

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ METINĖ VEIKLOS ATASKAITA

Jungtinės Amerikos Valstijos, Lietuvos kultūros atašė Gražina Michnevičiūtė

2020 m. sausis-gruodis

I. PASIEKTI REZULTATAI ĮGYVENDINANT PAGRINDINES METŲ VEIKLOS UŽDUOTIS (pildoma tik teikiant metinę veiklos ataskaitą)		
Eil.	Metų veiklos užduotis	Pasiekti rezultatai (vertinimo rodiklis, kiekybinis arba kokybinis)
1.	Sėkmingai tęsiamas lietuviško kino pristatymas Niujorke. Kartu su Lietuvos kino centru, LR generaliniu konsulatu ir užsienio partneriais Niujorke sėkmingai tęsiamas 2018 m. LR kultūros atašė JAV pradėtas Niujorko Baltijos šalių kino festivalis (NYBFF). Pasaulį užklupus COVID-19 pandemijai, 2020 m. NYBFF sėkmingai perkeltas į virtualią erdvę ir pristatytas ne tik Niujorko, bet ir visų JAV kino mylėtojams. LR kultūros atašė ir kinotyrininko Luko Brašiškio iniciatyva planuotas Baltijos modernistinio kino pristatymas, bendradarbiaujant su Antologijos kino archyvais dėl pandemijos nukeltas į 2021 m. Tuo tarpu pandemijos laikotarpiu kartu su L. Brašiškio įgyvendinta kita - virtuali - kino programa bendradarbiaujant su latvių kuratore Inga Lace ir Šiuolaikinio meno muziejumi Niujorke (MoMA). Lietuviški filmai taip pat pristatyti dviejuose kino festivaliuose: Niujorko dokumentinių filmų festivalyje ir Bostono žydų kino festivalyje. Kino pristatymui persikėlus į virtualią erdvę, netikėtai prasiplėtė žiūrovų auditorija ir geografija. Deja, 2020 m. nutrūko ilgiametis Niujorko Europos Sąjungos šalių kino festivalis "Panorama". Šis taip ir nesugebėjo prisitaikyti prie naujų kultūros sklidimo sąlygų bei nerado savo naujojo formato. Į virtualią erdvę nepavyko persikelti ir Čikagos Europos kino festivaliui, kuriame kasmet būdavo pristatomi lietuviški filmai.	Įvykdytos 5 (planuotos 3) Lietuvos kino pristatymo programos; jų auditorija ~ 2400 žiūrovų.
2.	Įgyvendinant Lietuvos žydų istorijos metų ir Vilniaus Gaono 300-ųjų gimimo metinių minėjimą, kultūros atašė ir LR generalinis konsulas Niujorke ir LR ambasada Vašingtone surengė visą eilę žydų kultūrai ir paveldui skirtų virtualių renginių. Pasauliui persikėlus į skaitmeninę erdvę, visai netikėtai užsimezgė nauja partnerystė su Bostono žydų organizacija "Vilna Shul". Tad kartu su Bostono "Vilna Shul" 2020 m. surengtos "Litvakų dienos Bostone". Taip pat sėkmingai tęsiamas bendradarbiavimas su Niujorko žydų mokslinių tyrimų institutu (YIVO). Renginiams persikėlus į virtualią erdvę, prasiplėtė jų geografija ir netikėtai atsirado daugiau galimybių pakviesti labai įdomių dalyvių į renginius, mat virtuali erdvė ištrina sienas ir nereikalauja didelių nei laiko, nei lėšų investicijų.	Įvykdyti 5 (planuoti 3) žydų kultūrai, istorijai ir paveldui skirti renginiai; jų auditorija ~ 3450 žiūrovų.
3.	Dalyvauti poezijos festivalyje bei pristatyti lietuvių poeziją Niujorke, Vašingtone ir Čikagoje. 4 renginiai. Planuojamas klausytojų, žiūrovų skaičius ~ 1000. Dėl pandemijos nesant galimybei rengti fizinės parodos ir pristatyti Lietuvos menininkus, LR kultūros atašė kartu su Estijos kultūros atašė sėkmingai pristatytas ir įgyvendintas kartu su amerikiečių partneriu virtualus meno projektas "10001". Prie Lietuvos ir Estijos inicijuoto meno projekto prisijungė dar keturios Europos Sąjungos šalys. Iš viso projekte dalyvavo 12 skirtingų sričių kūrėjų - iš kiekvienos šalies po du atstovus. Šis projektas sulaukė teigiamo įvertinimo iš Europos nacionalinių kultūros institutų (EUNIC) Niujorko klasterio, buvo pateiktas papildomam finansavimui EUNIC Global ir, surinkęs 90 iš 100 galimų taškų, gavo 15 tūkstančių eurų paramą. 2021 m. bus vykdoma antra praplėsta šio projekto dalis. Antroje dalyje dalyvaus 9 ES šalys.	Įvykdytas 1 projektas trukęs 6 savaites; pasiekta auditorija ~2300

