

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINIS VEIKLOS PLANAS

Didžioji Britanija, kultūros atašė Justė Kostikovaitė

2017 m.1 pusr.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

I. Metų veiklos planas

Veiklos (festivalio, koncerto, parodos, vizito, kontaktinio renginio ir pan.) data, pavadinimas ir atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė) Pastaba: sutartiniu ženklu * pažymėkite prioritetinius projektus	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykų aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>1. Vizualaus meno ekspertų vizitai: 2017 m. sausio mėn. (Glasgow International) -kuratorės Poi Marr ir Liverpulio Teit galerijos (Tate Liverpool) kuratorės Kasia Redzisz vizitai Lietuvoje. Vykdytojas: LKI</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas, dalyvavimas, finansavimas.</p>	<p>Vilnius, 2017 sausio mėn.</p>	<p>Lietuvių menininkai, Nacionalinė dailės galerija, Šiuolaikinio meno centras, Lewben fondas, MMC</p>	<p>Vizualaus meno ekspertės Kasiai Redzisz ir Poi Marr susitiko su menininkais Lina Lapelyte, Robertu Narkumi, Žilvinu Lansdbergu, Gintaru Didžiapetriu, Ona Juciūte, Augustu Serapinu, Deimantu Narkevičiumi, ŠMC direktoriumi Kęstučiu Kuizinu, „Rupert” centro koordinatoriumi Adomu Narkevičiumi ir direktore Juste Jonutyte, kuratorėmis Ūla Tornau, Laima Kreivyte ir Jurga Daubaraite, apsilankymai parodose ŠMC, NDG, LTMKS, Titaniko erdvėse.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
--	----------------------------------	--	--	----------	----------

<p>2. Nepriklausomybės dienos proga surengtas NICO (New Chamber Ideas Orchestra) koncertas St Martin in the Fields bažnyčioje Londone. Vykdytojas: St Martin in the Fields bažnyčia ir koncertų salė Londone Atašė: iniciavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas, finansavimas.</p>	<p>Londonas, SMITF, 2017 m. vasario 10 d.</p>	<p>NICO: Augusta Jusionytė, Dalia Simaška, Julija Ivanova, Justas Kulikauskas, David Dumčius, Auris Galvelis, Gediminas Gelgotas, vadybininkas Aretas Botyrius</p>	<p>Buvo susirinkę apie 250 žmonių, VIP svečių, diplomatinių korpusų vadovai, Lietuvos bendruomenės atstovai, kultūrinio lauko atstovai, BBC muzikos reporteris Alexander Kan. Prieš koncertą atlikėjai buvo pakviesti groti klausomiausioje pasaulyje radijo programoje „Classic FM“.</p>	<p>250</p>	<p>BBC radijo klasikinės muzikos srityje dirbantis žurnalistas Aleksander Kan parengė reportažą apie koncertą. Reportažas buvo transliuotas 2017 m. kovo 3 d. 3:20 PM GMT (Londono laiku) on BBC World Service, gyvos transliacijos metu. http://www.bbc.co.uk/programmes/p00mt9kd</p>
--	---	--	---	------------	---

<p>3. Nepriklausomybės dienos proga surengtas „VALIŪNAS Ellex“ kolekcijos parodos LR ambasadoje Londone atidarymas: modernistinė tapyba Vilniaus tema.</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas.</p> <p>Vykdytojas: LR ambasada JK, „Valiūnas Ellex“ kolekcija</p>	<p>Londonas, LR ambasada Londone, 2017 m. kovo 8 d.</p>	<p>Kovo 8 d., Lietuvos ambasadoje Londone buvo atidaryta tapybos darbų paroda apie Vilnių. „Vilnius. Topophilia“ parodoje eksponuojami paveikslai iš XX a. aukso fondo: dailininkų Juozapo Balzukevičiaus, Pranciškaus Jurjevičiaus, Viktoro Vizgirdos, Vytauto Mackevičiaus, Rafaelio Chvoleso ir kitų autorių darbai.</p>	<p>Parodos atidaryme dalyvavo diplomatai iš kitų šalių ambasadų, „Ellex Valiūnas“ VIP svečiai, meno istorijos profesoriai iš Chelsea Art College, lietuvių kultūros bendruomenės atstovai JK.</p>	<p>100</p>	<p>-</p>
---	---	---	---	------------	----------

