

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Jungtinės Amerikos Valstijos, Gražina Michnevičiūtė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. sausis-gruodis

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)
- Sėkmingai tęsiamas lietuviško kino pristatymas Niujorke. Kartu su Lietuvos kino centru, LR generaliniu konsulatu ir užsienio partneriais Niujorke sėkmingai tęsiamas 2018 m. LR kultūros atašė JAV pradėtas Niujorko Baltijos šalių kino festivalis (NYBFF). 2019 m. NYBFF metu įvyko trišalis Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino centrų vadovų susitikimas ir užtikrintas festivalio finansavimas ir 2020 m. Taip pat LR kultūros atašė ir kinotyrininko Luko Brašiškio iniciatyva nutarta 2020 m. metais surengti Baltijos modernistinio kino pristatymą, bendradarbiaujant su Antologijos kino archyvais. Tokiu būdu siekiama praplėsti auditoriją ir su išskirtiniu Baltijos šalių kinu supažindinti sinefilus.
 - Rengiantis 2020 m. Lietuvos žydų istorijos metams ir Vilniaus Gaono 300-ųjų gimimo metinių minėjimui, kultūros atašė, LR generalinio konsulato Niujorke, LR generalinio konsulato Čikagoje ir LR ambasados Vašingtone iniciatyva 2019 m. rugsėjo mėnesį surengtos pirmosios Litvakų dienos JAV. Surengtos trys intelektualų diskusijos trijuose JAV miestuose: Niujorke, Čikagoje ir Vašingtone. Visų šių diskusijų pagrindinis svečias buvo profesorius Tomas Venclova. Taip pat surengta 1 vieša Tomo Venclovos paskaita.
 - Suorganizuoti penkių JAV kultūros profesionalų vizitai į Lietuvą. Su mūsų šalies meno lauku susipažino kuratoriai iš Čikagos, Filadelfijos ir Niujorko. Taip pat Lietuvoje apsilankė Filadelfijos džiaz festivalio vadovas.
 - 2019 m. JAV partneriams nesurinkus pakankamai lėšų ir dėl pašlijusios Jono Meko sveikatos nesurengta J. Meko personalinė paroda šiuolaikinio meno centre „Mana“, Naujajame Džersyje. Tačiau praėjusiais metais pradėtas kitas Jonui Mekui skirtas projektas. Rengiamasi dviem parodomis, kurios įvyks 2021 m. Niujorke ir Vilniuje.
 - Iš projekto pasitraukus JAV teatro prodiuseriui, nesurinkus pakankamai finansavimo neįgyvendintos jau nuo 2018 m. planuotos Lietuvos nacionalinio dramos tetaro gastrolės JAV.
 - Negavus pakankamo finansavimo iš Lietuvos, įvyko tik viena Lietuvos menininko paroda Niujorko SLA307 galerijoje. 2019 m. Niujorko lietuvių menininkai kuravę parodas SLA307 galerijoje atidarė naują savo meno erdvę „Undercurrent“, kurioje dabar ketina kelis kartus per metus pristatyti ir kūrėjus iš Lietuvos.
 - 2019 m. buvo nutrauktas ne vienus metus rengtas Europos naujosios literatūros festivalis (*New Literature from Europe Festival*). Pasitraukus pagrindiniam organizatoriui – Cervanteso institutui Niujorke – nė vienas kitas Niujorke įsikūręs ES kultūros institutas neperėmė šio festivalio koordinavimo ir organizavimo. Tačiau 2019 m. LR kultūros atašė ir Rumunijos kultūros instituto iniciatyva parengtas naujas Europos literatūros pristatymo projektas Niujorke. Tikimasi, jog ši pavyks įgyvendinti 2020 m.
 - Kultūros atašė iniciatyva 2019 m. pirmą kartą į 38-ąją kartą Niujorke vykstantį tarptautinį šokio festivalį „Battery Dance Festival“ pirmą kartą buvo pakviesti Lietuvos šokėjai – duetas B-E – Ema Senkuvienė ir Williamas Blake'as Seidelis.
 - 2019 m. sėkmingai surengtas LR kultūros ministro Mindaugo Kvietkausko 8 dienų darbo vizitas dalyvauti pirmą kartą surengtose Litvakų dienos JAV bei lietuvių bendruomenių renginiuose ir darbiniuose susitikimuose. Šio vizito metu aplankytos svarbios meno institucijos Niujorke ir Čikagoje,

su kuriomis tikimasi užsimegs bendradarbiavimas pristatant Lietuvos meną plačiajai JAV auditorijai. Taip pat šio vizito metu numatyta, jog 2020 m. liepos mėnesį įvyks antrasis Kultūros ministro vizitas į JAV apsilankant Niujorke, Filadelfijoje ir Vašingtone.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
<p>1. Tapybos paroda „Zoom“ //</p> <p>Vykdytojas: LR generalinis konsulas Niujorke.</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas ir pristatymas.</p>	<p>LR generalinis konsulas</p> <p>2019.01.17 iki 2019.02.18</p>	<p>Niujorke gyvenantis tapytojas Julius Ludavičius</p>	<p>Julius Ludavičius gyvena ir kuria Niujorke jau daugiau nei dvidešimt metų. Šio tapytojo kūryba yra pristatyta tiek pasaulio kultūros sostinėje, tiek Lietuvoje. 2018 metų vasarą Juliaus (kartu su kitų JAV gyvenančių lietuvių kūrėjų) darbus tapybos gerbėjai galėjo pamatyti meno mugėje „Art Vilnius‘ 18“.</p> <p>Šioje personalinėje J. Ludavičiaus parodoje „Zoom“ („Priartėjimas“) pristatyta šešiolika mažo formato tapybos darbų, sukurtų per pastaruosius aštuoniolika metų.</p>	<p>80</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai ir videotransliacija socialinėje medijoje.</p> <p>https://www.7md.lt/kronika/2019-01-25/Tapytojo-Juliaus-Ludaviciaus-paroda-Zoom-Niujorke--tarsi-kelione-vizualiniu-labirintu</p>