II. PRIORITETINIAI PROJEKTAI

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos meno kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai

Paiškinimai:	Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)	Irašykite projekto pavadinimą	Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)	Irašykite projekte dalyvavusių meno kūrėjų bei kultūros srities specialistus	Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)	Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)	Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)	Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu	Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, vertinimai visuomenės informavimo priemonėse, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)
1.	Spalio 15-18 d.; spalio 29 d.- lapkričio 1 d.; lapkričio 12-15 d., JAV, "Scandnavia House" virtualioje interneto platformoje	Virtualus trečiasis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis (angl. 2020 New York Baltic Film Festival)	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas	600,00	Režisieriai: Lina Lužytė, Ignas Jonynas, Romas Zabarauskas, kinotyriminkas Lukas Brašiškis, kino specialistė Marija Silkūnaitė.	Lietuvos kino institutas	Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Estijos generalinis konsulas Niujorke, Latvijos konsulas Niujorke, Latvijos nacionalinis kino centras, Estijos kino institutas, Skandinavijos kultūros centras Niujorke (angl. <i>Scandinavia House</i>)	900	Pranešimai spaudai. Sklaida socialinėje medijoje. Straipsniai JAV lietuvių laikraštyje "Draugas" (4 straipsniai).	Trečiasis Niujorko Baltijos šalių kino festivalis (angl. <i>New York Baltic Film Festival</i>) 2020-aisiais sugrįžo atnaujintu virtualiu formatu. Šiais metais festivalis žiūrovams siūlė tris skirtingas kino programas. Šis naujas virtualus formatas leido praplėsti festivalio geografines ribas ir pristatyti naujausius, įdomiausius ir aktualiausius Lietuvos, Latvijos ir Estijos filmus bei virtualius susitikimus su kino kūrėjais ne tik pasaulio kultūros sostinėse, Niujorko, žiūrovams, bet ir visiems gero kino mėgėjams visose Jungtinėse Amerikos Valstijose. (63 % žiūrovų buvo ne Niujorko miesto. Geografija išsiplėtė nuo Vakarų iki Rytų pakrantės). Kiekvieną iš trijų virtualių šių metų festivalio programų sudarė trys pilnametražiai filmai ir interaktyvūs susitikimai su šių kūrėjais, kurių darbai atspindi geriausių pastarųjų metų Lietuvos, Latvijos ir Estijos kino pasiekimus. Spalio 15-17 d. pirmojoje kino programoje „Juokis ir verk“ (angl., „Laugh & Cry“) buvo pristatytos trys komedijos. Lietuvą atstovavo Linos Lužytės filmas "Pilis". Spalio 29-lapkričio 1 d. rodoma programa „Išsigąsk ir atsikvėpk“ (angl., „Stress & Release“) JAV žiūrovams pasiūlė švęsti Heloviną mėgaujantis „aštriausias“ Baltijos šalių trileriais. Pristatytas Igno Jonyno filmas "Nematoma". Lapkričio 12-15 d. trečioji programa „Pažvelk į save ir žiūrėk į priekį“ (angl., „Looking Inward & Forward“) tapo 2020 metų virtualaus kino festivalio uždarymo renginiu. Šioje programoje pristatytas Romo Zabarausko filmas "Advokatas".
2.	Spalio 18 d., virtualus renginys, „Vina Shul“ Bostonas	Virtualus webinaras. Litvakų stiliumi: ragaujame ir diskutuojame apie žydišką ir lietuvišką virtuvę (angl. <i>Litvak Style: Tasting and Discussing Jewish and Lithuanian Cuisine</i>).	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas.	400,00	Maisto tinklaraštininkė Nida Degutienė		Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Bostono „Vilna Shul“.	170	Pranešimas spaudai. Video transliacija socialinėje medijoje. Interviu su Nida Degutiene ir straipsnis apie renginį JAV lietuvių laikraštyje "Draugas". http://www.draugas.org/news/jewish-and-lithuanian-cuisine-we-eat-the-same-things/ https://www.youtube.com/watch?v=csGYxaGo68E	Pirmasis virtualus programos „Litvakų dienos Bostone“ renginys skirtas susipažinti ir padiskutuoti apie litvakų kulinarinį paveldą, ir kas sieja žydišką ir lietuvišką virtuvę. Šis virtualus renginys buvo skirtas Lietuvos žydų istorijos metams ir Vilniaus Gaono 300-osioms gimimo metinėms paminėti. Savo įžvalgomis, patirtimi ir receptais dalinosi Niujorko šefas Jeffrey Yoskowitz (žydų restorano „Gefilteria“ vienas įkūrėjų, kulinarinės knygos „The Gefilte Manifesto“ autorius bei festivalio „The Great Big Jewish Food“ vykdytantis prodiuseris) ir lietuvių maisto tinklaraštininkė ir kulinarė Nida Degutienė (kulinarinio tinklarašėio „Nidos receptai“, trijų kulinariinių knygų – „Izraelio skoniniai. Šventės ir kasdiena“, „Taste of Israel“ ir „Žuvis pasaulio virtuvėse – autorė). Renginio moderatorė buvo žinoma Niujorko maisto žurnalistė Gabriella Gershenson (žurnalų „Saveur“, „Rachael Ray Every Day“, „Time Out New York“ maisto redaktorė, jos tekstai apie kulinariją spausdinti „The New York Times“, „The Boston Globe“, „Tablet“, „Food & Wine“ ir daugelyje kitų leidinių). Pirmame renginyje per Zoom platformą prisijungė 170 dalyvių, 1000 renginio įrašo peržiūrų.