<p>4. Nepriklausomybės atkūrimo dienai skirti koncertai Ročesteryje ir Londone: Mišios ir šventinis koncertas, kuriame pasirodė operos solistai Romanas Kudriašovas (baritonas) ir Lina Dambrauskaitė (sopranas), akomponavo pianistė Marija Stručkova. http://www.rochestercathedral.org/news/special-events Kovo 12 d., sekmadienį, 12 val. Londono lietuvių Šv. Kazimiero bažnyčioje po iškilmingų mišių buvo surengtas kovo 11 d. skirtas koncertas su tais pačiais atlikėjais.</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas, finansavimas.</p>	<p>Ročesterio katedra ir Londono lietuvių bažnyčia, 2017 m. kovo 11 d. ir Londonas, 2017 m. kovo 12 d.</p>	<p>Atlikėjai: Romanas Kudriašovas, Lina Dambrauskaitė, Marija Stručkova. Ročesterio katedros renginių vadybininkė Lynne Bax, Lietuvos garbės konsulas Sam Malin.</p>	<p>Susirinko garbūs KENT grafystės svečiai - Kento grafystės Tarybos nariai, Kento meras, Ročesterio katedros dekanas Dr Philip Hesketh. Garbės konsulas Sam Malin organizavo priėmimą svečiams ir atlikėjams dekanu namuose.</p>	<p>100</p>	<p>-</p>
<p>5. Kuratorės Monikos Lipšic tiriamasis vizitas į Birmingemo ir Londono galerijas</p>	<p>Londonas ir Birmingemas, 2017 m. kovo 7-12 d.</p>	<p>Monika Lipšic susipažino su erdvėmis "Grand Union", "Beaconsfield" bei "Calvert 22" bei kt.</p>	<p>Kim Mc Alessee „Grand Union“, Naomi Siderfin „Beaconsfield“, Will Strong „Calvert 22“.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<p>5. Lietuvos stendo Londono knygų mugės 2017 proga suorganizuotas poezijos vakaras literatūros ir „multi-arts“ centre „Free Word Centre“, dalyvavo du lietuvių poetai, vienas britų poetas ir kuratorius.</p> <p>Atašė: iniciavimas ir koordinavimas (kartu su LKI), dalyvavimas, viešinimas.</p> <p>Vykdytojas: LKI</p>	<p>Londonas, Free Word Centre, 2017 m. kovo 15 d.</p>	<p>Gabrielė Labanauskaitė, Žygimantas Kudirka, SJ Fowler</p>	<p>Susirinko lietuvių ir britų poezijos ir „spoken-word“ žanro gerbėjai, dalyvavo performanso menu besidomintys kuratoriai Vincent Honore, Joel Riff ir Thomas Cuckle.</p>	<p>50</p>	<p>http://www.theenemiesproject.com/lightwave/</p>
<p>6. Lietuvos dalyvavimo Londono knygų mugės 2017 proga bei siekiant sustiprinti Lietuvos literatūros žinomumą platesniame lauke suorganizuotas literatūros vakaras Kipro ambasadoje Londone.</p> <p>Atašė: iniciavimas ir koordinavimas, dalyvavimas, viešinimas.</p> <p>Vykdytojas: Kipro ambasada Londone</p>	<p>Londonas, Kipro ambasada Londone, 2017 m. kovo 16 d.</p>	<p>Dalia Staponkutė, Kipro ambasados Londone kultūros konsulas Achilleas Hadjikyriacou</p>	<p>Dalyvavo daug Lietuvos ir Kipro kultūrinės diasporos atstovų, Kipro televizijos kanalas Londone, Lietuvos Respublikos ambasados ir Kipro ambasados Londone ambasadoriai, LKI direktorė Aušrinė Žilinskienė, leidėjai.</p>	<p>120</p>	<p>http://www.culturalchc.co.uk/our-events</p>

