bendradarbiaujant Britų Tarybos „International Fashion Showcase“</p>	<p>1400</p>	<p>https://www.ordre.com/en/news/international-fashion-showcase-2019--1026</p>

<p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos Ambasada JK, Lietuvos Respublikos kultūros atašė, British Council London, VDA, Somerset House</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas, ko-finansavimas</p>	<p>2019 vasario 11-24 d.</p>		<p>iniciatyvai, University College London, VDA, KA dizainerei Mortai Nakaitei buvo suteikta galimybė dalyvauti 2 savaitių rezidencijoje 2018 metais ir pristatyti savo kūrybą 2019 metais mados savaitės metu „Somerset House“ parodinėse erdvėse „New Wing“ salėse.</p>	<p>https://www.baltictimes.com/lithuanian_designer_joins_world_s_best_emerging_fashion_designers_in_london/</p> <p>https://www.arts.ac.uk/colleges/london-college-of-fashion/stories/ifs-2019</p> <p>https://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/morta-nakaite-attends-the-brave-new-worlds-international-news-photo/1130320023</p> <p>https://i.d.vice.com/en_uk/article/8xyxwp/16-international-emerging-designers-you-need-to-know</p> <p>https://www.gfmreview.com/index.php/the-baltics/lithuanian-designer-joins-world-s-best-emerging-fashion-designers-in-london-the-baltic-times</p> <p>http://www.arcstreet.com/2019/01/sixteen-of-the-world-s-best-emerging-fashion-designers-to-exhibit-in-london-at-the-international-fashion-showcase-2019.html</p>
---	----------------------------------	--	--	---

				<p>https://www.beljacobs.com/arts/brave-new-worlds-at-somerset-house</p> <p>http://tiesa.com/naujienos-ir-zinios/pramogos/liuuvos-izymybes/morta-nakaite-tarp-16-geriausiu-pasaulio-mados-dizaineriu-atstovauja-liuuvai-tarptautineje-parodoje-londone-36729</p> <p>https://www.swomag.com/international-fashion-showcase-2019/</p> <p>https://www.usnewsexpress.us/2019/01/31/sixteen-of-the-worlds-best-emerging-fashion-designers-to-exhibit-in-london-at-the-international-fashion-showcase-2019/</p> <p>https://www.umuseke.rw/cedric-mizero-uhanga-imideli-ngo-yungukiye-byinshi-i-london-ahoyakuye-igihembo.html</p> <p>http://news.lv/The_Baltic_Times/rubrics/fashion</p>
--	--	--	--	---

<p>6. „Angelų Takais” Virtualios realybės instaliacija Birmingeme, Simfonijos salėje</p> <p>Vykdytojai: KA, OKTA studija, The Town Hall Symphony Hall, CBSO, UAB „Telesoftas“</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, papildomų lėšų paieška, viešinimas, komunikacija</p>	<p>CBSO Birmingamas, The Town Hall Symphony Hall</p> <p>2019 m. vasario 16 d.</p>	<p>Kristina Buožytė, Mirga Gražinytė-Tyla</p>	<p>2019 m. vasario 16 d. Lietuvos nepriklausomybės dienos koncerto Birmingeme (dirigentė Mirga Gražinytė – Tyla) - Čiurlionio “Jūra” premjeros - proga vasario 14 d. ir vasario 16 d. visą dieną „The Symphony Hall“ patalpose buvo pristatomas Kristinos Buožytės virtualios animacijos “Trail of Angels” projektas bei vykdoma socialinės medijos kampanija skirta koncertui ir šios virtualios realybės pristatymui reklamuoti. Reikalingą įrangą (2 didelio galingumo kompiuterius ir „VR headset“ galvos VR įrenginius/akinius suteikė projekto partneriai UAB „Telesoftas“). Nacionalinis Čiurlionio muziejus suteikė nedidelį kiekį reklaminių leidinių. Žiūrovai, matę šią instaliaciją, buvo labai</p>	<p>2500</p>	<p>https://www.thetimes.co.uk/edition/times2/review-cbso-grazinyte-tyla-at-symphony-hall-birmingham-k2tpdmvrr</p> <p>https://www.telegraph.co.uk/music/classical-music/top-best-classical-concerts-review-february-2019/</p> <p>https://www.theguardian.com/music/2019/feb/17/cbso-grazinyte-tyla-review-birmingham</p> <p>https://www.midlandsmusicreviews.com/2019/02/cbso-and-norman-perryman.html</p> <p>https://theartsdesk.com/classical-music/ek-cbso-grazinyte-tyla-symphony-hall-birmingham-review-epics-sea-and-land</p> <p>https://www.theguardian.com/culture/2019/feb/15/what-to-see-this-week-in-the-uk?fbclid=IwAR2P3D2UOmQJJDlnyH1mXFa5Nw5DqELMs9e05DXXgINKtpugE2ZLOMvSRI</p> <p>https://birmingham.carpe-diem.events/calendar/948</p>
---	---	---	---	-------------	--

			patenkinti VR kokybe ir negailėjo teigiamų įvertinimų.		7823-uk-premiere-of-the-sea-by-mk-ciurlionis-at-city-of-birmingham-symphony-orchestra/ https://www.boredpanda.com/have-you-ever-stepped-inside-the-painting-it-took-more-than-two-years-to-create-this-virtual-reality-animation-project/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic https://allevents.in/birmingham/Ciurlionis-vr-experience/100005526776082
<p>7. Lietuviško dokumentinio kino dienos Niukaslyje</p> <p>Vykdytojai: Janina Sabaliauskaitė, „Star and Shadow Cinema“, Lina Kaminskaitė-Jančorienė, „Meno Avilys“, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, papildomų lėšų paieška, viešinimas, komunikacija</p>	<p>„Star and Shadow Cinema“, Niukaslis, 2019 kovo 8-10 d.</p>	<p>Lina Jankauskaitė-Jančorienė, Janina Sabaliauskaitė.</p>	<p>Pirmą kartą Jungtinėje Karalystėje pristatyta 3 dienų trukmės lietuviško dokumentinio kino programa, vainikuota Douglas Gordon meniniu filmu apie Joną Meką. Renginį stebėjo nemažai sinefilų ir meno kuratorių. Šio renginio išdava – planuojami Lietuviškos</p>	300	<p>https://corridor8.co.uk/article/star-shadow-cinematic-inclusions-lithuanian/</p> <p>https://narcmagazine.com/interview-cinematic-inclusions/</p>

