

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Italija, Julija Reklaitė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2017 m. II pusr.

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje

2017 metais kultūros atašė kelti uždaviniai ir jų įgyvendinimas:

- Siekti didesnio Lietuvos kultūros operatorių dalyvavimo ir matomumo festivaliuose Italijoje, plėtoti ryšius su *Roma Europa*, *Fabrica Europa*, *Milano Musica*, *AngelicA* ir kt. festivaliais;

Užmegzti kontaktai su pagrindiniais festivaliais, jų vadovai pakviesti į Lietuvą vykstančius renginius. Festivalio *Roma Europa* meno vadovė Stefania Lo Giudice lankėsi Danseamos pasirodymuose Romos Auditorium, sutarta, jog ji aplankys *naujojo Baltijos šokio* bei *Sirenų* festivalius 2018 metais. Festivalio *Fabrica Europa* vienas iš meno vadovų, Roberto Bacci lankėsi *Sirenų* festivalyje ir šiuo metu derasi dėl Oskaro Koršunovo teatro gastrolių bei bendros produkcijos su Roma Argentina teatru, kita meno vadovė Maurizia Settembri lankėsi šokio festivalyje *Aura* Kaune. Su muzikos festivaliais užmegztas kontaktas, tačiau dėl didelio festivalių vadovų užimtumo ir per vėlai Lietuvos festivalių skelbiamos informacijos, jų apsilankymas Lietuvoje atidėtas 2018 metams.

- Didinti Lietuvos teatro matomumą Italijoje inicijuojant ko-produkcijos projektus, surengiant Lietuvos režisierių kūrybines dirbtuves ir Lietuvos teatrui skirtą konferenciją;

Lietuvos teatras Italijoje žinomas pakankamai gerai, tačiau dauguma pastatymų yra sunkiai įperkami. Pastaru metu juntamas ypač didelis susidomėjimas Oskaro Koršunovo bei Kamilės Gudmonaitės kūryba. Metų pradžioje vyko itin sėkmingos Oskaro Koršunovo kūrybinės dirbtuvės Roma Argentina teatre, po kurių planuojama bendra produkcija. 2018 metais planuojama nemažai Lietuvos teatro pasirodymų, Auditorium vykstančiame festivalyje pasirodys ir Eimunto Nekrošiaus, ir OKT spektakliai, taip pat bus rodomas Kamilės Gudmonaitės "trans trans trance" Roma India teatre. Po festivalio teatrai vyks papildomų gastrolių, be to Pescara bei Chieti miestuose planuojama rengti režisierių kūrybines dirbtuves bei susitikimus su studentais. Nemažai gastroliavo šiemet bendra *Auros* šokio teatro ir festivalio *Fabrica Europa* produkcija, šokio spektaklis *Twister*, jis buvo vienas iš pagrindinių renginių Romoje vykusiame šokio festivalyje "Il teatro che danza". Šiemet surengta ir Tomo Ivanausko repeticijų fotografijų paroda, kurios atidarymą lydėjo O. Koršunovo paskaitos Cararos dailės akademijoje bei Romos La Sapienza universitete. Lietuvos teatro studentai dalyvavo *Spoleto* festivalyje. Taip pat surengtas Mariaus Ivaškevičiaus pjesės "Tolimas miestas" skaitymas dramaturgijos festivalyje "In oltre Parole", kuriame Lietuva dalyvavo pirmą kartą, pjesė išversta į italų kalbą.

- Surengti 3 Lietuvos jaunųjų menininkų parodas Italijos galerijose;

2017-ieji prasidėjo Lietuvos šiuolaikinio meno pristatymu ir Linos Lapelytės performansu galerijoje Albumarte, Šioje galerijoje surengta ir asmeninė Eglės Budvytytės paroda bei jos performansas "Choreografija bėgančiam vyrui" bendradarbiaujant su šiuolaikinio meno muziejumi MAXXI. Taip pat Lietuvos menininkai dalyvavo Milano Salone mobile (ypač fuori salone) renginiuose bei Turino šiuolaikinio meno mugėje Artissima. Tomas Grunskis kartu su Mindaugu Reklaičiu dalyvavo Auditorium Sound corner programoje, taip pat nemažai Lietuvos menininkų dalyvavo Venecijos meno bienalę lydinčioje parodoje "Personal structures". "Young Poor Artists" pristatė savo kūrinius parodoje "Pop My Bling Bling Milane. Carraroje surengta Tomo Ivanausko foto paroda.

- Suaktyvinti Lietuvos architektūros ir paveldo institucijų bendradarbiavimą su Italijos institucijomis. Pritraukti 3 Italijos specialistus dalintis patirtimi bei megzti ryšius Lietuvoje, aktyvinti akademinį bei kultūros institucijų bendradarbiavimą paveldosaugos srityje;

Tai lėčiausiai besivystanti ir mažiausiai matomų rezultatų duodanti, tačiau itin svarbi sritis. Svarbiausia paminėti Nidoje vykusią vasaros stovyklą jauniems paveldosaugininkams, kurioje dalyvavo Pietro Laureano, Italijos ICOMOS prezidentas, Taip pat vyko du architekto, architektūros kuratoriaus Pippo Ciorra vizitai, pirmojo metu jis skaitė paskaitą bei susitiko su institucijomis, antrojo vizito metu moderavo jaunų Lietuvos architektų kūrybines dirbtuves. Architektas Giulio Romoli vedė savaitės trukmės architektūros dirbtuves VGTU architektūros studentams. Į Italiją tiriamajam vizitui taip pat buvo atvykę paveldosaugos specialistės, su tikslu tirti Italijos paveldosaugos sistemą teoriniu, vadybiniu ir praktiniu pjūviais – Marija Drėmaitė, Viltė Janušauskaitė bei Rugilė Balkaitė.

- Suorganizuoti bent 7 Italijos kultūros operatorių, dirbančių galerijų, šiuolaikinio meno ir dailės kuravimo srityse, teatro bei šiuolaikinio šokio festivaliuose, vizitus į Lietuvą;

Kultūros operatorių vizitai buvo itin svarbus 2017 metų veiklos įrankis. Į Lietuvą iš Italijos tiriamiesiems vizitams kultūros atašė kvietimu vyko 23 ekspertai; Italijoje viešėjo 7 kultūros ekspertai iš Lietuvos.

Į Italiją megzti tarpinstitucinių ryšių vyko Nacionalinės dailės galerijos vadovė Lolita Jablonskienė, dalyvauti renginiuose bei kuruoti parodos MAGMA vyko Laima Kreivytė, dalyvauti savo pjesės pristatyme ir susitikime su dramaturgijos festivalio žiūrovais vyko Marius Ivaškevičius, o gavę Italijos URM stipendijas Lietuvos tyrėjams atvyko M. K. Čiurlionio muziejaus vadovas Osvaldas Daugelis bei paveldosaugos institucijų tiriamajam vizitui atvyko Marija Drėmaitė, Viltė Janušauskaitė bei Rugilė Balkaitė.

Į Vilnių du kartus vyko architektūros kuratorius Pippo Ciorra, jis tapo Lietuvos paviljono Venecijos bienalėje komisaru, Antonietta Mafai studijų centro vadovės Raffaella de Pasquale bei kuratorės Serena de Domincis vizitas vyko planuojant Antoniettos Mafai parodą Kaune, Architektūros docentas Giulio Romoli, remiant VGTU bei Italijos ambasada Vilniuje vyko skaityti paskaitų bei vesti kūrybinių dirbtuvių VGTU studentams, fleitistas Manuel Zurria vyko įrašyti Ričardo Kabelio kūrinio fleitoms, kurio premjera vyks 2017 metų pabaigoje, Antonella Maria Fusco ir Antonella Renziti iš Centrinio grafikos centro, o taip pat Stefania Mischetti bei Benedetta Carpi de Resmini vyko į parodos MAGMA uždarymo renginius Vilniuje, į Kauno bienalės bei Baltijos trienalės atidarymo renginius vyko keturius kuratorės ir meno kritikės Anna Cestelli, Marta Silvi, Teresa Macri ir Manuela Pacella. Gausus italų vizitas vyko taip pat ir į "Sirenų" festivalį, jame lankėsi Antonio Calbi, Laura Caretti, Roberto Bacci, Eleonora Bardono, o festivalyje "Aura" lankėsi Maurizia Settembri, Giedrė Bagdžiūnaitė.