<p>7. Garso ir performanso menininko Armanto Gečiausko performansų turas Jungtinėje Karalystėje. 2017 m. kovo mėnesį : pasirodymai Lidse (kovo 18d.) klube “Wharf Chambers”, Bredfordo meno erdvėje “Fuse Art” (kovo 17d.) bei Mančesteryje meno erdvėje “I.A. Burgess Foundation” (kovo 15d.).</p> <p>Atašė: dalinis koordinavimas, finansavimas, viešinimas.</p> <p>Vykdytojas: LKI, klubas „Wharf Chambers, „Fuse Art“, „I.A.Burgess Foundation“.</p>	<p>Lidasas, Bredfordas ir Mančesteris, „Wharf Chambers“, „Fuse Art“, „I.A. Burgess Foundation“, 2017 m. kovo 14-20 d.</p>	<p>Armantas Gečiauskas</p>	<p>Dalyvavo numatyti festivalio programoje garso menininkai bei festivalių programų sudarytojai, garso meno gerbėjai.</p>	<p>200</p>	<p>http://landlordrecords.tumblr.com/post/159074769413/march-2017-1-arma-agharta-live-in-leeds</p> <p>http://leeds.eventful.com/events/arm-a-agharta-/E0-001-100470768-6</p> <p>https://www.last.fm/event/4104289+Arma+Agharta</p> <p>http://www.copsandrobbers.net/6144/man-foreverarma-agharta-more/</p>
--	---	----------------------------	---	------------	---

<p>8. Dalyvavimas „EUNIC London“ tinkle, vienijančiame Europos kultūros institutus ir kultūros atašė dirbančius Jungtinėje Karalystėje.</p>	<p>2017 metai, EUNIC</p>	<p>Europos kultūros institutų ir ambasadų kultūros darbuotojų tinklo Londone atstovai</p>	<p>Inicijuotas projektas „Eunic and contemporary art“ – atviras „Open Call“, kurio metu aktualizuojamas „EUNIC London“ siekis būti labiau matomiems Jungtinės Karalystės kultūros sektoriuje</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p>9. Rašytojo Laimono Briedžio bei atlikėjo Jurgio Didžiulio vakaras - diskusija “The Archivist” galerijoje, “OUT Lithuania”, Londone, Jungtinėje Karalystėje.</p> <p>Atašė: iniciavimas ir koordinavimas, dalyvavimas, finansavimas, viešinimas.</p> <p>Vykdytojas: „OUT Lithuania“.</p>	<p>Londonas, „The Archivist“ erdvė, 2017 m. kovo 17 d.</p>	<p>Laimonas Briedis, Jurgis Didžiulis, „Out Lithuania“ atstovai, britų kultūros lauko atstovai.</p>	<p>Renginio tikslas - skleisti žinią Jungtinėje Karalystėje apie lietuvių literatūrą. Įvairiomis priemonėmis, ne tik šia, buvo skleista informacija apie galimybę dalyvauti vertimo iš lietuvių kalbos vasaros kursuose Noridžo mieste. Sklaidos rezultatas - net 25 paraiškos į vasaros vertėjų mokyklą. Tai vienas iš dviejų renginių, suplanuotų 2017 m. skirtų lietuvių kultūrinei diasporai suburti.</p>	<p>90</p>	<p>-</p>