3.	Spalio 26 d., virtualus renginys, „Vina Shul“, Bostonas	Virtualus vebinaras. „Pasaulio teisuoliai“: filmo peržiūra ir diskusija su Golda Vainberg-Tatz. (angl. “ <i>Righteous Among Nations</i> ”: <i>Film Screening and Discussion with Golda Vainberg-Tatz</i>).	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas	760,00	Pianistė Golda Vainberg-Tatz		Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Bostono „Vilna Shul“.	76	Pranešimas spaudai ir anonsai socialinėje medijoje. Video transliacija socialinėje medijoje. https://www.facebook.com/vilnashul.bostonscenterforjewishculture/videos/362404328147231	Antrajame Litvakų dienų Bostone programos renginyje taip pat buvo galimybė priminti, jog šiemet minime Lietuvos žydų istorijos metus ir Vilniaus Gaono 300-ąsias gimimo metines, taip pat plačiau papasakoti apie lietuvius, pripažintus pasaulio tautų teisuoliais, kurie Antrojo pasaulinio karo metu gelbėjo žydus. Šio renginio metu vyko virtualus pokalbis su Niujorke gyvenančia garsia pianiste litvake Golda Vainberg-Tatz ir LRT „Tautų teisuolių“ serijos pristatymas apie jos mamą išgelbėjusį kunigą Antaną Gobj. Renginio dalyvius paveikino Generalinis konsulas Vaclovas Šalkauskas. Video peržiūrų 236.
4.	Lapkričio 23 d., virtualus renginys, YIVO Niujorkas	Virtuali diskusija. Avromas Suckeveris: Dešimt eilėraščių. // <i>Avrom Sutzkever: Ten Poems</i>	Organizavimas, koordinavimas, viešinimas	500,00	dr. Mindaugas Kvietkauskas, dr. Lara Lempertienė, dr. Renaldas Gudauskas	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Žydų mokslinių tyrimų institutas Niujorke (YIVO).	147	Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje, video transliacija socialinėje medijoje. https://www.youtube.com/watch?v=jfATQwL60M	2020 m. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka kartu su leidybos partneriu Niujorke YIVO institutu išleido trikalbį leidinį „Tsen Lider. Ten poems. Dešimt eilėraščių“. Knyga buvo pristatyta Vilniaus knygų mugėje ir iš karto sulaukė didelio tarptautinio susidomėjimo bei pripažinimo. Naujame leidinyje pateikiamos originalių A. Suckeverio rankraščių faksimilės, eilėraščių vertimai į anglų ir lietuvių kalbas, dr. Mindaugo Kvietkausko ir prof. Davido E. Fishmano moksliniai straipsniai apie A. Suckeverį, dr. Laros Lempertienės įžanginis straipsnis. Minint Lietuvos žydų istorijos bei Vilniaus Gaono metus surengta virtuali diskusija apie A. Suckeverio kūrybą. Diskusiją moderavo YIVO vykdomasis direktorius dr. Jonathanas Brentas. Užsiregistravo dalyvauti 225. Youtube peržiūrų 833