<p>2. Filosofijos ir idėjų naktis//</p> <p>Vykdytojai: Prancūzų kultūros centras Niujorke, Bruklino viešoji biblioteka, Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Bruklino viešoji biblioteka, Niujorkas</p> <p>2019 02.02-03</p>	<p>Filosofas Edvardas Šumila</p>	<p>2019 m. Lietuva pirmą kartą dalyvavo jau trečius metus Niujorke vykstančiame renginyje „Filosofijos ir idėjų naktis“ (<i>A Night of Philosophy and Ideas</i>). Visą naktį trunkančiame renginyje mąstytojai, filosofai iš viso pasaulio Bruklino bibliotekoje visą naktį skaitė pranešimus, tuo pačiu metu vyko skaitymai, filmų peržiūros, koncertai. Šis milžiniškas renginys pirmą kartą buvo surengtas Paryžiuje, dabar jis sutraukia labai daug žmonių ir kasmet vyksta ir kituose kultūros centruose – Berlyne, Londone, Niujorke. Jaunosios kartos lietuvių filosofas Edvardas Šumila šiame renginyje skaitė pranešimą „Neoliberali realybė, neoliberali estetika“.</p>	<p>7600 (~200 klausytojų Lietuvos pristatyme)</p>	<p>Pranešimas spaudai. Anonsai socialinėje medijoje.</p> <p>https://www.nytimes.com/2018/12/19/arts/philosophy-festival-night-of-ideas.html https://www.bkreader.com/2019/01/31/a-fest-for-the-inquiring-minds-the-night-of-philosophy-and-ideas-returns-to-brooklyn/ http://frenchculture.org/about-us/press-room/9336-2019-night-philosophy-and-ideas-brooklyn</p>
<p>3. Susitikimas su Rūta Meilutyte ir režisieriumi Ronaldu Buožiu.//</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke</p> <p>Atašė: inicijavimas, komunikacija, renginio moderavimas</p>	<p>LR generalinis konsulas Niujorke</p> <p>2019 02 11</p>	<p>Olimpinė plaukimo čempionė Rūta Meilutyte, kino režisierius Ronaldas Buožis</p>	<p>LR generaliniame konsulate Niujorke surengtas vakaras su olimpine čempione Rūta Meilutyte ir vienu iš dokumentinio filmo „Rūta“ režisieriumi Ronaldu Buožiu. Pokalbį su svečiais moderavo kultūros atašė G. Michnevičiūtė.</p>	<p>60</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>https://www.bacc.nyc/newsandevents/p9k3kky24rh9pwl56hxc25krj89wp2</p>

<p>4. Filmo „Rūta“ premjera Niujorke //</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke, Skandinavijos kultūros namai (<i>Scandinavia House</i>), Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: inicijavimas, komunikacija, dalinis finansavimas</p>	<p><i>Scandinavia House</i>, Niujorkas</p> <p>2019 02 12</p>	<p>Olimpinė plaukimo čempionė Rūta Meilutytė, kino režisierius Ronaldas Buožis</p>	<p>Lietuvos valstybės atkūrimo dienos proga Niujorke Skandinavijos kultūros namuose įvyko dokumentinio filmo „Rūta“ premjera bei susitikimas su olimpine čempione Rūta Meilutyte ir vienu iš juostos režisieriumi Ronaldu Buožiu. Po dokumentinio filmo „Rūta“ premjeros vyko pokalbis su režisieriumi ir sportininke, šį moderavo <i>Scandinavia House</i> programų direktorius Kyle‘as Reinhartas. Į filmo premjerą atvykę niujorkiečiai, negailėjo komplimentų ir pačiai sportininkei, ir filmo režisieriui; ir daugelis prisipažino, jog kai kurios scenos juos privertė braukti ašaras.</p>	<p>120</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai ir pokalbio transliacija socialinėje medijoje.</p> <p>http://www.scandinaviahouse.org/events/ruta/</p>
<p>5. Kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės kūrybos vakaras //</p> <p>Vykdytojas: LR generalinis konsulas Niujorke</p> <p>Atašė: inicijavimas, organizavimas, komunikacija</p>	<p>Lietuvos Respublikos generalinis konsulas, Niujorkas,</p> <p>2019 03 07</p>	<p>Kompozitorė Žibuoklė Martinaitytė, muzikologas ir filosofas Edvardas Šumila</p>	<p>Niujorke gyvenanti kompozitorė Žibuoklė Martinaitytė LR generaliniame konsulate pristatė naujausią savo kūrinių ir kompaktinę plokštelę „In Search of Lost Beauty“. Savo kūrybos vakaro metu kompozitorė atliko naujausio savo kūrinių ištraukas kartu su amerikiečiu violončelininku Robertu P. Burkhartu. Po muzikinės dalies pokalbį su Ž. Martinaityte vedė muzikologas Edvardas Šumila.</p>	<p>65</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>Radijo laida</p> <p>https://www.newsounds.org/story/4225-zibuokl-martinaityt/?fbclid=IwAR0nIG70wu2Y4R96cPCHBli2ieZ2vvUVBH8t6me_dT7TbmENjep1CcyA0Uc</p>

<p>6. Vaido Vyšniausko kūrybos vakaras //</p> <p>Vykdytojas: LR generalinis konsulas Niujorke</p> <p>Atašė: inicijavimas, organizavimas, renginio moderavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Lietuvos Respublikos generalinis konsulas, Niujorkas</p> <p>2019 03 20</p>	<p>Tenoras Vaidas Vyšniauskas, pianistas Domantas Karalius</p>	<p>Vieno žinomiausių Lietuvos tenorų Vaido Vyšniausko kūrybos vakaras surengtas prieš šio solisto debiutą Niujorko Metropoliteno operoje „Samsonas ir Dalila“ kovo 28-ąją. Operos mylėtojams pasaulyje žinomas Kristian Benedikt sceniniu vardu vien Otelo partiją yra sudainavęs daugiau nei 120 spektaklių. Vakaro programoje skambėjo lietuvių liaudies dainos, taip pat lietuvių kompozitorių Juozo Gruodžio, Miko Petrausko, Vytauto Klovos kūriniai bei buvo atliktos kelios Vakarų kompozitorių operų arijos, tame tarpe Smsono arija iš Camille‘io Saint-Saėnso operos „Samsonas ir Dalila“. Šio V. Vyšniausko kūrybos vakaro metu jam akompanavo Manheteno muzikos akademijos magistrantas Domantas Karalius. Pokalbį su operos solistu moderavo kultūros atašė Gražina Michnevičiūtė.</p>	<p>60</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai ir videotransliacija socialinėje medijoje</p>
---	---	--	---	-----------	--

<p>7. Algio Griškevičiaus fotografija grupinėje parodoje „Useless: Machines for Dreaming, Thinking, and Seeing // „Bevertiškumas: mašinos svajoms, mąstymui ir matymui“. //</p> <p>Vykdytojai: Bronkso meno muziejuje (<i>Bronx Museum of the Arts</i>), Lietuvos fotomenininkų sąjunga.</p> <p>Atašė: pristatymas, komunikacija</p>	<p>Bronkso meno muziejuje (<i>Bronx Museum of the Arts</i>), Niujorkas</p> <p>2019 03 28-08 31</p>	<p>Algis Griškevičius</p>	<p>Bronkso meno muziejuje (<i>The Bronx Museum of the Arts</i>) Niujorke atsidariusioje grupinėje parodoje „Useless: Machines for Dreaming, Thinking, and Seeing“ („Bevertiškumas: mašinos svajoms, mąstymui ir matymui“) pristatyti net šeši lietuvių menininko Algio Griškevičiaus kūriniai. Anot kūrėjo, paroda Bronkso muziejuje – bene reikšmingiausias jo kūrybos įvertinimas. Jau vien dėl to, kad įvykis jį susiejęs su tokiais meno žymūnais kaip Jairo Alfonso'as, Wimas Delvoje'as, Juanas Downey'is, Peteris Fischlis ir Davidas Weissas, Shih Chieh Huangas, José Iraola, Williamas Kentridge'as. Viso su 17 autorių, pasauliniu vizualiojo meno elitu.</p>	<p>~ 300 (atidaryme parodos) Iš viso dar parodą aplankė ~ 400</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai ir videotransliacija socialinėje medijoje</p> <p>https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/929705/lietuviu-menininko-skraidykle-pakibo-virs-niujorkieciu-galvu</p> <p>https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/menininko-algio-griskeviciaus-iliuziju-erdvelaivis-bronkso-meno-muziejuje-niujorke-929-1122848</p> <p>http://www.artnews.com/2019/03/25/9-art-events-in-new-york-sky-hopinka-graciela-iturbide-nancy-spero-and-more/</p> <p>https://www.puertoricoartnews.com/2019/03/useless-machines-for-dreaming-thinking.html</p> <p>https://news.artnet.com/exhibitions/useless-exhibition-bronx-museum-1498720</p>
--	--	---------------------------	--	---	---

