

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Kultūros atašė darbo vadovo
2 priedas

Jungtinė Karalystė, Justė Kostikovaitė
(paskyrimo valstybė, Lietuvos Respublikos kultūros atašė vardas ir pavardė)

2020 m. spalio 19 d., Londonas
(sudarymo data)

Ataskaita yra pateikiama už laikotarpį 2020 m. sausio 1 d. iki 2020 spalio 19 d.

I. PASIEKTI REZULTATAI ĮGYVENDINANT PAGRINDINES METŲ VEIKLOS UŽDUOTIS (pildoma tik teikiant metinę veiklos ataskaitą)		
Eil.	Metų veiklos užduotis	Pasiekti rezultatai (vertinimo rodiklis, kiekybinis arba kokybinis)
1	Įgyvendinti Lietuvos vizualaus meno ir architektūros srities kūrėjų ir kultūros organizacijų bendrus projektus su Jungtinės Karalystės kultūros organizacijomis užduotis	Planuota: kiekybinis - daugiau kaip 20 projektų; kokybinis - aukšta renginių kokybė ir ilgalaikės partnerystės. Rezultatas – 10 projektų
2	Įgyvendinti Lietuvos scenos menų kūrėjų ir kultūros organizacijų bendrus projektus su Jungtinės Karalystės kultūros organizacijomis	Planuota: kiekybinis - daugiau kaip 5 projektai. Rezultatas - 3 projektai.
3	Kartu su Lietuvos kultūros institutu organizuoti Jungtinės Karalystės kultūros ir meno ekspertų vizitus į Lietuvą	Planuota: kiekybinis - daugiau kaip 7 ekspertai; kokybinis - aukštas ekspertų pasitenkinimo vizitu lygis bei aktyvų įsitraukimo lygį su kultūriniais turiniu iliustruojantys rezultatai. Įvyko 1 žurnalisto vizitas. Vyko 3 skaitmeninės vitrinos, kurių metu dalyvavo 12 dalyvių iš JK.
4	Kartu su Lietuvos Respublikos Ambasada suorganizuoti 9-ąsias Litvakų dienas	Planuota: kiekybinis - daugiau kaip 4 renginiai litvakų dienų proga, kokybinis - kuriamos ilgalaikės partnerystės ir sukurti unikalūs bei aktualaus turinio renginiai. Rezultatas - 4 projektai: 3 renginiai, 1 skaitmeninis projektas.

II. PRIORITETINIAI PROJEKTAI										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos meno kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
Paaiškinimai:	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo testinimą, tikslinės auditorijos grupės, vertinimai visuomenės informavimo priemonėse, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Londonas, Lietuvos Respublikos Ambasada Jungtinėje Karalystėje, 2020 m. 05 27-29 d., transliuojama internetu	9-osios litvakų dienos Londone	Organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	100,00	Gleb Pyšniak, Dalia Dėdinskaitė, Darius Mažintas, Rafailas Karpis, Mindaugas Kvietkauskas, Kamilė Rupeikaitė, Lara Lempertienė, Violeta Davoliūtė, Irena Veisaitė, Daiva Citvarienė	Užsienio reikalų ministerija	Jewish Music Institute, UP projects	18400	9-ųjų Litvakų dienų Londone koncerto paminėjimas ir pasidalinimas nuoroda į koncertą svarbioje Londono žydų muzikos organizacijos twitter paskyroje - https://twitter.com/jewishmusicuk?lang=en	Po vienerių metų pertraukos kartu su LR ambasada Jungtinėje Karalystėje, Londone organizavau 9-ąsias Litvakų dienas Londone. 2020 metų tema - literatūra ir leidyba. Buvo planuojama, kad Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metų minėjimui LR ambasados Londone lango galerijoje "Vitrina" bus pristatomos knygos, susijusios su Vilniaus Gaonu ir su Lietuvos žydų paveldu Lietuvoje anglų kalba. Tačiau dėl Covid-19 situacijos tik dalis plano buvo įvykdyta ir vietoj planuojamos "Vitrinos" suorganizuoti trys virtualūs renginiai: 9-ųjų Litvakų dienų atidarymo koncertas (05 27 d.); Embracing it's Jewish Legacy: Has Lithuania reached a milestone (05 28 d.); Memory Parks. Contemporary Art and Litvak Story (05 29 d.).