Metų pabaigoje į Kauno bienalės uždarymo renginius bei susitikti su menininkais, dalyvaujančiais 2018 metų Auditorium programoje vyko Federica la Paglia, Daniele Capra, Paolo di Pasquale.

Dėl ligos paskutinę akimirką neįvyko du vizitai - Erica Faccioli teatro festivalyje "Sirenos" bei Roger Salas, Šokio festivalyje "New Baltic dance".

- Pasirengti 2018 metų Valstybės 100-mečio programos renginiams Italijoje.

Parengta ir suderinta Lietuvos festivalio Auditorium muzikos parke programa, atlikta nemažai parengiamųjų kultūros operatorių vizitų, festivalis pristatytas plačiai visuomenei dviejose spaudos konferencijose, gautas institucijos ketinimų protokolas. Sutartį su Auditorium planuojama pasirašyti 2018 sausio 20 d. Rengiami festivalio globos dokumentai.

Festivalis vyks bendradarbiaujant su MAXXI ir teatro Argentina. Po festivalio vyks nemažai lydinčių renginių, kurių programa pateikta 2018 metų veiklos plane.

Kultūros atašė Italijoje 2017 metais vyko į šias komandiruotės:

01.09-12 į Vilnių ir Kauną, lydėti architektūros kritiką Pippo Ciorra susitikimuose Vilniuje ir Kaune;

01.17 į Neapolį, lydėti Lolitą Jablonskienę, Laimą Kreivytę ir Benedetta Carpi de Resmini ir Liną Lapelytę susitikime su MADRE muziejaus vadovu Andrea Villiani;

01.24 į Veneciją, dalyvauti visų bienalėje dalyvaujančių šalių susitikime ir pristatyti Lietuvos pasirengimą dalyvauti 2017 metų Bienalėje;

02.25-03-03 į Vilnių, dalyvauti Vilniaus knygų mugės renginiuose, metiniame kultūros atašė susitikime, susitikimuose su kultūros lauko atstovais;

04.04-05 į Modeną ir Boloniją, susitikti su Modenos fotografijos fundacija ir dalyvauti vaikų knygų mugės renginiuose Bolonijoje;

04.07-08 į Milaną, dalyvauti parodos "Salone del Mobile" renginiuose, , susitikti su kultūros įstaigų atstovais aptarti bendradarbiavimo galimybes;

05.10-14 į Veneciją, dalyvauti Lietuvos paviljono Venecijos Bienalėje atidaryme ir susitikimuose Kultūros ministrės delegacijos sudėtyje;

06.01-03 į Vilnių, dalyvauti parodos MVA/G\M/A uždarymo renginiuose;

09.12-13 į Veneciją, dalyvauti susitikimuose, ruošiantis deryboms dėl sklypo 2018 metų Venecijos architektūros Bienalės projektui;

09.14-17 į Vilnių bei Kauną, dalyvauti Baltijos trienalės bei Kauno Bienalės atidarymo renginiuose;

09.28-10.02 į Vilnių, lydėti Italijos ekspertus teatro festivalio „Sirenos“ Lietuviškos programos metu;

10.04 į Veneciją, dalyvaujančių šalių susitikime pristatyti Lietuvos pasirengimą dalyvauti 2017 m. bienalėje ;

11.03-05 į Turiną, dalyvauti susitikimuose su institucijomis ir meno mugėje Artissima;

11.07-08 į Kararą, dalyvauti Oskaro Koršunovo repeticijų foto parodos atidaryme ir paskaitoje;

11.24-28 į Vilnių, lydėti architektūros kuratorių Pippo Ciorra rengiant kūrybines dirbtuves Lietuvos architektams.

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos. II pusmetis

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
---	---	---	---	---	---

<p>Parodos MAGMA uždarymo renginiai</p> <p>KA indėlis- projekto organizavimas, koordinavimas</p>	<p>2017.06.01-03, Vilnius</p>	<p>Centrinio grafikos instituto vadovės Antonella Fusco, kuratorės Antonella Renziti, galeristės, programos She devil sudarytojos Stefania Mischetti vizitas Vilniuje</p> <p>Kartu su NDG vadove Lolita Jablonskiene, parodos kuratorėmis Benedetta Carpi de Resmini, Laima Kreivyte</p>	<p>Parodos uždarymo renginius pradėjo kuratorių ekskursija po parodą Nacionalinėje dailės galerijoje. Po jos vyko Centrinio grafikos instituto paskaita apie jų turimą archyvą bei She Devil videomeno programos peržiūra Nacionalinės dailės galerijos Auditorijoje. Centrinio grafikos instituto viešnios aplankė Lietuvos grafikos meno institucijas - galeriją Kairė – Dešinė, Grafikos kabinetą VU, susitiko su Dailės akademijos dėstytojais. Po vizito galutinai suderintos parodos MAGMA atidarymo 2018 sausio 25 dieną Romoje detalės, taip pat pagrindinėje Grafikos instituto salėje vyks lydintieji renginiai, Į Italiją vizito yra pakviestos galerijos kairė-dešinė vadovės, ir 5 VDA studentams yra sutarta skirti stipendijas dviejų savaitių trukmės kursams centriniame grafikos institute. Stažuotės prasidės 2018 metų vasarį.</p>	<p>Pristatymuose dalyvavo apie 200 žmonių</p>	<p>http://www.ndg.lt/parodos/buvusios-parodos/magma.aspx http://www.ambvilnius.esteri.it/ambasciata_vilnius/lt/ambasciata/news/dall_ambasciata/2017/03/magma-writing-in-bodies-italy-and.html http://www.delfi.lt/veidai/kultura/nuo-namu-puosybos-iki-pasaulio-pakeitimo-dvi-moteru-menininkiu-parodos-vilniuje.d?id=74499492 https://kur.lt/renginiai/magma-parodos-atidarymas-balandzio-14 http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/169886 http://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2017/04/14/moteru-menas-lietuviskai-ir-italiskai http://literaturairmenas.lt/mediateka/6035-m-a-g-m-a-kunas-ir-zodziai-italijos-ir-lietuvos-moteru-mene-nuo-1965-metu-iki-siu-dienu http://www.letmekoo.lt/zurnalas/magma-savas-balsas-poezija-parodoje/ https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/nacionalineje-dailes-galerijoje-dvi-parodos-pristatancios-moteru-kuryba-929-783946 http://www.7md.lt/daile/2017-04-21/Nepermdaujamai-plintanti http://aise.it/anno2017/da-roma-a-vilnius-la-mostra-magma-alla-galleria-nazionale-darte-della-lituania-/85188/152 http://www.ilvelino.it/it/article/2017/04/04/p-ei-news-lituania-dal-144-a-vilnius-via-ad-esposizione-magma/005d8738-3c8b-4390-96ef-2bb22a487873/ http://www.ra.ansa.it/nuova_europa/it/notizie/nazioni/lituania/2017/04/06/alla-galleria-nazionale-darte-di-vilnius-sbarca-magma_29287dee-dfad-48a9-bb28-1dfa132f3e5f.html?idPhoto=1</p>
---	-------------------------------	--	--	---	--