III. BENDRADARBIAVIMO PROJEKTAI (nurodyti ir projektus, įgyvendintus ne Lietuvos kultūros instituto lėšomis) □

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Projekto pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaškinimai:</i>	<i>Įrašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Įrašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Įrašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Įrašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Įrašykite projekte dalyvavusių meno kūrėjų bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Įrašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Sausio 21 d., Lietuvos Respublikos generalinis konsultas, Niujorkas	Paskaita „Vilnius of Beauty, Sorrow and Dream“ // “Grožio, skausmo ir svajonių Vilnius”	Tarpininkavimas, dalyvavimas ir viešinimas	236,00	Lara Lempertienė	Užsienio reikalų ministerija	Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Lietuvos Respublikos misija prie Jungtinių Tautų	60	Pranešimas ir video transliacija socialinėje medijoje.	Paskaita "Grožio, skausmo ir svajonių Vilnius" simboliškai pradėtas Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams skirtų renginių ciklas Niujorke. Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Dokumentinio paveldo tyrimų departamento Nacionalinės bibliotekos Judaikos tyrimų centro vadovė dr. Lara Lempertienė susirinkusiai tarptautinei auditorijai pasakojo apie Lietuvos žydų istoriją ir kultūrinį paveldą, apie litvakų nostalgiją Vilniui, kurią jie perteikė savo gausioje ir turtingoje kūryboje. Renginio metu persikelta ir į 1939 metų Vilnių žiūrint autentišką dokumentinį filmą „Žydų gyvenimas Vilniuje“ („Jewish life in Vilna“). Po paskaitos vyko trumpa diskusija su klausytojais.

2.	Vasario 13 d., Skandinavijos kultūros namai// Scandinavia House, Niujorkas	Lietuvių režisieriaus Audriaus Stonio ir latvių režisierės Kristīne Briede dokumentinio filmo „Laiko tiltai“/ <i>Bridges of Time</i> peržiūra.	Organizavimas, dalyvavimas, viešinimas	0,00	Kinotyrininkas Lukas Brašiškis		Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke, Skandinavijos kultūros namai// Scandinavia House	100	Pranešimai socialinėje medijoje.	Vasario 16-osios, Lietuvos Respublikos valstybės atkūrimo proga Niujorke Skandinavijos kultūros namuose pristatytas Lietuvos kandidatas į „Oskarus“ režisierių Audriaus Stonio ir Kristīne Briede dokumentinis filmas „Laiko tiltai“. Po filmo peržiūros surengta diskusija su filmo prodiuseriais Uldžiu Cekliu ir Riho Vastriku. Pokalbį moderavo Niujorke gyvenantis kinotyrininkas Lukas Brašiškis.
3.	Kovas, Gene Siskel kino centras, Čikaga	Europos Sąjungos kino festivalis/ <i>European Union Film Festival</i> , Čikaga		253,00	Kino režisierius Tomas Vengris			0		Paaikškinimas: filmo „Gimtinė“ parodymas Čikagoje nukeltas į rudenį, tačiau nupirkta režisieriui lėktuvo bilietas yra užšaldytas, tad lėšos negrąžinamos.
4.	Rugpjūčio 5 d.- rugsėjo 11 d., galerijos "Undercurrent" internetinė platforma, Niujorkas	Tarptautinis virtualus meno projektas "10001"	Projekto idėja, organizavimas, koordinavimas ir viešinimas	3 154,00	Tapytoja Ieva Mediodia, choreografė ir performansų kūrėja Kira Nova (Ieva Misevičiūtė).		Niujorko meno galerija „Undercurrent“, Niujorko EUNIC klasteris, Estijos generalinis konsulas Niujorke, Maltos menų taryba Niujorke, Austrijos kultūros forumas Niujorke, Lenkijos kultūros institutas Niujorke, Flandrijos vyriausybės delegacija JAV.	2300	Pranešimai spaudai, pranešimai socialinėje medijoje. https://10001.undercurrent.nyc/ Interviu su projekto koordinatorems ir vykdytojomis galerijos "Undercurrent" bendradirektorėmis Daina Mattis ir Laura Zaveckaite LRT radijuje: https://www.thecultureforum.org/announcements/10001-virtual-project/	Lietuvos kultūros atašė kartu su Estijos kultūros atašė pasaulį apėmus koronaviruso pandemijai sukurtas ir inicijuotas virtualus meno projektas „10001“ vykdytas kartu su JAV partneriu Niujorko meno galerija „Undercurrent“ bei Europos Sąjungos nacionalinių kultūros institutų (EUNIC) Niujorko klasteriu truko šešias savaites. Šio projekto pavadinimas pasiskolintas <i>Empire State Building</i> ir Niujorko centrinio pašto indeksas 10001 – ašis aplink kurią viskas sukasi šiame mieste. Šio projekto dėmesio centre – vienas kito nepažįstančių kūrėjų bendradarbiavimas. Tai savotiškas virtualus pasakojimas apie jų kolektyvinį kūrybinį procesą, kurio įkvėpimo šaltinis ir atspirties taškas yra Niujorkas. Dvylika Europos Sąjungos įvairių meno sričių atstovų buvo atsitiktinai suporuoti Zoom virtualioje loterijoje. Jie sudarė šešias komandas. Kiekviena komanda šešias savaites Zoom platformoje dalyvavo kūrybinėse sesijose, kurios bus montuojamos ir prieinamos žiūrovams, tad galima buvo sekti duetų kūrybinį procesą. Šio metu komanda turėjo sukurti bendrą kūrinių permąstantį mus visus paveikusį pandemijos laiką. Niujorkui – tankiausiai apgyvendintam JAV miestui, kurio kultūrinį audinį kuria įvairių tautų atstovai, teko susidurti su nauju iššūkiu – išmokyti adaptuotis. Saviizoliacijos, per pasaulį nusiritusių protestų dėl teisingumo ir rasinės lygybės akivaizdoje, komunikacija, keitimasis idėjomis ir bendradarbiavimas tapo kaip niekada svarbus. Šis projektas tarsi bandymas atkurti nepažįstamų žmonių bendrystę. Šio projekto metu taip buvo kuriama ir speciali tinklalaidė (podkastas). Projektas EUNIC Niujorko klasterio narių buvo įvertintas kaip itin sėkmingas ir nuspręsta jį nauju lygiu tęsti ir 2021 m.

