

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ  
VEIKLOS ATASKAITA**

Izraelio Valstybė, Elena Keidošiūtė

2019 m. 1 pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

\*Lietuvos kultūros festivalio "Lietuviškas pasakojimas" Tel Avive renginiai ir projektai organizuoti bei vykdyti kartu su Lietuvos kultūros institutu.

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
--	------------------------------------	--	--	--	--

<p>1. Gleb Pyšniak, Luko Geniušo ir Džeraldo Bidvos koncertai Jeruzalėje ir Tel Avive. KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>Tel Avivo meno muziejus, Haifos Rapoport kultūros ir meno centras, sausio 12, 13 ir 15 d.</p>	<p>Violončelininkas Gleb Pyšniak, pianistas Lukas Geniušas ir smuikininkas Džeraldas Bidva.</p>	<p>Paskutiniai 2018 m. rudenį pradėtos lietuviškos kamerinės muzikos koncertų serijos Tel Avivo meno muziejuje akordai bei papildomas koncertas Haifoje. Projektas tapo svarbiu ne tik pristatant iki šiol Izraelyje negrojusius Lietuvos muzikus, bet ir koncentruotai Lietuvos klasikinės muzikos sceną. Nepaisant to, bendradarbiaujant ateityje, keltinas ribotų muziejaus investicijų į reklamą ir viešuosius ryšius klausimas.</p>	<p>513</p>	<p>Habama - <a href="http://www.habama.co.il/Pages/Description.aspx?Subj=5&amp;Area=1&amp;ArticleId=31086">http://www.habama.co.il/Pages/Description.aspx?Subj=5&amp;Area=1&amp;ArticleId=31086</a></p>
--	--	---	--	------------	---

<p>2. Festivalio „Lietuviškas pasakojimas“ Tel Avive komunikacinė kampanija (Facebook platforma ir viešieji ryšiai)</p>	<p>2019 m. vasaris-gegužė, Tel Avivas.</p>	<p>-</p>	<p>Esant itin mažam kultūrinės spaudos laukui bei didelei konkurencijai viešojoje informacinėje erdvėje Izraelyje, lietuviškų kultūrinių renginių viešinimas ir informacinė sklaida apie juos (anonsai ir apžvalgos) nėra įmanomi be atskirų investicijų į viešųjų ryšių bei skaitmeninių kampanijų vykdymo paslaugas. Tas pats pasakytina ir apie Facebook pranešimų vadinamą „boostinimą“, kurio, net ir kuklaus, nutraukimas pasibaigus kultūros festivaliui „Lietuviškas pasakojimas“, ryškiai parodė kaip smuko po jo skelbtų pranešimų matomumas ir pasiekiamumas. Be šių investicijų, negalima tikėtis nuoseklaus lietuviškos kultūros apžvelgimo ir pristatymo vietos spaudoje ar renginių lankytojų skaičiaus augimo bei efektyvios informacinės sklaidos.</p>	<p>-</p>	<p>Žr. prie atskirų projektų.</p>
---	--	----------	---	----------	-----------------------------------

3. Vizualinė kultūros festivalio „Lietuviškas pasakojimas“ tapatybė (programėlės dizainas, maketavimas, vertimas, spauda, 2 reklaminiai roll-up'ai)	Lietuva ir Izraelis.	-	-	-	-
4. Reprezentacinės išlaidos kultūros festivalio „Lietuviškas pasakojimas“ metu.	Lietuva ir Izraelis.	-	-	-	-
5. Teatro režisieriaus ir festivalio „Cirkuliacija“ meno vadovo Gildo Aleksos vizitas „March Hare“ scenos menų festivalyje. KA pagalba vykdant efektyvią tinklaveiką su teatro, šokio ir šiuolaikinio cirko organizacijomis Izraelyje.	Bat Yam, Tel Avivas, Jeruzalė, kovo 25-31 d.	Režisierius Gildas Aleksa.	Vizito metu režisierius ne tik susipažino su festivalio programa, bet ir naudojosi galimybėmis megzti profesinių pažinčių tinklą ir ieškoti potencialių projektų partnerių Izraelyje. Pagrindinės institucijos su kuriomis užmegztas ryšys: HaBait, Gesher (Jaffa Fest), Clipa ir Tmuna teatrai Tel Avive, HaMiffal meno centras ir School of Visual Theatre Jeruzalėje.	-	-

<p>6. Izraelio kultūros žurnalistų vizitas Lietuvoje</p>	<p>Vasario 3-6 d., Vilnius.</p>	<p>Maya Cohen (Israel HaYom), Inbal Galit (GLGLZ radio), Nadav Menuhin (Walla), Yoav Birenberg (Yediot Aharonot), Orin Winberg (Ynet).</p>	<p>Pirmasis Izraelio kultūros žurnalistų spaudos turas Lietuvoje. Visi dalyviai po vizito publikavo palankius ir informatyvius straipsnius/laidas apie kultūros festivalį „Lietuviškas pasakojimas“ Tel Avive. Aplankyti: Vilniaus universitetas, LNMŽB Judaikos tyrimų centras, MO Muziejus, Valstybės pažinimo centras, Lietuvos muzikos informacijos centras, Lietuvos šokio informacijos centras ir Menų Spaustuvė, susitikta su „Lietuviško pasakojimo“ dalyviais: Manfredu Bajeliu, choru „Aidija“, poetėmis Lina Buividavičiūte ir Indre Valantinaite, menininke Lina Lapelyte, choreografais Laurynu Žakevičiumi, Airida Gudaite, Birute Letukaite.</p>	<p>-</p>	<p>Ynet – 2019 07 17 – <a href="https://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-5463509,00.html">https://www.ynet.co.il/articles/0,7340,L-5463509,00.html</a></p> <p>Walla – 2019 02 17 - <a href="https://e.walla.co.il/item/3219422">https://e.walla.co.il/item/3219422</a></p> <p>Israel Hayom ir popierinis variantas) – 2019 02 17 - <a href="https://www.israelhayom.co.il/article/633011">https://www.israelhayom.co.il/article/633011</a></p> <p>Yediot Ahronot – 2019 02 17</p> <p>Respublika - <a href="http://www.respublika.lt/lt/naujienos/lietuva/lietuvos_politika/lietuva_ir_izraelis_stiprina_kulturini_bendradarbiavima/">http://www.respublika.lt/lt/naujienos/lietuva/lietuvos_politika/lietuva_ir_izraelis_stiprina_kulturini_bendradarbiavima/</a></p> <p>Lzb.lt – <a href="https://www.lzb.lt/2019/02/04/56509/">https://www.lzb.lt/2019/02/04/56509/</a></p>
--	---------------------------------	--	---	----------	---