2.	Geitsedas ir Niukaslis, 2020 m. lapkričio 28 - 2021 m. balandžio 18 d.	"Pakui Hardware" paroda "Baltic Contemporary Art Centre" Geitshede	Tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	0,00	Neringa Černiauskaitė, Ugnius Gelguda, Ona Lozuraitytė, Petras Išora	"Pakui Hardware" kolektyvas	BALTIC Contemporary Art Centre, Newcastle	0	https://www.list.co.uk/event/1445871-pakui-hardware/ https://www.mutualart.com/Artist/Pakui-Hardware/F44058357EBE4BC4/Exhibitions	Tęsiant ilgalaikį bendradarbiavimą su BALTIC šiuolaikinio meno centru Niukaslyje, Geitshede sekančiais metais bus pristatyta didelio masto menininkų dueto "Pakui Hardware" instaliacija, pirmą tokio dydžio paroda Jungtinėje Karalystėje. Iš projektinės veiklos lėšų planuojama finansuoti keturių dalyvių kelionių ir maistpinių išlaidas (https://baltic.art/whats-on/exhibitions/pakui-hardware). Projektas vyks pasibaigus darbo sutarčiai.
3.	„London Jazz Festival“, Londonas, Jungtinė Karalystė - internetas, 2020 m. lapkričio mėn. lapkričio 13-22 d.	Lietuvos džiazo scenos pristatymas Londono džiazo festivalyje Barbican menų centre	Iniciavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	Dainius Paulauskas, Arnas Mikalkėnas, Dainius Pulauskas, Arman Isojan, Augustas Baronas; Arkadijus Gotesmanas, Kazimieras Jušinskas; Danielius Pancerovas, Dominykas Norkūnas, Simonas Kaupinis.	Vilnius Jazz - Lietuvoje, JK - Serious agentūra	London Jazz Festival, "Serious" music programming, Barbican	0		Pirmą kartą Londono džiazo festivalis pristatys Lietuvos džiazo sceną specialiai tam skirtame transliacijos epizode, kuris vyks internetu, bendradarbiaujant su „Vilnius Jazz“. Planuojamas pristatyti grupės: Improdimensija su Liudu Mockūnu, Dainiaus Pulausko Trio, Arkadijaus Gotesmano projektas „Prayer“. Planuojama pasirodymo trukmė – kiekviena grupė pristato iki 15 min. video, iš viso Lietuva pristato 45 min. video transliacijos internete. 2020 metais planuojama Lietuvos scena - tik internetinė, o 2021 metams, pavykus išsivaduoti iš pandemijos - bus gyvai pristatoma Dalius Naujo "bendo" grupė. Projektas vyks pasibaigus darbo sutarčiai.