			dokumentikos renginiai Edinburge. Pristatyti autoriai: V. Starošas, R. Verba, H. Šablevičius, K. Matuzevičius, H. Šablevičius, A. Grikevičius, A. Stonys, A. Maceina		
8. Petro Geniušo koncertas ir Sauliaus Paukščio parodos atidarymas LR Ambasadoje Londone Vykdotojai: LR Ambasada, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Atašė: viešinimas, dalyvavimas, pagalba koordinuojant	LR Ambasada Londone, 2019 m. kovo 8 d.	Petras Geniušas, Saulius Paukštys	Kovo 11-osios proga Ambasadoje surengtas išskirtinis Petro Geniušo koncertas ir Sauliaus Paukščio darbų paroda antrojo LR Ambasados aukšto salėje.	100	
9. Ievos Rojūtės solo papoda Belfaste, Paragon studios Vykdotojai: PS 2 Paragon studios, KA Atašė: inicijavimas, koordinavimas, viešinimas, komunikacija, ko-finansavimas	2019 m. kovo 15 d. – balandžio 6 d. Belfaste, Šiaurės Airijoje	Ieva Rojūtė, Jokūbas Čižikas	Pirmoji Ievos Rojūtės solo paroda Jungtinėje Karalystėje, Jokūbui Čižikui pristatant performansą, specialiai sukurtą parodai.	210	https://visualartists.ie/events/this-is-life-and-not-a-fantasy-ieva-rojute-at-ps%C2%B2-belfast/
10. Antano Škėmos „Balta Drobulė“ („White Shroud“) pristatymo turas su grupe „MEROPE“	2019 m. balandžio 16,17,18 d. „Golden Hare books“	Indrė Jurgelevičiūtė.	Renginių metu buvo įvykdyta dėl leidėjo resursų trūkumo pavėluota, tačiau būtina knygos „The	140	https://www.residentadvisor.net/events/1246567 http://www.whatsonglasgow.co.uk/event/074126-a-lithuanian-classic-music-

<p>Vykdytojai: „Golden Hare books“, „Burley Fischer bookshop“, „The Savings Bank“, „Vagabond Voices“ leidykla, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, ko-finansavimas, koordinavimas, viešinimas, komunikacija</p>	<p>Edinburge, „The Savings Bank“ Glazge, „Burley Fischer bookshop“ Londone</p>		<p>White Shroud“ pristatymo Jungtinėje Karalystėje programa.</p>	<p>http://www.glasgowwestend.co.uk/white-shroud-by-antanas-skema-music-and-words-with-merope/</p> <p>https://peoplemakeglasgow.com/events/savings-bank/a-lithuanian-classicmusic-words-for-white-shroud-with-merope</p> <p>https://www.list.co.uk/event/1265516-a-lithuanian-classic-music-and-words-for-white-shroud-with-merope/</p> <p>https://www.tickx.co.uk/event/1807100/a-lithuanian-classic-music-words-for-white-shroud-with-merope/</p> <p>http://lietuve.lt/antanoskemos-balta-drobule-pristatyta-anglijos-ir-skotijos-skaitytojams/?v=79cba1185463</p> <p>https://publishingdegree.co.uk/2019/04/29/working-events-for-an-independent-bookshop/</p>
---	--	--	--	---

<p>11. Kultūros lauko ekspertų iš UK tiriamosios kelionės į Lietuvą</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos kultūros atašė, LKI</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas</p>	<p>Vilnius, Kaunas, Klaipėda, 2019 m. pirmas pusmetis</p>	<p>Vizualaus meno ekspertas Alistair Robinson, skaitmeninės animacijos ekspertė Monika Lucja Chojnacka, vizualaus meno ir performanso meno ekspertė Cathy Boyce</p>	<p>Ekspertų vizitų metu užmegzta daug naudingų kontaktų, kurie jau 2020 m. virs parodomis ar kitais projektais.</p>		<p>=</p>
<p>12. Lietuviškų atlikėjų ir grupių pristatymas specialiai dedikuotoje Lietuvos kultūros instituto muzikos vitrinoje „Sound City Liverpool“ festivalyje</p> <p>Vykdytojai: „Sound City Liverpool“, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, viešinimas, komunikacija</p>	<p>„Liverpool Sound City“ vitrinos scena, Liverpoolis, 2019 m. gegužės 3 d.</p>	<p>Iglaja, Timid Kooky</p>	<p>Vitrinoje dalyvavo svarbūs UK ir Europos muzikos festivaliai, kurie pastebėjo lietuviškas grupes, ypatingas dėmesys krypo į Timid Kooky.</p>	<p>160</p>	<p>https://www.wirralglobe.co.uk/news/17579446.coun-tdown-begins-for-sound-city-2019/</p> <p>http://www.getintothisco.uk/2019/05/liverpool-sound-city-2019-day-one-review-photo-gallery-and-reflection/</p> <p>https://baltictriangle.co.uk/sound-city-reveals-main-wave-of-artists-for-may-in-the-baltic-triangle/</p> <p>https://www.residentadvisor.net/events/1259546</p> <p>https://www.skiddle.com/whats-on/Liverpool/24-Kitchen-Street/Timid-Kooky-Ingaja-at-Liverpool-Sound-City-2019/13532350/venue.html</p>