<p>7. Kultūros festivalio „Lietuviškas pasakojimas“ spaudos konferencija Vilniuje. KA dalyvavimas.</p>	<p>Kovo 4 d., Menų spaustuvė, Vilnius</p>	<p>Įvairių Lietuvos žiniasklaidos platformų atstovai bei festivalio dalyviai ir organizatoriai. Įrašas buvo skelbiamas ir Facebook'e.</p>	<p>Siekiant, kad žinia apie "Lietuviško pasakojimo" kultūros festivalį Tel Avive bei jo turinį būtų gerai žinoma ir Lietuvoje, renginių programa bei paties projekto priešistorė pristatyta vietos spaudos atstovams. Taip pat, tai buvo proga papasakoti apie bendradarbiavimą su Izraelio partneriais ir kuo jie svarbūs, programos sudarymo ir kuravimo principus, dalyviams pasidalinti savo patirtimis prisistatant Izraelyje bei panašiuose kultūrinuose sezonuose ir lūkesčiais šiam.</p>	<p>-</p>	<p>Lietuvos rytas – <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/03/04/news/lietuvos-siuolaikines-kulturos-pavasaris-ateina-i-tel-aviva-9454405/">https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/03/04/news/lietuvos-siuolaikines-kulturos-pavasaris-ateina-i-tel-aviva-9454405/</a></p> <p>Diena (ir popierinis Kauno dienos egzempliorius)- <a href="https://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuvos-siuolaikines-kulturos-pavasaris-ateina-i-tel-aviva-903773">https://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuvos-siuolaikines-kulturos-pavasaris-ateina-i-tel-aviva-903773</a></p> <p>Lietuvos žinios -<a href="https://lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/lietuvos-siuolaikines...tel-aviva/283190">https://lzinios.lt/Kultura-ir-pramogos/lietuvos-siuolaikines...tel-aviva/283190</a></p> <p>LRT - <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/248093/tel-avive-ne-tik-eurovizija-bet-ir-kiti-lietuviski-pasakojimai">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/248093/tel-avive-ne-tik-eurovizija-bet-ir-kiti-lietuviski-pasakojimai</a></p> <p>15min - <a href="https://www.15min.lt/kultura/galerija/tel-avive-vyks-projektas-lietuviskas-pasakojimas-172882#">https://www.15min.lt/kultura/galerija/tel-avive-vyks-projektas-lietuviskas-pasakojimas-172882#</a></p> <p>Ryto Allegro - <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714674/ryto-allegro">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714674/ryto-allegro</a></p> <p>Kaunas pilnas kultūros - <a href="http://pilnas.kaunas.lt/2019/03/07/lietuviska-me-festivalyje-tel-avive-ir-kauno-zenklai/">http://pilnas.kaunas.lt/2019/03/07/lietuviska-me-festivalyje-tel-avive-ir-kauno-zenklai/</a></p> <p>Lietuvos diena -</p>
--	---	---	--	----------	--

				<p><a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714611/liuvos-diena">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013714611/liuvos-diena</a></p> <p>Klaipėda – <a href="https://klaipeda.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/liuvos-kulturos-atase-e-keidosiute-tel-avivas-tam-tikra-prasme-mane-islaisvino-904580">https://klaipeda.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/liuvos-kulturos-atase-e-keidosiute-tel-avivas-tam-tikra-prasme-mane-islaisvino-904580</a></p>
--	--	--	--	--

<p>8. Kultūros festivalio „Lietuviškas pasakojimas“ spaudos konferencija Tel Avive. KA koordinavimas.</p>	<p>Kovo 6 d., Tel Avivas</p>	<p>Įvairūs vietos žiniasklaidos atstovai ir festivalio projektų partneriai.</p>	<p>Dalyviai buvo informuoti apie „Lietuviško pasakojimo“ festivalio projektą, jo sudedamąsias dalis, renginius, supažindinti su vizualine festivalio tapatybe, padėkota partneriams už pasiryžimą bendradarbiauti, žiniasklaidai įteikti informaciniai paketai. Po renginio pasirodė naujų publikacijų ir anonsų, buvo tęsiami ir palaikomi kontaktai kitų festivalio renginių metu.</p>	<p>70</p>	<p>Maariv – 2019-03-01 Jerusalem post - <a href="https://www.jpost.com/Israel-News/Culture/The-look-of-Lithuania-581921">https://www.jpost.com/Israel-News/Culture/The-look-of-Lithuania-581921</a> Radio: GLZ – <a href="https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%91%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%99-%D7%94%D7%99%D7%95%D7%9D">https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%91%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%99-%D7%94%D7%99%D7%95%D7%9D</a> Radio : Kan tarbut – <a href="https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=73439">https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=73439</a> 6:30 - 15:36 Haaretz - <a href="https://www.haaretz.co.il/gallery/events/special-events/event-1.3515408">https://www.haaretz.co.il/gallery/events/special-events/event-1.3515408</a> Tiuli - <a href="https://www.tiuli.com/events/12589/%D7%A1%D7%99%D7%A4%D7%95%D7%A8-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA-%D7%91%D7%AA%D7%9C-%D7%90%D7%91%D7%99%D7%91-2019">https://www.tiuli.com/events/12589/%D7%A1%D7%99%D7%A4%D7%95%D7%A8-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA-%D7%91%D7%AA%D7%9C-%D7%90%D7%91%D7%99%D7%91-2019</a> Motke - <a href="https://www.motke.co.il/index.php?idr=402&amp;pid=194035">https://www.motke.co.il/index.php?idr=402&amp;pid=194035</a></p>
---	----------------------------------	---	--	-----------	--

<p>9. Indrės Šerpytės instaliacijos „Carnations“ pristatymas grupinėje parodoje „Flowers of our land“, skirtoje botanikos simboliams kaip nacionalizmo įrankiui reflektuoti. Kuratorius Udi Edelman. KA dalinai finansavo, koordinavo.</p>	<p>Izraelio skaitmeninio meno centras, Holonas, Izraelis, vasario 16 d. – liepos 1 d.</p>	<p>Menininkė Indrė Šerpytė</p>	<p>Nors su Izraelio skaitmeninio meno centru ir kuratoriumi Udi Edelman jau kurį laiką palaikomi draugiški ryšiai, pirmą kartą lietuvių menininkė sukūrė darbą skirtą būtent centre vykstančiam parodai – instaliaciją „Red Carnations“. I. Šerpytės darbai Izraelyje pristatyti pirmą kartą.</p>	<p>2000</p>	<p>Globes - <a href="https://www.globes.co.il/news/article.aspx?id=1001282517">https://www.globes.co.il/news/article.aspx?id=1001282517</a></p> <p>Haaretz - <a href="https://www.haaretz.co.il/gallery/art/exhibitions/event-1.6915370">https://www.haaretz.co.il/gallery/art/exhibitions/event-1.6915370</a></p> <p>Maariv, 2019-02-02</p> <p>Portfolio - <a href="https://www.prtfl.co.il/archives/110717">https://www.prtfl.co.il/archives/110717</a></p> <p>Erev Rav, 2019-02-14</p>
--	---	--------------------------------	---	-------------	---