<p>10. Muzikas kritikas ir ekspertas David Wordsworth lankėsi Lietuvoje ir savo knygai rinko medžiagą apie iškilus Lietuvos kompozitorius.</p> <p>Atašė: koordinavimas, finansavimas.</p> <p>Vykdytojas: Lietuvos muzikos informacijos centro (LMIC), LKI</p>	<p>Vilnius, 2017 m. balandžio 3-7 d.</p>	<p>David Wandsworth susitiko su kompozitoriais Broniumi Kutavičiumi, Feliksu Bajoru, Osvaldu Balakausku. Lietuvoje David Wordsworth lydėjo Linas Paulauskis iš Lietuvos muzikos informacijos centro (LMIC).</p>	<p>Surinkta medžiaga per tiesioginius interviu su kompozitoriais, choris. Autorius planuoja išleisti knygą sekančių metų pirmąjį pusmetį.</p>	<p>-</p>	<p>http://davidwordsworth.co.uk/writing/long-memories-the-diary-of-an-unfolding-project-for-toccata-press-first-stop-lithuania/</p>
<p>11. Performanso menininkės Eglės Budvytytės tiriamasis vizitas ir susitikimas su „Block Universe“ kuratore Louise O’Kelley ir marketingo vadove Nicky Brugel.</p> <p>Atašė: koordinavimas, finansavimas.</p> <p>Vykdytojas: „Block Universe“, LKI</p>	<p>Londonas, Shoreditch vieša erdvė, 2017 m. balandžio 10 - 13 d.</p>	<p>Eglė Budvytytė, Louise O’Kelley, Nicky Bruegel.</p>	<p>Susitikta su projekto kuratorėmis rengiantis pasirodymui 2017 m. gegužės mėn. festivalio metu. Parinktos performanso vietos, aptartas kastingas. Parengtas reportažas LRT „Panorama“ laidai.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<p>12. Koncertas/performansas Stoke-On-Trent mieste esančiame Stafordšyro universitete vykęs garso meno festivalyje „The Noisefloor“.</p>	<p>Birmingemas ir Stoke-On-Trentas, 2017 m. gegužės 1-5 d.</p>	<p>Gintas Kraptavičius</p>	<p>2017 m. gegužės 1-5 dienomis Stoke-On-Trent mieste esančiame Stafordšyro universitete įvyko festivalis „The Noisefloor“, http://www.noisefloor.org.uk/, kuriame savo kūrinių seriją „Vintage digital“ pristatė lietuvių eksperimentinės elektroninės muzikos atlikėjas Gintas Kraptavičius. Tuo pat metu gegužės 4d. Gintas pristatė savo kūrybą Birmingemo galerijoje „Centrala“, „Digbeth Friday“ metu.</p>	<p>200</p>	<p>http://birmingham.carpediem.cd/events/3411540-digbeth-first-friday-at-centrala-with-gintas-k-at-centrala/</p>
<p>13. Poetė ir rašytoja Aušra Kaziliūnaitė dalyvavo tarptautiniame poetų renginyje „The Enemies Project“ RichMix erdvėje Londone bei dalyvavo skaitymuose knygyne „Libreria“.</p> <p>Atašė: koordinavimas (kartu su LKI), finansavimas.</p> <p>Vykdytojas: „Enemies Project“, RichMix, LKI</p>	<p>Londonas, „Libreria“ knygynas 2017 m. gegužės 5 d. ir RichMix 2017 m. gegužės 6 d.</p>	<p>Aušra Kaziliūnaitė</p>	<p>„The Enemies Project“ tarptautiniame poetų renginyje RichMix Aušra Kaziliūnaitė skaitė poeziją poroje su poetu Martin Glaz. Renginyje dalyvavo virš 30 poetų. Projektą organizavo kuratorius ir poetas Steve Fowler.</p>	<p>80</p>	<p>https://www.evensi.uk/ausra-kaziliunaitethe-enemies-project-richmix-cinema/207842503</p>