5.	Rugpjūčio 12 d. - rugsėjo 9 d., internetinė Niujorko modernaus meno muziejaus (MoMA) platforma	- Virtuali kuruojama filmų programa: Nuo materijos iki duombazių: infrastruktūros ir ekologija Rytų Europos video mene // <i>From Matter to Data: Ecology of Infrastructures</i>	Koordinavimas, viešinimas	1 390,00	Kinotyrininkas Lukas Brašiškis, videomenininkai Deimantas Narkevičius ir Emilija Škarnulytė		Niujorko Modernaus meno muziejus (MoMA), Estijos generalinis konsulas Niujorke, Slovakijos generalinis konsulas Niujorke.	1100	Pranešimai spaudai ir pranešimai socialinėje medijoje. https://arterritory.com/en/visual_arts/events/25024-from_matter_to_data_ecology_of_infrastructures/ https://instytutpolski.pl/newyork/2020/08/19/the-screening-series-from-matter-to-data-ecology-of-infrastructures-at-post-moma-org/	Pripažintų video menininkų darbai, pristatyti šioje Luko Brašiškio ir Ingos Lāces kuruojamoje renginių serijoje, bandė perteikti linijiniame laike funkcionuojančias materialias ir nematerialias infrastruktūras taip, kad jų vaizduose atsiskleistų nauja Rytų Europos regiono ateitis, visiškai skirtinga nuo tos, kurią kadaise pažadėjo komunistinės pažangos pasakojimas. Nuo 1990-ųjų iki 2020-ųjų metų regione veikiantys video menininkai, kurių filmai buvo rodomi šioje programoje suteikia dėmesį į įsivaizduojamas dabarties ir ateities vizijas, pabrėždami numatymo ir retrospektyvos persipynimą. Šioje programoje rodomi filmai ragino patirti materialųjį ir nematerialųjį kraštovaizdį kaip aplinkos spaudos pavyzdžius ir suteikti galimybę ekokritiškai atspindėti socialinę ir kapitalistinę infrastruktūras bei nuolat besikeičiančią ekologinę mintį postsocializmo laikais. Niujorko Modernaus meno muziejaus internetiniame portale https://post.at.moma.org/ suorganizuotos keturios filmų programos pristatančios menininkus iš septynių Rytų ir Centrinės Europos šalių. Kiekvieną programą lydėjo diskusijos su menininkais, kuratoriais ir akademikais, praplėtusios filmuose išryškintas temines perspektyvas. Pokalbių ir tekstų archyvas saugojamas MoMa puslapyje https://post.moma.org/author/lukas-brasiskis/ bei specialiai projektui sukurtame internetiniame portale https://frommattertodata.com/ . Skirtingose programose buvo pristatyti du lietuvių menininkai: Emilija Škarnulytė (programoje: "Energija: Ideologija, Kapitalas bei Duombazės") bei Deimantas Narkevičius (programoje: "Ateities Praeitis. Industrijos Griuvėsiai").
6.	Spalio 26 d. - lapkričio 11 d., galerija "Undercurrent", Niujorkas	Patricijos Gilytės personalinė paroda "Apžvalgos ratas".	Koordinavimas, viešinimas	800,00	Menininkė Patricija Gilytė	Meno galerija "Meno parkas". Lietuvos kultūros taryba.	Niujorko meno galerija „Undercurrent“.	180	Pranešimas spaudai ir anonsai socialinėje medijoje.	Patricija Gilytė yra galerijos „Meno parkas“ autorė, gyvenanti ir dirbanti Vokietijoje. Ši tarpdiscipliniškai kurianti menininkė jungia instaliaciją, performansą ir videomeną. Patricijos Gilytės personalinė paroda „Apžvalgos ratas“ Niujorke buvo meno galerijos „Undercurrent“ Baltijos šalių menininkų pristatymo programos dalis bei galerijos „Meno parkas“ projekto „Meno linija“ dalis. Anot šios parodos kuratorės ir „Undercurrent“ vienos iš direktorių Dainos Mattis, „pristatomas Patricijos Gilytės kūrinys iliustruoja universalias idėjas apibrėžiančias kūną, erdvę ir laiką, taip pat ir jų ribas. Minimalūs, paprastomis technologijomis paremti Patricijos kūrybos procesai įžiebta besiplėtojančias prasių sąsajas, paskatina mus peržvelgti savo atmintį ir patirtį.“
7.	Lapkričio 12- gruodžio 24 d., "Ki Smith Gallery", Niujorkas	Paroda "Jonui su meile"// "To Jonas With Love".	Bendradarbiavimas, viešinimas	1 400,00	Perkusininkas Dalius Naujokaitis-Naujo		Niujorko meno galerija „Ki Smith Gallery“, "Estate of Jonas Mekas", privatūs rėmėjai.	220	Anonsai socialinėje medijoje. Pranešimas spaudai	Daugiau nei 60 metų Jonas Mekas buvo Žemutinio Manheteno kultūros simboliu. Multimedijos parodą „Jonui su meile“ kuravo Chuckas Smith'as ir Bennas Northover'is. Parodoje pristatytas eklektiškas menininkų, muzikantų ir kino kūrėjų būrys. Kiekvienas jų pristatė po kūrinį, ar įkvėptą Jono Meko asmenybės, ar užfiksavusį nenuilstamą Meko entuziazmą kūrybai ir poetinei dvasiai. Parodoje pristatyta galerijai būdinga tradicinė instaliacija, o kiti kūriniai ir filmai, atsižvelgiant į pandemijos sukeltus apribojimus, pristatyti specialiuose monitoriuose arba rodytos projekcijos. Šiai parodai rengiamas specialus riboto tiražo katalogas „Exhibition Zine/Catalog/Book“, kuriame bus pristatomi meno kūriniai bei tekstai parašyti parodoje dalyvavusių kūrėjų. Parodoje savo darbus pristatė 23 menininkai, vienaip ar kitaip susiję su Jonu Meku. Tarp jų garsi muzikantė ir rašytoja Patti Smith, garsus tarpdisciplininio meno kūrėjas Douglasas Gordonas, ilgametė leidinio „Village Voice“ (čia Jonas Mekas daugelį metų rašė tekstus apie kiną) fotografė Sylvia Plachy ir kiti.