<p>10. Vakaras skirtas iš Lietuvos kilusios Izraelio nacionalinės poetės Leah Goldberg bei lietuvių poečių poezijai. KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>Nacionalinio Izraelio poeto Nahmano Bialiko namas-memorialinis muziejus Beit Bialik, kovo 7 d.</p>	<p>Poetės L. Buividavičiūtė ir I. Valantinaitė, dainininkė Ilana Krevoščenkaitė ir pianistas Gary Libson.</p>	<p>Beit Bialik - viena pagrindinių šalyje, o Tel Avivo mieste neabejotinai pagrindinė literatūrą pristatanti kultūros institucija. Memorialiniame nacionalinio žydų poeto Nahmano Bialiko muziejuje dažnai pristatomos žymių rašytojų naujos knygos ar pažymimos svarbios istorinės sukaktys. Šis renginys tapo literatūriniu tiltu tarp dviejų šalių kultūrų nacionalinės Izraelio poetės, gimusios ir augusios Kaune, Lėjos Goldberg asmenyje. Kadangi L. Goldberg yra itin mylima Izraelio poetė, toks renginys tapo puikia proga ne tik aktualizuoti jos ryšius su Lietuva ir tarpukario Kauno kultūrine terpe, bet ir pristatyti šiuolaikinę Lietuvos moterų poeziją, o konkrečiai – dviejų taip pat iš Kauno kilusių poečių L. Buividavičiūtės ir I. Valantinaitės kūrybą.</p>	<p>135</p>	<p>Haaretz (taip pat ir popieriniame variante) – <a href="https://www.haaretz.co.il/gallery/literature/.p/remium-1.6997462">https://www.haaretz.co.il/gallery/literature/.p/remium-1.6997462</a></p> <p>Yediot Ahronot – 7 nights magazine – 2019-03-01</p> <p>Radio - Kan tarbut – interview with Giddon- <a href="https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=73220">https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=73220</a> 12:17</p> <p>Radio - GLZ – (data tikslinama)</p> <p>Radio - Kan tarbut – 2019-03-06</p> <p>Malama - <a href="http://www.malama.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2197977">http://www.malama.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2197977</a></p> <p>Sheshet - <a href="http://cafe.mouse.co.il/topic/3460867/?last_method=create">http://cafe.mouse.co.il/topic/3460867/?last_method=create</a></p>
--	---	---	--	------------	---

<p>11. B&amp;B šokio spektaklio „Banana dream“ vystymas šokio rezidencijoje „Machol Shalem“ šokio namuose Jeruzalėje. KA koordinavo, dalinai finansavo.</p>	<p>Jeruzalės šiuolaikinio šokio namai „Machol Shalem“, kovo 19 d. – balandžio 2 d.</p>	<p>Šiuolaikinio šokio kolektyvas „B&amp;B“</p>	<p>Ši rezidencija buvo bendro kartu su „Menų spaustuve“ vykdomo rezidencijų mainų projekto dalis bei atspindi gilėjančius ryšius ir augantį bendradarbiavimą tarp Izraelio ir Lietuvos šiuolaikinio šokio bendruomenių. Jau 2018 m. choreografės-šokėjos turėjo progą Jeruzalėje aptarti pirminę darbo struktūrą ir koncepciją. Vėliau, Vilniuje „Banana dream“ buvo toliau vystomas ir gruodžio mėnesį sulaukė nacionalinės premjeros. Š.m. rezidencijos metu „B&amp;B“ ne tik toliau vystė kūrinį, bet ir jį įvietino taip praplėsdamos jame nagrinėjamus asmens tapatybės klausimus už lietuviškų realiųjų ribų ir pritaikydamos kūrinį ne tik Izraelio, bet užsienio auditorijai apskritai.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
---	--	--	---	----------	----------

<p>12. Choro „Liepaitės“ pasirodymai chorų festivalyje „On Stage Israel“ bei LR Ambasados renginyje KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>Tel Avivo meno muziejus, kovo 13 d.</p>	<p>Mergaičių choras „Liepaitės“</p>	<p>Puikia proga, kad mergaičių choras „Liepaitės“ keliavo į Izraelyje vykstantį „On Stage“ chorų festivalį, kolektyvas dalyvavo ir valstybinėje šventėje Tel Avive. Kitu atveju, itin brangiai kainuojantis ir ambasadai neprieinamas choro vizitas, tapo įmanomu ir išpūdingai reprezentavo turtingą lietuviškąją chorinę tradiciją.</p>	<p>450</p>	<p>Kfarnik - <a href="https://kfarnik.co.il/%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%9E%D7%A7%D7%94%D7%9C%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A8%D7%90%D7%A9%D7%95%D7%9F-%D7%91%D7%92%D7%9C%D7%99%D7%9C-%D7%94%D7%9E%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99/">https://kfarnik.co.il/%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91%D7%9C-%D7%94%D7%9E%D7%A7%D7%94%D7%9C%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A8%D7%90%D7%A9%D7%95%D7%9F-%D7%91%D7%92%D7%9C%D7%99%D7%9C-%D7%94%D7%9E%D7%A2%D7%A8%D7%91%D7%99/</a></p> <p>Haaretz - <a href="https://www.haaretz.co.il/whtzMobileSite/gallery/music/events/event-1.3521618">https://www.haaretz.co.il/whtzMobileSite/gallery/music/events/event-1.3521618</a></p> <p>National parks and reserves - <a href="https://fe.sales.parks.org.il/product-page/947">https://fe.sales.parks.org.il/product-page/947</a></p>
---	--	-------------------------------------	---	------------	--