<p>14. Europos dienos Edinburge proga surengtas eksperimentinio džiazų grupės „SIN duo“ pasirodymas.</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas (kartu su LKI), finansavimas.</p>	<p>Edinburgas, Castle gatvė, 2017 m. gegužės 9 d.</p>	<p>Kornelijus Pukinskis, Dominykas Snarskis</p>	<p>Europos dienas rengia Europos Komisijos atstovybė Škotijoje. Renginys nemokamas, jį stebėjo į Europos dienas susirinkę miesto svečiai ir gyventojai bei kitų Europos ambasadų atstovai.</p>	<p>40</p>	<p>http://www.londoniete.lt/laisvalaikis/renginiai-jk-lietuviu-bendruomenei-geguze-2017-/3683</p>
<p>15. Šokio ekspertų kelionė į Lietuvą, šiuolaikinio šokio showcase</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas (kartu su LKI ir ŠIC), viešinimas</p>	<p>Vilnius, 2017 m. gegužės 17-20 d.</p>	<p>Vyko Zannah Doan (Pavillions South Dance West Artistic Director), Tim Smithies (Carn to Cover Rural Touring schemas vadovas), Graham Watts (šokio kritikas).</p>	<p>Tiek Tim Smithies, tiek Zannah Doan planuoja pasikviesti lietuvių šokio trupes pasirodymams Jungtinėje Karalystėje. Graham Watts pasidalino įspūdžiais savo Twitter paskyroje, taip pat „Dance Tabs“ tinklapyje. Įžvalga: sekančiais metais svarbu kuo anksčiau siųsti pakvietimus ekspertams, o kviečiant svarbu siųsti informaciją ne tik apie pačius naujausius, o ir kelerių metų senumo darbus/projektus, jeigu jie geri.</p>	<p>-</p>	<p>https://compute.info/twitter/u/gwdancewriter</p>

<p>16. Kino filmo „Emilija iš Laisvės alėjos“ speciali peržiūra „Genesis Cinema“ Londone</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas (kartu su filmo prodiuseriu A.Žaliu), viešinimas</p>	<p>Londonas, Genesis Cinema, 2017 m. gegužės 21 d.</p>	<p>Donatas Ulvydas, Neringa Medutytė</p>	<p>Dalyvavo nemažai kviestinių britų kultūros lauko svečių, vietinė lietuvių bendruomenė.</p>	<p>230</p>	<p>http://www.ekspressas.co.uk/emigrantas/gyvenimas-jk/pasaulio-lietuvius-suvienijusio-filmo-emilija-is-laisves-alejos-rezisierung-d-ulvydas-atvyksta-i-londona-34461/</p>
--	--	--	---	------------	--

<p>17. „Baltic Women Writers Tour“ turas po Londoną ir Oksfordą.</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas (kartu su LKI ir Erika Lastovskyte), viešinimas</p>	<p>Londonas, 2017 m. birželio 1 d. Oksfordas 2017 birželio 2-3 d.</p>	<p>Aušra Kaziliūnaitė, Karla Gruodis, Erika Lastovskytė ir kt.</p>	<p>Renginį organizavo literatūros ekspertė, gyvenanti Oksforde Erika Lastovskytė, bendradarbiaujant su Latvijos, Estijos ir Lietuvos ambasadomis bei literatūrą kuruojančiomis organizacijomis. Tiek renginys Londone, Waterstones knygyne, tiek Oksfordo Waterstones knygyne, buvo svarbus. Bet vertingiausias kontaktams buvo Oxford Translation Day suorganizuotas BWW renginys. Dalyvavo daug profesionalų (leidėjų ir vertėjų), akademikų ir studentų. Tikimasi sekančiais metais Oxford Weidenfeld Translation „shortlist“ shortlistuose pamatyti ir Baltijos, ypač lietuviškų knygų. Parengtas reportažas LRT „Panorama“ laidai.</p>	<p>120</p>	<p>http://www.eurolitnetwork.com/womens-writing-from-the-baltic-countries-writers-on-tour/</p>
---	---	--	---	------------	--