					https://www.list.co.uk/event/1284163-timid-kooky-ingaja-at-liverpool-sound-city-2019/ https://liverpool.eventful.com/events/timid-kooky-ingaja-liverpool-sound-city-2019-/E0-001-126245576-9 https://www.creativekirkles.com/small-seeds/timidkooky2019/ https://www.liverpoolgigs.com/slowthai-the-night-cafe-clean-cut-kid-tim-burgess-ren-harvieu-liela-moss-and-100s-more-revealed-across-the-festival-weekend/ https://www.ines-festivals.eu/news/europes-showcase-festival-network-keeps-growing/
<p>13. Šiuolaikinio šokio festivalis „Transgressions: Mixing It Up“ Halo mieste</p> <p>Vykdytojai: „HULL Dance“, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p>	<p>Halas, įvairios vietos Halo mieste, 2019 m. gegužės 10-12 d.</p>	<p>Dalyviai: „Okarukas“/Sakurako, Živilė Virkutytė, Ieva Šakalytė, „Aura“, „Ceyda Tanc Dance“</p>	<p>Bendradarbiaujant šokio kompanijoms iš Lietuvos ir JK, festivalio publika turėjo galimybę išvysti Lietuvos ir Didžiosios Britanijos šokio pasirodymus neįprastose Halo miesto lokacijose.</p>	450	<p>https://michelledee2012.wordpress.com/2019/05/13/transgressions-2019-the-lithuanian-connection</p>

Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas.			Projekto kuratorė Keyna Paul lankėsi Lietuvoje ekspertų vizitų programos rėmuose 2018 m. „New Baltic Dance“ festivalio metu vykstančiuose Lietuvos šiuolaikinio šokio vitrinos pristatymuose.		
14. Aušra Kiudulaitės dirbtuvės „Hay Festival“ Vykdytojai: Thames and Hudson leidykla, LKI, Hay Festival Atašė: dalyvavimas, komunikacija	Hay on Wye, Velsas, 2019 m. gegužės 29 d.	Aušra Kiudulaitė	Viename iš svarbiausių literatūros ir kultūros festivalių „Hay Festival“ Aušra Kiudulaitė surengė dvi dirbtuves, vieną paskaitą ir vienos knygos pasirašymo sesiją.	80	-
15. Diskusijos „Architecture and Optimism“ pristatymas The Cass dizaino mokykloje, Londono Metropolitan University Vykdytojai: London Festival of Architecture, The Cass, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas, kofinansavimas	The Cass meno, dizaino ir architektūros mokykla, 2019 m. birželio 1 d., Londonas	Marija Drėmaitė, Douglas Murphy, Eglė Rindzevičiūtė, Adam Phillips	Siekiant pristatyti Kauno modernizmo fenomeną buvo pasitelktas patrauklios diskusijos formatas - architektūros istorikai, sociologai ir psichologai diskutavo, kas sieja emocinį nusiteikimą, miesto įvaizdžio formavimą ir architektūrą. Pranešimus skaitė prof. Marija Drėmaitė, dr. Eglė	100	https://www.londonfestivalofarchitecture.org/event/architecture-optimism/ https://www.eventbrite.co.uk/e/architecture-optimism-tickets-61783695697#

			<p>Rindzevičiūtė, architektūros kritikas ir rašytojas Douglas Murphy. Diskusijoje dalyvavo minėti pranešėjai bei iškilus psichoanalitikas Adam Phillips, išleidęs daugybę knygų žymiausiose JAV ir JK leidyklose. Renginio išdava – „The Cass“ siūlo surengti „Kaunas Optimism“ parodą jų patalpose „The Atrium“, šiuo metu ta opcija yra svarstoma.</p>		
<p>16. Emilijos Škarnulytės dalyvavimas grupinėje parodoje „Dark Matter“</p> <p>Vykdytojai: Science Gallery, LR Ambasada JK</p> <p>Atašė: komunikacija, koordinavimas, dalyvavimas</p>	<p>Science Gallery, Londonas, 2019 m. birželio 5 d.</p>	<p>Emilija Škarnulytė</p>	<p>Emilija Škarnulytė pristatė savo video instaliaciją „Mirror Matter“ parodoje „Science Gallery“ pavadinimu „Dark Matter“ kartu su kitais iškiliais pasaulio menininkais kaip Thomas Saraceno ir kt.</p>	<p>5000</p>	<p>https://www.artrabbit.com/events/dark-matter-95-of-the-universe-is-missing</p> <p>https://www.kcl.ac.uk/news/dark-matter-imagining-the-unseen-and-questioning-the-invisible</p> <p>https://www.thestrandmagazine.com/single-post/2019/06/11/Dark-Matter-95-of-the-Universe-is-Missing-Review--Science-Gallery-London</p>

					https://www.timeout.com/london/art/dark-matter-95-of-the-universe-is-missing
<p>17. Gedimino Žygaus performansas „AMPLIFY“ renginyje „INTER-FRIDAY“ „Somerset House Studios“, Londone</p> <p>Vykdytojai: „Somerset House“, „Amplify“, „MUTEK“, Marija Bozinovska-Jones</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, ko-finansavimas, komunikacija</p>	<p>Somerset House Studios, Londonas, 2019 gegužės 7 d.</p>	<p>Gediminas Žygus, Marija Bozinovska-Jones</p>	<p>Gediminas Žygus (JG Biberkopf) - vienas talentingiausių lietuvių elektroninės muzikos kūrėjų. Išeidamas ir žanro ribų, kūrėjas Londone feministinės programos rėmuose pristatė atmosferinę instaliaciją, dalyvavo įtinklinančiuose susitikimuose</p>	<p>230</p>	<p>https://open.spotify.com/show/2IH0U7eR7MYUdHxkM32mj1</p> <p>https://audioboom.com/channels/4946876</p>
<p>18. Sulamitos Aronovsky laida BBC Radio 3</p> <p>Vykdytojai: „Royal Academy of Music“, „BBC Radio 3“, LRT, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija</p>	<p>BBC Radio 3, „Music Matters“ programa, 2019 m. birželio 15 d.</p>	<p>Sulamita Aronovsky-Žiūraitienė</p>	<p>Prieš dvejus metus LRT radijo archyvuose Mariaus Šinkūno atrasti vieninteliai fortepijono legendos Sulamitos Aronovsky (Kaporaitės-Žiūraitienės) įrašai, Lietuvos radijuje įrašyti dar 1958 metais, susilaukė BBC Radio 3 susidomėjimo. Šis BBC radijo projektas atsirado bendradarbiaujant</p>		<p>https://www.bbc.co.uk/programmes/m00061h4</p>