IV. LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ, KULTŪROS SPECIALIŠTŲ DALYVAVIMAS PASKYRIMO VALSTYBĖS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ RENGINIUOSE (nurodyti tik tuos projektus, kuriuose kultūros atašė / Lietuvos kultūros institutas buvo viena (-as) projekto partnerių)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Renginio, kuriame dalyvauja Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai, pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaiškinimai:</i>	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite parodos, festivalio, bienalės ar kito renginio pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	Gegužės 4-10 d., meno mugė „Frieze“, Niujorkas	Meno mugė “Frieze”	Atstovavimas	686,00	Elena Narbutaitė		Ispanų galerija „PM8“	0		Paaiškinimas: Renginys perkeltas į 2021 m., tačiau lėšos išleistos bilieto pirkimui ir šiuo metu yra įšaldytos.
2.	Lapkričio 11-19 d., virtualus Niujorko dokumentinių filmų festivalis, JAV	Filmo “Šuolis” prsitatymas Niujorko dokumentinių filmų festivalyje	Atstovavimas, viešinimas	1 000,00	Režisierė Giedrė Žickytė	Lietuvos kino centras	Niujorko dokumentinių filmų festivalis// DOC NYC; Susan Norget viešųjų ryšių kompanija	300	Anonsai ir pranešimai socialinėje medijoje. Straipsnis JAV lietuvių laikraštyje "Draugas". Interviu su G. Žickyte DOC NYC feisbuko paskyroje. https://www.facebook.com/watch/live/?v=415288339496746&ref=watch_permalink https://www.cbsnews.com/news/doc-nyc-2020-documentary-film-festival-goes-online/	Didžiausiam dokumentinių filmų festivalyje Šiaurės Amerikoje DOC NYC įvyko režisierės Giedrės Žickytės dokumentinio filmo „Šuolis“ Šiaurės Amerikos premjera. G. Žickytės filmas buvo žiūrimiausių festivalio juostų dešimtuke iš 200 pristatytų.