<p>18. Indrės Jurgelevičiūtės ir Solo Cissoko pasirodymas Songlines festivalyje, King's Place Londone</p> <p>Atašė: koordinavimas, viešinimas, ko-finansavimas</p> <p>Vykdytojas: LKI, MIC, „Songlines“</p>	<p>Londonas, King's Place, 2017 m. birželio 3 d.</p>		<p>Duetas Solo & Indrė buvo pakviesti į „Songlines Encounters“ festivalį, kurio metu pasirodymą stebėjo britų ir tarptautinė publika, kitų festivalių vadovai. Parengtas reportažas LRT „Panorama“ laidai.</p>	<p>80</p>	<p>http://islingtontribune.com/article/sebastian-taylors-music-news-come-and-sing-vivaldis-gloria-songlines-encounters-festival-city-of-london-symphonic-winds-london-mozart-players-at-conway-hal</p>
<p>19. Eglės Budvytytės performansas „Choreography for the Running Male“</p> <p>Atašė: koordinavimas, viešinimas, ko-finansavimas</p>	<p>2017 m. birželio 4 d.</p>	<p>Eglė Budvytytė</p>	<p>Performansą stebėjo daug žiūrovų, įskaitant svarbius kuratorius Lucia Pietrousti iš Serpentine galerijos, Anya Harrison iš HOME, Mančesterio bei Cedriq Fauc, kuris dirba su Vincent Honore prie Baltijos Trienalės projekto.</p>	<p>50</p>	<p>https://www.starnow.com/listing/856578/look-masculine-men-performance/</p>

<p>20. „Baltic View“ ir kultūros atašė organizuota dokumentinio filmo „Meistras ir Tatjana“ peržiūra „Cine Lumiere“ kino teatre - Prancūzijos kultūros institute.</p> <p>Atašė: iniciavimas, koordinavimas, viešinimas</p> <p>Vykdytojas: „Baltic View“</p>	<p>Londonas, 2017 m. birželio 14 d.</p>	<p>Giedrė Žickytė, Neringa Medutytė, Inesa Ivanova, Henrietta Foster ir kt.</p>	<p>Po peržiūros vyko pokalbis su režisiere bei papildomi klausimai kilę po peržiūros pasiekė organizatorius jau po renginio, kitą dieną. Bus tęsiamas bendradarbiavimas tarp „Baltic View“, atašė ir „Cine Lumiere“ kino teatro.</p>	<p>100</p>	<p>-</p>
---	---	---	--	------------	----------

<p>21. Monikos Lipšic kuruota paroda „The Future is Certain it’s the Past that’s Unpredictable“</p>	<p>Londonas, Calvert 22 galerija, 2017 birželio 22 d.</p>	<p>Deimantas Narkevičius, Jonas Mekas, Monika Lipšic, Emilija Škarnulytė, Goda Palekaitė</p>	<p>Po parodos atidarymo vyko diskusijos su kitais kuratoriais bei bus vertinamas bendradarbiavimo perspektyvų planas su šia Rytų Londone įsikūrusia erdve.</p>	<p>200, online-4000</p>	<p>https://www.instagram.com/p/BVy-YjgNGj/?taken-by=catherine_wod</p> <p>http://www.towerhamletarts.org.uk/?cid=63923</p> <p>http://artdaily.com/news/96993/Calvert-22-Foundation-presents-a-group-show-on-writing-and-rewriting-history#.WWYPj-ILfcs</p>
---	---	--	--	-------------------------	--