			kultūros atašė ir Royal Academy of Music atstovams.		
<p>19. Mirgos Gražinytės-Tylos koncertas CBSO, Birmingame, skirtas Baltijos keliui</p> <p>Vykdytojai: CBSO, THSH, Karališkosios šeimos sekretoriatas</p> <p>Atašė: komunikacija, dalyvavimas</p>	<p>CBSO, Birmingamas</p> <p>2019 m. birželio 13 d.</p>	<p>Mirga Gražinytė-Tyla</p>	<p>Prieš koncertą ir po koncerto vyko trumpi susitikimai su CBSO rėmėju Karališkosios šeimos atstovu Vesekso Grafu Edvardu. Princo viešnagės garbei surengtoje vakarienėje dalyvavęs Lietuvos ambasadorius Jungtinėje Karalystėje Renatas Norkus išreiškė pagarbą Lietuvos vardą Birmingamo mieste, Jungtinėje Karalystėje ir visame pasaulyje garsinančiai Mirgai Gražinytei-Tylai, o JK karališkosios šeimos nariui dovanų įteikė daugybės tarptautinių apdovanojimų sulaukusią Lietuvos kultūros instituto taip pat šimtmečio proga išleistą Rimvydo Laužiko ir Antano Astrausko knygą apie Lietuvos ir Anglijos gastrominį paveldą „Kaip būsime“</p>		-

			Anglijos karalius Vilniuje povus valgė“ bei Kauno „Jiesios“ porceliano rankų darbo puodelius arbatai.		
20. Lietuvos kultūros atašė dalyvavimas „EUNIC“ tinkle Londone Atašė: dalyvavimas, ko-finansavimas, koordinavimas, projektų iniciavimas	„EUNIC“ tinklas, Londonas	-	Bendradarbiaujame su Europos kultūros institutais ir kultūros atstovais, kurdami bendrą komunikacinę kampaniją su specialia žyma #sharedeurope siekiant skelbti apie veiklos tęstinumą JK išstojant iš ES	-	-
21. Andrej Polukord performansas Emalin galerijoje Vykdytojai: kuratorė Elisabeth Del Prete, Kauno Bienalė, galerija Emalin, Austrian Cultural Forum, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Atašė: inicijavimas, koordinavimas, viešinimas, komunikacija, ko-finansavimas	Emalin galerija, Londonas. 2019 m. liepos 25 d.	Andrej Polukord	Prestižinėje Rytų Londone įsikūrusioje komercinėje galerijoje, kuri veikia kaip ne pelno siekianti organizacija ir turi kokybišką programą, pristatytas Kauno bienalei skirtas kūrinys – Jaunojo menininko prizų Vienoje apdovanoto performanso menininko Andrej Polukord performansas.	40	-
22. PSDW šokio menininkų rezidencija	Pavilion South Dance West šokio	Vilma Pitrinaitė	Tęsiamas ilgalaikis bendradarbiavimas su „PSDW“;	50	-

<p>Vykdytojai: Pavilion South Dance West, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalyvavimas, finansavimas, komunikavimas.</p>	<p>centras, Bornmutas, Anglija</p> <p>2019 m. liepa</p>		<p>bendradarbiajama ir su „New Baltic Dance“ festivaliu bei Šokio informacijos centru.</p>		
<p>23. „Kaunas: City of Modernism“ parodos rengimas ir pristatymas</p> <p>Vykdytojai: LR ambasada Londone, Lietuvos Respublikos kultūros atašė, LKI</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, viešinimas, instaliavimas</p>	<p>„VITRINA LT“ galerija, Lithuania House, 2 Bessborough Gardens, Londonas, SW1V 2JE, Jungtinė Karalystė.</p> <p>2019 m. liepos 31 d. – 2020 m. kovo 31 d.</p>	<p>Marija Drėmaitė, Leidykla „Lapas“, Lewis Biggs ir kt.</p>	<p>Lango galerijoje „Vitrina“ pristatomi leidiniai Kauno modernizmo architektūros tema: "Architecture of Optimism" katalogas, "Kaunas architectural guide" (Lapas leidykla), "Not yet decided. Lietuvos architektai. Neigyvendinti projektai" (Lapas), Kaunas Full of Culture žurnalo liepos numeris ir kt. leidiniai. Ši paroda vadinasi „Kaunas: City of Modernism“ ir tęsia Kauno pristatymo Jungtinėje Karalystėje renginių seriją – po Andrej Polukord performanso „Emalin galerijoje“ Londone; „Architecture and Optimism“ paskaitos</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

			The Cass School of Arts and Design.		
<p>24. Vizualaus meno ekspertų Louise O'Kelley ir Alfredo Cramerotti lydėjimas – ekspertų vizito programos vykdymas</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos kultūros atašė, LKI</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas</p>	<p>Vilnius, Kaunas 2019 m. birželis</p>	<p>Louise O'Kelley, Alfredo Cramerotti</p>	<p>„Block Universe“ kuratorė Louise O'Kelley ir Šiaurės Velse įsikūrusios „MOSTYN“ galerijos direktoriaus Alfredo Cramerotti vizito metu buvo aplankytos Vilniaus ir Kauno šiuolaikinio meno organizacijos, įskaitant „Rupert“, „Kauno Bienalė“, „Kauno menininkų namai“ ir kt., vyko susitikimai su menininkais</p>	-	-
<p>25. Nepriklausomos vizualaus meno ekspertės Kathleen Soriano vizitas į Lietuvą</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos kultūros atašė, Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, kofinasavimas</p>	<p>Vilnius ir Kaunas, 2019 rugpjūčio mėn.</p>	<p>Kathleen Soriano</p>	<p>Vizualaus meno ekspertė vyko tiriamojo vizito į Vilnių ir Kauną. Vizito metu ekspertė susitiko su Nacionalinės dailės galerijos, Šiuolaikinio meno centro, M.K Čiurlionio namų muziejaus Vilniuje, M.K. Čiurlionio muziejaus Kaune atstovais, menininkais ir M.K. Čiurlionio ekspertais</p>	-	-