III. BENDRADARBIAVIMO PROJEKTAI (nurodyti ir projektus, įgyvendintus ne Lietuvos kultūros instituto lėšomis) □

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
Paaškinimai:	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indelį: iniciavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formata</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	I ketv. Contemporary Art Centre "CCA Derry London Derry ir Kauno menininkų namai, 2020 m. vasaris ir kovas	Lietuvos ir Šiaurės Airijos projektas "Reciprocal Residencies" - menininkų apsikeitimas/residencijos	Iniciavimas, tarpininkavimas, viešinimas	772,01	Gintė Regina, Niamh Seana Meehan	Kauno menininkų namai	Contemporary Art Centre "CCA Derry London Derry"	1341	https://artnews.lt/kaune-startuoja-nauja-residenciju-programa-55896 https://pressat.co.uk/releases/reciprocal-residency-solo-exhibitions-d5e079167db622bc7df572da502c4e72/ https://youtu.be/ih_w5xdSf5M Interviews: https://youtu.be/Ufw8SgFfBFM	Bendradarbiaujant Contemporary Art Centre "Derry London Derry" (Š. Airija) su "Kaunas Artists House" erdve Lietuvoje, dėl sėkmingo bendravimo ir 2019 m. įvykusio CCA Derry LondonDerry direktorės Catherine Hemelryk tiriamojo vizito Lietuvoje, 2020 m. rudenį sutarta dalyvauti rezidencijų mainų programoje - tiriamajam vizitui į Šiaurės Airiją bus siunčiamas vienas lietuvių menininkas ir vienas menininkas iš Šiaurės Airijos - "Kaunas Artists House". Abiejų rezidencijų atrankoms buvo skelbiamas atviras konkursas. Lietuvos atstovė Gintė Regina jau buvo atrinkta 2019 m. rudenį, tad pirmoji Lietuvos atstovės rezidencija įvyko 2020 m. sausį ir jos paroda Šiaurės Airijoje įvyks, tikimasi - jau 2020 m. rudenį. Menininkas iš Šiaurės Airijos į Lietuvą atvyko 2020 mėn. vasario 15 d. Lietuvoje ir Šiaurės Airijoje įvyko du renginiai - paskaita ir performansas, kurio dalyvės - Gintė Regina (LT) and Niamh Seana Meehan (ND). Tiesiogiai renginiuose dalyvavo 33 lankytojai, o per socialines medijas šios rezidencijos renginius stebėjo 1300. Specialiai Gintės Reginos solo parodai buvo sukurta viena tinklalaidė ir vienas video interviu, kuriame menininkė pasakoja apie savo veiklos koncepciją.
2.	I ketv. Collective Gallery Edinburgh, 2020 02 29-05 10	Julijono Urbono solo paroda ir viešų renginių ciklas "Planet of People"	Iniciavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	527,76	Julijonas Urbonas, Julija Reklaitė	UAB "Pangrama", "Rupert"	Collective Gallery, Edinburgas, Science Festival, Edinburgas	6000	https://www.itsnicethat.com/articles/julijonas-urbonas-planet-of-people-digital-art-110220 https://www.studiointernational.com/index.php/julijonas-urbonas-planet-of-people-review-collective-edinburgh http://thisistomorrow.info/articles/julijonas-urbonas-planet-of-people	Pirmoji Julijono Urbono solo paroda Jungtinėje Karalystėje - "Planet of People" buvo atidaryta 2020 m. vasario mėnesį Edinburgo "Collective Gallery". Galerija planavo su šiuo projektu ir viešaisiais renginiais kurie atliepia parodai dalyvauti Edinburgo mokslo festivalyje, tačiau šie planai buvo koreguoti COVID19 viruso. Ši paroda yra ekspertų vizito, vykusio 2017 m. rezultatas. Projektinės veiklos lėšos buvo skirtos menininko ir kuratorės kelionės ir maistpinių išlaidoms. Paroda veikia iki 2020 m. lapkričio mėnesio.