<p>8. Tarptautinis nepriklausomų kuratorių kongresas (<i>Independent Curators International Congress</i>) //</p> <p>Vykdytojai: <i>Independent Curators International Congress</i></p> <p>Atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Tarptautinis nepriklausomų kuratorių kongresas (<i>Independent Curators International Congress</i>), Majamis, Florida</p> <p>2019 04 11-14</p>	<p>Šiuolaikinio meno centro kuratorė Neringa Bumblienė</p>	<p>Tarptautinės šiuolaikinio meno kuratorių asociacija (<i>Independent Curators International, ICI</i>) organizacija įkurta 1975 m. Šiandien asociacija jungia daugiau nei 500 šiuolaikinio meno kuratorių iš viso pasaulio, sudarydama sąlygas jiems susitikti, keistis žiniomis, idėjomis ir plėsti savo profesinių kontaktų lauką. ICI narių ratą sudaro ne pelno siekiančių meno institucijų ir muziejų kuratoriai, direktoriai, taip pat laisvai samdomi šiuolaikinio meno kuratoriai.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	---	--	---	----------	----------

<p>9. 60 minučių performansas „Intermissions: Eglė Budvytytė“ //</p> <p>Vykdytojai: Šiuolaikinio meno galerija „The Renaissance Society“, Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Čikagos universiteto šiuolaikinio meno galerija „The Renaissance Society“, Čikaga.</p> <p>2019 04 13-14</p>	<p>Menininkė Eglė Budvytytė</p>	<p>Šiuolaikinio meno galerijos „The Renaissance Society“ kvietimu Amsterdame gyvenanti lietuvių menininkė Eglė Budvytytė pristatė du performansus – „Incantation Karaoke“ ir specialiai sukurtą naują kūrinį. E. Budvytytė kuria neįprastus choreografinius performansus, kuriuose perteikia sąryšį tarp žmogaus kūno, supančios aplinkos ir stebėtojo. Menininkė savo kūryboje derina kiną, šokį, architektūrą ir videomeną. Performansas „Incantation Karaoke“ per garsą, rimą, pakartojimus bei akustinę balso kaitą leidžia klausytojams ir dalyviams išgyventi kintančią žmogaus minčių būseną. Naujasis E. Budvytytės darbas pratęsė ekofeminizmo idėjas nagrinėjamas ir „Incantation Karaoke“, tik šį kartą per judesio ir šokio plotmę. Naująjį performansą menininkė kūrė bendradarbiaudama su kroatų kilmės choreografu ir šokėju Tomislav Felleriu.</p>	<p>~ 100 žiūrovų</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p> <p>https://www.chicagogallerynews.com/events/intermissions-egle-budvytyte</p> <p>http://renaissancesociety.org/events/1245/intermissions-egle-budvytyte/</p>
--	--	---------------------------------	--	----------------------	---

<p>10. Nijolės Kudirkos enkaustikos fotografijos koliažų paroda //</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke</p> <p>Atašė: inicijavimas, komunikacija, pristatymas</p>	<p>Lietuvos Respublikos generalinis konsulas, Niujorkas</p> <p>2019 04 18</p>	<p>Niujorke gyvenanti menininkė Nijolė Kudirka</p>	<p>Niujorke gyvenančios lietuvių kilmės fotografės Nijolės Kudirkos parodoje „Mėnesiena“ pristatyta 11 šios kūrėjos darbų – enkaustikos fotografijos koliažai. N. Kudirka yra kūrusi skulptūras ir tapiusi, ilgainiui susikoncentravo į fotografiją. Baigė psichologijos doktorantūrą Yale universitete, po to studijavo Niujorke Studijų mokykloje, Vaizduojamųjų menų mokykloje ir Tarptautiniame fotografijos centre (ICP). Keliavo ir fotografavo įvairiose pasaulio vietose, įskaitant Europą, Aziją, Afriką ir Pietų Ameriką.</p>	<p>~ 65</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p>
<p>11. Emilijos Škarnulytės filmų programa //</p> <p>Vykdytojai: Kino teatras „The Spectacle“ Niujorke, Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Kino teatras „The Spectacle“ Niujorkas</p> <p>2019 04 21</p>	<p>Videomenininkė Emilija Škarnulytė. kinotyrininkas Lukas Brašiškis</p>	<p>Kino teatre „The Spectacle“ įvyko du Emilijos Škarnulytės filmų seansai. Renginį, kurio pavadinimas „Undinė su kino kamera“ (<i>Mermaid with a Movie Camera</i>) kuravo, filmus pristatė bei diskusiją moderavo kinotyrininkas Lukas Brašiškis. Pirmą kartą Niujorke pristatomų penkių E. Škarnulytės filmų peržiūros vyko sausakimšoje nepriklausomo kino teatro salėje. Dviejuose Niujorke vykusiuose seansuose buvo parodyti šie E. Škarnulytės filmai: „Aldona“, „Hollow Earth“, „Sirenomelia“, „Energy Island“, „Mirror Matter“.</p>	<p>120</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>http://www.spectacletheater.com/mermaid-with-a-movie-camera/</p>

<p>12. Personalinė Rūtenės Merk tapybos paroda „Sprites“//</p> <p>Vykdytojai: Galerija „Downs & Ross“</p> <p>Atašė: komunikacija</p>	<p>Galerija „Downs & Ross“, Niujorkas</p> <p>2019 04 28-06 09</p>	<p>Tapytoja Rūtenė Merk</p>	<p>Lietuvių tapytojos Rūtenės Merk pirmoji personalinė paroda „Sprites“ vienoje prestižinių Niujorko galerijų „Downs & Ross“ sulaukė „The New York Times“ ir išskirtinio meno fondų bei kolekcininkų dėmesio. Vienas galerijos „Downs & Ross“ direktorių ir parodos kuratorių Alexas Rossas su tapytojos kūryba pirmiausia susipažino virtualiai, o po to jau pažintis prasitęsė tiesiogiai. Visi devyni parodoje pristatyti R. Merk kūriniai buvo parduoti. Paveikslų įsigijo žinomi meno fondai iš Niujorko bei Milano, taip pat privatūs kolekcininkai iš JAV, Prancūzijos ir Jungtinės Karalystės.</p>	<p>~ 200</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje, parengtas interviu su Rūtene Merk</p> <p>https://www.nytimes.com/2019/05/23/art/design/art-galleries-what-to-see-now.html</p> <p>https://www.artforum.com/picks/rutene-merk-79827</p> <p>https://artviewer.org/rutene-merk-at-downs-ross/</p> <p>https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/pirmoji-tapytojos-rutenes-merk-paroda-niujorke-sulauke-spaudos-ir-kolekcininku-demesio-929-1158156</p>
--	---	-----------------------------	--	--------------	--