<p>Lietuvos muzikančių laurai "Premio Accademia Giovani 2017" konkurse</p> <p>KA indėlis -. tarpininkavimas su partneriais</p>	<p>2017.06.07, Roma</p>	<p>Šoriūtė Emilija Joana, Stanišauskytė Emilija, Urtė Rutavičiūtė, Vaiva Bitinaitė</p>	<p>Konkurse sėkmingai pasirodė jaunosios muzikantės iš Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos. A kategorijoje, pirmąją vietą pelnė – Šoriūtė Emilija Joana ir Stanišauskytė Emilija Mokinės buvo apdovanotos Lietuvos ambasados Italijoje lentele „Už muzikinę perspektyvą“. Trečiąją vietą A kategorijoje pelnė Urtė Rutavičiūtė, antrąją vietą užėmė Vaiva Bitinaitė. Konkurso dalyvės rengusi mokytoja ekspertė , Vaiva Purlytė gavo padėkos raštą už daugiausiai mokinių pelnusių prizines vietas parengimą.</p>		<p>http://www.accademiamusicaleromana.it/concorsi-musicali.php?aa=2017&tg=Premio_Accademia_7</p>
---	-----------------------------	--	---	--	--

<p>Spektaklis Twister, bendra Auros šokio teatro ir Fabbrica Europa festivalio Florencijoje produkcija</p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai.</p>	<p>2017.05.11-13. (Fabbrica Europa)</p> <p>2017.05.20. menų spaustuvėje Vilniuje</p> <p>2017.06.22-23 (Indijos teatre Romoje)</p> <p>2017.09.07-08 (Pinacoteca Nazionale di Bologna)</p>	<p>Režisierius Salvo Lombardo, šokėjai Lucia Cammalleri, Mei Chen, Daria Greco, Oksana Griaznova, Abel Hernandez, Evgenii Kalachev. Projekto prodiuserė Giedrė Bagdžiūnaitė.</p>	<p>Šiuolaikinių scenos menų festivalio „Fabbrica Europa“ steigėja ir meno vadovė Maurizia Settembri „Aurai“ pasiūlė bendradarbiauti su minėtu italų kūrėju savo vizito festivalyje “Sirenos” metu 2016 m. Pagrindinio Romos teatro Argentina padalinyje, Teatro india, spektaklis buvo rodomas festivalio “Teatro che Danza” metu. Tarptautinė šokėjų trupė iš Lietuvos, Italijos, Kinijos, Rusijos ir Ispanijos judesiais spektaklio metu atskleidžia save ir savo potyrius. Originali choreografija siekia naujų būdų panaudoti judesį kaip tapatybės išraišką, leisti artistui papasakoti savo istoriją scenoje nenaudojant žodžių. Spektaklį sukūrė italų choreografas Salvo Lombardas, bendradarbiaudamas su Kauno šokio teatru „Aura“ (Lietuva).</p>	<p>Spektaklį vien romoje pamatė apie 200 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/lietuviu-sokio-teatras-aura-surengs-pasirodymu-romoje-italijos-lietuviams-taikomos-nuolaidos/ http://aura.lt/2017/05/10/garsiajame-fabbrica-europa-festivalyje-auros-premjera/?lang=en http://www.dancefestival.lt/aura27/aura-fabbrica-europa-ir-salvo-lombardo/ http://aura.lt/2017/08/11/tvisteris/?lang=en http://www.dancefestival.lt/aura27/aura-fabbrica-europa-ir-salvo-lombardo/ http://www.teatrodiroma.net/doc/4934/twister http://www.romatoday.it/eventi/twister-anza-teatro-india.html https://zero.eu/eventi/77889-twister,roma/ http://www.progettoitalianews.net/news/il-22-e-il-23-giugno-al-teatro-india-di-roma-twister-con-regia-di-salvo-lombardo/ http://www.checedinuovo.it/giovedi-22-venerdi-23-giugno-al-teatro-india-twister-ideazione-coreografia-regia-salvo-lombardo/ http://it.geosnews.com/p/it/lazio/rm/roma/twister-il-celebre-gioco-si-fa-danza-al-teatro-india_16238962 http://www.progettoitalianews.net/news/il-22-e-il-23-giugno-al-teatro-india-di-roma-twister-con-regia-di-salvo-lombardo/ http://www.lettereifilosofia.com/twister-di-salvo-lombardo/ http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2017/06/23/salvo-lombardo-e-sei-personaggi-a-passo-di-twisterRoma20.html?refresh_ce http://portalegiovani.comune.fi.it/pogio/jsp/portalegiovani_urw_webzine.jsp?ID_REC=25619 http://fabbricaeuropa.net/en/salvo-lombardo-aura-dance-theatretwister/ http://060608.it/it/eventi-e-spettacoli/teatro/twister.html https://eventiculturalimagazine.com/2017/06/20/il-teatro-che-danza-2/ http://www.gonews.it/2017/04/18/alla-stazione-leopold/ http://fabbricaeuropa.net/events/twister-2/</p>
--	--	--	--	--	---

<p>"I Scream You Scream We All Scream For Ice Cream" parodos atidarymas, fondazione Baruchello galerijoje</p> <p><i>Sisters from another Mister - Milda Lemberaitė (Lietuva) ir Amelia Prazak (Šveicarija) - performansas Tarzan Versus IBM</i></p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai.</p>	<p>2017.06.26 (paroda veikė iki 09.12) Roma</p>	<p>Sisters from another Mister - Milda Lemberaitė (Lietuva) ir Amelia Prazak (Šveicarija) - performansas Tarzan Versus IBM</p>	<p>Parodos atidarymo proga vyko menininkų dueto Sisters from another mister performansas. Tuomet užmegztas ryšys su Fondazione Baruchello. Tai legendinio italų menininko Gianfranco Baruchello įkurta fundacija, kuri susideda iš menininko tyrimų centro, parodinės erdvės ir rezidencijų programos. Tikimasi kitąmet į Fondazione Baruchello rezidenciją Romoje pakviesti filosofą Kristupą Sabolių.</p>	<p>Atidaryme susirinko ir performansą stebėjo apie 2-300 žiūrovų</p>	<p>http://www.melobox.it/fondazione-baruchello-roma/ https://zero.eu/eventi/79357-i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream,roma/ http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream/ http://www.neromagazine.it/n/?p=32644 http://curamagazine.com/tips/i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream-at-fondazione-baruchello-rome/ http://tzvetnik.online/portfolio_page/i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream/ http://artecracy.eu/scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream-innovazione-atemporalita-mostra-alla-fondazione-baruchello/ http://www.newtalentstyle.com/arte/mostre-fondazione-baruchello-i-scream-you-scream-we-all-scream-for-ice-cream/</p>
--	---	--	---	--	---

<p>Jungtinės Italijos rašytojų federacijos (Federazione Unitaria Italiana Scrittori, FUIS) stipendija lietuvei Viktorijai Damerell</p> <p>KA indėlis – rašytoja aplikavo stipendijai gavus KA informaciją.</p>	<p>2017.07.31, Casteldilago</p>	<p>Viktorija Damerell</p>	<p>Lietuvių autorė buvo viena iš dviejų stipendijos laimėtojų. Apie šią galimybę ji sužinojo sekdamą kultūros atašė naujienas socialiniuose tinkluose.</p>		<p>http://www.fuis.it/penne-in-borsa-i-vincitori-edizione-2017/articoli3427 http://www.umbria24.it/cultura/un-mese-ospiti-casteldilago-scrivere-un-libro-progetto-penne-borsa http://www.umbriaon.it/terni-penne-in-borsa-scrittrici-al-lavoro/</p>
---	---------------------------------	---------------------------	--	--	--