3.	I ketv. "Close-Up cinema", Londonas, 2020 m. sausio 19 - vasario 1 d.	Renginys skirtas Jono Meko metinėms paminėti ir menininko kūrybos sklaidai "Close-Up cinema" ir LR Ambasadoje Londone	Inicijavimas, tarpininkavimas, koorganizavimas, viešinimas	1 000,00	Jono Meko pristatymas	-	"Close-Up" cinema, MUBI	140	https://expcinema.org/site/en/venues/close-up	Filmų rodymo renginys "Close-Up" cinema buvo skirtas Jono Meko mirties metinėms paminėti ir palaikyti Jono Meko vardo svarbą Jungtinėje Karalystėje. Bendradarbiaujama su ilgalaikiais partneriais "Close-Up" cinema bei komunikaciškai remiant ir tarptautine meninių filmų gamybos ir internetinės sklaidos kompanija "MUBI" 2020 m. sausio 19 ir vasario 1 d. "Close-Up cinema" kino teatre, Londone pristatyti filmai: "Walden" Jonas Mekas, 1969, 180 min, 16mm bei "As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty" Jonas Mekas, 2000, 288 min, 16 mm. Projektinės lėšos buvo skirtos dalinai finansuoti filmų nuomos ir transportavimo paslaugas. Dėl COVID-19 planuotas Jono Meko poezijos skaitymo vakaras bei Jono Meko vardinės salės su Jono Meko spaudiniais pristatymas LR Ambasadoje Londone neįvyko.
4.	II - IV ketv., Londono Somerset House studios	Lietuvių menininkų rezidencija "Somerset House Artist Studios" Londone	Inicijavimas, tarpininkavimas, koorganizavimas, viešinimas	919,70	Gerda Paluišytė	Rupert	"Somerset House Studios"	3000	https://www.facebook.com/ContemporaryLynx/ https://www.somerset-house.org.uk/blog/desire-things-work-gerda-paliusyte https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/pirmojoje-virtualioje-jungtines-karalystes-somerset-house-studios-rezidencijoje-dalyvaus-menininke-gerda-paliusyte.d?id=84960689 https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/gerda-paliusyte-mane-ikvepia-kai-haute-couture-nosinaite-taikliai-dera-su-dzinsais-is-humanos-929-1377466 https://zip.news/gb/story/0010AA72E696E11670B884E7697B371F?country=LT	Naujai veikianti menininkų studijų komplekso "Somerset House Studios" bei menininkų rezidencijų ir meno projektų organizacija Londono centre bendradarbiauja su "Rupert" rezidencija. Projektinės lėšos bus panaudotos dalinai atrinkto dalyvio stipendijai. Projektas pritraukė anoniminį donora, ilgametį Lietuvos drauga, Bendradarbiavimo sutartis tarp "Rupert" ir "Somerset House Studios" dėl šio specialaus projekto buvo pasirašyta 2020 m. gegužės mėn., atviras konkursas paskelbtas 2020 m. birželio 17 d. Iki liepos 13 d. buvo nagrinėjamos paraiškos, rezidenciją laimėjo Gerda Paluišytė. Rezidencija vyko nuo rugpjūčio 17 d. iki spalio 17 d.
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Renginio, kuriame dalyvauja Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai, pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
Paiškinimai:	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite parodos, festivalio, bienalės ar kito renginio pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlių: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusių meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formata</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų įvairumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimą, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Southwark Cathedral, Londonas, 2020 m. kovo 11 d.	Šiuolaikinės muzikos ansamblio "Synaesthesia" koncertas Lietuvos nepriklausomybės 30-mečio proga "Southwark Cathedral" Londone	Inicijavimas, koorganizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	2 500,00	Karolis Variakojis, Marta Finkelštein, Pranas Kentra, Donatas Butkevičius, Elena Daunytė, Monika Kiknadžė, Simas Tankevičius, Deimantė Merkevičiūtė.	VšĮ "Synaesthesia"	Southwark Cathedral, Londonas; Lietuvos Ambasada Jungtinėje Karalystėje	200	http://www.regionunaujienos.lt/lietuvas-atstovybese-uzsienyje/paminetas-nepriklausomybes-atkurimo-trisdesimtmets/	Iškilmingas ansamblio „Synaesthesia“ koncertas Lietuvos nepriklausomybės 30-ies metų proga pristatant Baltijos šalių kompozitorius pirmą kartą vyko prestižinėje Londono Southwark Cathedral. LR ambasada Londone prisidėjo finansiniu ir komunikaciniu indėliu. Projektinės lėšos buvo panaudotos dalyvių paslaugoms apmokėti. Svarbu pažymėti, kad koncerto Southwark Cathedral metu lankėsi prodiuserinės kompanijos "Serious" atstovai: Pelin Opci, Rob Farhat ir Sam Fraine, kuriems ypatingą įspūdį padarė Ramūno Motiekaičio kūrinys ir jo atlikimas.
2.	II ketv, Cafe Oto, Londonas, 2020 m. vasario 19 d.	LT-JK grupės "Zarasai" pasirodymas "Cafe OTO" erdvėje	Tarpininkavimas, viešinimas	255,54	Anton Lukoszevicius ir Arturas Bumšteinas	-	Cafe Oto	90		Anton Lukoszevicius ir Arturo Bumšteino duetas "Zarasai" buvo pakviestas koncertuoti prestižinėje eksperimentinės muzikos erdvėje Londone "Cafe Oto". Šis projektas yra svarbus žingsnis tęsiant labai svarbios Antono Lukoszevicius asmenybės, kaip atsidavusio lietuvių kompozitorių propaguotojo Jungtinėje Karalystėje atlikėjo, veiklos palaikymą.