<p>13. Mindaugo Survilos videopaskaita //</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke</p> <p>Atašė: inicijavimas, organizavimas, pristatymas</p>	<p>Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke</p> <p>2019 04 30</p>	<p>Kino režisierius ir operatorius Mindaugas Survila</p>	<p>LR generaliniame konsulate Niujorko lietuvių bendruomenei surengta Mindaugo Survilos videopaskaita apie filmo „Sengirė“ kūrimo užkulsius. Šis renginys vyko prieš kino festivalį „Panorama Europe“, į kurį M. Survila atvyko iš Čikagos. Čia jis dalyvavo lietuvių surengtame dokumentinių filmų festivalyje ir taip pat pristatė daugybę apdovanojimų pelniusį savo dokumentinį filmą „Sengirė“. Niujorke režisierius gausiai susirinkusiai lietuvių bendruomenei skaitė paskaitą apie kone 12 metų kurto filmo užkulsius. Klausytojai sužinojo, kaip buvo sukonstruotos slėptuvės 27 metrų aukščio medžiuose, apie nuskendusio miško paieškas amžinos tamsos gelmėse, ką daryti ir ko nedaryti, kai medžio viršūnėje svečiuojiesi 23 valandas per parą, ir daugybę kitų senosios girios paslapčių.</p>	<p>35</p>	<p>Pristatymas, anonsai socialinėje medijoje.</p>
--	---	--	---	-----------	---

<p>14. Europos kino festivalis „Panorama Europe“//</p> <p>Vykdytojai: ES delegacija prie JT Niujorke, EUNIC Niujorko klasteris, <i>Museum of the Moving Image</i>, Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p><i>Museum of the Moving Image</i>, Niujorkas</p> <p>2019 05 04</p>	<p>Kino režisierius ir operatorius Mindaugas Survila</p>	<p>Gegužės 3-19 d. Niujorke vyko vienuoliktasis Europos kino festivalis „Panorama Europe“. Jame, kaip ir kasmet, pristatyti įdomiausi pastarųjų metų Europos Sąjungos šalių filmai. Šį kartą kino festivalyje dalyvavo 17 ES šalių. Lietuvą festivalyje atstovavo režisierius Mindaugas Survila ir pristatė daugybę apdovanojimų pelniusį savo dokumentinį filmą „Sengirė“. M. Survilos dokumentinis filmas sutraukė daugiausia žiūrovų. PO filmo pristatymo vyko pokalbis su režisieriumi, kurį vedė festivalio programos sudarytojas Davidas Schwartzas.</p> <p>Prieš festivalio atidarymą M. Survila buvo pakviestas į kito Europos šalių kultūrai skirtą festivalio „Origin Europe Month of Culture“ apskritojo stalo diskusiją.</p>	<p>977 (M. Survilos filme 109 žiūrovai)</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>https://www.nytimes.com/2019/05/02/movies/nyc-this-weekend-film-series.html</p> <p>https://www.lofficiel.lt/menas/sengire</p> <p>https://madeinvilnius.lt/pramogos/kinas/m-survilos-sengire-suzavejo-zinoma-amerikieciu-gamtos-fotografa/</p> <p>https://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/sengire-suzavejo-zinoma-amerikieciu-gamtos-fotografa-913926</p>
---	---	--	--	---	---

<p>15. Niujorko žydų muziejaus kuratorės tiriamasis vizitas //</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, programos sudarymas, dalinis finansavimas</p>	<p>Vilnius, Lietuva</p> <p>2019 06 15-18</p>	<p>Kuratorės Virginija Januskevičiūtė, Inesa Brašiškė, Deima Žuklytė-Gasperaitienė, Ugnė Bužinskaitė, kinotyrininkas Lukas Brašiškis, menininkas Robertas Narkus, „Tartle“ direktorė Jurgita Semenauskienė, Tolerancijos centro direktorė Ieva Šadzevičienė, Jono Meko vizualiųjų menų centro direktorius Gintaras Sodeika, LKC atstovė Dovilė Butnoriūtė, Lietuvos dailės muziejaus direktorius Arūnas Gelūnas. NDG direktorė Lolita Jablonskienė.</p>	<p>Niujorko žydų muziejaus kuratorė Kelly Taxter pakviesta apsilankyti Lietuvoje, mat ji rengia Jono Meko parodą, kuri 2021 metais atsidarys Žydų muziejuje Niujorke. Lietuvoje taip pat ruošiamasi Jono Meko restrospektyvai 2021 metais. Tad šis Kelly Taxter vizitas į Lietuvą buvo ne tik svarbi pažintis su J. Meko gimtine, tačiau ir galimybė pamatyti paskutinę paties Jono Meko kartu su kuratore Juste Jonutyte parengtą parodą meno centre „Rupert“ bei susitikti su Lietuvoje rengiamos restrospektyvos kuratoriais bei Lietuvos kino centro atstovais. Taip pat Kelly Taxter buvo supažindinta su Lietuvos šiuolaikinio meno scena.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	--	---	--	----------	----------

<p>16. JAV meno kuratorių tiriamasis vizitas į Lietuvą//</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos kultūros institutas</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, programos pasiūlymas, dalinis finansavimas</p>	<p>Vilnius, Kaunas, Lietuva</p> <p>2019 06 18-23</p>	<p>Meno centro „Rupert“ vadovė Justė Jonutytė, kuratorė Neringa Bumblienė, menininkas Robertas Narkus, Indrė Šerpytė ir Kauno bienalės atstovai</p>	<p>Į Lietuvą pakviesti du meno kuratoriai, kurie jau bendradarbiauja su lietuvių menininkais, tačiau nė karto nebuvo atvykę į Lietuvą. Los Andžele įsikūręs nepriklausomas šiuolaikinio meno kuratorius. Liamas Murtaugh vadovauja šiuolaikinio meno platformai „Syndicate“ yra bendradarbiavęs su Lina Lapelyte ir menininku Robertu Narkumi, Čikagos šiuolaikinio meno galerijos „The Renaissance Society“ kuratorius Karsten Wales Lund 2019 m. pavasarį galerijoje pristatė lietuvių performansų kūrėją Eglę Budvytę.</p> <p>Šis vizitas buvo puiki proga jiems susipažinti iš arčiau su Lietuvos šiuolaikinio meno scena. Kuratoriai lankėsi meno centre „Rupert“ ir susipažino jo vadove Juste Jonutyte bei čia dalyvavo Jono Meko parodos atidaryme. Taip pat kuratoriai susitiko su Šiuolaikinio meno centro kuratore Neringa Bumbliene bei apsilankė pas kūrėją Robertą Narkų (Autarkia). Susitiko su galerijos „Vartai“ direktore bei kuratoriais. Vieną dieną praleido lankydamiesi Kauno bienalėje.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
--	--	---	---	----------	----------