<p>Paveldosaugos specialisto, ICOMOS Italija prezidento Pietro Laureano vizitas Lietuvoje, dalyvavimas Nidos kolonijoje vykiančioje paveldosaugininkų vasaros mokykloje</p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai, dalinis vizito koordinavimas.</p>	<p>2017.08.04-10 Nida</p>	<p>Pietro Laureano, Rugilė Balkaitė, 15 jaunų paveldo specialistų</p>	<p>Idėja rengti paveldosaugininkams vasaros mokyklą kilo diskutuojant apie galimybę šviesti jauną paveldosaugininkų kartą kviečiantis specialistus iš Italijos ir kitų šalių. Šis Nidos meno kolonijos projektas gavo dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos ir buvo pilotinis projektas. Planuojama vasaros stovyklas rengti kasmet ir būtinai kasmet kviešti bent po vieną specialistą iš Italijos. Urbanistas, kraštovaizdžio ekspertas, prisidėjęs rengiant Materos bei Cilento įtraukimo į UNESCO paveldo sąrašus paraiškų rengimo, Italijos ICOMOS prezidentas Pietro Laureano buvo pakviestas į Nidos meno kolonijos, kartu su Vilniaus Universitetu rengiamą vasaros stovyklą „Kultūriniai kraštovaizdžiai“. Be paskaitų Nidoje šiam aukšto rango Italijos paveldo institucijos vadovui buvo surengti susitikimai su Lietuvos paveldo ekspertais Vilniuje ir Kaune. Tai buvo pirmas Pietro Laureano vizitas Baltijos šalyse, kuris tikėtina ilgalaikėje perspektyvoje duos dar daugiau ryšių bei teigiamų rezultatų.</p>	<p>Vasaros stovykloje dalyvavo 15 jaunų paveldosaugininkų iš trijų Baltijos šalių.</p>	<p>http://visitneringa.com/information/news/heritage-protection-summer-school-in-nida-cultural-landscapes http://www.vda.lt/lt/renginiai/vasaros-mokykla-nidoje-kultūriniai-kraštovaizdžiai https://www.7md.lt/kultura/2017-06-30/Tarptautiniai-paveldosaugos-ekspertai-renkasi-i-vasaros-mokykla-Nidoje http://nidacolony.lt/en/961-international-heritage-experts-gather-at-the-summer-school-in-nida</p>
---	-------------------------------	---	---	--	---

<p>Eglės Budvydaitės paroda <i>Tarp blakstienų ir minčių</i></p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai, projekto inicijavimas ir teikimas LKT.</p>	<p>2017.09.18-11.11 Roma</p>	<p>Eglė Budvytytė, Benedetta Carpi de Resmini, VŠĮ Postidėja</p>	<p>Tai pirmoji asmeninė Eglės Budvytytės paroda Italijoje. Šią parodą inicijavo kuratorė Benedetta Carpi de Resmini po vieno iš savo vizitų Lietuvoje. Bendradarbiaujant su galerija Albumarte, kurios vadovė Cristina Cobiانchi bei kuratorė Valentina Fiori taip pat lankėsi Lietuvoje 2016 metais, buvo pateiktas projektas Lietuvos kultūros tarybai ir gautas dalinis finansavimas.</p>	<p>Paroda buvo itin populiarī, ją aplankė 3000 žiūrovų, sulaukta itin daug dėmesio kultūros spaudoje</p>	<p>http://artnews.lt/rugseji-ir-spali-lietuvoje-zvalgysis-kelios-desimtys-ivairiu-meno-sriciu-ekspertu-43879 http://www.itlietuviai.it/stiprybe-gludi-vaizduoteje-lietuve-italijoje-eskaluoja-subjekto-vaidmeni-kolektyvineje-visuomeneje/ http://www.albumarte.org/egle-budvytyte-tra-ciglia-e-pensiero-opening-18-settembre-2017/ https://zero.eu/eventi/81611-egle-budvytyte-tra-ciglia-e-pensiero,roma/?lang=en http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-egl-budvytyt-tra-ciglia-e-pensiero-43375 http://video.repubblica.it/edizione/roma/roma-il-video-sociale-di-egle-budvytyte-l-assurdo-alla-sfida-delle-convenzioni/284861/285476?videorepmobile=1 http://rome.carpediem.cd/events/4585536-opening-mostra-egl-budvytyt-tra-ciglia-e-pensiero-at-albumarte/ https://romeartweek.com/it/strutture/?id=1014 http://www.culturaitalia.it/opencms/it/contenuti/notizie/Roma__Tra_ciglia_e_pensiero__personale_di_Egle_Budvytyte.html?language=it http://www.ildispari24.it/it/egle-budvytyte-tra-ciglia-e-pensiero-in-mostra-a-roma/ https://www.gigarte.com/albumarte/news/18002/egl279-budvytyt279-tra-ciglia-e-pensiero.html http://www.roma2oggi.it/?p=64989 http://www.wantedinrome.com/whatson/tra-ciglia-e-pensiero.html https://allevents.in/rome/egl%C4%97-budvytyt%C4%97- long-time-between-the-eyelash-and-the-brain/80002943589332# http://www.pressreader.com/italy/corriere-della-sera-roma/20170920/281831463911236 http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/egle-budvytyte-tra-ciglia-e-pensiero/ http://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2017/10/mostra-egle-budvytyte-roma/ http://www.youreporter.it/gallerie/TRA_CIGLIA_E_PENSIERO_I_VIDEO_DI_EGL_BUDVYTYT/</p>
---	----------------------------------	--	--	--	---

<p>Eglės Budvydaitės performansas <i>Choreografija bėgančiam vyrui</i></p>	<p>2017.10.14. Roma</p>	<p>Eglė Budvytytė, Valentina Fiori, Benedetta Carpi de Resmini, Sara Maria d'Onofrio, Vera Maglioni ir 9 bėgantys vyrai</p>	<p>Šis projektas papildė Eglės Budvytytės solo parodą galerijoje Albumarte. Bendradarbiaujant su Mondrian fondu bei Modernaus meno muziejumi MAXXI buvo surengtas Eglės Budvytytės performansas "Choreografija bėgančiam vyrui". Performansas surengtas tarptautinės šiuolaikinio meno dienos proga, todėl sulaukė nemažai dėmesio tiek iš muziejaus lankytojų, tiek iš atsitiktinių žiūrovų. Tai buvo 10tas miestas, kuriame Eglė Budvytytė režisavo pasirodymą, tačiau pirmas pietų Europoje.</p>	<p>Performansą stebėjo apie 150 žmonių, sulaukta daug dėmesio medijose.</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/maxxi-muziejuje-egle-budvytyte-pristatys-specialiai-romai-adaptuota-performansa/ http://lithuanianculture.lt/egles-budvytytes-vyrai-begs-ir-romoje/ https://video.repubblica.it/edizione/roma/roma-il-video-sociale-di-egle-budvytyte-l-assurdo-alla-sfida-delle-convenzioni/284861/285476 VIDEO http://www.amaci.org/gdc/tredicesima-edizione/choreography-running-male-rome-performance-di-egle-budvytyte http://www.albumarte.org/egle-budvytyte-choreography-for-the-running-male-performance-2/?lang=en http://www.artribune.com/television/2017/11/video-running-male-egle-budvytyte-performance-maxxi-roma/ http://www.maxxi.art/events/egle-budvytyte-choreography-for-the-running-male-rome/</p>
---	-----------------------------	---	---	---	--

<p>Italijos ekspertų vizitas į Baltijos trienalės preludę ir Kauno Bienalės atidarymo renginius</p> <p>KA indėlis – kontaktai ir dalinis vizito organizavimas.</p>	<p>2017 09 14-18</p>	<p>Anna Cestelli, Auditorium - parco della musica AuditoriumArte programos vadovė, laisvai samdoma kuratorė, Marta Silvi, meno kritikė, docetė, Artforum, Cura žurnalų autorė Teresa Macri, kritikė, kuratorė ir rašytoja, dėstytoja, šiuolaikinio meno reiškinių tyrėja, Manuela Pacella, laisvai samdoma kuratorė ir kritikė</p>	<p>Rugsėjo viduryje Vilniuje ir Kaune vyko du svarbūs šiuolaikinio meno renginiai, Kauno bienalės ir Baltijos Trienalės atidarymai. Tai puiki proga pakviesti į Lietuvą šiuolaikinio meno kritikus bei kuratorius, kurie domisi mūsų regionu, yra suinteresuoti bendradarbiauti su Lietuvos menininkais bei institucijomis. Ši praktika iki šiol puikiai pasiteisino, nes po kiekvieno vizito Italijoje įvyksta vis daugiau jaunų Lietuvos menininkų parodų, jie kviečiami dalyvauti įvairiose iniciatyvose, suaktyvėja bendradarbiavimas su Lietuvos institucijomis</p>		
---	----------------------	--	--	--	--