<p>26. Kompozitoriaus Juliaus Aglinsko naujo muzikinio kūrinio premjera “Totally Thames” festivalyje Londone, Bascule Chambers erdvėse</p> <p>Vykdytojai: „Bascule Chambers“ ir „Totally Thames“ festivalis</p> <p>Atašė: komunikacija, dalyvavimas</p>	<p>2019 m. rugsėjo 20-23 d. , “Bascule Chambers”, Tower Bridge, Tower Bridge Road, SE1 2UP, Londonas</p>	<p>Julius Aglinskas</p>	<p>2019 m. “Apartment House” styginių kvarteto įkūrėjo Anton Lukoszevieze kvietimu lietuvių kompozitoriai Egidija Medekšaitė ir Julius Aglinskas “Totally Thames” organizuojamo muzikos festivalio „Bascule Chambers“ metu pristatė muzikinius kūrinius, kuriuos atliko “Apartment House” su kitais atlikėjais. Festivalis vyko įstabioje London Bridge požeminėje vietoje.</p>	<p>200</p>	<p>https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1098635/nauji-lietuviu-muzikos-kuriniai-netrukus-nuskambes-garsiame-londono-festivalyje</p> <p>https://www.litas.lt/lietuviu-kompozitoriu-kuriniai-skambes-istabioje-londono-aplinkoje/</p>
<p>27. Monikos Bielskytės paskaita specialaus renginio „The Baltic Way. The Next 30 Years“ surengto Baltijos kelio 30-mečio proga, metu</p> <p>Vykdytojai: EBRD, Lietuvos, Latvijos ir Estijos Ambasados Jungtinėje Karalystėje, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, komunikacija, koordinavimas, kofinansavimas, dalyvavimas</p>	<p>EBRD Headquarters, One Exchange Square, Londonas, Jungtinė Karalystė, 2019 m. rugsėjo 25 d.</p>	<p>Monika Bielskytė</p>	<p>Londone įsikūrusioje Europos rekonstrukcijos ir plėtros banko (EBRD) centrinėje būstinėje įvyko diskusija, skirta Baltijos kelio 30-ųjų metinių sukakčiai paminėti. Pirmą kartą vykstančiame Jungtiniame Lietuvos, Latvijos ir Estijos ambasadų ir EBRD renginyje skirtame</p>	<p>150</p>	<p>-</p>

			<p>Baltijos keliui diskutuoti per ateities prizmę: kaip praėjus trims dešimtmečiais po gyvosios žmonių grandinės, Baltijos šalių visuomenės pasirengusios ateities iššūkiams. Renginį moderavo britų žurnalistė Rosie Goldsmith, savo išvalgomis dalijosi futuristė ir kūrybinių industrijų atstovė Monika Bielskytė, latvių žurnalistas Paul Raudseps ir estų gamtosaugos aktyvistė Kadi Kenk.</p> <p>Partneris EBRD prisidėjo prie renginio suteikdamas patalpas, vykdydamas komunikacinę sklaidą, suorganizuodamas priėmimą bei video dokumentaciją. Renginį stebėjo EBRD darbuotojai, diplomatai, Baltijos šalių bendruomenės nariai, žurnalistai.</p>		
28. Agnės Jokšės performansas-skaitymas	2019 m. spalio 19 d., Mimosa	Agnė Jokšė	Londone įsikūrusioje ne pelno siekiančioje meno erdvėje, kuri	40	https://www.artrabbit.com/events/i-write-to-you-

<p>Vykdytojai: Mimosa House gallery, Londonas; Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: ko-inicijavimas, komunikacija, ko-finansavimas, dalyvavimas, komunikacija</p>	<p>House gallery, 12 Princes St, Hanover Square, Mayfair, W1B 2LL Londonas, Jungtinė Karalystė</p>		<p>dirba su feminizmo ir lyčių identiteto temas nagrinėjančiais menininkais, italų menininkės ,Tomaso Binga“ parodos kontekste buvo organizuojamas skaitymo performansas, tiriantis vertimą, priklausymą ir jausminę komunikaciją. Renginyje, be lietuvių menininkės Agnės Jokšės taip pat dalyvavo Matilde Cerruti Quara, Livia Franchini.</p>		<p>only-on-sundays-readings-performances</p>
<p>29. Lietuvos dienos Škotijoje – komunikacija</p> <p>Vykdytojai: fotografė Stewart-Maggs Anya, komunikacijos specialistė Naomi Van Dijck, URM, Lietuvos Respublikos kultūros atašė , Edinburgo universitetas, Napier universitetas, Glazgo šiuolaikinio meno centras, Collective Gallery, St. Cecilia Hall, Scottish Storytelling centre</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, komunikacijos dizaino ir sklaidos kūrimo koordinavimas, viešųjų</p>	<p>2019 m. spalio 22-25 d.</p>	<p>Naomi Stewart-Maggs, Naomi Van-Dijck, Pijus Burakas, Ugnė Aleksandravičiūtė , Martynas Sabaitis</p>	<p>Spalio 22-25 dienomis Edinburge ir Glazge (Jungtinė Karalystė) buvo suorganizuotos pirmosios Lietuvos dienos Škotijoje. Keturias dienas vykusiuose renginiuose Škotijos visuomenė ir Škotijos lietuvių bendruomenė galėjo susipažinti su žymiausiais Lietuvos kultūros ir akademinio pasaulio atstovais, išgirsti Mikalojaus Konstantino</p>	<p>10000</p>	<p>https://www.list.co.uk/article/112175-lithuanian-days-in-scotland-aims-to-make-the-future-connections-between-our-communities-more-tangible/</p> <p>http://www.thedrouth.org/the-pro-test-lab-by-nomeda-gediminas-urbonas/</p>