<p>17. Europos garsai (<i>European Sounds Series</i>) programa džiaz festivalyje „Blue Note“//</p> <p>Vykdytojai: Džiaz festivalis „Blue Note“, Niujorko EUNIC klasteris, ES delegacija prie Jungtinių Tautų, Lietuvos kultūros institutas.</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Džiaz klubas „Blue Note“, Niujorkas</p> <p>2019 06 29</p>	<p>Džiaz muzikantas Dalius Naujokaitis-Naujo</p>	<p>Niujorke gyvenantis lietuvių džiaz muzikantas Dalius Naujokaitis-Naujo su grupe dalyvavo legendinio „Blue Note“ džiaz festivalio specialioje programoje Europos garsai (<i>European Sounds Series</i>). D. Naujokaitis kartu su garsių niujorkiečių džiaz muzikantų (Kirkas Knuffke, Michaelas Formanekas ir Jonathonas Haffneris) grupe surengė du koncertus. Jau antrus metus Europos Sąjungos šalys dalyvauja specialioje „Blue Note“ džiaz festivalio programoje. Šią kartą su „Blue Note“ organizuoja Niujorko ES šalių kultūros institutų klasteris bei Europos Sąjungos delegacija prie Jungtinių Tautų. Visą birželio mėnesį vykusiame festivalyje džiaz muzikantus pristatė net 11 Europos šalių: Lietuva, Rumunija, Estija, Ispanija, Nyderlandai, Austrija, Prancūzija, Malta, Vokietija, Portugalija ir Liuksemburgas.</p>	<p>~ 200</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p>
---	--	--	---	--------------	---

<p>18. JAV meno kuratorių tiriamasis vizitas į Lietuvą//</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos kultūros institutas.</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, programos pasiūlymas, dalinis finansavimas</p>	<p>Vilnius, Kaunas, Lietuva</p> <p>2019 07 8-12</p>	<p>Lietuvos šokio informacijos centro atstovai, performansų kūrėjai Goda Žukauskaitė, Andrejus Polukordas, duetas Pakui Hadware, tapytojas Andrius Zakarauskas, Kauno bienalės rengėjai.</p>	<p>Tiriamajam vizitui į Lietuvą, padedant Filadelfijos garbės konsulei Kristai Bard, pakviestos dvi meno kuratorės iš Filadelfijos. Charlotte Lowrey yra Filadelfijos meno muziejaus (<i>Philadelphia Museum of Art</i>) Šiuolaikinio meno skyriaus kuruojamų iniciatyvų koordinatore (<i>Coordinator of Curatorial Initiatives in the Contemporary Department</i>). Pagrindinis Ch. Lowrey domėjimosi laukas apima šiuolaikinį meną, popkultūrą, naujausias technologijas ir meno pristatymą viešose erdvėse. Marina McDougall Vella yra nepriklausoma kuratorė, ji turi ilgametę patirtį, kaip meninių programų sudarytoja tarpdisciplinio meno srityje. M. McDougall Vella iki 2019 m. gegužės mėnesio buvo Filadelfijos meno susivienijimo (<i>Philadelphia Art Alliance at University of the Arts</i>) vykdančioji direktorė. Abiejų kuratorių vizito tikslas – užmegzti bendradarbiavimą su Lietuvos meno institucijomis, jos abi į Lietuvą atvyko pirmą kartą.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
---	---	--	---	----------	----------

<p>19. Tarptautinis šokio festivalis „Battery Dance Festival“//</p> <p>Vykdytojai: šokio organizacija „Battery Dance“, Lietuvos šokio informacijos centras, Lietuvos kultūros institutas.</p> <p>Atašė: : inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Roberto F. Wagnerio, Jaunesniojo parkas ir Schimmelio meno centras (Pace University), Niujorkas</p> <p>2019 08 11-17</p>	<p>Choreografė ir šokėja Ema Senkuvienė su amerikiečių partneriu Williamu Blake‘u Seideliu</p>	<p>Į 38-ąją kartą Niujorke vykstantį tarptautinį šokio festivalį „Battery Dance Festival“ pirmą kartą buvo pakviesti Lietuvos šokėjai – duetas B-E – Ema Senkuvienė ir Williamas Blake‘as Seidelis. Festivalis vyko žemutiniame Manhetene Roberto F. Wagnerio, Jaunesniojo parke, o baigiamasis vakaras – Pace universiteto Schimmelio meno centre. Festivalį kasmet aplanko apie 12 tūkstančių žiūrovų. Vienas svarbiausių Niujorko šokio festivalių pristato JAV ir viso pasaulio šokėjus. Šiomet savo darbus pristatė 28 šokio kompanijos, tarp jų 9 iš užsienio šalių: Argentinos, Austrijos, Prancūzijos, Indijos, Irako, Lietuvos, Nyderlandų, Šri Lankos ir Turkijos. Lietuvos šokėjų duetas – Ema Senkuvienė ir Williamas Blake‘as Seidelis buvo pakviesti surengti du pasirodymus. Savo kompoziciją „X and future X“ šokėjai pristatė ir festivalio uždarymo renginyje. Festivalio metu duetas „B-E“ vedė kūrybines dirbtuves šokėjams.</p>	<p>1500 (1000 žiūrovų per pasirodymą atviroje erdvėje parke; 500 žiūrovų uždarymo vakare Schimmelio centre)</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1087779/lietuviu-kurejos-darbas-pirma-karta-siuolaikinio-sokio-festivalyje-niujorke</p> <p>http://dance.lt/new/2019/08/12/pirma-karta-lietuviu-kurejos-darbas-siuolaikinio-sokio-festivalyje-niujorke/?fbclid=IwAR25dhqE5Zwo4qZEDzs0ujN4N97JT2AskddKxh4kIouyUL9Has_iWcki9Wc</p> <p>https://www.newyorker.com/goings-on-about-town/dance/battery-dance-festival-4</p> <p>https://donyc.com/events/2019/8/11/battery-dance-presents-the-38th-annual-battery-dance-festival</p> <p>https://bpcparks.org/event/battery-dance-festival-2/2019-08-15/</p>
---	---	--	--	---	--