<p>22. Vasaros vertimų mokykla, bendradarbiaujanti su British Literary Translation Centre ir LKI</p> <p>Atašė: koordinavimas (kartu su LKI), viešinimas, dalyvavimas (liepos 26-28 seminare).</p>	<p>Viešinimas vyko 2017 m. kovo, balandžio ir gegužės mėn.</p>	<p>-</p>	<p>Viešinimas vyko keliais lygiais: kvietimas buvo platinamas per Lietuvos institucijas, kuriose lietuvių kalbos mokėsi tie, kuriems anglų kalba yra gimtoji, taip pat vietinėje lietuvių bendruomenėje, universitetuose ir mokyklose JK, kur mokosi nemažai dvikalbių lietuvių, per kitus profesionalus, žinančius lietuvių kalbos mokymosi JK poreikį ir dvikalbių žmonių radimo būdus.</p>	<p>400</p>	
---	--	----------	---	------------	--

23. Spektaklis Trinity: Brave New Worlds ir Oval House: Trinity. Atašė: komunikavimas, dalyvavimas.	2017 birželio 15 d. Birželio 19-22, 26 ir 27 dienomis, Caroline Garden's koplyčioje Londone	Guoda Jaruševičiūtė	Spektaklis „Trinity“ buvo Ovalhouse Summer Season 2017 dalis. Renginys buvo prodiusuotas Barbican Lab, Oval House ir Menų spaustuvės, bendradarbiaujant britų ir lietuvių kūrėjams. Spektaklyje kultūros atašė iniciatyva lankėsi britų žurnalistas Graham Watts, kuris parašė spektaklio apžvalgą.	700	http://dancetabs.com/2017/06/brave-new-worlds-trinity-london/
VISO: veiklų skaičius: 23				VISO: lankytojų skaičius - 6710	11

Kiti viešinti renginiai:

2017 m. sausio 6 d. Janinos Sabaliauskaitės ir Jade Sweeting archyvo tyrimo projektas „On Our Backs“, Niukaslis.
<https://www.facebook.com/events/380962602240416/>

2017 m. sausio 13 d. Lietuvių dizainerių Eglės Šakalytės ir Gretos Balčiūnaitės kūrinių „Saatchi Gallery“ vykstančioje meno mugėje „50x50 II print art fair“ <http://saatchistore.saatchigallery.com/50-x-50/2351-smth-in-common-by-motif-studio-9786000043438.html>

2017 m. vasario 7 d. Abraham Brody koncertas, Vortex“ džiazo klube Londone. <http://www.vortexjazz.co.uk/event/abraham-brody/>

2017 m. vasario 9 d. Interui su leidėju Stephan Collishaw su BBC Radio Nottingham apie naujai jo leidyklos „Noir Press“ išleistą Lauros-Sintijos Černiauskaitės knygą "Breathing into Marble". <http://www.bbc.co.uk/programmes/p04pw6yn> (interui prasideda nuo 2 val. 39 minutės).

2017 m. vasario 15 d. Saksofonistės Rusnės Mikiškaitės koncertas Kembridže. <https://www.facebook.com/events/278340982581058/>

2017 m. vasario 18 d. Menininko Augusto Serapino projektas „Stanley Picker“ galerijoje Kingstono Universitete, Londone. <http://www.stanleypickergallery.org/programme/simon-martin-augustas-serapinas-bridget-smith/>

2017 m. vasario 20 d. Menininkės Eglės Jauncėmaitės dalyvavimas grupinėje parodoje erdvėje „Carousel“.
<http://echogonewrong.com/photo-reportage-exhibition-opening-ride-london/>

2017 m. vasario 21. Mykolo Viningo kvinteto koncertas 606 džiaz klube Londone.
<https://www.facebook.com/events/372945616417943>

2017 m. kovo 1 d. Ilzės Butkutės poezija „Poetry Periscope“ renginyje Londone.
<https://twitter.com/PeriscopePoetry/status/772929806954598404>

2017 m. kovo 2 d. Leonidui Donskiui skirtas pagerbti renginys Londone. <https://www.facebook.com/events/1763805813947064>