<p>Lietuvos komiksų kūrėjos Linos Itagaki dalyvavimas komiksų festivalyje Treviso</p> <p>KA inicijuotas projektas</p>	<p>2017.09.21-24 Treviso</p>	<p>Akvilė Magicdust Titas Antanas Vilkaitis Lina Itagaki Miglė Anušauskaitė</p> <p>Asta Did</p>	<p>Treviso komiksų festivalis, taip pat žinomas savo trumpiniu TCBF, yra tarptautinis komiksų meno ir iliustracijos festivalis vykstantis Treviso mieste, organizuojamas "Fumetti Trevize" kultūros asociacijos. Festivalio metu vyksta parodos, performansai, paskaitos ir dirbtuvės, viskas susiję su komiksais, iliustracija, dizainu ir komunikacija. Čia susitinka komiksų kūrėjai ir iliustruotojai, yra kuriami tinklai ir vyksta bendradarbiavimas tarp institucijų, leidėjų ir kultūros asociacijos visame pasaulyje. Šio festivalio organizatoriai bendradarbiaudami su latviais KUŠ! Surengė parodą "Ca' da Noal", viename istorinių pastatų Treviso centre. Joje buvo pakviesti dalyvauti keli Lietuvos menininkai, tarp kurių ir Lina Itagaki.</p>	<p>Festivalyje dalyvavo apie 3000 žiūrovų, menininkai užmesgė daug kontaktų</p>	<p>http://www.trevisocomicbookfestival.it/2017/?portfolio=koomiks-komiksi-komiksai-fumetto-fino-al-mare-del-baltico http://www.trevisocomicbookfestival.it/2017/?team=lina-itagaki http://www.nerditudine.it/2017/09/treviso-comic-book-festival-2017-preview.html http://www.fumettologica.it/galleria/la-mostra-fumetto-baltico-treviso/ http://www.komikss.lv/events/ http://www.fbsr.it/agenda/treviso-comic-book-festival-2/</p>
--	----------------------------------	---	---	---	---

<p>Lietuvos komiksų kūrėjos Linos Itagaki dalyvavimas Kalbų dienoje Romos Explora muziejuje (dirbtuvės vaikams)</p>	<p>2017.09.24. Roma</p>	<p>Lina Itagaki, Elena Nora Jucytė</p>	<p>Rugsėjo 24 dieną, Romoje itin populiariame vaikų muziejuje Explora buvo švenčiama kalbų diena, kurioje dalyvavo 10 Europos šalių kultūros atašė bei institutai. Lina Itagaki šios dienos proga vedė aštuonias kūrybines dirbtuves vaikams, kuriose vaikai buvo supažindinti su lietuviškais žodžiais ir išskirtinėmis lietuvių kalbos raidėmis. Menininkei padėjo vertėja Elena Nora Jucytė. Greta dirbtuvių Elena dalyvavo pasakų skaitymuose ir itališkai skaitė "Eglę žalčių karalienę".</p>	<p>Apie 2000 žiūrovų, plati sklaida per Explora puslapio kanalus bei naujienlaiškius</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/romos-vaiku-muziejuje-lietuviu-kalbos-svente-girdesis-lietuviski-au-ir-kriu-kriu-iejimas-nemokamas/ http://www.itlietuviai.it/lietuviu-kalba-romoje-vaikai-stebejosi-lietuvos-dydziau/</p>
--	-----------------------------	--	--	--	--

<p>Kultūros ekspertų iš Italijos vizitas Sirenų festivalyje Vilniuje</p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai, dalinis koordinavimas.</p>	<p>2017.09.28.-10.02. Vilnius</p>	<p>Antonio Calbi, Romos viešųjų teatrų sąjungos “Teatro di Roma” meno vadovas, kultūros politikos ekspertas, scenos menų kritikas Laura Caretti, teatro istorijos profesorė, dramaturgijos ir literatūros ekspertė, įvairių Italijos teatro festivalių konsultantė Roberto Bacci, teatro kritikas, festivalio Fabbrica Europa Florencijoje meno vadovas Eleonora Bardonaro, Romos, Auditorium muzikos parko teatro ir šokio skyriaus ekspertė, dirbanti su Lietuvai skirtu festivalio 2018 m., programa.</p>	<p>Vilniaus tarptautinis festivalis “Sirenos” kiekvienais metais pristato koncentruotą lietuviško teatro programą, kurios metu užsienio teatralai turi galimybę pamatyti naujausius bei įdomiausius Lietuvos režisierių darbus. Šiais metais lietuviška programa buvo rodoma rugsėjo 28 – spalio 1 dienomis ir į ją pakviesti svarbūs Italijos scenos menų profesionalai, kurie, plačiau susipažinę su Lietuvos teatro panorama bei gyvai susitikę su kūrėjais, prisideda prie lietuviško teatro sklaidos Italijoje.</p>		
---	---------------------------------------	--	--	--	--

<p>Garsios litvakų kilmės menininkės Antonietta Raphael Mafai (1895-1975) studijų centro vadovės bei tyrėjos vizitas Vilniuje ir Kaune</p> <p>KA inicijuotas ir kordinuotas projektas</p>	<p>2017.10.05-07 Kaunas ir Vilnius</p>	<p>Serena de Domincis, Raffaella de Pasquale</p>	<p>Vizito metu viešnios lankėsi Kaune, susitiko su M. K. Čiurlionio dailės muziejaus vadovu Osvaldu Daugeliu bei kitais darbuotojais. Lankėsi Nacionalinėje dailės galerijoje, parodoje “Vilniaus piešimo mokykla” bei jai skirtoje tarptautinėje konferencijoje.</p> <p>Po jų vizito Romoje lankėsi Osvaldas Daugelis. Planuojama Raphael Mafai paroda 2022 metais Kaune</p>		<p>http://pilnas.kaunas.lt/2017/11/17/pokalbis-muziejuje-antonieta-raphael-arba-kaunietiska-italijos-ekspresionizmo-pradzia/ http://www.raphaelmafai.org/it/antonieta-raphael/informazioni/libri-e-stampa/item/166-krantai-2017</p>
--	--	--	---	--	--

<p>Teatro kritikės, festivalio Fabbrica Europa meno vadovės Maurizia Settembri vizitas festivalyje "Aura" Kaune</p> <p>KA indėlis – kontaktai.</p>	<p>2017.10.05-07 Kaunas</p>	<p>Maurizia Settembri, Giedrė Bagdžiūnaitė</p>	<p>Po pernai vykusio festivalio "Sirenos", gana netikėtai gimė bendra šokio teatro <i>Aura</i> bei festivalio <i>Fabbrica Europa</i> produkcija, šokio spektaklis <i>Twister</i>. Šiomet Maurizia Settembri vyko į festivalį <i>Aura</i>, stebėti kitų šokėjų pasirodymų bei tartis dėl kitų galimų bendrų projektų.</p>		
---	---------------------------------	--	--	--	--