<p>20. Lietuvos Respublikos kultūros ministro Mindaugo Kvietkausko darbo vizitas dalyvauti pirmą kartą surengtose Litvakų dienose JAV bei lietuvių bendruomenių renginiuose ir darbinuose susitikimuose.</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke, LR generalinis konsulas Čikagoje, YIVO žydų mokslinių tyrimų institutas Niujorke</p> <p>Atašė: inicijavimas, organizavimas</p>	<p>Niujorkas, Čikaga</p> <p>2019 09 4-12</p>	<p>LR kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas, LR kultūros ministro patarėja Gabija Čepulionytė</p>	<p>Niujorke kultūros ministras susitiko su YIVO žydų mokslinių tyrimų instituto (YIVO, <i>Institute for Jewish Research</i>) vykdomuoju direktoriumi Jonathanu Brentu, valdybos nariais, vyr. fondų saugotoja. Aptarė YIVO saugomo Vilniaus Gaono sinagogos rankraštinio metraščio (pinkas) ir kitų artefaktų eksponavimo Lietuvoje 2020 m. galimybes. Po susitikimo ministras dalyvavo pirmą kartą rengiamų Litvakų dienų JAV diskusijoje „Daugiakultūriškumo iššūkiai šiuolaikinėje Lietuvoje“ ten pat YIVO salėje. Diskusijoje taip pat dalyvavo Jeilio universiteto profesorius emeritas Tomas Venclova, prof. Saulius Sužiedėlis, Amerikos žydų komiteto tarptautinių žydų reikalų direktorius (<i>AJC, Director of International Jewish Affairs</i>) rabinas Andrew Bakeris, moderavo Jonathanas Brentas. Rugsėjo 5-6 d. ministras dalyvavo darbo susitikimuose: Niujorko viešojoje bibliotekoje (<i>New York Public Library</i>), Morgano bibliotekoje ir muziejuje (<i>The Morgan Library & Museum</i>), Niujorko žydų muziejuje (<i>Jewish Museum in New York</i>), Jono Meko įkurtuose Kino antologijos archyvuose (<i>The Anthology Film Archives</i>),</p>	<p>330</p>	<p>Pranešimai spaudai, įrašai socialinėje medijoje, medžiaga straipsniams JAV leidžiamame lietuvių laikraštyje „Draugas“.</p> <p>http://www.draugas.org/lietuvybe-tampa-globali-pokalbis-su-lietuvos-kulturos-ministru-mindaugu-kvietkausku/</p> <p>http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2019-09-11-kulturos-ministras-m-kvietkauskas-cikagos-lietuvybe-yra-i-musu-tautini-atgimima-panasus-stebuklas/177284</p> <p>https://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/mkvietkauskas_nepamirskime_lietuviskosios_kulturos_ir_musu_vienybes/</p>
--	--	---	--	------------	--

			<p>Niujorko miesto kultūros departamento (<i>New York City Department of Cultural Affairs</i>) ir kt.</p> <p>Rugsėjo 7-10 d. Čikagoje ministras dalyvavo lietuvių bendruomenės renginiuose, lankėsi Pasaulio lietuvių centre Lemonte, dalyvavo darbo susitikimuose su Čikagos meno instituto (<i>Art Institute of Chicago</i>), Čikagos universiteto (<i>University of Chicago</i>), Čikagos poezijos fondo (<i>Poetry Foundation of Chicago</i>) atstovais. Iliojaus universitete (<i>The University of Illinois at Chicago</i>) ministras skaitė paskaitą studentams. Vizitą Čikagoje ir JAV ministras užbaigė dalyvaudamas antrajame Litvakų dienų JAV renginyje – intelektualų diskusijoje „Pluralizmo naratyvai: Lietuvos praeitis ir dabartis“ (<i>Narratives of Pluralism: Lithuania Past and Present</i>), surengtoje Iliojaus universitete Čikagoje.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>21. Vieša Tomo Venclovos paskaita „Holokaustas ir Lietuva šiandien“ (<i>The Holocaust and Lithuania Today</i>).//</p> <p>Vykdytojai: Hunter koledžas (Niujorko miesto universitetas/<i>City University of New York</i>), Rusų ir Slavų studijų programos dėstytojas Yasha Klots.</p> <p>Atašė: idėja, inicijavimas, organizavimas</p>	<p>Hunter koledžas, <i>City University of New York</i>, Niujorkas</p> <p>2019 09 04</p>	<p>Profesorius Tomas Venclova</p>	<p>Per viešą paskaitą Hunter koledže profesorius Tomas Venclova pristatė savo tekstą „Lietuviai ir žydai: kas pasikeitė, o kas ne per pastaruosius keturiasdešimt metų“. Po paskaitos vyko įdomi klausimų-atsakymų diskusija. Viešojoje paskaitoje dalyvavo nemažas būrys jaunų žmonių, taip pat šio koledžo studentų.</p>	<p>125</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p> <p>Paskaitos video: https://www.youtube.com/watch?v=qWe1CUjjCaw</p>
--	---	-----------------------------------	--	------------	--

<p>22. Litvakų dienos JAV: diaugiakultūriškumo iššūkiai šiuolaikinėje Lietuvoje//</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulas Niujorke, YIVO žydų mokslinių tyrimų institutas, LR generalinis konsulas Čikagoje, Iliojaus universitetas Čikagoje, LR ambasada Vašingtone, Vašingtono Holokausto muziejus, Vašingtono Wilsono centras.</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalininis finansavimas.</p>	<p>YIVO žydų tyrimų institutas Niujorke; Iliojaus universitetas Čikagoje (UIC); Willsono centras Vašingtone</p> <p>Niujorkas 2019 09 05 Čikaga 2019 09 10 Vašingtonas 2019 09 17</p>	<p>LR kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas, profesorius Tomas Venclova, profesorius Saulius Sužiedėlis, Faina Kukliansky, kino operatorius Andrius Seliuta.</p>	<p>Rengiantis 2020 m. Lietuvos žydų istorijos metams ir Vilniaus Gaono 300-ųjų gimimo metinių minėjimui, rugsėjo mėnesį surengtos pirmosios Litvakų dienos JAV. Surengtos trys intelektualų diskusijos trijuose JAV miestuose: Niujorke, Čikagoje ir Vašingtone. Visų šių diskusijų pagrindinis svečias buvo profesorius Tomas Venclova. Litvakų dienų turo metu vyko viešos diskusijos, kurių pagrindine ašimi tapo T. Venclovos tekstas „Lietuviai ir žydai: kas pasikeitė, o kas ne per pastaruosius keturiasdešimt metų?“. Niujorke dėmesys buvo skiriamas daugiakultūriniais iššūkiams šiuolaikinėje Lietuvoje, žydų tautos indėliui į Lietuvos kultūrinį, politinį, socialinį ir mokslo pasaulį. Diskusijose nevengti ir skaudesnių istorinės atminties temų, siekiant priartinti gausią Niujorke gyvenančią litvakų bendruomenę su jos istorine tėvyne. Čikagoje T. Venclova kartu su LR kultūros ministru Mindaugu Kvietkausku susitiko su Čikagos poezijos fondo (<i>Poetry Foundation of Chicago</i>) programų direktoriumi Stephenu Youngu, o Iliojaus universitete Čikagoje kartu su YIVO direktoriumi Jonathanu Brentu, Žydų bendruomenės pirmininke Faina Kukliansky bei Iliojaus</p>	<p>470</p>	<p>Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>Renginio YIVO žydų tyrimų institute Niujorke video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MefNRrPxE2s</p>
---	--	--	---	------------	--