2017 m. kovo 8 d. Kompozitorės Egidijos Medekšaitės kūrinys atliekamas atlikėjos Xenia Pestova, tarptautinės moters dienos proga, BBC radijo eteryje <http://www.bbc.co.uk/programmes/b08h0kz7/segments>

2017 m. kovo 13 d. Tomo Mrazausko įkurtos leidybinės iniciatyvos „Brave Berlin Books“ leidinio pristatymas The Photographers Gallery Londone. <https://www.facebook.com/events/817162888433721/?ti=icl>

2017. kovo 18 d. Arctic Films dalis – Emilijos Škarnulytės ir Tanya Busse filmai Šiaurės Anglijoje ir Škotijoje.
<https://www.facebook.com/events/604749643051461/>; <https://www.facebook.com/events/752137024961151/>;
<https://www.facebook.com/events/378768725831377/>

2017 m. kovo 21 d. Ulijonos Odišarijos ir kitų menininkų pasirodymas parodoje „alright, how’s it going?“ erdvėje SET studios, Londone, <https://www.facebook.com/events/1800528273542498/>; <http://eastangliarecords.com/>

2017 m. kovo 24 d. Kauno fotografijos galerija dalyvauja FORMAT International Photography Festival Derbyje

2017 m. kovo 30 d. – Aušros Vaitkūnienės paroda UNIT1 Gallery, Londone. <https://www.facebook.com/events/1272089906161560/>;
<https://uk.mfa.lt/uk/lt/naujienos/londone-atidaryta-tapytojos-ausros-barzdukaites-vaitkunienes-paroda->

2017 m. balandžio 11 d. Prestižinę Slade School of Art 2017 m. baigusi lietuvių menininkė Ginte Regina buvo įtraukta į 'Selected VII' – naują video filmų programą, kuri buvo rodoma JK gegužės – birželio mėnesiais Braitone, Glazge, Londone, Notingeme, Plymute, Ekseteryje. <http://www.videoclub.org.uk/pr.../2017-programme/selected-vii/>

2017 m. balandžio 14 d. Eriko Martensono ir menininkės-dizainerės Gailės Pranckūnaitės projektas „pontypool-txt-advntr-sim“ skaitmeninėje „Cosmos Carl“ galerijoje. <http://cosmoscarl.co.uk/>, įkurtoje Londono menininkų.

2017 m. balandžio 18 d. Džiazio ir eksperimentinės muzikos atlikėjo ir kompozitoriaus Vladimiro Tarasovo koncertas-performansas „Whitespace“ galerijoje Londone. <http://www.whitespacegallery.co.uk/news/vladimir-tarasov-tapestry-of-sound-performance/>

2017 balandžio 20 d. Kompozitorė Egidija Medekšaitė laimi prestižinį „George Butterworth“ prizą .
<http://www.soundandmusic.org/projects/news-latest-george-butterworth-prize-winner>

2017 m. balandžio 21 d. Tadas Kazakevičius – vienas nacionalinio prizo laimėtojų Sony World Photo Awards, jo darbai pristatomi galerijoje „Somerset House“, Londone. http://www.skelbkites.co.uk/lt/naujienos/lietuviu_fotografas_-_svarbiausioje_tarptautineje_fotografijos_parodoje_londone

2017 m. gegužės 5 d. Menininkų Mildos Lemberkaitės ir Amelios Prazak parodos anonsas Chalton galerijoje Londone.
<http://echogonewrong.com/milda-lembertaitė-amelia-prazak-chalton-gallery/>

2017. birželio 1d. Menininko Tomas Jef instaliacija „Personal Space“ VDF erdvėje, Londone. <https://vimeo.com/220237833>

2017 birželio 5 d. Menininko Ernest Zacharevic projektui skirta straipsnio, datuoto 2017 m. gegužės 15d. „Guardian“ tinklapyje viešinimas - <https://www.theguardian.com/global-development/2017/may/15/splash-and-burn-artists-take-aim-at-sumatra-palm-oil-industry-indonesia-ernest-zacharevic>