<p>Menininko Deimanto Narkevičiaus tiriamasis vizitas į Romą</p> <p>KA inicijuotas ir koordinuojamas projektas</p>	<p>2017.10.16-18 Roma</p>	<p>Deimantas Narkevičius, Anna Cestelli</p>	<p>Deimanto Narkevičiaus vizitas į Romą buvo jo pasiruošimo personalinei parodai AuditoriumArte erdvėje, Lietuvai dedikuoto festivalio metu, dalis. Parodą planuojama atidaryti 2018 05 04, tai bus pirmoji šio menininko solo paroda Romoje, o kartu svarbus festivalio akcentas. Vizito metu Deimantas Narkevičius apžiūrėjo Auditorium erdves, dirbo su parodos kuratore Anna Cestelli, aptarė parodos koncepciją, įrengimo planą, sąmatą, viešuosius ryšius.</p>		
<p>Lietuvos menininkai didžiausioje Italijos šiuolaikinio meno mugėje ARTISSIMA</p> <p>KA indėlis – informacijos sklaida, ryšiai</p>	<p>2017.11.03-05 Turinas</p>	<p>Ugniaus Gelgudos ir Neringos Černiauskaitės duetas „Pakui Hardware“, Augustas Serapinas, Kristina Ališauskaitės ir Adomas Danuševičius Vytautas Virzbickas</p>	<p>Lietuvos menininkai buvo prisistatyti didžiausioje Italijos šiuolaikinio meno mugėje „Artissima“, vykstančioje nuo 1994 metų. Renginys siekia pakreipti tarptautinę rinką link eksperimentavimo ir mokslinių tyrimų. Paprastai jame dalyvauja apie 200 meno galerijų iš viso pasaulio.</p> <p>Mugėje dalyvavo ir dvi galerijos iš Lietuvos – <i>the Rooster gallery</i> bei <i>Vartai</i>.</p>		<p>http://www.itlietuviai.it/didziausioje-italijos-siuolaikinio-meno-mugeje-lietuviai-pristatys-futuristines-robotu-isvaizdos-ir-uniformu-ikvepta-laboratorini-projekta/ http://www.artissima.art/artists/pakui-hardware/ http://www.artissima.it/site/il-dizionario-di-artissima-2017/?lang=en</p>

<p>Tomo Ivanausko fotografijos paroda "Oskaras Koršunovas e la scena teatrale Lituania" (oskaro Koršunovo repeticijų fotografijos bei Lietuvos teatro scena) Carraros dailės akademijoje.</p> <p>Oskaro Koršunovo paskaitos carraros akademijoje bei Romos La Sapienza universitete</p> <p>KA indėlis – projekto parengimas kartu su partneriais, parama ir kontaktai, OK kelionės koordinavimas.</p>	<p>2017.11.06-11 Carrara ir Roma</p>	<p>Tomas Ivanauskas, Oskaras Koršunovas, Alessandra Calli</p>	<p>Po kelių pastarųjų metų Italijos scenos menų ekspertų vizito į teatro festivalį „Sirenos“, sustiprėjo Italų susidomėjimas Oskaro Koršunovo kūryba. Jauna Italijos teatro kritikė, knygų apie posovietinės erdvės teatrą autorė Erica Faccioli, po pavasarį vykusių Oskaro Koršunovo kūrybinių dirbtuvių Romoje pasiūlė surengti jo repeticijų foto parodą Carrara dailės akademijoje.</p> <p>Parodos partneriai Carraros dailės akademija bei La Sapienza Universitetas. Parodos kuratorė Erica Faccioli teigia, kad Oskaras Koršunovas, įdomiausias režisierius šiuolaikinėje Europos scenoje, o jo pastarojo meto darbai ypač aktualūs senajai Europai, todėl paroda yra bandymas daugiau sužinoti apie režisieriaus kūrybą platesniame Lietuvos scenos menų kontekste.</p> <p>Greta parodos vyko du Oskaro Koršunovo susitikimai su studentais bei teatro mylėtojais, parodos atidarymo vakarą Carraroje bei sekantį vakarą La Sapienza Universitete, garsios teatro kritikės Valentina Valentini vadovaujamoje teatro studijų programoje.</p> <p>Tuo pačiu režisierius susitiko su Romos teatrų asociacijos vadovu Antonio Calbi bei Toskanos teatrų asociacijos vadovu Roberto Bacci aptarti planus rengti bendrą</p>	<p>Apie 200 klausytojų, parodą aplankė apie 2000 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/italijoje-atidaroma-oks-korsunovui-skirta-paroda-apsilankys-ir-su-visuomene-susitiks-ir-pats-rezisierius/</p> <p>http://lithuanianculture.lt/italijoje-fotografo-uzfiksuotos-oks-korsunovo-repeticiju-akimirkos/</p> <p>http://www.artissima.art/artists/pakui-hardware/</p> <p>http://www.artissima.it/site/il-dizionario-di-artissima-2017/?lang=en</p> <p>https://www.lagazzettadimassaecarrara.it/cultura/2017/10/oskaras-korsunovas-e-la-scena-teatrale-lituana-a-carrara/</p> <p>http://www.dass.uniroma1.it/archivionotizie/oskaras-korsunovas-e-la-scena-teatrale-lituana</p> <p>http://www.massa.cgil.it/it/blog/%E2%80%99Coskaras-kor%C5%A1unovas-e-la-scena-teatrale-lituana%E2%80%9D</p> <p>http://www.accademiacarrara.it/it/news/2017-11-03/%E2%80%99Coskaras-kor%C5%A1unovas-e-la-scena-teatrale-lituana%E2%80%9D-cura-di-erica-faccioli-valentina</p> <p>http://www.accademiacarrara.it/it/blog/%E2%80%99Coskaras-kor%C5%A1unovas-e-la-scena-teatrale-lituana%E2%80%9D</p> <p>https://sapienzaspettacolo.com/2017/10/07/7-8-novembre-2017-oskaras-korsunovas-e-la-scena-teatrale-lituana/</p> <p>http://iltirreno.gelocal.it/massa/tempo-libero/2017/11/04/news/mostra-e-conferenza-sull-energia-del-teatro-di-oskaras-kor-unovas-1.16078331</p> <p>http://www.academia.edu/35114844/ENERGIA DELLE PROVE IL teatro di Oskaras_Kor%C5%A1unovas</p>
---	--	---	---	--	---

<p>Italijos ekspertų vizitas Lietuvos kultūros institucijose bei susitikimuose su menininkais rengiantis 2018 metų festivaliui</p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai.</p>	<p>2017 11 9-13, Vilnius ir Kaunas</p>	<p>Federica la Paglia, Daniele Capra, Paolo di Pasquale</p>	<p>Lapkričio 9-13 dienomis Vilniuje bei Kaune lankėsi Italijos kultūros ekspertų bei žurnalistų grupė. Vizito tikslas, supažindinti kultūros kritikus bei žurnalistus su plačiu Lietuvos kultūros lauku, tikintis su jais bendradarbiauti skleidžiant informaciją apie 2018 metų renginius Romoje bei kituose Italijos miestuose. Vizito metu buvo aplankyti Kauno bienalės renginiai, vyko ekskursija po Kauno modernizmą, susitikimas su KEKS'o organizatoriais, su menininkais Julijonu Urbonu, Deimantu Narkevičiumi, Arturu Bumšteinu, "Baltijos trienalės" organizatore Neringa Bumbliene, apsilankymas "Titanike" "Young Painter Prize" parodoje, Vito Luckaus parodoje „Mimai“ ir Rupert rezidencijoje. Taip pat vyko susitikimas su parodos „Optimizmo architektūra. Kauno fenomenas 1918-1940“ kuratore Marija Drėmaite, aplankyta Nacionalinė dailės galerija ir Menų spaustuvė.</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>AURA spektaklio „Godos“ pasirodymas „Teatro Vittoria“ („Aura“ šoks kaip „EgriBiancoDanza“ trupės sezono „IPUNTI 2017/2018“ svečias)</p> <p>KA indėlis – informacijos sklaida</p>	<p>2017.11.10. Turinas</p>	<p>Chiara Corbetta, Clara Giambino, Ema Senkuvienė, Marine Fernandez, Mei Chen, Eric Zarcone</p>	<p>Lapkričio 10 dieną Turine viešėjo Kauno šokio teatras „Aura“. „EgriBiancoDanza“ trupės sezono „IPUNTI 2017/2018“ svečiu tapę lietuviai pasirodė „Teatro Vittoria“ salėje, kur pristatė netylančiais žiūrovų aplodimais lydimą spektaklį „Godos“.</p>	<p>Apie 300 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/turine-kritiku-pagyru-sulaukes-lietuviu-sokio-spektaklis-godos/ http://www.danzaeffebi.com/chi-danza-dove/aura-dance-company-torino-godos-gli-intercambi-de-ipuntidanza/ https://zero.eu/eventi/91711-aura-dance-company,torino/?lang=en http://www.newspettacolo.com/news/view/194930-godos_aura_dance_company_teatro_vittoria_torino_10_novembre_2017_ore_21_news_torino_torino_piemonte http://www.lastampa.it/2017/11/23/torinosette/news/teatro/emozioni-e-mito-dalla-lituania-vVETIKzLNVLuqGYGd7Bo7K/premium.html</p>
--	--------------------------------	--	---	-------------------------	--