V. KITI PROJEKTAI (kultūros specialistų vizitai, vadovybės vizitai, komunikacinės medžiagos rengimas, kontaktiniai renginiai, kultūros diplomatijos, EUNIC, vystomojo bendradarbiavimo ir kt. veiklos)

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
<i>Paaiškinimai:</i>	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>

1.	Kovo 7-16 d., Los Andželas, Vašingtonas, Čikaga, Niujorkas	Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo 30-mečio koncertas	Tarpininkavimas, atstovavimas, viešinimas	588,00	Akordeonininkas Martynas Levickis	Užsienio reikalų ministerija	Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Los Andžele, Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Čikagoje, Lietuvos Respublikos ambasada Vašingtone, Lietuvos Respublikos generalinis konsulas Niujorke	0		Paaikškinimas: Martynas Levickis atskrido į Niujorką kovo 5 d., čia planuotas pirmasis jo pasirodymas, tačiau jau po kelių dienų Niujorko mieste uždrausta rengti pasirodymus dėl sparčiai plintačio koronaviruso. Martynas po penkių dienų išvyko buvo sėkmingai išskraidintas į Lietuvą. Kaip kompensacija, jam sumokėta pusė numatyto honoraro už koncertą.
2.	Liepos 10., LR ambasada Vašingtone	Virtuali konferencija (Zoom vebinaras) „Matildos Olkinaitės poezija ir likimas: Lietuvos žydų kultūros dienoraštis“// The Poetry and Fate of Matilda Olkinaitė: A Diary of Jewish Culture in Lithuania.	Tarpininkavimas, atstovavimas, viešinimas	250,00	Lietuvos Respublikos kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas, profesorė Irena Veisaitė, rašytoja ir vertėja Laima Vincė Sruoginis.	Užsienio reikalų ministerija	Lietuvos Respublikos ambasada Vašingtone, Lietuvos Respublikos generaliniai konsulatai Niujorke, Čikagoje ir Los Andžele, Lietuvos Respublikos ambasada Kanadoje	1300		Ši internetinė konferencija buvo skirta Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams. Renginio tikslas – pristatyti Matildos Olkinaitės kūrybą ir tragišką jos gyvenimo istoriją JAV auditorijai. Matildos istorija atspindi, kokia svarbi ir neatsiejama Lietuvos kultūrinio gyvenimo dalis buvo Lietuvos žydai ir kokia tragiška lemtis juos ištiko. Į tiesioginį virtualų renginį prisijungė per Zoom 134 žiūrovai iš JAV, Lietuvos, Kanado, Meksikos, Jungtinės Karalystės, Belgijos, Prancūzijos, Šveicarijos, Izraelio. Renginio įrašą feisbuke ir Youtub kanale peržiūrėjo daugiau nei 1300 žmonių.
3.	Vašingtonas-Vilnius	Parodos „Formuojant ateitį. Erdvinės Aleksandros Kasubos aplinkos“ eksponatų transportavimas	Tarpininkavimas	2 818,00	Kuratorė dr. Elona Lubytė	Nacionalinė dailės galerija Vilniuje.	Archive of American Art, Smithsonian Institution	0		Parodoje „Formuojant ateitį. Erdvinės Aleksandros Kasubos aplinkos“, pirmą kartą pristatytas kosmoso užkariavimo epochos įkvėpto sąjūdžio „Eksperimentai mene ir technologijoje“ (<i>Experiments in Art and Technology, E.A.T.</i>) dalyvės, vizionierės, Lietuvos-JAV aplinkos menininkės Aleksandros Fledžinskaitės-Kašubienės, Kasubos (1923–2019) palikimas, apimantis septynis kūrybos dešimtmečius (1942–2019 m.). Parodos pagrindą sudaro Lietuvos nacionaliniam dailės muziejui menininkės padovanotų kūrinių (tekstilė, plytelių pano, darbų viešosiose erdvėse projektai, brėžiniai, tapyba, akvarelė, koliažai, aplinkos buveinių ir statinių modelių) bei 8 000 skaitmeninių vaizdų kolekcija, kurią prasmingai papildė <i>Archive of American Art, Smithsonian Institution</i> (JAV) saugomi A. Kasubos darbai ant popieriaus bei Šiaulių „Aušros“ muziejaus rinkiniuose esantys grafų Zubovų ir Fledžinskų dokumentai ir daiktai. Rengiant šią parodą ir jos katalogą, užsimezgė puikus Nacionalinės dailės galerijos bei vienos svarbiausių JAV kultūros institucijų – <i>Archive of American Art, Smithsonian Institution</i> – bendradarbiavimas. O prie katalogo sudarymo prisidėjo A. Kasubos kūrybą analizuojantys tekstai, parašyti skirtingų kartų JAV tyrėjų bei praktikų: Niujorko dizaino muziejaus steigėjas kuratorius Paulas J. Smithas, tamprių struktūrų architektas Nicas Goldsmithas.