<p>13. LR kultūros ministro Mindaugo Kvietkausko vizitas Izraelyje. KA koordinavo, ko-organizavo.</p>	<p>Tel Avivas, Jeruzalė, kovo 25-27 d.</p>	<p>Kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas, ministro patarėja bendraisiais kultūros klausimais Gabija Čepulionytė.</p>	<p>Vizito Izraelyje metu ministras dalyvavo lietuviškos kamerinės muzikos dienoje Felicija Blumental muzikos festivalyje (kultūros festivalio "Lietuviškas pasakojimas" Tel Avive dalis) bei susitiko su svarbių vietos kultūros institucijų vadovais. Užmegzti nauji ar sustiprinti jau esami ryšiai su Izraelio nacionaline biblioteka, nacionaliniu Izraelio muziejumi, Tel Avivo meno muziejumi, tarptautiniu Jeruzalės knygų forumu bei tarptautiniu Jeruzalės rašytojų festivaliu, Izraelio URM kultūrinės diplomatijos skyriumi, pristatytas "Lietuviško pasakojimo" kultūros festivalis - pirmasis toks išsamus lietuviškos kultūros pristatymas Izraelyje.</p>	<p>-</p>	<p>Izraelio valstybės ambasadoriaus Lietuvos Respublikoje Yossi Levy, asmeninė skiltis Haaretz dienraštyje (taip pat ir popieriniame variante),  <a href="https://www.haaretz.co.il/literature/.premium-1.7107738">https://www.haaretz.co.il/literature/.premium-1.7107738</a></p>
---	--	--	---	----------	--

<p>14. Lietuviškos muzikos diena tarptautiniame Felicija Blumental kamerinės muzikos festivalyje.</p> <p>G. Žičkytės filmo “Kaip mes žaidėme revoliuciją” rodymas paraleliai F. Blumental festivaliui vykstančiame muzikos dokumentikos festivalyje “EPOS”.</p> <p>KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>Tel Avivo meno muziejus, kovo 26 d.</p>	<p>Akordeonistas M. Levickis, choras „Aidija“, dirigentė Giedrė Šlekytė, pianistas A. Žlabys.</p>	<p>Felicijos Blumental vardo tarptautinis muzikos festivalis yra pagrindinis Tel Avivo renginys pristatantis vietas ir užsienio kamerinės muzikos žvaigždes. Iki šiol lietuvių muzikai jame nebuvo pasirodę. Pirmasis bendradarbiavimas su festivaliu tapo didele švente – visa festivalio atidarymo diena buvo skirta Lietuvos kūrėjams. Lietuviškas filmas pirmą kartą rodytas ir festivalyje “EPOS”. Jau planuojami bendri projektai su F. Blumental festivaliu 2020-2021 m. Tenka pripažinti ganėtinai silpną festivalio viešųjų ryšių ir marketingo komandos darbą ar nepakankamą tam skirtą biudžetą. Tęsiant bendradarbiavimą su festivaliu, ypač stambesnių renginių kontekste, būtina šį klausimą kelti iš anksto.</p>	<p>430 TBC</p>	<p>Maariv dienraštis 2019-03-08</p> <p>Yediot Ahronot dienraštis 2019-03-22</p> <p>Maariv dienraštis 2019-03-22</p> <p>Yediot Ahronot dienraštis 2019-03-24</p> <p>Aurora žurnalas, 2019-03-20</p> <p>Haaretz - <a href="https://www.haaretz.co.il/gallery/music/events/event-1.3476553">https://www.haaretz.co.il/gallery/music/events/event-1.3476553</a></p> <p>Walla - <a href="https://e.walla.co.il/item/3225619">https://e.walla.co.il/item/3225619</a></p> <p>Habama - <a href="http://www.habama.co.il/Pages/Event.aspx?Subj=5&amp;Area=1&amp;EventID=8453">http://www.habama.co.il/Pages/Event.aspx?Subj=5&amp;Area=1&amp;EventID=8453</a></p> <p>Dany Bar- <a href="https://www.danybar.co.il/%D7%97%D7%93%D7%A9%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A9%D7%91%D7%95%D7%A2-%D7%91%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA-%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%AA-%D7%95%D7%AA%D7%99%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%AA-5-2019">https://www.danybar.co.il/%D7%97%D7%93%D7%A9%D7%95%D7%AA-%D7%94%D7%A9%D7%91%D7%95%D7%A2-%D7%91%D7%AA%D7%A8%D7%91%D7%95%D7%AA-%D7%90%D7%9E%D7%A0%D7%95%D7%AA-%D7%95%D7%AA%D7%99%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%AA-5-2019</a></p> <p>Sheshet - <a href="https://shaza10.wordpress.com/2019/03/18/%D7%A1%D7%99%D7%A4%D7%95%D7%A8-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-">https://shaza10.wordpress.com/2019/03/18/%D7%A1%D7%99%D7%A4%D7%95%D7%A8-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-</a></p>
--	--	---	---	--------------------	--

				<p><a href="#">%D7%9E%D7%95%D7%A1%D7%99%D7%A7%D7%94-%D7%A7%D7%90%D7%9E%D7%A8%D7%99%D7%AA-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99%D7%AA-%D7%A2%D7%9B%D7%A9/</a></p> <p>Silvia Golan -  <a href="http://www.silviagolan4.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2215871">http://www.silviagolan4.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2215871</a></p> <p>Lean Haaerev -  <a href="https://leanhaerev.blogspot.com/2019/03/blog-post_18.html">https://leanhaerev.blogspot.com/2019/03/blog-post_18.html</a></p> <p>Radio - Kol Hamuzika -  <a href="https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=77758">https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=77758</a></p> <p>Radio – Kan -  <a href="https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=78231">https://www.kan.org.il/radio/player.aspx?ItemId=78231</a></p> <p>Radio - Kan -  <a href="http://192.118.60.6/radio/2019/03/26/9105996.mp3">http://192.118.60.6/radio/2019/03/26/9105996.mp3</a></p> <p>Radio - Yossi Shifman - Negev -  <a href="https://drive.google.com/file/d/1vxY6VBw5z9CNKundlp0HpdpQffdg8eBW/view">https://drive.google.com/file/d/1vxY6VBw5z9CNKundlp0HpdpQffdg8eBW/view</a></p> <p>Russian press – Felicia (attached)</p> <p>Lietuvos rytas -  <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/03/21/news/zvilgsnis-i-archajiska-praeiti-uzmegs-izraelieciu-">https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/03/21/news/zvilgsnis-i-archajiska-praeiti-uzmegs-izraelieciu-</a></p>
--	--	--	--	---

				<p><a href="https://www.alfa.lt/straipsnis/50378626/akor-deonistas-m-levickis-atidarys-tarptautini-festivali-tel-avive">pazinti-su-lietuvos-muzikos-scenos-9669156/</a></p> <p>Alfa - <a href="https://www.alfa.lt/straipsnis/50378626/akor-deonistas-m-levickis-atidarys-tarptautini-festivali-tel-avive">https://www.alfa.lt/straipsnis/50378626/akor-deonistas-m-levickis-atidarys-tarptautini-festivali-tel-avive</a></p> <p>Panorama - <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013716032/panorama">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013716032/panorama</a></p> <p>LRT naujienos – <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/930745/lietuviskas-pasakojimas-pristato-lietuvos-kultura-izraelyje">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/930745/lietuviskas-pasakojimas-pristato-lietuvos-kultura-izraelyje</a></p> <p>Pildoma.</p>
--	--	--	--	--