			<p>universiteto dėstytoja Karen Underhill dalyvavo diskusijoje „Pluralizmo naratyvai: Lietuvos praeitis ir dabartis“. Diskusija „Kartu ir atskirai: Lietuviai ir žydai“ (<i>Together and Apart: Lithuanian and Jews</i>) vyko Vašingtono Wilsono centre. Šios diskusijos dalyviai: prof. Tomas Venclova, JAV Holokausto memorialinio muziejaus ekspertai Vadimas Altskanas ir Ina Navazelskis. Niujorke tarptautinė kino komanda filmavo ir dalį dokumentinio filmo apie prof. T. Venclovą.</p>		
<p>23. Elektroninės muzikos festivalis „Eurobeats“://</p> <p>Vykdytojai: LR ambasada Vašingtone, muzikos klubas „Union Stage“, Vašingtono EUNIC klasteris</p> <p>Atašė: koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Muzikos klubas „Union Stage“, Vašingtonas</p> <p>2019 09 26-28</p>	<p>Dainininkė Miglė Vilčiauskaitė</p>	<p>JAV sostinėje pirmą kartą surengtas muzikos festivalis „Eurobeats“, kurio tikslas – pristatyti Vašingtono miesto publikai 10-ies Europos Sąjungos šalių elektroninę muziką. Festivalyje dalyvavo Austrijos, Čekijos, Suomijos, Vokietijos, Italijos, Lietuvos, Portugalijos, Rumunijos, Ispanijos ir Švedija elektroninės muzikos grupės ir atlikėjai. Lietuvą atstovavo jauna atlikėja Miglė. Šią kūrėją festivalio organizatoriai pasirinko dėl jos gebėjimo savo kuriamoje muzikoje apjungti įvairius stilius – nuo klasikinio džiaz, Afrikos ritmų, soulo, hiphopo, house ir elektroninės muzikos.</p>	450	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p>

<p>24. Bostono Baltijos šalių kino festivalis//</p> <p>Vykdytojai: „Emerson Arts Center“, Regina Balčaitienė, Lietuvos kultūros institutas.</p> <p>Atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Emersono menų centras, Bostonas</p> <p>2019 10 18-20</p>	<p>Režisieriai Ramunė Rakauskaitė ir Donatas Ulvydas.</p>	<p>Antrą kartą organizuotas Bostono Baltijos šalių kino festivalis (http://www.bostonbalticfilm.org/) pristatė naujausius Baltijos šalių kino kūrėjų darbus ne tik lietuvių, estų ir latvių bendruomenėms, bet ir Bostono bei Naujosios Anglijos visuomenei. 2019 m. festivalyje pristatyti devyni naujausi Baltijos šalių kino kūrėjų darbai, iš jų – trys lietuviški filmai: Marijos Kavtaradzės „Išgyventi vasarą“, Ramunės Rakauskaitės „Kelionės namo“ ir Donato Ulvydo „Ir visi jų vyrai“.</p> <p>Festivalio metu surengti susitikimai su režisieriais, taip pat atskira diskusija su visų trijų Baltijos šalių kino industrijos atstovais.</p>	<p>~ 800</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p>
--	---	---	--	--------------	-------------------------------------

<p>25. Lietuvių kompozitorės kūrinio „In Search of Lost Beauty“ premjera//</p> <p>Vykdytojai: CCRMA (Center for Computer Research in Music and Acoustics), Stanfordo universitetas</p> <p>Atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Muzikos ir akustikos kompiuterijos tyrimų centras (Center for Computer Research in Music and Acoustics, CCRMA), Stanfordo universitetas ir „Paul Dresher Ensemble Studio“, Oaklandas, Kalifornija, JAV.</p> <p>2019 10 25-26</p>	<p>Kompozitorė ir atlikėja Žibuoklė Martinaitytė</p>	<p>Niujorke gyvenančios lietuvių kompozitorės Žibuoklės Martinaitytės audiovizualinio projekto fortepijonui, smuikui, violončelei, elektronikai ir video „In Search of Lost Beauty...“ premjera JAV. Šio projekto kompaktinė plokštelė, kurią 2019 m. išleido amerikiečių leidybinė kompanija „Starkland Records“, sulaukė nemažo tarptautinės spaudos dėmesio ir šiemet laimėjo 2 aukso medalius „Global Music Awards“ kategorijose: geriausias kompozitorius ir geriausia kompaktinė plokštelė. Spalio mėnesį šis kūrinys du kartus buvo atliktas amerikiečių atlikėjų Kalifornijoje: spalio 25 d. prestižiniame Stanfordo universitete ir spalio 26 d. „Paul Dresher Ensemble Studio“ koncertų salėje Oaklande. Kūrinį atliko žinomi JAV muzikantai: Karen Bentley Pollick (smuikas), Monica Scott (violončelė), Marja Mutru (fortepijonas) ir garso režisierius Paul‘as Dresher‘is. Abu vakarus koncertų salės buvo pripildytos klausytojų. Stanfordo koncerte apsilankę keletas vietinės lietuvių bendruomenės narių teigė, kad šioje prestižinėje mokslo įstaigoje Lietuvos kultūra ir menas pristatomi itin retai, tad šis vakaras buvo gana ypatingas. Patys rengėjai buvo maloniai nustebinti susirinkusios</p>	<p>200</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p> <p>https://www.starkland.com/st231/index.htm?fbclid=IwAR0OhRn7Jfh9GEiUIeMd-N78KuFwoB3tsQydl9VMIzo8w2Dh2gSyQF4rXw</p>
---	---	--	--	------------	--

			publikos gausa. Oaklando koncerte apsilankė nemažai San Franciske gyvenančių kompozitorių, atlikėjų bei kitų sričių menininkų. To vakaro koncertas buvo įrašomas į video amerikiečių leidybinės kompanijos “Starkland Records” ir vėliau jo ištraukos buvo platinamos socialiniuose tinkluose.		
--	--	--	--	--	--

<p>26. Paskaita „Jonas Mekas Expanded“//</p> <p>Vykdytojai: Niujorko universiteto (NYU) Tisch meno mokykla.</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas</p>	<p>Niujorko universiteto (NYU) Tisch meno mokykla. Niujorkas</p> <p>2019 10 26</p>	<p>Kinotyrininkas Lukas Brašiškis</p>	<p>Niujorko universiteto kino studijų doktoranto, kinotyrininko Luko Brašiškio organizuotas ir moderuotas renginys “Jonas Mekas Expanded” buvo lapkričio 7-ąją prasidėjęsio Niujorko Baltijos šalių kino festivalio programos dalis. Šis renginys buvo ne tik 2019 m. Anapus iškeliausiam J. Mekui atminti, bet ir vienas tų retų bandymų pažiūrėti į šio kūrėjo veiklą kitu kampu. Šiame renginyje kalbėta apie J. Meką mažiau žinomą pusę – kūrybišką administratorių, institucijų kūrėją ir puikų nardytoją tarp įvairių socialinių sluoksnių. Pilnutėlėje kino salėje beveik 4 valandas publika klausė meno istorikų ir kritikų - Melissos Ragonos, Andrew Uroskie ir Ed‘o Halter‘io - pranešimų, žiūrėjo Jono Meko filmų ištraukas ir diskutavo apie J. Meko į jokus rėmus neįspraudžiamą asmenybę. Šiame renginyje skaitytų pranešimų pilnos versijos nuguls į Luko Brašiškio ir kitų kuratorių redaguojamą leidinį apie Joną Meką, kurį 2020 m. išleis prestižinė „Yale Press“ leidykla.</p>	<p>145</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p> <p>Pranešimas spaudai</p>
---	--	---------------------------------------	---	------------	---