<p>Lietuvių video menininkės Anastasijos Piroženko dalyvavimas filmų festivalio "Lo schermo dell'arte" metu organizuojamose dirbtuvėse "Feature Expanded"</p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai.</p>	<p>2017.11.15-19 Florencija</p>	<p>Anastasija Piroženko</p>	<p>“Lo schermo dell’arte” filmų festivalis – tai kasmetinis renginys Florencijoje, skirtas pristatyti šiuolaikinio meno ir kino ryšį per filmus, video instaliacijas, mokymo programas ir rezidencijas, menininkų filmų gamybą ir distribuciją. Tai menininkų, filmų industrijos atstovų ir kuratorių susitikimo vieta. Prieš dvejus metus šioje programoje dalyvavo lietuvių menininkė Emilija Škarnulytė, kuri ne tik gavo daug žinių ir praplėtė savo kontaktų ratą, bet ir buvo pakviesta solo parodai Milane, kuri sėkmingai įvyko praėitų metų pabaigoje.</p> <p>Anastastasijos Piroženko projektas “Betono kupolai” buvo atrinktas tarp 12 menininkų filmų, šiemet dalyvaujančių “Feature Expanded” programoje.</p>		<p>http://www.schermodellarte.org/wp-content/uploads/2017/06/comunicato-FE-2017.pdf http://www.politicamentecorretto.com/index.php?news=96770</p>
---	-------------------------------------	-----------------------------	--	--	---

<p>"NoRoutine Books" knygų pristatymas "TheArtChapter" - Milano "Art Book Fair"</p> <p>KA lėšomis padengtos dalyvių kelionės bei apgyvendinimo išlaidos</p>	<p>2017.11.17-20 Milanas</p>	<p>Gytis Skudžinskas ir Vilma Samulionytė</p>	<p>Lapkričio 17–19 dienomis Milane (Italija) meno centre „BASE“ vyko tarptautinis meno knygų festivalis „TheArtChapter – Milano Art Book Fair“, kuriame lietuviškas meno knygas pristatė nepriklausoma leidybinė platforma „NoRoutine Books“.</p> <p>„NoRoutine Books“ į kuruojamą programą, kurioje 40 rinktinių Europos leidėjų, įtraukė festivalio „TheArtChapter – Milano Art Book Fair“ kuratoriai – leidybinis kolektyvas „Boîte Editions“. Šis renginys vyksta visą Milaną apimančio renginio „Book Cyti“ kontekste, o nuo 2009 metų „Boîte Editions“ kuruojama dalis yra skirta inovatyvioms leidybos formoms, konceptualiems leidybiniams sprendimams, menininkų knygoms bei riboto tiražo leidybos projektams.</p>	<p>3000 labkytojų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/milano-meno-knygu-mugeje-noroutine-books-lediniai/ https://www.frizzifrizzi.it/2017/11/14/save-the-date-the-art-chapter-nuova-mostra-mercato-libri-darte/ http://www.mentelocale.it/milano/eventi/63849-the-art-chapter-mostra-mercato-di-libri-d-arte-bookcity-milano-2017.htm http://www.arte.it/calendario-arte/milano/mostra-the-art-chapter-milano-art-book-fair-45699 http://ad.vfnetwork.it/news/2017/11/10/art-chapter-nuova-fiera-nei-giorni-di-bookcity/ https://xevent.it/lombardia/milano/event/152591-the-art-chapter-milano-artbook-fair http://grandistoriedipiccoliborghi.blogspot.it/ https://www.sowhere.it/DettaglioEvento/2082334-the-art-chapter---milano-artbook-fair https://milanonotizie.blogspot.it/</p>
--	----------------------------------	---	--	-----------------------	--

<p>Emilijos Škarnulytės filmo <i>Sirenomelia</i> rodymas <i>Lo schermo del arte</i> 10 metų jubiliejaus parodoje</p> <p>KA indėlis – parama ir kontaktai.</p>	<p>2017.11.17-21 Florencija</p>	<p>Emilija Škarnulytė</p>	<p>Emilijos Škarnulytės darbas <i>Sirenomelia</i>, kurio kūrybos metu Emilija dukart dalyvavo kūrybinėse dirbtuvėse Florencijoje, buvo atrinktas institucijos <i>Lo Schermo del arte</i> 10-mečio jubiliejaus festivaliui. Atidarymo savaitgalyje lankėsi kuratoriai, kino prodiuseriai, režisieriai, todėl tai buvo proga Emilijai užmegzti ir plėtoti tolimesnius ryšius. Filmą buvo instaliuotas vienuose seniausių Florencijos renesansinių rūmų Palazzo Medici Riccardi, Florencijoje.</p>	<p>500 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/vizualine-meditacija-apie-siuolaikini-moksla-lietuve-italijoje-pristato-praeiti-ir-ateiti-sujungianti-filma/ http://www.studioesterdileo.it/wp-content/uploads/2017/11/Cs-mostra-13-nov-post1.pdf</p>
--	-------------------------------------	---------------------------	---	--------------------	--

<p>Sutartinių ansamblio KADUJO dalyvavimas dešimtame Mantica festivalyje</p> <p>KA lėšomis padengtos festivalio dalyvių kelionės išlaidos</p>	<p>2017.11.23-29 Čezena</p>	<p>Laura Lukenskienė, Herminija Vokietaitienė, Jūratė Kluonė, Vilma Miliūtė, Liuda Stapulionienė.</p>	<p>Festivalio, kurį organizuoja Societas Raffaello Sanzio, įkurta Romeo ir Claudia Castellucci dešimtmečio proga išplėsta jo pasirodymų geografija. Į festivalį buvo pakviestas sutartinių ansamblis iš Lietuvos <i>Kadujo</i>. Festivalio programoje lapkričio 21–26 d. vyko mokymai, kūrybinės dirbtuvės, kuriose dalyvavo 40 žmonių grupė. „Kadujo“ 4 dienas vedė sutartinių mokymus, supažindino su lietuvių tradiciniu muzikavimu skudučiais, surengė sutartinių pristatymą. „Kadujo“ koncertas buvo festivalio baigiamasis koncertas. Koncerto pabaigoje mokymų dalyviai kartu su „Kadujo“ atliko 2 išmoktas sutartines. „Kadujo“ dalyvavimas festivalyje „Mantica“ – tai lietuvių kultūros sklaida suinteresuotų žmonių grupei. „Kadujo“ pagilino įgūdžius vedant tokio pobūdžio mokymus. „Kadujo“ grupės narės dalyvavo kituose festivalio metu vykusiuose mokymuose, kur taip pat įgijo naujų žinių ir įgūdžių.</p>	<p>Festivalyje apsilankė apie 5000 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/meno-festivalyje-lietuviai-mokys-italus-giedoti-lietuviskas-sutartines/ http://www.comune.cesena.fc.it/flex/cm/pages/ServeBLOB.php/L/IT/IDPagina/34696 http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/mantica-2017/ https://www.evensi.it/laboratori-o-s-s-e-r-v-a-t-o-r-i-o-m-a-n-t-i-c-a-2-0-1-7/228947657 http://www.cesenatoday.it/eventi/decima-edizione-di-osservatorio-mantica-spettacoli-di-danza-musica-cinema-e-teatro.html</p>
--	---------------------------------	---	--	--	--