ryšių ir renginio anonsų patekimo į Škotijos renginių skelbimų lentas koordinavimas, dalyvavimas renginiuose kartu su URM			Čiurlionio simfonines poemas, susipažinti su Lietuvos dokumentiniu kinu. Lietuvos dienų programą papildė papildoma programa („shadow programme“- angl.) su lietuvių menininkų parodomis bei renginiais, besitęsusi iki pat 2019 metų pabaigos.		
30. Lietuvos dienos Škotijoje: Petro Geniušo ir Liudo Mockūno koncertas M.K. Čiurlionio kūrybos motyvais Vykdytojai: St. Cecilia Hall, Lietuvos Respublikos kultūros atašė, URM Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, koordinavimas, dalyvavimas – visi etapai kartu su URM	St Cecilia's Hall, Niddry Street, Cowgate, Edinburgh, EH1 1NQ, 2019 m. spalio 22 d.	Petras Geniušas, Liudas Mockūnas	P. Geniušas ir L. Mockūnas pristatė eksperimentinę muzikinę programą „The Sea in the Forest“ seniausioje Škotijos muzikos salėje, muzikos instrumentų muziejuje Edinburge. Šiame išskirtiniame atidarymo renginyje dalyvavo vietinė lietuvių ir škotų bendruomenė, tarptautiniai studentai, politikai, kultūros ir verslo atstovai	220	https://www.list.co.uk/article/112175-lithuanian-days-in-scotland-aims-to-make-the-future-connections-between-our-communities-more-tangible/
31. Lietuvos dienos Škotijoje:	Edinburgh Centre for	Tomas Venclova, Rytis Martikonis	Edinburgo universitete vyko atvira diskusija „Iš praeities į ateitį:	100	http://www.thedrouth.org/on-refusing-to-succumb-to-evil-tomas-venclova/

<p>Vykdytojai: Edinburgo universitetas, Lietuvos Respublikos kultūros atašė, URM</p> <p>Atašė: komunikacija, dalyvavimas</p>	<p>Carbon Innovation</p> <p>Conference Room, Edinburgh University, Edinburgh, EH1 1LZ. 2019 m. spalio 23 d.</p>		<p>Škotija, Lietuva ir Europa“ („From the Past to the Future: Scotland, Lithuania and Europe“). Joje dalyvavo prof. Tomas Venclova ir Aberdyno universiteto prof. Robertas I. Frostas. Buvusio Lietuvos ambasadoriaus prie Europos Sąjungos Ryčio Martikonio vedamoje diskusijoje buvo reflektuojamos Lietuvos ir Škotijos istorinės jungtys sprendžiant visai Europai aktualius klausimus.</p>		<p>https://www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/horizontai/pirmosios-lietuvos-dienos-skotijoje-kviecia-atrasti-sasajas-tarp-lietuvos-ir-skotijos-640-1220062</p> <p>https://nanook.lt/podcast/gyventi-kad-nesigaitetum-tomas-venclova/?fbclid=IwAR1oE9kvxWToTDIAfJqp0MpB8hs_AwDw9oc2ETBoBSEJffLndP6ntONlaXQ</p>
<p>32. Lietuvos dienos Škotijoje: profesionalios pasakotojos Daivos Ivanauskaitės pasirodymas „Garden of Tales: Stories from Lithuania“ tarptautiniame festivalyje „Beyond Words“</p> <p>Vykdytojai: Traditional Arts & Culture Scotland, Scottish Storytelling Centre, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p>	<p>Scottish Storytelling Centre, 43-45 High St, Edinburgh EH1 1SR. 2019 m. spalio 23 d.</p>	<p>Daiva Ivanauskaitė</p>	<p>Glazgo mieste gyvenanti profesionali pasakotoja Daiva Ivanauskaitė pristatė lietuvių liaudies pasakojimais, mitais ir šiuolaikiniais pasakojimais paremtą pasirodymą „Garden of Tales: Stories from Lithuania“ tarptautiniame festivalyje „Beyond Words“, Edinburge.</p>	<p>50</p>	<p>http://www.anglija.today/renginiai/pirmosios-lietuvos-dienos-skotijoje-kviecia-atrasti-sasajas-tarp-lietuvos-ir-skotijos</p> <p>https://www.elta.lt/lt/pranesimai-spaudai/lietuvos-dienos-skotijoje-stiprinamos-tarpusaviosasajos-pletojami-kulturiniai-ir-akademiniai-ryšiai-192029</p>

Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, koordinavimas, dalyvavimas			Pasirodyme dalyvavo tarptautinė ir lietuvių bendruomenė iš Škotijos, sulaukta daug teigiamų atsiliepimų.		http://lietuve.lt/skotijoje-prasideda-lietuvos-dienos/?v=79cba1185463
33. Lietuvos dienos Škotijoje: Lietuvos poetinės dokumentikos kino peržiūros, kurioje dalyvauja Janinos Sabaliauskaitės ir Linos Kaminskaitės-Jančorienės. Vykdytojai: Janina Sabaliauskaitė, VšĮ „Meno Avilys“, Glasgow Centre for Contemporary Arts, Edinburgh Napier University, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, dalyvavimas	Glasgow Centre for Contemporary Arts, 350 Sauchiehall St, Glasgow G2 3JD - 2019 m. spalio 23d. Edinburgh Napier University, Merchiston Campus, 10 Colinton Road Edinburgh EH10 5DT – 2019 m. spalio 24 d.	Janina Sabaliauskaitė, Lina Kaminskaitė-Jančorienė, Herb Schellenberger.	Pirmą kartą Škotijoje buvo pristatyta lietuviškos poetinės dokumentikos programa, sekant sėkmingu pristatymu Niukaslyje. Pristatymo metu susirinko vizualaus meno scenos atstovai, komunikacijos ir kino meno studentai ir akademikai iš Glazgo ir Edinburgo. Galimai planuojama dirbti kartu su „Edinburgh Filmhouse Cinema“ su platesne kino programa.	80	https://www.a-n.co.uk/events/cinematic-inclusions-lithuania-days-in-scotland/ https://sca-net.org/events/view/lithuania-days-in-scotland
34. Lietuvos dienos Škotijoje: kuratoriaus Adomo Narkevičiaus paskaita „Collective Gallery“, Edinburge Vykdytojai: Adomas Narkevičius, „Collective Gallery“, Lietuvos Respublikos kultūros atašė	„Collective Gallery“, City Observatory, 38 Calton Hill, Edinburgh EH7 5AA.	Adomas Narkevičius	Ilgalaikio bendradarbiavimo su Edinburgo meno galerija „Collective Gallery“ tąsa - speciali edukacijos ir meno centro „Rupert“ kuratoriaus Adomo Narkevičiaus paskaita	80	https://edinburgh.eventful.com/events/desire-whispers-/E0-001-131113404-7

Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, dalyvavimas	2019 m. spalio 25 d.		„Desire in Whispers“, nagrinėjanti seksualumo išraišką Lietuvos mene ir kultūriniame gyvenime bei subkultūrose, žengiant per praėjusio ir šio amžiaus kultūrinės produkcijos ir medijavimo pavyzdžius.		
35. Vizualaus meno ekspertų vizitas į Lietuvą: Katie Simpson (Jupiter Woods), Emma Dean (Baltic Contemporary Art Centre), Katherine Hemelryk (Derry-LondonDerry) Vykdytojai: Lietuvos Respublikos kultūros atašė, Lietuvos kultūros institutas Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, kofinasavimas	2019 m. lapkričio 10-16 d. Vilnius, Kaunas	Katie Simpson, Katherine Hemelryk, Emma Dean	Vizualaus meno ekspertės vyko tiriamojo vizito į Vilnių ir Kauną. Vizito metu ekspertės susitiko su Vilniaus dailės akademijos skulptūros fakulteto atstovais, Rupert meno ir edukacijos, Nacionalinės dailės galerijos, Šiuolaikinio meno centro, „The Editorial“ galerijos, „Prospekto galerijos“ atstovais ir menininkais	-	-
36. Indrės Jurgelevičiūtės tradicinės lietuvių muzikos rinkinys BBC3 radijo laidoje „Music Planet“	2019 m. lapkričio 16 d. parengta BBC Radio 3 laida, transliuojama	Indrė Jurgelevičiūtė, Daiva Vyčinienė	Indrės Jurgelevičiūtės buvo pakviesta parengti „muzikinę kelionę į tradicinės muzikos paveldą Lietuvoje“. Šią	-	https://www.bbc.co.uk/programmes/p07vb84n

<p>Vykdytojai: Elana Solomon, Michael Rossi, Kathryn Tickell, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija</p>	<p>ir pasiekama po transliacijos ir internete</p>		<p>kelionę pristatė BBC Radio 3 laida "Music Planet". Indrė Jurgelevičiūtė šioje laidoje dalyvavo Elana Solomon ir Kathryn Tickell kvietimu.</p>		
<p>37. Baltijos kelio foto paroda „Goldsmiths“ universitete bei akademinė diskusija</p> <p>Vykdytojai: Latvijos Ambasada Jungtinėje Karalystėje, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: koordinavimas, komunikacija, dalyvavimas</p>	<p>2019 m. lapkričio 23 d. – gruodžio 16 d., Goldsmiths universiteto Richard Hoggarth Building fojė, 8 Lewisham Way, New Cross, Londonas, SE14 6NW</p>	<p>Jonas Grinevičius</p>	<p>Goldsmiths universitetas Londone, Latvijos Ambasados Jungtinėje Karalystėje ir prof. Alexander Watsono (Istorijos fakulteto vadovo pavaduotojas) surengė atvirą diskusiją apie Baltijos kelio istoriją ir surengė Baltijos kelio foto-parodą universiteto patalpose.</p>	<p>480</p>	<p>http://www.whatsfreeinlondon.co.uk/lectures/goldsmiths-university-of-london.html</p>
<p>38. Neringos Černiauskaitės ir Ugniaus Gelgudos tiriamoji kelionė į „BALTIC“ šiuolaikinio meno centrą Geitshede, Niukaslyje</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos Respublikos kultūros atašė, LKI, „BALTIC“ šiuolaikinio meno centras</p> <p>Atašė: koordinavimas, komunikacija, ko-finansavimas</p>	<p>2019 m. lapkričio 27-28 d., Niukaslis - Geitshedas</p>	<p>Neringa Černiauskaitė, Ugnius Gelguda</p>	<p>Šiuolaikinio meno kuratorės Katharinos Walsh kvietimu lietuvių menininkų duetas “Pakui Hardware” (Ugnius Gelguda ir Neringa Černiauskaitė) yra kviečiami pristatyti antrąją solo parodą Jungtinėje Karalystėje 2020 m. liepos mėnesį Geitshede, Niukaslyje esančioje vienoje</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

			<p>svarbiausių Jungtinės Karalystės šiuolaikinio meno institucijoje – „BALTIC“. Lapkričio mėnesio pabaigoje menininkų kelionės į „BALTIC“ tikslas yra tiriamasis ir paruošiamasis vizitas, susijęs su parodos etapų planavimu.</p>		
<p>39. EUNIC narystė</p> <p>Vykdytojai: EUNIC, LKI, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: koordinavimas, komunikacija</p>					
<p>40. Jono Meko filmų vakaras, poezijos skaitymai ir atspaudų pristatymai</p> <p>Vykdytojai: LR Ambasada, „Close-UP cinema“, Lietuvos Respublikos kultūros atašė</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, įgyvendinimas</p>	<p>LR Ambasada ir „Close-UP“ cinema, London, 97 Sclater St, Shoreditch, London E1 6HR</p>	<p>Jonas Mekas</p>	<p>2020 metais LR Ambasada ruošiasi pažymėti Jono Meko mirties metines kartu su partneriais, o taip pat ir Lietuvos Respublikos Ambasados patalpose, kur kelis kartus 2018 metais lankėsi Jonas Mekas, susitiko su skaitytojais, gerbėjais ir LR Ambasados darbuotojais. Projektas rengiamas</p>		