3.	II ketv., Glazgas, Škotija	Linos Lapelytės pristatymas bendradarbiaujant su "DRAF"	Inicijavimas, tarpininkavimas	0,00	Lina Lapelytė	-	"David Roberts Art Foundation", "Glasgow International"	321	https://soundcloud.com/user-864365582/draf-broadcasts-podcast-with-lina-lapelyte?fbclid=IwAR1nb_Ah4GFCHO_CJh3tLzUjScz4PA8OU4e74gjHAOK6icxRopOfqpbvii	Menininkės Linos Lapelytės performansas "Glasgow International" bienalėje. Ši bienalė, kartu su DRAF kuratoriumi Ned McConnell užsakė Linai sukurti naują kūrinių pristatymo "Glasgow International" bienalės atidarymo metu. Projektinės lėšos buvo planuotos panaudoti dalyvės kelionės išlaidoms ir maistpinigių išlaidoms apmokėti, tačiau menininkės pasirodymas / performansas buvo perkeltas į 2021 m., o 2020 m. buvo paruoštas specialius viruso temą nagrinėjanti garso laida su menininke.
4.	III ketv., Londonas, Šefildas ir internetas	Menininkės Godos Palekaitės parengiamieji darbai personalinei parodai "Antropomorfinės bėdos", pasirošimo tyrimas nukeltai rezidencijai meno organizacijoje "Arts Catalyst" Londone ir Šefelde	Inicijavimas, tarpininkavimas	400,00	Goda Palekaitė	-	Arts Catalyst, Šefildas ir Londonas	0		Planuojant į 2021 m. pavasarį ir rudenį nukeltai menininkės Godos Palekaitės rezidencijai meno ir mokslo rezidencijoje "Arts Catalyst" ir besiruošiant solo parodai menininkė pradeda intensyviu tyrimo ir pasirošimo darbus jau šį rudenį. Projektas vyks pasibaigus atšė darbo sutarčiai.
5.	III, IV ketv., Soutendas	Emilijos Škarnulytės dalyvavimas grupinėje parodoje "Focal Point" galerijoje	Tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas	0,00	Emilija Škarnulytė	-	Focal Point Gallery, Soutendas	0	https://www.essex2020.com/focal-point-gallery-to-dream-effectively-group-exhibition/ https://www.thewire.co.uk/events/to-dream-effectively-2020 http://www.newexhibitions.com/exhibitions/id=963&region=10&exhibition_id=5770	Emilija Škarnulytė dalyvauja grupinėje parodoje "To Dream Effectively" "Focal Point" galerijoje Soutende. Projektinės lėšos buvo panaudotos dalyvės kelionei ir maistpinigiams apmokėti. Dėl pandemijos parodos atidarymas buvo pavėlintas, nukeltas į 2020 m. rugsėjį, ir vietoje menininkės atvykimo į atidarymą bus daromas "Focal Point" galerijos diskursyvinis "instagram" paskyros užėmimas (galerija turi virš 7000 sekėjų "instagram" paskyroje). Dalis projekto vyks pasibaigus atšė darbo sutarčiai.

V. KITI PROJEKTAI (kultūros specialistų vizitai, vadovybės vizitai, komunikacinės medžiagos rengimas, kontaktiniai renginiai, kultūros diplomatijos, EUNIC, vystomojo bendradarbiavimo ir kt. veiklos)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atšė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaiškinti:</i>	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atšė indėlių: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimą, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	I, II, III, IV ketv., Londonas ir visa Jungtinė Karalystė	EUNIC	Tarpininkavimas	701,71	-	-	EUNIC tinklas Londone		https://eunicglobal.eu/projects/eunic-lithuania	Lietuvos narystės mokestis "EUNIC" tinkle Londone. Ši narystė leidžia dalyvauti įvairiuose tinkliniuose projektuose. Šiuo metu ruošiamas tarptautinis trumpųjų filmų festivalis internetinėje erdvėje bei garso laidų (podcast) projektas. 2020-ais įvyko trumpametražių filmų vakaras Rumunijos kultūros centre, kur Lietuva dalyvavo su V. Katkaus filmu "Kolektyviniai sodai". Projektas vyks pasibaigus atšė darbo sutarčiai.P
2.	I, II, III, IV ketv., Londonas ir visa Jungtinė Karalystė	Lithuanian Art and Culture in the UK naujienlaiškis	Iniciavimas,vykdymas, viešinimas	0,00	-	Gailė Pranckūnaitė		13000	https://www.subscribepage.com/LTcultureUK	Nuo 2020 m. balandžio mėnesio buvo sukurtas specialus karantinui ir pandemijai skirtas naujienlaiškio dizainas, iš viso 2020-ais metais pirmąjį pusmetį išsiūta 10 naujienlaiškių. Vieną naujienlaiškį gauna apie 1300-1400 prenumeratorių.
3.	I, II, III, IV ketv., Londonas ir visa Jungtinė Karalystė	Lithuanian Art and Culture in the UK Facebook, Twitter ir Instagram paskyra	Iniciavimas,vykdymas, viešinimas	0,00	-	-		2914		2020 m. liepos 1-ai dienai "Lithuanian Art and Culture in the UK" paskyros turėjo sekėjų: Facebook - 1800; Twitter - 501, Instagram - 613. Nuo metų pradžios per visas priemones susumavus buvo paskelbta arti 100 naujienų - pranešimų bei "stories".