<p>MAXXI architektūros kuratoriaus Pippo Ciorra seminaras Lietuvos architektams</p> <p>KA inicijuotas projektas</p>	<p>2017.11.25-27 Nida</p>	<p>Pippo Ciorra</p>	<p>Lapkričio 25-27 dienomis vyko Architektūros fondo rengiamos kūrybinės dirbtuvės Lietuvos architektams. Dirbtuvių tikslas – sukurti Lietuvos paviljoną Venecijos architektūros bienalei 2018 metais. Dirbtuves moderavo Pippo Ciorra, Lietuvos paviljono komisaras, jose dalyvavo 15 architektų.</p>		
--	-------------------------------	---------------------	--	--	--

<p>Trio Agora – programa Lietuvos garsai, Suoni Della Lituania (festivalio Le strade d'Europa/Su muzika per Europą koncertai)</p>	<p>2017.11.30. ir 2017.12.01 LAquila, Gallese, Roma</p>	<p>Robertas Lozinskis, Natania Hoffmann, Žilvinas Brazauskas</p>	<p>Lietuvoje ir Italijoje tapęs tradicija, IX-asis Tarptautinis muzikos festivalis “Le strade d’Europa. Lietuva – Italija” 2017 m. išskirtinį dėmesį skyrė atlikėjams iš Baltijos šalių ir aktualiosios muzikos kūrėjų naujiesiems opusams, lietuvių ir turkų kompozitorių premjeroms, paremtomis tradicinės muzikos motyvais. Festivalio programoje tarp Lietuvos ir Italijos skambėjo aštuonios originalios, plataus spektro programos. Kaip ir kiekvienais metais pagrindinis festivalio akcentas – Lietuvos jaunosios kartos atlikėjų koncertai Italijoje. Šiais metais Italijos publika turėjo išskirtinę progą išgirsti net trijuose koncertuose Romoje, Akviloje ir Galézėje, tarptautinį Trio Agora – tai trys nuostabūs, talentingi prestižinių tarptautinių konkursų laureatai, daug koncertuojantys Lietuvoje ir užsienyje. Trio, koncertinio turo metu pristatė dvi skirtingas programas: „Jaunystės muzika“ ir „Lietuvos garsai“, pastaroji paremta lietuvių tautosaka, pasaulyje unikalia sutartinių tradicija ir lietuvių liaudies muzika.</p>	<p>Viso koncertuose apsilankė apie 450 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/per-muzika-italu-sirdis-jaunieji-talentai-kviecia-pasiklausyti-lietuvos-garsu/ http://www.abruzzoweb.it/contenuti/musica-i-suoni-della-lituania-al-munda-dell-aquila-concerto-trio-agora-per-festival-strade-d-europa-/642921-7/ http://www.toscanaoggi.it/Eventi/Appuntamenti/Firenze-due-concerti-del-Trio-Agora http://barattelli.it/eventi/trio-agora/ http://www.wherevent.com/detail/Le-strade-dEuropaSu-Suoni-della-Lituania-Trio-Agora http://www.wherevent.com/detail/Le-strade-dEuropaSu-Trio-Agora-Suoni-Della-Lituania http://247.libero.it/rfocus/33546207/50964/musica-i-suoni-della-lituania-al-munda-dell-aquila-concerto-trio-agora-per-festival-strade-d-europa/ https://www.evensi.it/suoni-della-lituania-trio-agora-teatro-studio-keiros/235836227 https://www.ilcapoluogo.it/evento/musica-e-arte-al-munda/ http://www.newtuscia.it/2017/12/01/gallese-festival-internazionale-le-strade-deuropa-lituania-italia-2017/ http://www.teatrokeiros.it/01-dicembre.html https://www.evensi.it/trio-agora-suoni-della-lituania-munda-museo-nazionale/235303456</p>
<p>KA indėlis – parama ir kontaktai, bendradarbiavimas rengiant tradicinį festivalį.</p>			<p>Ypatingai rekomenduojama specialiai trio penkių kompozitorių sukurta programa “Lietuvos garsai”, kurioje persipina ne tik meistriškai atliekama šiuolaikinė Lietuviška muzika, bet ir puikiai parengti</p>		

<p>Šokio vaikams kompanijos "Dansema" pasirodymai Romos "Auditorium"</p> <p>KA inicijuotas projektas</p>	<p>2017.12.14-18 Roma</p>	<p>Gintarė Masteikaitė, Agnė Ramanauskaitė, Mantas Stabačinskas, Marius Pinigis</p>	<p>Gruodžio 15-17 dienomis Romos muzikos parke pirmą kartą pasirodys Dansemos šokio trupė su spektakliais vaikams „Mozaika“ ir „Spalvoti žaidimai“, viso vyks 6 pasirodymai. Šokėjai anonsuos 2018 metų gegužę Auditorium vyksiantį Lietuvai skirtą festivalį. Renginiu prasidės šventinis Auditorium sezonas, todėl tikimasi, jog spektakliai vaikams sulauks itin didelio susidomėjimo, o žinia apie Lietuvos kultūros sezoną pasieks plačią auditoriją.</p>	<p>Apie 300 žiūrovų</p>	<p>http://www.itlietuviai.it/amziaus-cenzas-3-ji-sokio-spektaklius-vaikams-romoje-suregns-trupe-is-lietuvos/ http://www.auditorium.com/eventi/festival/6278858/futuri http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/danza/colourful-games.html http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/danza/puzzle-2.html</p>
<p>VISO: veiklų skaičius – 29</p>		<p>VISO: dalyvių skaičius – 103</p>		<p>VISO: lankytojų skaičius – 19615</p>	<p>VISO: pranešimų skaičius – 120</p>

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė pateikiama priede

IV. Pastabos ir siūlymai

- Tikslinga 2018 metais Venecijos bienalės renginius išnaudoti ryšių su šia tarptautine paroda ir organizacija stiprinimui. Dalyvauti susitikimuose su bienalės prezidentu ir kitų šalių atstovais, dalyvauti atidarymo renginiuose aukščiausio lygio Lietuvos kultūros politikos atstovams.
- Tikslinga išnaudoti susidomėjimą Lietuvos kultūra, rengiant atkurtos nepriklausomybės šimtmečiui skirtą festivalį Auditorium muzikos parke, organizuoti lydinčiuosius renginius, teatro pristatymus ir gastroles, videomeno peržiūras, Jono Meko video retrospektyvą ir kt.
- Tikslinga tęsti sėkmingai vykstančius kultūros operatorių vizitus į Lietuvą. Be planuojamų žurnalistų vizitų, siejamų su pagrindiniais Italijoje vykstančiais kultūros renginiais, tikslinga dirbti daugiau su šokio, šiuolaikinės muzikos bei kūrybinių industrijų specialistais.
- Akcentuojant 2018 – Europos Paveldo metus, stiprinti akademinis ryšius ir mainus; rengti teorijos ir praktikos seminarus Lietuvos paveldosaugininkams, muziejininkams, kitiems specialistams;
- Galima tikslingai naudoti Italijos URM skiriamas stipendijas Lietuvos kultūros lauko tyrėjams, taip mezgant ir užtvirtinant ryšius su Italijos kultūros institucijomis.

- Tęsti bendradarbiavimą su leidyklomis ir vertėjais leidžiant ir pristatant leidinius Italų kalba, kviesti žymius Lietuvos rašytojus ir rengti jų pristatymus stambiausiose knygų mugėse bendradarbiaujant su URM.



Julija Reklaitė

(parašas)

(vardas, pavardė)

Pastaba: pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.

1 priedas
Veiklos kontaktų suvestinė