<p>15. Animacijos konkurso „Maratoon“ nugalėtojo vizitas BLON festivalyje. KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>BLON animacijos ir video žaidimų festivalis, Klaipėda, balandžio 11-14 d.</p>	<p>Studio Plonter, Izraelis.</p>	<p>2018 m. gruodžio mėn. kartu su Holono sinemateka buvo įgyvendinamas „Maratoon“ animacijos konkurso projektas. Konkursą kasmet globoja vis kita šalis ir 2018 m. tai buvo Lietuva. Nugalėtojui globojanti šalis apmoka kelionę į animacijos festivalį savoje šalyje, Lietuvos atveju – animacijos ir video žaidimų festivalį BLON Klaipėdoje. Laimėtojai tapo Izraelio animacijos studija „Studio Plonter“ ir jų kūrinys „White Circles“, įkvėptas lietuvių poetės Linos Buividavičiūtės eilėraščio „Baubas“.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
--	--	----------------------------------	---	----------	----------

<p>16. Perfomansų renginys Tel Avivo meno muziejuje „Candy Shop and Other Dances“ pristatantis menininkės Linos Lapelytės kūrybą. KA inicijavo, koordinavo, dalinai finansavo.</p>	<p>Tel Avivo meno muziejus, balandžio 16 d.</p>	<p>Menininkė Lina Lapelytė</p>	<p>„Candy shop and other dances“ renginio metu Tel Avivo meno muziejuje pristatyti trys menininkės Linos Lapelytės performansai („Piruetas“, „Ladies“ ir „Candy Shop: The Song“), kurie buvo rodomi skirtingose muziejaus erdvėse. Žiūrovai keliavo iš vienos lokacijos į kitą, o galiausiai sustojo muziejaus konferencijų salėje, kur įvyko pokalbis tarp L. Lapelytės ir muziejaus šiuolaikinio meno kuratorės Ruti Direktor apie jos kūrybą bei nac. Lietuvos paviljoną „Sun &amp; Sea: Marina“ 58-ojoje Venecijos bienalėje. Tai pirmas toks išsamus autorinis viz. menų atstovo iš Lietuvos pristatymas šiame muziejuje. Sėkmingas renginys užtikrino ir šiuolaikinio meno lauko iš Izraelio susidomėjimą lietuvišku paviljonu lankantis Venecijoje, išankstinėje peržiūroje.</p>	<p>160</p>	<p>Jerusalem post - <a href="https://www.jpost.com/Israel-News/Lina-Lapelyte-opens-up-the-Lithuanian-Story-festival-586170">https://www.jpost.com/Israel-News/Lina-Lapelyte-opens-up-the-Lithuanian-Story-festival-586170</a></p> <p>Walla- <a href="https://e.walla.co.il/item/3231125">https://e.walla.co.il/item/3231125</a></p> <p>Phototour - <a href="http://www.photour.co.il/index2.php?id=708&amp;catId=388&amp;lang=HEB">http://www.photour.co.il/index2.php?id=708&amp;catId=388&amp;lang=HEB</a></p> <p>15min – <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/linos-lapelytes-performansai-tesia-lietuviska-pasakojima-tel-avive-29-1131490">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/linos-lapelytes-performansai-tesia-lietuviska-pasakojima-tel-avive-29-1131490</a></p>
--	---	--------------------------------	---	------------	---

<p>17. Šiuolaikinės lietuviškos muzikos diena „Vilna connection“ (dieninė dalis). KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>Muzikos platforma „Teder“, Tel Avivas, gegužės 4 d.</p>	<p>„Shishi“, Manfredas Bajelis, „Maps“.</p>	<p>Šiuolaikinės nepriklausomos ir elektroninės muzikos scena Izraelyje itin gyva. Tel Avivas turi tarptautinę liberalaus, atviro ir niekad nemiegančio miesto reputaciją, galinčio pasigirti itin didele pramoginių vietų koncentracija palyginus bei jauna demografija. Patirtis parodė, kad pastaroji yra itin sunkiai pasiekiamą. Jai sudominti buvo inicijuotas muzikinis renginys bene populiariausioje gyvos ir elektroninės muzikos platformoje miesto širdyje – Teder. Tikslinga partnerystė sąlygojo maksimalų klausytojų skaičių ir tapo gera patirtimi tiek Lietuvos muzikantams, tiek bendradarbiavimo su Teder užmezgime. Partneriai jau informavo norintys susitikti ir aptarti galimybę kitais metais bendradarbiauti vykdant</p>	<p>2000</p>	<p>Walla - <a href="https://e.walla.co.il/item/3233609">https://e.walla.co.il/item/3233609</a></p> <p>Maariv (data tikslinama)</p> <p>Haaretz (data tikslinama)</p> <p>Sheshet - <a href="https://shaza10.wordpress.com/2019/04/18/%D7%9E%D7%95%D7%96%D7%99%D7%A7%D7%AA-%D7%90%D7%99%D7%A0%D7%93%D7%99-%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%96%D7%99%D7%A7%D7%94-%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%A-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95/">https://shaza10.wordpress.com/2019/04/18/%D7%9E%D7%95%D7%96%D7%99%D7%A7%D7%AA-%D7%90%D7%99%D7%A0%D7%93%D7%99-%D7%95%D7%9E%D7%95%D7%96%D7%99%D7%A7%D7%94-%D7%90%D7%9C%D7%A7%D7%98%D7%A8%D7%95%D7%A0%D7%99%D7%A-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95/</a></p> <p>Scooper - <a href="http://www.scooper.co.il/pr/1044770/">http://www.scooper.co.il/pr/1044770/</a></p> <p>Women zone - <a href="https://www.women-zone.com/eventim/vilna-connection-%D7%A2%D7%A8%D7%91-%D7%A9%D7%9C-%D7%94%D7%95%D7%A4%D7%A2%D7%95%D7%AA-%D7%97%D7%99%D7%95%D7%AA-%D7%95%D7%9E%D7%A1%D7%99%D7%91%D7%94-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%92%D7%A8%D7%AA-%D7%A4/">https://www.women-zone.com/eventim/vilna-connection-%D7%A2%D7%A8%D7%91-%D7%A9%D7%9C-%D7%94%D7%95%D7%A4%D7%A2%D7%95%D7%AA-%D7%97%D7%99%D7%95%D7%AA-%D7%95%D7%9E%D7%A1%D7%99%D7%91%D7%94-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%92%D7%A8%D7%AA-%D7%A4/</a></p>
---	--	---	--	-------------	---