<p>27. Paskaita „Virtuali realybė, robotai ir neuromokslas šiuolaikiniame performanse“ (<i>Virtual Reality, Cyborgs and Neuroscience in Contemporary Performance</i>)//</p> <p>Vykdytojai: Centras „Segal“ Niujorke, Kvebeko vyriausybės ofisas Niujorke.</p> <p>Atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Centras „Segal“, Niujorkas</p> <p>2019 11 04</p>	<p>Performanso menininkė Gintarė Minelgaitė</p>	<p>Paskaitų vakaras su tarptautinėmis šiuolaikinio performanso menininkėmis: Dominique Leclerc (Kanada), Dr. GoraParasit (Gintarė Minelgaitė naujas balsas šiuolaikiniame mene, Lietuva) ir LaJunei McMillian (Niujorkas) Segal Centre. Vakaro metu menininkės pristatė savo darbus ir idėjas susijusias su virtualia realybe, robotais ir neuromokslu, kurios naudojamos šiuolaikiniame performanse.</p>	<p>120</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p> <p>https://thesegalcenter.org/event/virtual-reality-cyborgs-and-neuroscience-in-contemporary-performance/</p>
--	---	---	---	------------	--

<p>28. Antrasis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis//</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos kino centras, LR generalinis konsulas Niujorke, Šiaurės šalių kultūros centras „Scandinavia House“</p> <p>Atašė: inicijavimas, koordinavimas, dalinis finansavimas</p>	<p>Šiaurės šalių kultūros centras „Scandinavia House“, Niujorkas</p> <p>2019 11 7-10</p>	<p>Režisieriai – Tomas Vengris, Marija Kavtaradzė, Arturas Jevdokimovas, prodiuserė Giedrė Burokaitė, kino kritikas Lukas Brašiškis, žurnalistė Erika Paulauskė, Lietuvos kino centro direktorius Rolandas Kvietkauskas.</p>	<p>Per keturias antrojo Niujorko Baltijos šalių kino festivalio dienas parodytas 21 Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino kūrėjų filmas. Iš jų – net 5-ios Šiaurės Amerikos ir 7-ios Niujorko premjeros.</p> <p>Kasmetine tradicija tampa renginys 2019 m. savo programa skleidė ypatingą žinią apie Baltijos kelio trisdešimtmetį: kruopščiai atrinktos kino juostos parodė, kokie didžiuliai pokyčiai įvyko per 30 nepriklausomybės metų Lietuvoje, Latvijoje ir Estijoje. Praeitieji įvykiai kino juostose suskambėjo originaliomis spalvomis, naujos kartos režisieriai atrado unikalių rakursų, išryškindami šalių identiteto išskirtinumus, parodančius, kokios Baltijos šalys yra šiandien. 2019 m. festivalio šūkis buvo „30 Years Later: Who We Are Now“ (Po 30 metų: kas esame dabar). Festivalio atidarymo filmu pasirinktas JAV gimusio režisieriaus Tomo Vengrio filmas „Gimtinė“. Festivalio metu vyko susitikimai su lietuvių režisieriais, taip pat diskusija apie Baltijos kelią.</p>	<p>1200</p>	<p>Pranešimai spaudai, anonsai socialinėje medijoje</p> <p>Reportažas Lietuvos nacionalinei televizijai</p> <p>https://www.thecultureforum.org/film/the-second-annual-new-york-baltic-film-festival/</p> <p>https://gothamist.com/arts-entertainment/best-things-do-nyc-week-sipping-cider-american-beatbox-championships</p> <p>https://www.15min.lt/kultura/naujiena/kinas/tomo-vengrio-gimtine-atidaro-baltijos-saliu-kino-festivali-niujorke-4-1227778</p> <p>https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/tomo-vengrio-gimtine-atidaro-2019-uju-baltijos-saliu-kino-festivali-niujorke.d?id=82708639</p> <p>https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/113412/tomo-vengrio-gimtine-atidaro-2019-uju-baltijos-saliu-kino-festivali-niujorke</p>
--	--	--	---	-------------	--

<p>29. Dokumentinio filmo apie litvakus Pietų Afrikos Respublikoje “Riedėjo gniūžtė į pietus”/ ”The Snowball Rolled South” peržiūra ir diskusija</p> <p>Vykdytojai: LR generalinis konsulatas Niujorke, Amerikos Žydų komitetas (AJC/ American Jewish Committee)</p> <p>Atašė: inicijavimas</p>	<p>Žydų bendruomenės centras, Scarsdale mieste, Niujorko valstija</p> <p>2019 11 11</p>	<p>Kino režisierė Ieva Balsiūnaitė</p>	<p>Sausakimšoje salėje susirinko Scarsdale apylinkėse gyvenantys žydų bendruomenės atstovai (nemaža dalis turinti PAR šaknų) turėjo progą ne tik pamatyti šviesų ir pozityvų 52 min. dokumentinį filmą, bet ir išgirsti diskusiją apie filmo kūrimą, už kadro likusias istorijas apie kitus įžymius litvakus PAR ir išgirsti jaunos režisierės nuomonę apie holokausto švietimą Lietuvoje, antisemitizmą ir kitus klausimus. Diskusijoje po filmo rodymo dalyvavo ir AJC Afrikos instituto direktorius Eliseo Neuman, šią moderavo neseniai lietuviškus ryšius atradęs AJC Westchester/ Fairfield regioninis direktorius Scott‘as Richman‘as.</p>	<p>200</p>	<p>Anonsai socialinėje medijoje</p>
---	---	--	---	------------	-------------------------------------

<p>30. Tiriamasis vizitas į Čikagos archyvus.</p> <p>Vykdytojai: Lietuvos kino centras, prodiuserinė kompanija „Vėgėlė Films“.</p> <p>Atašė: dalinis finansavimas</p>	<p>Lithuanian Research and Studies Center ir Balzeko Lietuvos kultūros muziejus, Čikaga.</p> <p>2019 11 12-13</p>	<p>Kino režisierius Arturas Jevdokimovas.</p>	<p>Projektas „Lietuvių emigracijos XX a. per Prancūziją vaizdo ir garso archyvinės medžiagos išsaugojimas, skaitmeninimas ir sklaida visuomenei“. Po Lietuvos okupacijos didelis lietuvių emigracijos srautas keliavo per pietų Prancūziją, kurioje apsistojo dalis lietuvių diplomatų (Petras Klimas, Antanas Liutkus, Jurgis Savickis). Dalis šio srauto pėdsakų yra atrasta, tačiau didžiulė dalis audiovizualinės archyvinės medžiagos vis dar slepiasi tų įvykių dalyvių palikuonių ir draugų privačiuose archyvuose. Projekto kūrėjų tikslas - juos atrasti, identifikuoti, suskaitmeninti ir pateikti visuomenei. Remiantis atrastais archyvais bus kuriamas pilnametražis dokumentinis filmas. Dalis emigruojančių lietuvių tik trumpam stotelėjo Prancūzijoje, jų galutinė stotelė buvo JAV. Režisieriaus Arturo Jevdokimovo kelionė į Čikagą buvo viena iš pirmųjų šio projekto dalių.</p>	<p>x</p>	<p>x</p>
<p>VISO: veiklų skaičius 30</p>		<p>VISO: dalyvių skaičius: 68</p>		<p>VISO: lankytojų, žiūrovų skaičius: 7654</p>	<p>VISO: pranešimų skaičius 21</p>