4	Gruodžio 8 d., virtualus renginys, LR ambasada, Vašingtonas	Fotografo Tado Kazakevičiaus virtuali paroda "To, ko nebeliks" // <i>Soon To Be Gone</i>	Viešinimas	0,00	Fotografas Tadas Kazakevičius	Užsienio reikalų ministerija	Lietuvos Respublikos ambasada Vašingtone, San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA).	50	Anonsai ir video transliacija socialinėje medijoje. https://www.facebook.com/791389040940142/videos/386449015765955	Lietuvos realybę fiksuojantis fotografas Tadas Kazakevičius šiandien pelnytai vadinamas vienu žinomiausių pasaulyje šių dienų lietuvių dokumentinės fotografijos meistrų. Ypač didelio atgarsio sulaukė jo nuotraukų ciklas „Tai, ko nebebus“. 2017 metais jis pateko tarp konkursų „Lens Culture Exposure Awards“ ir „International Photography Awards“ finalistų, kai kurie kadrai buvo atrinkti į „Sony World Photography Awards“, eksponuoti prestižinėje parodoje „The Royal Photographic Society“, laimėjo „Aukso kadro“ apdovanojimą Lietuvos spaudos fotografijos konkurse. Ko gero, svarbiausias pasiekimas – ciklas atsidūrė tarp dvylikos konkurso „Leica Oskar Barnack Award“ finalistų darbų. "Tai, ko nebebus" ciklas pristatytas ir JAV auditorijai. Pokalbį su fotografu moderavo lietuviškas šaknis turinti fotografijos istorikė ir San Francisko modernaus meno muziejaus kuratorė Emilia Mickevicius. Renginio metu, T. Kazakevičius renginio dalyviams pristatė ir visai seneniai išleistą to paties pavadinimo fotografijų albumą. Feisbuko video peržiūrų ~2,2 tūkstančio.
5.	Gruodžio 12 d., virtualus renginys, Niujorkas	Antano Šikėmos 110-osios gimimo metinės	Koordinavimas, viešinimas	300,00	Vertėja Karla Gruodis, literatūrologė dr. Loreta Mačianskaitė		Lietuvos Respublikos generalinis konsultas Niujorke, Niujorko lietuvių bendruomenė	100	Pranešimas spaudai, anonsai socialinėje medijoje, video transliacija socialinėje medijoje.	Buvusio niujorkiečio, rašytojo Antano Šikėmos 110-ąsias gimimo paminėjimo renginyje dalyvavo rašytojo anūkė dr. Corinna Skema Snyder, Karla Gruodis ir literatūrologė dr. Loreta Mačianskaitė. Renginys susilaukė maksimalaus virtualių dalyvių skaičiaus ir daugiau nei vieno tūkstančio video peržiūrų. Pokalbis vyko lietuvių ir anglų kalba. Šio renginio geografija tapo itin įspūdinga: nuo Kanados, JAV Vakarų ir Rytų pakrantės, Prancūzijos, Italijos ir Lietuvos.

VI. IŠ VISO

Veiklų skaičius	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Dalyvavusių Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)
19	15 135,00	30	7003

VII. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros srities bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik teikiant metinę veiklos ataskaitą).

VIII. Pastabos ir siūlymai

Gražina Michnevičiūtė
(parašas, vardas ir pavardė)

Pastaba : su Lietuvos kultūros institutu ir Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupė suderinta ir pasirašyta ataskaita teikiama kultūros ministru. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupei ir Lietuvos kultūros institutui elcom arba dokumento formatu.