			panašaus formato antrąjį renginį.		Phototour - <a href="http://www.photour.co.il/index2.php?id=3&amp;lang=HEB">http://www.photour.co.il/index2.php?id=3&amp;lang=HEB</a>  15min - <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/lietuviskas-pasakojimas-tesiasi-naktiniame-tel-avive-1104-1138958">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/lietuviskas-pasakojimas-tesiasi-naktiniame-tel-avive-1104-1138958</a>	
18.	Šiuolaikinės lietuviškos muzikos diena „Vilna connection“ (naktinė dalis). KA inicijavo, ko-koordinavo.	Klubas „Alphabet“, Tel Avivas, gegužės 4 d.	Manfredas, 12 inčų po žeme, V.	Atsižvelgiant į itin gyvą ir populiarią elektroninės muzikos sceną Tel Avive, antroji šiuolaikinės lietuviškos muzikos dienos dalis natūraliai peraugo į klubinę dalį. Taip buvo atlieptas tos pačios jaunos vietinės demografijos poreikis ir renginys susilaukė deramo dėmesio ir lankomumo.	500	Ibid.

<p>19. Antras kultūros žurnalistų vizitas Lietuvoje – šokio apžvalgininkė.</p>	<p>Naujojo Baltijos šokio festivalis, Vilnius, gegužės 9-11 d.</p>	<p>Carmit Weitz, Maariv dienraštis.</p>	<p>Antrasis Izraelio kultūrinės spaudos atstovo vizitas buvo skirtas susipažinti būtent su šiuolaikinio šokio scena Lietuvoje, artėjant Lietuvos šiuolaikinio šokio savaitgaliui Tel Avive. Tuo pačiu, apžvalgininkė ne tik susitiko ir paėmė interviu iš kai kurių projekto dalyvių, susipažino su LŠIC veikla, bet turėjo progą pamatyti ir dalį NBS festivalio ir pirmosios Baltiškos šokio platformos programos bei susidaryti įspūdį apie šiuolaikinio šokio sritį šalyje.</p>	<p>-</p>	<p>Maariv dienraštis, 2019-05-19</p>
--	--	---	---	----------	--------------------------------------

<p>20. Elektroninės muzikos festivalis „Electrovision“ Tel Avive. KA koordinavo, dalinai finansavo.</p>	<p>Charles Clore parkas, Tel Avivas, gegužės 15 d.</p>	<p>Elektroninės muzikos atlikėjas Linas Strockis (Few Nolder)</p>	<p>Tel Avivą ir visą Izraelį šiemet apėmusioje Eurovizijos konkurso karštinėje pasinaudota proga rasti kontekstą ir “satelitiniam” renginiams, kurie pritrauktų švęsti nusiteikusius vietinius ir miesto svečius. Surengtas vienos dienos elektroninės muzikos festivalis, puikiai atliepiantis nemiegančio Tel Avivo reputaciją ir poreikius. Tenka pasidžiaugti, kad Lietuvos atstovui teko groti didžiojoje scenoje festivalio pabaigoje ir dėl šios priežasties sulaukti didžiausio iš visų pasirodymų skaičiaus klausytojų. Tuo pačiu atlikėjas turėjo progą užmegzti vertingus ryšius su vietos muzikos ir renginių prodiuseriais, kurie tikėtina duos vaisių ir ateityje.</p>	<p>5000</p>	<p>Haaretz –  <a href="https://www.haaretz.com/israel-news/eurovision/.premium-the-best-eurovision-parties-in-tel-aviv-from-gay-clubs-to-beachside-raves-1.7231412">https://www.haaretz.com/israel-news/eurovision/.premium-the-best-eurovision-parties-in-tel-aviv-from-gay-clubs-to-beachside-raves-1.7231412</a></p> <p>Diplomacy -  <a href="http://www.diplomacy.co.il/diplomatic-events/4257-european-union-embassy-hosts-europe-day-2019-reception-with-guests-president-reuven-rivlin-and-mayor-ron-huldai">http://www.diplomacy.co.il/diplomatic-events/4257-european-union-embassy-hosts-europe-day-2019-reception-with-guests-president-reuven-rivlin-and-mayor-ron-huldai</a></p> <p>Der Standard -  <a href="https://www.derstandard.de/story/2000102653278/eurovision-song-contest-2019-in-israel-hier-wird-gefeiert">https://www.derstandard.de/story/2000102653278/eurovision-song-contest-2019-in-israel-hier-wird-gefeiert</a></p> <p>Israel Valley -  <a href="https://www.israelvalley.com/2019/05/lunio-n-europeenne-a-lhonneur-a-tel-aviv-celebration-de-la-journee-de-leurope/">https://www.israelvalley.com/2019/05/lunio-n-europeenne-a-lhonneur-a-tel-aviv-celebration-de-la-journee-de-leurope/</a></p>
---	--	---	--	-------------	--

<p>21. Lietuvos dokumentinis filmas „Animus Animalis: istorija apie žmones, gyvūnus ir daiktus“ pristatymas tarptautiniame dokumentinių filmų festivalyje „Docaviv“, KA inciavo, dalinai koordinavo.</p>	<p>Steinhardt gamtos mokslų muziejus ir sinemtateka Tel Avive, gegužės 24 ir 29 d.</p>	<p>Režisierė Aistė Žegulytė, prodiuserė Giedrė Burokaitė.</p>	<p>Nors lietuviškas dokumentinis filmas „Docaviv“ festivalyje rodomas ne pirmą kartą, bet iki šiol lietuvių režisieriai nėra susitikę su festivalio žiūrovais. Žegulytės filmas rodytas specialioje peržiūroje gamtos mokslų muziejuje Tel Avive. Ši aplinka tapo tarsi nebyliu filmo komentaru, o po seanso įvyko įdomi diskusija su filmo kūrėjomis. Tęsiant bendradarbiavimą kitais metais ir atvykstant svečiams iš Lietuvos, svarbu prašyti iš anksto derinti rodymų laikus kuo palankesnėmis sąlygomis. Taip pat būtina didesnė VRS/reklama, kadangi programoje filmų itin daug ir visi jie varžosi dėl riboto žiūrovų dėmesio.</p>	<p>106</p>	<p>Lietuvos rytas – <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/05/22/news/-lietuviskopasakojimo-tel-avive-finale-sokiosavaitgalis-ir-jaunasis-lietuvos-kinas-10452105/">https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/05/22/news/-lietuviskopasakojimo-tel-avive-finale-sokiosavaitgalis-ir-jaunasis-lietuvos-kinas-10452105/</a></p> <p>Kultūros diena – <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000070516/kulturos-diena-lietuvos-ir-izraelio-kulturos-dialogas-nuo-siuolaikinio-sokiosavaitgalio-iki-kino-juostos-apie-zmoneszveris-ir-daiktus">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000070516/kulturos-diena-lietuvos-ir-izraelio-kulturos-dialogas-nuo-siuolaikinio-sokiosavaitgalio-iki-kino-juostos-apie-zmoneszveris-ir-daiktus</a></p>
--	--	---	---	------------	---