4.	II ketv., Londonas ir internetinė auditorija	Specialus animacinis filmukas Gaono gimtadieniui pažymėti Vilniaus Gaono metų proga	Iniciavimas, koordinavimas, viešinimas	0,00	-	Miglė Anuškauskaitė, Lietuvos Nacionalinė Mažvydo Biblioteka		1716		2020 m. balandžio 23-ios dienos proga, Vilniaus Gaono gimtadienio proga kartu su kitomis kultūros atšakėmis užsakė specialią animacinę atviruką - sveikinimą, skirtą sklaidai apie Vilniaus Gaono vardą. Iš viso specialiu video sveikinimu pavyko pritraukti 1716 unikalių vartotojų, kurie matė šį turinį "Lithuanian Art and Culture in the UK" Facebook paskyroje.
5.	II ketv., Londonas ir internetinė erdvė, 2020 m. gegužės 14 d.	Kultūrinis simpoziumas apie atominių elektrinių paveldą ir HBO seriale „Černobylis“ sėkmę bei kino produkcijos industriją Lietuvoje	Iniciavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	567,00	Eglė Rindzevičiūtė, Vitalij Strigunkov	Vilniaus turizmo agentūra	University College London, žurnalas "This Is Tomorrow. Taip pat retransliacijų partneriai JAV - "The MIT Center for Art, Science & Technology (CAST)" bei Švedijoje - the Royal Institute of Technology, Stockholm	1500	https://www.jiscmail.ac.uk/cgi-bin/webadmin?A2=BASEES-MEMBERS:87ef15a7.2005	Suorganizuotas virtualus simpoziumas apie atominių elektrinių paveldą ir HBO seriale „Černobylis“ sėkmę, referuojant į Jungtinės Karalystės - JAV koprodukciją - serialą "Černobylis". Projektinės lėšos buvo skirtos pranešėjų honoraro sumokėjimui. Pritaikytas projekto rėmėjas - Vilniaus turizmo agentūra, kurio dėka pavyko pasamdyti virtualios konferencijos transliuotoją - žurnalą "This Is Tomorrow". Dėl Covid-19 sukeltos krizės, pavyko pritraukti seriale direktorių Johan Renck, konferencijos metu gyvenantį Niujorke, sudalyvauti diskusijoje. Konferencija buvo transliuojama ir retransliuojama iš viso penkiais kanalais:- žurnalo "This Is Tomorrow" Facebook paskyroje, žurnalo "This Is Tomorrow" youtube paskyroje, taip pat JAV - "The MIT Center for Art, Science & Technology (CAST)" bei Švedijoje - the Royal Institute of Technology, Stockholm, bei Lietuvos kultūros atšakė Jungtinėje Karalystėje Facebook paskyroje "Lithuanian Art and Culture in the UK" paskyroje.
6.	II ketv., Londonas	Atminties įamžinimo projektas: lietuvių kilmės kino ir teatro aktorius, rašytojo George Mikellis (Jurgis Mikelaitis) pomirtinės valios įgyvendinimas	Tarpininkavimas	0,00	-	Lietuvos muzikos ir teatro akademija	-	0		Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (LMTA) prašymu vasario mėnesį atvežiau ir įteikiau LMTA ordiną Jurgiui Mikelaičiui kaip padėką už vardinę stipendiją LMTA įsteigimą. Gegužės 12 d. Londone mums netekus Jurgio Mikelaičio kartu su LR ambasados Londone atstovais tarpininkavau paveldėtojams sprendžiant jautrų klausimą dėl velionio noro būti palaidotam menininkų kalvoje Vilniuje.
7.	II ketv., Vilnius, 2020 vasario 18-22 d.	"The Guardian" dienraščio žurnalisto Adrian Searle tiriamasis vizitas Lietuvoje	Tarpininkavimas, organizavimas, atstovavimas	0,00	Anatasija Sosunova, Laurynas Skeisgiela, Lina Lapelytė, Vaiva Grainytė, Laura Kaminskaitė, Goda Palekaitė, Lina Rukevičiūtė, Gerda Paliušytė, Vytenis Burokas, Antanas Šeškus, Ona Juciūtė	Vilniaus turizmo agentūra	"The Guardian"	0	https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/mar/04/beat-h-of-doom-lithuania-art-scene-world-champions-venice-biennale	Sudarėsi individualią tiriamojo vizito programą, lydėdama šiuolaikinio meno kritiką ir žurnalistą „The Guardian“ - Adrian Searle. Organizuoti susitikimai Rupert'o, ŠMC, Nacionalinės dailės galerijos, MO muziejaus, Vartų galerijos, AV17 galerijos, meno erdvių „Atletika“, „Autarkia“, „The Editorial“ vadovais, kuratoriais ir su menininkais: Lina Lapelyte, Laurynu Skeisgiela, Ona Juciute, Goda Palekaite, Vyteniu Buroku, Antanu Šeškumi, Laura Kaminskaite. Žurnalisto kelionę į Vilnių finansavo „Vilnius Go“ turizmo agentūra. Žurnalisto vizitas Vilniuje – tai naujos „The Guardian“ kultūros skirties serijos straipsnių apie kultūros scenas Europoje straipsnis. Po vizito išėjęs straipsnis susilaukė kontroversiško vertinimo Lietuvoje, nes straipsnyje buvo pabrėžtas ne tik kolektyvinis, bet ir eksperimentinis/bandomasis Lietuvos šiuolaikinio meno praktiškų charakteris.

VI. NENUMATYTI RENGINIAI

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atšakė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
Paaiškinimai:	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atšakę indėlių: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų įtvirtinimą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslingas auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimą, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>