			kartu su LR Ambasada ir „Close-UP“ cinema Londone.		
41. Šventinio sveikinimo dizainas internetinėse kultūros atašė tinklo paskyrose Vykdytojai: Lietuvos kultūros atašė tinklas, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Atašė: inicijavimas, koordinavimas, komunikacija, finansavimas, sklaida	2019 m. gruodžio mėn. Twitter, FB, Instagram paskyros – Lithuanian Art and Culture in the UK ir kitos paskyros	Lina Sasnauskaitė	Švenčių proga komunikaciniuose kultūros atašė kanaluose Facebook, Twitter ir Instagram bei specialiame kultūros atašė naujienlaiškyje yra siekiama pristatyti lietuvių iliustratorių sukurtą šventinį skaitmeninį atviruką, kaip įtraukiančio lietuviško grafinio dizaino ir iliustracijos pavyzdį.	-	https://preview.mailerlite.com/q3g6g2
42. Marijos Nemčenko specialios diskusijos organizavimas „CIVIC ROOM“ Glazge Vykdytojai: Marija Nemčenko, „CIVIC ROOM“, Lietuvos Respublikos kultūros atašė Atašė: koordinavimas, komunikacija, ko-finansavimas, sklaida	„CIVIC ROOM“ Gallery, 215 High St, G1 1QB, Glazgas Kada?	Marija Nemčenko	M. Nemčenko meninio tyrimo tikslas buvo atkreipti visuomenės dėmesį į lietuvių įnašą ne tik į antrąją Škotijos revoliuciją, bet ir į pėdsaką, kurį lietuviai paliko Glazgo mieste ir jo architektūroje bei Škotijos industriniam vystymuisi. Parodos CIVIC ROOM galerijoje ašis – istorinės lietuvių emigrantų	20	https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000088876/10-12-is-keliones-pone-tradicines-pasaulio-mokyklas-idejos-lietuvos-svietimui https://m.kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuviu-menininke-pristate-tautieciu-migrantu-skotijoje-istorija-944780

			<p>bendruomenės, susikūrusios XIX amžiaus pabaigoje ir XX amžiaus pradžioje Lanarkšyro apskrityje.</p> <p>Gruodžio 15 d. M. Nemčenko surengė specialią paskaitą CIVIC ROOM galerijoje Glazge, kurioje aptarė architektūrinį palikimą primindama, kad lietuviai buvo viena iš bendruomenių, kuri sunkiai dirbo Škotijos anglies, metalo ir plytų pramonėse. Glazgo universiteto profesorius Stephenas Mullenas, tiriantis vergovės fenomeną Škotijoje ir iš vergovės uždirbtų pinigų investicijas į istorinius Glazgo pastatus, skaitė paskaitą apie pramoninį miesto augimą nuo XVI amžiaus iki pirmųjų lietuvių atvykimo. Mokslininko teigimu, Glazgas yra ne tik vietinės darbininkų</p>		
--	--	--	--	--	--

			klasės, bet ir imigrantų, tarp jų – lietuvių darbo vaisius. Prof. Mullenas baigė paskaitą primindamas, kad žymus „Celtic“ komandos futbolininkas ir vadybininkas Billy McNeillas (1940–2019) turėjo lietuviško kraujo. Jo seneliai buvo tarp pirmųjų Škotijoje įsikūrusių lietuvių.		
VISO: 42		VISO: dalyvių skaičius - 75		VISO: lankytojų skaičius - 22640	VISO: pranešimų skaičius - 82

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

Siūloma atkreipti dėmesį į jau išsakytus siūlymus dėl papildomo kriterijaus atrenkant kultūros atašė vystomus projektus Lietuvos kultūros taryboje. Šie organizacijų ir nepriklausomų menininkų projektai galėtų turėti arba daugiau taškų arba turėti atskirą finansavimo eilutę. Taip pat siūloma atkreipti dėmesį į jau išsakytą pasiūlymą dėl Lietuvos kultūros tarybos konkursų atvėrimo Europos Sąjungos ir tarptautinėms organizacijoms, tam, kad jos galėtų tiesiogiai kreiptis dėl finansavimo, be dažnai tik „popierinio“ bendradarbiavimo su Lietuvos ne pelno siekiančiomis organizacijomis, kurios vardan tarptautinio bendradarbiavimo apskrauna administracine našta, tačiau realiai negauna organizacinės naudos, nes visas dėmesys yra sutelktas į biurokratinį projekto valdymą – paraiškas, ataskaitas, buhalteriją, logistiką – tačiau ne vystomąjį aspektą.

Siūloma kartu su LKI sukurti kultūros atašė tinklui vieną metinį renginį – universalų formatą bei komunikacinį paketą, kuriuo, esant poreikiui galėtų pasinaudoti Ambasados ir atašė. Pavyzdys – „Night of Ideas“, organizuojamas Prancūzų kultūros instituto visame pasaulyje sausio mėnesį. Toks renginys galėtų atspindėti Lietuvos kultūros vertybines idėjas ir komunikuoti kuria kryptim juda tarptautinė Lietuvos kultūros strategija.

Taip pat, kaip ir minėta anksčiau, egzistuoja poreikis skirti lėšų sklaidai ir viešiesiems ryšiams, nes būtent efektyvi media sklaida kartu su renginiais turi potencialą šalyje ilgalaikiam efektui ir yra sinergiškai susijęs su konteksto šaliai keliamais ekonominiais ir diplomatiniais tikslais. Jau anksčiau išsakytas pasiūlymas: sklaida kaip atskiras kultūrinis projektas gali pasiekti kelių ar net dešimties renginių suminius rezultatus.



(parašas)

Justė Kostikovaitė
(vardas, pavardė)