<p>22. Lietuviško šiuolaikinio šokio savaitgalis. KA inicijavo, koordinavo.</p>	<p>Suzanne Dellal šokio ir teatro centras Tel Avive, gegužės 23-25 d.</p>	<p>Šokio kolektyvai: Agnijos Šeiko teatras, Kauno šokio teatras „Aura“, Vilniaus miesto šokio teatras „Low Air“, Vilmos Pitrinaitės kūrinys „Somaholiday s“.</p>	<p>Išsamus lietuviško šiuolaikinio šokio pristatymas buvo ne vienerių metų darbo rezultatas. Nenoriai mažai pažįstamas šokio trupės įsileidžiantis legendinis Suzanne Dellal šokio ir teatro centras retai kada imasi taip išsamiai pristatyti paskiros šalies šokio sceną. Nepaisant to, pavyko parodyti keturis labai skirtingus šiuolaikinio šokio darbus iš Lietuvos, kurie puikiai atspindėjo šio lauko šalyje įvairialypumą. Po kiekvieno spektaklio vyko gyva diskusija su žiūrovais, kurios metu jie galėjo dar giliau pažinti lietuvišką šiuolaikinį šokį ir jo formas. Tuo pačiu, buvo užmegztas puikus profesinis ryšys su pačiu centru, kuris tikrai turės tęstinumą ateityje pristatant šiuolaikinį lietuvišką šokį. Nepaisant to, partneriai iš savo pusės pripažino išankstinio planavimo trūkumą. Tai itin svarbus faktorius informacinei sklaidai apie renginius ir žiūrovų</p>	<p>767</p>	<p>Jerusalem post - <a href="https://www.jpost.com/Israel-News/Culture/Game-changers-589870">https://www.jpost.com/Israel-News/Culture/Game-changers-589870</a></p> <p>Dance talk - <a href="http://www.dancetalk.co.il/?p=3112">http://www.dancetalk.co.il/?p=3112</a></p> <p>Café demarker - <a href="http://cafe.themarker.com/review/3469920/module/blog_post/?plasma=true">http://cafe.themarker.com/review/3469920/module/blog_post/?plasma=true</a></p> <p>Yediot Ahronot – 2019-05-17</p> <p>Aurora - <a href="http://www.aurora-israel.co.il/suzanne-dellal-fin-de-semana-de-danza-lituana-contemporanea">http://www.aurora-israel.co.il/suzanne-dellal-fin-de-semana-de-danza-lituana-contemporanea</a></p> <p>Mako -- <a href="https://www.mako.co.il/culture-ma_haluz/Article-5b93a20ce5e0a61006.htm">https://www.mako.co.il/culture-ma_haluz/Article-5b93a20ce5e0a61006.htm</a></p> <p>Sheshet - <a href="https://shaza10.wordpress.com/2019/04/16/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99/">https://shaza10.wordpress.com/2019/04/16/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99/</a></p> <p>Hitrashmut - <a href="http://hitrashmut.co.il/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-">http://hitrashmut.co.il/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-</a></p>
---	---	--	--	------------	---

			<p>pritraukimui, kurį būtina turėti omenyje bendradarbiaujant su centru ateinančiais metais. Taip pat planuojamas centro tarptautinių projektų vadovės Sarah Holcman vizitas į NBŠ 2020 m.</p>	<p><a href="http://www.news-israel.net/2019/04/21/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99-%D7%91%D7%A1%D7%95%D7%96%D7%9F-%D7%93%D7%9C%D7%9C/">%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99-%D7%91%D7%A1%D7%95%D7%96%D7%9F-%D7%93%D7%9C%D7%9C/</a></p> <p>News Israel -- <a href="http://www.news-israel.net/2019/04/21/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%92%D7%A8%D7%AA-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91/">http://www.news-israel.net/2019/04/21/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%92%D7%A8%D7%AA-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99%D7%91/</a></p> <p>Phototour - - <a href="http://www.photour.co.il/index2.php?id=3&amp;lang=HEB#%D7%AA%D7%9C%D7%90%D7%91%D7%99%D7%91">http://www.photour.co.il/index2.php?id=3&amp;lang=HEB#%D7%AA%D7%9C%D7%90%D7%91%D7%99%D7%91</a></p> <p>We Moms - - <a href="https://www.wemoms.co.il/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%91%D7%9E%D7%A8%D7%9B%D7%96-%D7%A1%D7%95%D7%96%D7%9F-%D7%93%D7%9C%D7%9C/">https://www.wemoms.co.il/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%91%D7%9E%D7%A8%D7%9B%D7%96-%D7%A1%D7%95%D7%96%D7%9F-%D7%93%D7%9C%D7%9C/</a></p>
--	--	--	--	--

					<p>2bkids -  - <a href="http://www.2bkids.co.il/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%92%D7%A8%D7%AA-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99/">http://www.2bkids.co.il/%D7%A1%D7%95%D7%A4%D7%A9-%D7%A9%D7%9C-%D7%9E%D7%97%D7%95%D7%9C-%D7%9C%D7%99%D7%98%D7%90%D7%99-%D7%A2%D7%9B%D7%A9%D7%95%D7%95%D7%99-%D7%91%D7%9E%D7%A1%D7%92%D7%A8%D7%AA-%D7%A4%D7%A1%D7%98%D7%99/</a></p> <p>Ma Velama -  - <a href="http://www.malama.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2231819">http://www.malama.022.co.il/BRPortal/br/P102.jsp?arc=2231819</a></p> <p>Saloona -  <a href="http://saloona.co.il/sarit1703/?p=643">http://saloona.co.il/sarit1703/?p=643</a></p> <p>Radio - GLZ-21.5 -  <a href="https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%91%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%99-%D7%94%D7%99%D7%95%D7%9D">https://glz.co.il/%D7%92%D7%9C%D7%A6/%D7%AA%D7%95%D7%9B%D7%A0%D7%99%D7%95%D7%AA/%D7%91%D7%99%D7%9C%D7%95%D7%99-%D7%94%D7%99%D7%95%D7%9D</a>  2:34 - 3:21</p> <p>Radio - 103 -  <a href="https://103fm.maariv.co.il/programs/media.a.spx?ZrqvnVq=HJEIFK&amp;c41t4nzVQ=GDG">https://103fm.maariv.co.il/programs/media.a.spx?ZrqvnVq=HJEIFK&amp;c41t4nzVQ=GDG</a></p> <p>Dance.lt -  <a href="http://dance.lt/new/2019/05/20/izraelyje-ivyks-pirmasis-lietuvos-siuolaikinio-sokio-savaitgalis/">http://dance.lt/new/2019/05/20/izraelyje-ivyks-pirmasis-lietuvos-siuolaikinio-sokio-savaitgalis/</a></p>
--	--	--	--	--	---