1.	III ketv., Londonas ir visa Jungtinė Karalystė/internet as	Adorno Virtual Design Destination	Tarpininkavimas, komunikacija, dalyvavimas (internetu)	2 990,00	Agnė Kučerenkaitė, Barbora Žilinskaitė, Evelina Kudabaitė, Etc.Etc. Studio (Inesa Malafėj ir Arūnas Sukarevičius), Marijos Puipaitės ir Vytauto Gečo duetas, Monika Gedrimaitė, Severija Inėirauskaitė- Kriaunevičienė	Audronė Drungilaitė	Adorno dizaino agentūra	10000	https://www.wallpaper.com/design/london-design-festival-2020-highlights https://designanthologyuk.com/article/df-2020-preview-2/ https://www.theguardian.com/lifeandstyle/gallery/2020/sep/12/designs-for-the-new-reality-in-pictures https://eunicglobal.eu/projects/eunic-lithuania https://www.facebook.com/ELLEDecorationUK	Pirmasis istorijoje Lietuvos konceptualaus dizaino vitrinos pristatymas "Adorno" virtualioje parodoje Londono dizaino festivalyje (kuratorė Audronė Drungilaitė). Pristatymas skaitmeninėje erdvėje buvo labai sėkmingas viešųjų ryšių ir reklamos prasme, nes Lietuvos kūrėjus pristatė nei tik patys Adorno, bet ir patys svarbiausi Jungtinės Karalystės dizaino žurnalai bei dienraščiai.
2.	III ketv.	Filmas "Žonglierius"	Tarpininkavimas, viešinimas	0,00	Skirmanta Jakaitė			0		Šių metų „EUNIC London“ iniciatyvinės grupės narių tinklas organizuoja trumpametražių filmų skaitmeninį festivalį internete. Lietuvoje šio dalyvavimo partneriai - VšĮ "Lithuanian Shorts", kurie atrinko pagal šios programos temą tinkantį trumpetražį filmą, tarpininkavo dėl distribucijos teisių ir pateikė kelis kūrinius festivalio kuratoriams pasirinkti. Dalyvaujanti kūrėja - Skirmanta Jakaitė. Projektas vyks pasibaigus atšė darbo sutarčiai.
3.	I ketv.	Žydų kultūros ir istorijos metų teminė leidinių paroda "VITRINA" galerijoje	Inicijavimas, koordinavimas, viešinimas	80,00	Moi Ver, Avromas Suckeveris ir kt. autoriai					"Litvakų dienų" ir Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metų progra – tiek tematiškai, tiek ir parodant platų žydų istorijos ir kultūros profilį ir paveldą Lietuvoje - buvo planuojama surengti leidinių, kurie susiję su žydų kultūros ir istorijos paveldo tematika Londono "VITRINA" galerija. Dalį leidinių LR Ambasada JK įsigijo savo bibliotekai už savo lėšas, dalį leidinių suteikė Lietuvos kultūros institutas, dalį leidinių išskyrė Lietuvo institutas, dalis yra iš Lietuvos KA Londone bibliotekos. Buvo įsigyti šie leidiniai: Moi Ver "Žydų gatvė", Avromas Suckeveris "Dešimt poemų".

VII. IŠ VISO									
Veiklų skaičius				Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Dalyvavusių Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius			Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	
15				10 813,72	40			58622	

VII. Kultūros atšė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros srities bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik teikiant metinę veiklos ataskaitą).

VIII. Pastabos ir siūlymai

Atsižvelgiant į nežinomąbę ir suvaržymus dėl pandemijos, siūlau tęsti komunikacinių turinio sklaidos ir ko-kuravimo skaitmeninėmis priemonėmis plėtrą, per tam tikrų kuratorių kurie dirba Lietuvos kultūros institute apmokymus, bei KA tinklo apmokymus. Socialinių tinklų ir interneto suteikiamos galimybės svyruoja ir keičiasi priklausomai nuo platformų algoritmų kitimo, komunikacinio lauko plėtros. Būtų efektyvūs mokymai, tiek LKI, tiek KA tiek LRKM kasmet bent jau apie 1-2 socialines medias, skaitmeninės sklaidos ypatumus ir tendencijas. Būtų naudinga apsvarstyti tarpinstitucinio skaitmeninio bendradarbiavimo galimybių tyrimo reikalingumą.


Justė Kostikovaitė
(parašas, vardas ir pavardė)

Pastaba : su Lietuvos kultūros institutu ir Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupė suderinta ir pasirašyta ataskaita teikiama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupei ir Lietuvos kultūros institutui excel arba dokumento formatu.