					<p>Lietuvos rytas - <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/05/22/news/-lietuviskopasakojimo-tel-avive-finale-sokio-savaitgalis-ir-jaunasis-lietuvos-kinas-10452105/">https://www.lrytas.lt/kultura/menopulsas/2019/05/22/news/-lietuviskopasakojimo-tel-avive-finale-sokio-savaitgalis-ir-jaunasis-lietuvos-kinas-10452105/</a></p> <p>Kultūros diena - <a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000070516/kulturos-diena-lietuvos-ir-izraelio-kulturos-dialogas-nuo-siuolaikinio-sokio-savaitgalio-iki-kino-juostos-apie-zmoneszveris-ir-daiktus">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000070516/kulturos-diena-lietuvos-ir-izraelio-kulturos-dialogas-nuo-siuolaikinio-sokio-savaitgalio-iki-kino-juostos-apie-zmoneszveris-ir-daiktus</a></p> <p>Pildoma.</p>
--	--	--	--	--	---

<p>23. Cooltūristės vizitas 2020 m. performanso įvietinimas. KA inicijavo, koordinavo, finansavo.</p>	<p>Kolektyvo tiriamasis ruošiantis premjerai CCA, „Balkonas“</p>	<p>Tel Avivas, Jeruzalė, birželio 11-15 d.</p>	<p>Menininkės Laima Kreivytė ir Iveta Armanavičiūtė</p>	<p>“Cooltūristės” pristatys performasą didesnio tarptautinio parodų ciklo kontekste, kuriame dalyvauja Lietuvos ŠMC, CCA Tel Aviv, Kunsthale Praha ir Kunsthale Tbilisi (2020-2021). Siekiant, kad performanso pristatymas būtų prasmingas ir ne vien tiesmukas kūrinio perkėlimas ir jam būtų skirtas deramas kontekstas, nuspręsta jį įvietinti. Vizito metu identifikuota performanso rodymo lokacija, užmegztas platus ir itin naudingas kontaktų tinklas, su kiekvienu jų iki šiol tęsiamas bendravimas ir konsultacijos. Iki š.m. pabaigos bus parengti performanso įvietinimo koncepcija ir aprašas. Vertingiausi kontaktai: kolektyvo “Public Movement” narė Dana Yahalom, Izraelio moterų menuose asociacijos vadovė dr. Tal Dekel, lyčių ir meno viešose erdvėse studijų tyrėjos dr. Gal Harmat ir dokt. Lior Elefant, lyčių studijų ir poezijos tyrėja dr. Zohar Weiman-Kelman.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
---	--	--	---	--	----------	----------

<p>24. Giedrės Kazlauskaitės ir Linos Buividavičiūtės poezijos publikacija hebrajų kalba (vertė Sivan Beskin). Literatūrinis žurnalas „HO!“, Nr. 18. KA inicijavo.</p>	<p>Izraelis, 2019 m. birželis.</p>	<p>Giedrė Kazlauskaitė, Lina Buividavičiūtė</p>	<p>Esant itin ryškiam lietuviškos literatūros vertimų į hebrajų kalbą stygiui, tenka pasidžiaugti pirmaisiais daigais – lietuviškos poezijos publikavimu viename pagrindinių literatūrinių žurnalų šalyje. Šios publikacijos – bendradarbiavimo su viena “HO!” redaktorių ir vertėja Sivan Beskin ankstesniuose projektuose rezultatas. Šiuo metu planuojamas jos dalyvavimas LKI organizuojamame vertėjų seminare ir tikimasi bendradarbiavimą plėsti.</p>	<p>Tiražas 700</p>	<p><a href="https://www.kibutz-poalim.co.il/ho18">https://www.kibutz-poalim.co.il/ho18</a></p>
--	------------------------------------	---	---	------------------------	--

<p>25. Lizos Baliasnajos kūrinio „Commensurate to be with“ turas. KA koordinavo.</p>	<p>Izraelio muziejus Jeruzalėje, Arado šiuolaikinio meno centras, Petah Tikvos šiuolaikinio meno muziejus, birželio 26, 27 ir 29 d.</p>	<p>Choreografė ir šokėja L. Baliasnaja ir jos šokėjų trupė (dar 3 asm.)</p>	<p>Liza Baliasnaja grįžo į Izraelį su naujuoju savo kūriniu, kuris apmąsto šiuolaikinio šokio santykį su vizualiaisiais menais ir yra pristatomas meną eksponuojančiose erdvėse. Turui Izraelyje pasirinktos trys skirtingos institucijos, įvairiai kontekstualizuojančios spektaklį: klasikinė enciklopedinio muziejaus erdvė, šiuolaikinio meno muziejaus erdvė ir šiuolaikinio meno centras. Skirtingos auditorijos ir institucijų tapatybės sąlygojo vis kitokį to paties kūrinio pristatymą. Tuo pačiu užmegztas pirmas ir, tikėtina, besitęsiantis, bendradarbiavimas su Izraelio muziejaus renginių skyriumi. Taip pat tai yra geras pavyzdys projekto, kuris duoda galimybę skleisti žinią apie jauną menininkę beigi kelti jos profesines kompetencijas tarptautiniuose pristatymuose.</p>	<p>50 / 45 / 70</p>	<p>Haaretz, 20119-06-28 (2 anonsai)  Portfolio - <a href="https://www.prftl.co.il/archives/115615">https://www.prftl.co.il/archives/115615</a>  Erev Rav - <a href="https://www.erev-rav.com/archives/50181#3">https://www.erev-rav.com/archives/50181#3</a>  Pildoma.</p>
--	---	---	---	---------------------	--

VISO: 25		VISO: 35 atlikėjai ir kolektyvai.		VISO: 12,296	VISO: 100 (TBC)
----------	--	---	--	-----------------	-----------------

Kiti viešinti renginiai:

- Liepaičių koncertai chorų festivalyje „On Stage“ Izraelyje (2019 m. kovas).
- Jurijaus Veklenko dalyvavimas tarptautiniame “Eurovizijos” dainų konkurse Tel Avive (2019 m. gegužė).

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai