

## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Italija, Laura Gabrielaitytė-Kazulėnienė  
(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. I ir II pusm. (vasario – gruodžio mėn.)

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje.

II.I. Projektų plėtojimui organizuoti Italijos kultūros profesionalų vizitus į Lietuvą ir Lietuvos kultūros profesionalų į Italija.	Planuoti 5 ekspertų vizitai.	Atvežti 2 ekspertai. Kadencijos pradžioje labai svarbu, pirmiausia, perimti ir užmegzti asmeninį kontaktą, sužinoti kas Italijos kultūros profesionalams galėtų būti įdomu ir kokie projektai galėtų būti realizuojami po vizito. Taip pat norint pakviesti organizacijų vadovus, jų darbotvarkę reikia derinti iš anksto. 2019 m. turėję atvykti ekspertai savo apsilankymą Lietuvoje planuoja 2020 m.
II.II. Surengti 2 Lietuvos menininkų parodas Italijos galerijose (prioritetas pirmiems solo pasirodymams Italijoje).	Planuotos 2 parodos.	Sudengti 2 solo pristatymai. Kristinos Inčiūraitės solo paroda Albumarte galerijoje Romoje. Emilijos Škarnulytės solo pristatymas Milano dizaino trienalėje. Laisvydės Šalčiūtės paroda „Coming Out“ Palazzo Ducale erdvėse ir „La Galleria“, Mantuvoje. Lietuvos tekstilininkų Severijos Inčirauskaitės ir Zitos Inčirauskienės darbų pristatymas „Miniarttextil“ parodoje Komo. Lietuvos menininkų pristatymas meno mugėje „Artissima“, Turine. Fotografo Andrej Vasilenko darbų pristatymas Photolux festivalyje, Lukoje.
II.III. Inicijuoti leidybos projektus bei knygų pristatymus.	Planuoti 2 knygų pristatymai.	Pristatytos 4 knygos. Rūtos Šepetys knygos „Avevano spento anche la luna“ pristatymas Bolonijoje, Romoje, Milane. Eugenijaus Ališankos poezijos rinktinės "Nel corsivo della notte" pristatymas Vičenzoje ir Venecijoje. Giedros Radvilavičiūtės esė rinkinio „Stanotte dormiro dalla parte del muro“ pristatymas „Salone Internazionale del Libro di Torino“ mugėje. Jurgos Vile ir Linos Itagaki knygos „Haiku siberiani“ pristatymas Bolonijoje, Genujoje, Pizoje, Romoje, Milane.
II.IV. Inicijuoti Lietuvos scenos menų pristatymus Italijos ekspertams.	Planuotas 1 projektas.	Įgyvendinti 4 projektai. Luko Karvelio spektaklio „Blank Spots“ pristatymas „Dominio Pubblico“ festivalyje Teatro India / Teatro di Roma.

		<p>Nauberto Jasinsko spektaklis "Paradise" Spoleto festivalyje „Festival dei Due Mondi”.</p> <p>Nacionalinio Kauno dramos teatro atstovo dalyvavimas "Puglia Showcase Kids 2019" tinklaveikos renginyje.</p> <p>Vilniaus teatro "Lėlė", Klaipėdos lėlių teatro ir organizacijos "Žuvies akis" scenos menų profesionalų vizitas "Segni" festivalyje Mantujoje. Festivalio metu viešai pristatyta Lietuvos organizacijų veikla.</p>
--	--	---

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendinimo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
<p><b>1. Milano dizaino trienalės atidarymas. Dizaino forumo vizitas (1)</b></p> <p>KA dalyvavo, viešino atidarymą. Inicijavo, koordinavo, finansavo vizitą.</p>	2019-02-28 Milanas	<p>ŠMC, Dizaino forumas. (2 organizacijos)</p> <p>Emilija Škarnulytė (1 kūrėja)</p> <p>Audronė Drungilaitė, Gražina Bočkutė (2 profesionalai)</p>	<p>Dalyvauta Milano dizaino trienalės atidaryme, kuriame šiais metais pristatytas Emilijos Škarnulytės video projektas, kuruojamas Šiuolaikinio meno centro.</p> <p>Atidarymo renginyje dalyvavo Dizaino forumo atstovai, kurių tikslas buvo susipažinti, įvertinti renginį ir galimybes kitą kartą reprezentuoti Lietuvos dizainą. Renginio metu įvyko susitikimas su Milano trienalės koordinatoriais, aptartos tolimesnio bendradarbiavimo galimybės.</p>	<p>Į parodą buvo nupirktas 60 000 bilietų, Lietuvos pristatymas buvo ne apmokestint oje dalyje, tad jį pamatė dar daugiau Trienalės lankytojų. (skaičius į bendrą sumą neįtraukiamas)</p>	<p>Projekto viešinimas organizuotas projekto organizatorių: <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/lietuva-trecia-karta-dalyvavs-milano-dizaino-trienaleje-atstovaus-e-skarnulyte-929-1118116">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/lietuva-trecia-karta-dalyvavs-milano-dizaino-trienaleje-atstovaus-e-skarnulyte-929-1118116</a></p> <p><a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/932041/svaru-aptovanojima-pelniusi-emilija-skarnulyte-menininke-is-ateities-zvelgiu-i-nematoma-kasdienybe">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/932041/svaru-aptovanojima-pelniusi-emilija-skarnulyte-menininke-is-ateities-zvelgiu-i-nematoma-kasdienybe</a></p> <p><a href="https://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/who-is-who/2019/04/intervista-emilija-skarnulyte-triennale-milano/">https://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/who-is-who/2019/04/intervista-emilija-skarnulyte-triennale-milano/</a></p> <p><a href="https://www.artapartofculture.net/2019/04/08/lituania-alla-xii-triennale-di-milano-con-videoinstallazioni-etico-ecologicche-di-emilija-skarnulyte/">https://www.artapartofculture.net/2019/04/08/lituania-alla-xii-triennale-di-milano-con-videoinstallazioni-etico-ecologicche-di-emilija-skarnulyte/</a> (4 publikacijos)</p>
<p><b>2. Teatro studijos Mažoji teatro akademija ir Studio Novecento teatro asociacijos</b></p>	2019-02-22/24 Milanas	Silva Krivickienė Povilas Krivickas (2 kūrėjai)	Teatro studija Mažoji teatro akademija ir Studio Novecento teatro asociacija Milane organizavo bendradarbiavimo projektą, kurio tęstinė dalis vyko Vilniuje. Vyko kūrybinės dirbtuvės, kurių metu gimė bendrai sukurtas spektaklis.	Ne viešas renginys	----

<b>bendradarbiavimo projektas</b> KA finansavo, viešino.					
<b>3. Rūta Šepetys knygų pristatymas (5)</b> KA koordinavo, inicijavo, organizavo papildomas renginio dalis, pritraukė papildomą finansavimą, viešino.	2019-02-24/27 Roma, Milanai, Bolonija	Rūta Šepetys (1 kūrėja)	Projektas buvo vykdomas bendradarbiaujant su Amerikos studijų centru Romoje, Milano Amerikos akademija ir Lietuvos kultūros institutu Bolonijos vaikų knygų mugėje. Rūtos Šepetys knygų pristatymai vyko Amerikos studijų centre, Liceo Classico Statale "Francesco Vivona" ir Liceo Istituto G. Caetani Romoje, Milano Amerikos mokykloje. Bolonijos knygų mugėje vyko susitikimas su rašytoja, kuriojamas Lietuvos kultūros instituto.	Roma apie 300  Milanai 94  Bolonija apie 150	<a href="https://www.bobobo.it/roma/eventi/conversation-with-ruta-sepetys--author-of-between-shades-of-gray-e5842825">https://www.bobobo.it/roma/eventi/conversation-with-ruta-sepetys--author-of-between-shades-of-gray-e5842825</a> Garzanti Libri įtraukė renginį į savo FB renginių skiltį (sekėjų 98k) (1 publikacija)
<b>4. Inauguracinė Lietuvos Respublikos ambasados atidarymo Italijos Respublikoje paroda (1)</b> KA inicijavo, koordinavo.	2019-02-28 Roma	Lietuvos dailės muziejus (1 organizacija)	Lietuvos Respublikos ambasados atidarymui Italijos Respublikoje Lietuvos dailės muziejus parengė Lietuvos dailės parodą, kuri pristatyta naujosios ambasados erdvėse.	99 svečiai	<a href="https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/lietuvos-okupacija-baigiasi-siandien-romoje-prie-tibro-56-1122270">https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/lietuvos-okupacija-baigiasi-siandien-romoje-prie-tibro-56-1122270</a>  <a href="https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/ambasadorius-ricardas-slepavicius-romoje-pagaliau-turime-ambasada-56-112227">https://www.15min.lt/naujiena/aktualu/lietuva/ambasadorius-ricardas-slepavicius-romoje-pagaliau-turime-ambasada-56-112227</a>  (2 publikacijos)
<b>5. Facebook puslapio „Arte e Cultura Lituana in Italia“ sukūrimas ir administravimas (1)</b> KA inicijavo, organizavo, koordinavo.	2019-03-08 Roma		Puslapis skirtas skleisti žinią apie Italijoje vykstančius Lietuvos kultūros pristatymus.	662 sekėjai	

<p><b>6. Laisvydės Šalčiūtės paroda Mantujos muziejuje Palazzo Ducale (1)</b> KA dalyvavo, finansavo, viešimo.</p>	<p>2019-04-04 Mantuja</p>	<p>Contour Art Gallery (1 organizacija)</p> <p>Laisvydė Šalčiūtė (1 kūrėja)</p> <p>Vilma Mačianskaitė (1 profesionalė)</p>	<p>Laisvydės Šalčiūtės parodos „Coming Out“ pristatymas Palazzo Ducale erdvėse ir „La Galleria“. Eksponuotas 21 tapybos darbas. Dalis jų eksponuojami „La Galleria“ erdvėje, dalis pristatyta keturiose unikaliose rūmų salėse pagrindinėje muziejaus ekspozicijoje. Ši paroda itin pasiteisino, kaip tęstinis Veronos meno mugės projektas, kuomet menininkė pasirinkta visiškai neatsižvelgiant į šalies atstovavimą, tik į pristatomų kūrinių kokybę.</p>	<p>2000 lankytojų „La Gallerie“ erdvėje.</p>	<p><a href="http://www.arte.it/calendario-arte/mantova/mostra-coming-out-gehard-demetz-laisvyd-al-i-t-59861">http://www.arte.it/calendario-arte/mantova/mostra-coming-out-gehard-demetz-laisvyd-al-i-t-59861</a></p> <p><a href="https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_974343202.html">https://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_974343202.html</a></p> <p><a href="https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/gehard-demetz-laisvyde-salciute-coming-out/">https://www.tribune.com/mostre-evento-arte/gehard-demetz-laisvyde-salciute-coming-out/</a></p> <p><a href="https://gazzettadimantova.gelocal.it/tempo-libero/2019/04/04/news/quando-l-arte-diventa-un-commento-sociale-1.30162973">https://gazzettadimantova.gelocal.it/tempo-libero/2019/04/04/news/quando-l-arte-diventa-un-commento-sociale-1.30162973</a></p> <p><a href="https://giornaledimantova.it/cultura-e-turismo/coming-out-la-mostra-che-fa-uscire-larte-a-palazzo-ducale/">https://giornaledimantova.it/cultura-e-turismo/coming-out-la-mostra-che-fa-uscire-larte-a-palazzo-ducale/</a></p> <p><a href="https://mincioedintorni.com/2019/04/05/mantova-coming-out-lagalleria-ospita-la-doppia-personale-degli-artisti-gehard-demetz-e-laisvyde-salciute/">https://mincioedintorni.com/2019/04/05/mantova-coming-out-lagalleria-ospita-la-doppia-personale-degli-artisti-gehard-demetz-e-laisvyde-salciute/</a></p> <p><a href="https://artnews.lt/52132-52132">https://artnews.lt/52132-52132</a></p> <p><a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/lietuvos-menininke-laisvyde-salciute-pristate-paroda-mantujos-kunigaiksciu-rumu-muziejuje.d?id=80918959">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/lietuvos-menininke-laisvyde-salciute-pristate-paroda-mantujos-kunigaiksciu-rumu-muziejuje.d?id=80918959</a></p> <p><a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1071238/laisvyde-salciute-tarp-rubensu-ir-pisanelu-jauciausi-lyg-buciau-renesanso-menininke">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1071238/laisvyde-salciute-tarp-rubensu-ir-pisanelu-jauciausi-lyg-buciau-renesanso-menininke</a></p> <p><a href="http://www.ldsajunga.lt/NAUJIENOS-1835">http://www.ldsajunga.lt/NAUJIENOS-1835</a></p> <p><a href="https://www.7md.lt/daile/2019-05-10/-Pasakos-suaugusiesiems">https://www.7md.lt/daile/2019-05-10/-Pasakos-suaugusiesiems</a> (10 publikacijų)</p>
<p><b>7. Eugenijaus Ališankos poezijos rinktinės "Nel corsivo della notte" pristatymai (2)</b> KA koordinavo, finansavo, viešimo.</p>	<p>2019-04-05/06 Venecija, Vičenza</p>	<p>Eugenijus Ališanka (1 kūrėjas)</p> <p>Pietro Umberto Dini (1 profesionalas)</p>	<p>Vičenzos („Poetry Now!“) ir Venecijos („Incroci di poesia contemporanea“) poezijos festivaliuose dalyvavo Eugenijus Ališanka. Poezijos festivaliuose buvo pristatyta neseniai išleista poezijos rinktinė italų kalba, kurią vertė P. U. Dini. Festivalius kuruoja profesorius Marco Fazzini, su kuriuo planuojamas 2020 m. Lietuvių šiuolaikinės poezijos pristatymas Vičenzoje.</p>	<p>Apie 150 asmenų.</p>	<p><a href="http://www.theartsbox.com/poetry-vicenza-2019/#">http://www.theartsbox.com/poetry-vicenza-2019/#</a></p> <p><a href="https://www.comune.vicenza.it/vicenza/eventi/evento.php/219921">https://www.comune.vicenza.it/vicenza/eventi/evento.php/219921</a></p> <p><a href="http://www.tviweb.it/e-il-momento-di-poetry-vicenza/">http://www.tviweb.it/e-il-momento-di-poetry-vicenza/</a></p> <p><a href="http://www.ilgiornaledivicenza.it/home/cultura/in-primavera-aria-di-poesia-1.7166061">http://www.ilgiornaledivicenza.it/home/cultura/in-primavera-aria-di-poesia-1.7166061</a></p> <p><a href="http://casairene.altervista.org/manifestazioni-a-vicenza-e-dintorni-dal-31-marzo-al-7-aprile-2019/">http://casairene.altervista.org/manifestazioni-a-vicenza-e-dintorni-dal-31-marzo-al-7-aprile-2019/</a></p> <p><a href="https://www.unive.it/pag/24796/">https://www.unive.it/pag/24796/</a></p> <p><a href="http://www.libreriatraverso.it/eventi.html">http://www.libreriatraverso.it/eventi.html</a></p> <p><a href="http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846754967">http://www.edizioniets.com/scheda.asp?n=9788846754967</a></p>

					<a href="https://www.bauervenezia.com/en/exclusive-agenda/bauers-events-en/incroci-di-civiltà/">https://www.bauervenezia.com/en/exclusive-agenda/bauers-events-en/incroci-di-civiltà/</a> <a href="http://2night.it/2019/04/01/incroci-di-civiltà-2019.html">http://2night.it/2019/04/01/incroci-di-civiltà-2019.html</a> <a href="https://zero.eu/en/news/incroci-di-civiltà/">https://zero.eu/en/news/incroci-di-civiltà/</a> (10 publikacijų)
<b>8. Lietuvos kultūros renginių pristatymas Italijos kultūrinei žiniasklaidai (1)</b> KA inicijavo, koordinavo, organizavo, dalyvavo, viešino.	2019-04-30 Roma	Valstybinis jaunimo teatras, Nidos meno kolonija, Kauno bienalė ŠMC (4 organizacijos)  Agnese Corradi, Valentina Tanni, Federica la Paglia, Marta Silvi, Giulia Pardini, Girgia Calo, Stefania Miscetti, Massimo Perrino, Brunella Fusco, Davide Enia, Silvia Giamboni, Allesandra Troncone, Benedetta Carpi De Resmini, Paolo di Pasquale, Ričardas Šlepavičius, Julija Reklaitė, Rasa Antanavičiūtė (17 profesionalų)	Susitikimas su kultūros žurnalistais Italijoje. Pristatyti šie pavasario renginiai: - Lietuvos paviljonas „Sun and Sea“ Venecijos meno bienalėje. - Emilijos Škarnulytės video instaliacija Milano dizaino trienalėje. - Eimunto Nekrošiaus renginiai Neapolio teatro festivalyje bei festivalis Vilniuje vėlyvą rudenį. - Kauno bienalė.  Susitikimas leido užmegzti glaudesnius ryšius su žurnalistais, kurie labiau atkreipia dėmesį į Lietuvos vardą Italijos kultūros aplinkoje, įvairių projektų kontekste. Pasiteisino tai, kad Lietuvos kūrėjus pristatė italų kultūros atstovai, kurie su jais yra dirbę anksčiau, ar yra pristatytų projektų atstovai. Su pristatančiomis organizacijomis pradėta kalbėtis dėl papildomų išplėstinių projektų ateinančiais metais.	Uždaras renginys.	<a href="https://www.alfabeta2.it/2019/06/02/speciale-biennale-2019-il-limbo-nella-visione-di-lina-lapelyte-e-nellopera-sun-sea-marina/">https://www.alfabeta2.it/2019/06/02/speciale-biennale-2019-il-limbo-nella-visione-di-lina-lapelyte-e-nellopera-sun-sea-marina/</a>  <a href="https://www.ilsole24ore.com/art/arteconomy/2019-06-07/la-biennale-kaunas-motto-after-leavingbefore-arriving-194122.shtml?uuid=ACYc07O&amp;fromSearch">https://www.ilsole24ore.com/art/arteconomy/2019-06-07/la-biennale-kaunas-motto-after-leavingbefore-arriving-194122.shtml?uuid=ACYc07O&amp;fromSearch</a>  <a href="https://www.piuculture.it/2019/05/lambasciata-lituana-cambia-sede-e-fa-di-palazzo-blumensthal-sua-casa/">https://www.piuculture.it/2019/05/lambasciata-lituana-cambia-sede-e-fa-di-palazzo-blumensthal-sua-casa/</a> (3 publikacijos)

<p><b>9. Giedros Radvilavičiūtės esė rinkinio „Šiąnakt aš miegosiu prie sienos“ pristatymas “Salone Internazionale del Libro di Torino” mugėje (1)</b> KA koordinavo, finansavo, viešimo.</p>	<p>2019-05-09 Turinas</p>	<p>Giedra Radvilavičiūtė (1 kūrėja), Adriano Cerri (1 profesionalas)</p>	<p>“Salone Internazionale del Libro di Torino” yra didžiausia Viduržemio jūros regiono knygų mugė. Tai vitrina, kurioje mažieji ir vidutiniai leidėjai turi tokį patį matomumą kaip ir didieji prekių ženklai. Šiame renginyje rašytoja Giedra Radvilavičiūtė pristatė savo knygą “Stanotte dormirò dalla parte del muro”, kuri buvo išleista “Joker” leidyklos 2018 m.</p>	<p>Apie 50 dalyvių.</p>	<p>---</p>
<p><b>10. Indrė Šerpytė “Teritorinės simfonijos” Venecijos meno bienalės metu (1)</b> KA finansavo, viešimo.</p>	<p>2019-05-08/10 d. Venecija</p>	<p>Indrė Šerpytė (1 menininkė)</p>	<p>Venecijos meno bienalės atidarymo metu buvo pristatytas Indrės Šerpytės performansas “Teritorinės simfonijos”. Performansas vyko Giardini soduose.</p>	<p>Apie 1000 žiūrovų</p>	<p>Pridedamos 7 publikacijos ir statistinė projekto informacija.</p>
<p><b>11. Venecijos meno bienalės atidarymas. Kultūros ministro vizitas (1)</b> KA koordinavo, organizavo, lydėjo.</p>	<p>2019-05-11 / 11-24 Venecija</p>	<p>Lina Lapelytė, Vaiva Grainytė, Rugilė Barzdžiukaitė (3 kūrėjos)  Rasa Antanavičiūtė, Liucia Pietroiusti, Jean-Baptiste Joly (3 profesionalai)</p>	<p>Šiais metais Lietuvos paviljone rodoma opera-performansas „Saulė ir jūra“, kuri jautriai kalba šiuo metu itin aktualia tema – klimato kaita. Paviljonas buvo įvertintas Venecijos meno bienalės „Auksiniu liūtu“, kas sukėlė didžiulį menininkų pripažinimą visame pasaulyje. Kūrinyje ir kūrėjos šiuo metu yra itin aktualios pasauliniame meno kontekste. Tai pirmasis tokio aukšto lygio apdovanojimas Venecijos bienalėje.</p>		
<p><b>12. Lietuvos – Italijos susitarimo memoranduma</b></p>	<p>2019-05-11 Venecija</p>	<p>Lietuvos Respublikos kultūros ministerija,</p>	<p>Susitarimo memorandumas, skirtas stiprinti ir intensyvinti šalių kultūrinius ryšius. Juo skatinamas tiesioginis bendradarbiavimas tarp</p>	<p>Uždaras renginys</p>	<p><a href="https://kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuvos-ir-italijos-kulturos-ministrai-pasirase-memoranduma-del-bendradarbiavimo-913528">https://kauno.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuvos-ir-italijos-kulturos-ministrai-pasirase-memoranduma-del-bendradarbiavimo-913528</a></p>

<p><b>s dėl bendradarbiavimo kultūros srityje (1)</b> KA koordinavo, organizavo, dalyvavo.</p>		<p>Italijos Respublikos kultūros, paveldo ir veiklos ministerija (2 organizacijos)</p>	<p>įstaigų, organizacijų ir ekspertų profesionaliojo scenos meno, vizualiojo meno, literatūros, kino, architektūros, dizaino ir kultūros paveldo – bibliotekų.</p>		<p><a href="https://it.mfa.lt/it/lt/naujienos/lietuvas-ir-italijos-kulturos-ministrai-pasirase-susitarimo-memoranduma">https://it.mfa.lt/it/lt/naujienos/lietuvas-ir-italijos-kulturos-ministrai-pasirase-susitarimo-memoranduma</a> (2 publikacijos)</p>
<p><b>13. Pizos Universiteto Filologijos, Literatūros ir Lingvistikos departamento tarptautinė konferencija „PRA17 / IV Incontro di Baltistica“ (1)</b> KA dalyvavo, viešino.</p>	<p>2019-05-12/13, Piza</p>	<p>Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerija, Lietuvos Respublikos seimas. (2 organizacijos)</p> <p>Pietro Umberto Dini, Diego Ardoino, Adrieano Cerri (3 profesionalai)</p>	<p>Konferencijoje buvo pristatomas įvairus baltistikos temų spektras. Baltistikos mokslo situacija Italijoje itin svarbi dėl paruošiamų specialistų, kurie verčia lietuvių literatūros kūrinius į italų kalbą. Konferencijoje dalyvavo Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministras ir švietimo ir mokslo komiteto pirmininkas. Vyko susitikimas su Pizos universiteto sprendimų priėmėjais, savivaldybės atstovais. Susitikime dalyvavo mokslininkai iš Lietuvos, Vokietijos, Čekijos ir Šveicarijos, taip pat iš skirtingų Italijos universitetų ir mokslinių tyrimų įstaigų: Bergamo, Florencijos, Neapolio, Milano, Trento, Pizos. Sakant sveikinimo kalbą bei visų susitikimų metu pabrėžiau baltistikos centrų daromą įtaką lietuvių literatūros sklaidai Italijoje.</p>	<p>Apie 60 dalyvių.</p>	<p><a href="https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/3650-baltistikos-konferencija-pizoje-stiprina-universitetu-bendradarbiavima">https://www.flf.vu.lt/naujienos/bendros-naujienos/3650-baltistikos-konferencija-pizoje-stiprina-universitetu-bendradarbiavima</a></p> <p><a href="http://naujienos.vu.lt/stiprinamas-bendradarbiavimas-tarp-pizos-ir-vilniaus-universitetu/">http://naujienos.vu.lt/stiprinamas-bendradarbiavimas-tarp-pizos-ir-vilniaus-universitetu/</a></p> <p><a href="https://www.unipi.it/index.php/news/item/15214-il-rettore-dell-universita-di-pisa-ha-ricevuto-il-ministro-dell-istruzione-della-repubblica-di-lituania">https://www.unipi.it/index.php/news/item/15214-il-rettore-dell-universita-di-pisa-ha-ricevuto-il-ministro-dell-istruzione-della-repubblica-di-lituania</a> (3 publikacijos)</p>
<p><b>14. Luko Karvelio spektaklio pristatymas „Dominio Pubblico“ festivalyje (1)</b> KA inicijavo, koordinavo, finansavo, dalyvavo, viešino.</p>	<p>2019-06-14/23 Roma</p>	<p>Lukas Karvelis (1 kūrėjas), Menų spaustuvė, Lietuvos muzikos ir teatro akademija (2 organizacijos) Eglė Maceinaitė ir Giedrė</p>	<p>„Dominio Pubblico“ festivalis yra globojamas pagrindinio Romos teatro „Teatro di Roma“ ir skatina jaunų (iki 25 m) kūrėjų aktyvumą. Festivalyje parodytas Luko Karvelio darbas „Blank spots“ sulaukė didelio pasisekimo, kultūros profesionalų dėmesio. Festivalio metu vyko potencialių ES projekto partnerių susitikimas. Lietuvą atstovavo VšĮ „Menų</p>	<p>Apie 80 žiūrovų.</p>	<p><a href="http://www.itlietuviai.it/identitetai-greitajame-sios-dienos-pasaulyje-lietuvis-choreografas-italijoje-pristato-savo-darba/">http://www.itlietuviai.it/identitetai-greitajame-sios-dienos-pasaulyje-lietuvis-choreografas-italijoje-pristato-savo-darba/</a></p> <p><a href="https://www.danzaeffebi.com/chi-danza-dove/dominio-pubblico-2019/">https://www.danzaeffebi.com/chi-danza-dove/dominio-pubblico-2019/</a></p> <p><a href="https://zero.eu/en/eventi/159093-dominio-pubblico-2019,roma/">https://zero.eu/en/eventi/159093-dominio-pubblico-2019,roma/</a></p> <p><i>La Repubblica</i>. Roma. 2019-06-14 „Dominio pubblico palestra teatrale per registi under 25“ <a href="https://webzine.theatronduepuntozero.it/2019/06/13/dominio-pubblico-festival-under-25-al-teatro-india/">https://webzine.theatronduepuntozero.it/2019/06/13/dominio-pubblico-festival-under-25-al-teatro-india/</a> (5 publikacijos)</p>

		Kabašinskiėnė (2 profesionalės)	spaustuvė“ ir Lietuvos muzikos ir teatro akademija.		
<b>15. Filmo „Amžinai kartu“ pristatymas „Cinema l'idea“ festivalyje (1)</b> KA koordinavo, finansavo, viešino.	2019-06-24, Roma	Just a moment (1 organizacija)  Lina Lužytė (1 kūrėja)	„Cinema l'idea“ festivalis pristato moterų režisierių darbus. Festivalio žiuri aktorę Gabiją Jaraminaitę apdovanojo geriausių moters vaidmeniu filme „Amžinai kartu“.	Apie 60 žiūrovų.	<a href="http://www.itlietuviai.it/moters-pastangos-sukurti-idealia-seima-ir-neprarasti-savojo-as-italijoje-rodomas-lietuves-filmas/">http://www.itlietuviai.it/moters-pastangos-sukurti-idealia-seima-ir-neprarasti-savojo-as-italijoje-rodomas-lietuves-filmas/</a>  (1 publikacija)
<b>16. Tradicinis Lietuvos jaunųjų teatro talentų pristatymas Spoleto teatro festivalyje (1)</b> KA koordinavo, finansavo.	2019-06-29 Spoleto	Lietuvos muzikos ir teatro akademija (1 organizacija)	Spoleto festivalis „Festival dei Due Mondi“ šiais metais pristatė Nauberto Jasinsko darbą, kurį režisierius atliko kartu su Kamile Lebedyte ir Matu Dirginčiumi.	Apie 200 žiūrovų.	<a href="https://ilgiardinodelleidee2013.blogspot.com/2019/06/festival-dei-due-mondi-2019.html">https://ilgiardinodelleidee2013.blogspot.com/2019/06/festival-dei-due-mondi-2019.html</a>  (1 publikacija)
<b>17. Diskusija „Demanio Marittimo-km 278“ festivalyje (1)</b> KA koordinavo, viešimo	2019-07-14 Marzocca	Julija Reklaitė – Archfondas; Mindaugas Reklaitis – Lietuvos paviljonas Venecijos meno bienalėje 2019 (2 kultūros profesionalai)	“Demanio Marittimo-km 278” festivalyje vyko diskusija, kurios metu buvo pristatytas Lietuvos paviljonas Venecijos meno bienalėje. Dalyvavimas diskusijoje: “Biennale 2019: May we stand on interesting beaches”.	80 žiūrovų	<a href="https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2019/07/nove-anni-di-demanio-marittimo-km-278-a-marzocca-di-senigallia-la-spiaggia-come-hub-culturale/">https://www.artribune.com/progettazione/architettura/2019/07/nove-anni-di-demanio-marittimo-km-278-a-marzocca-di-senigallia-la-spiaggia-come-hub-culturale/</a>  <a href="https://www.viveresenigallia.it/2019/07/16/a-marzocca-tornala-notte-di-demanio-marittimo-km-278/738748/">https://www.viveresenigallia.it/2019/07/16/a-marzocca-tornala-notte-di-demanio-marittimo-km-278/738748/</a>  <a href="https://www.collater.al/demanio-marittimo-km-278-events/">https://www.collater.al/demanio-marittimo-km-278-events/</a>  <a href="https://www.ilfoglio.it/terrazzo/2019/07/12/news/una-rotonda-sul-design-in-spiaggia-265103/">https://www.ilfoglio.it/terrazzo/2019/07/12/news/una-rotonda-sul-design-in-spiaggia-265103/</a>  <a href="https://www.elledecor.com/it/viaggi/a28375745/moste-arte-architettura-fotografia-luglio-2019/">https://www.elledecor.com/it/viaggi/a28375745/moste-arte-architettura-fotografia-luglio-2019/</a>  (5 publikacijos)
<b>18. Puglia Showcase Kids 2019 (1)</b> KA, inicijavo, koordinavo, viešino.	2019-07-02/05 Neapolis	Deividas Rajunčius, Nacionalinis Kauno dramos teatras (1 kultūros profesionalas)	“Puglia Showcase Kids 2019” vaikų teatro platforma, kur susitiko kultūros profesionalai iš įvairių pasaulio šalių. Vitrinose vyko konferencija skirta vaikų teatro tematikai. Pasisemta patirties ir susipažinta su kolegomis Italijoje.	Ne viešas renginys.	



			Šis renginys buvo pirminis impulsas vėliau sekusiam vaikų teatro profesionalų apsiketimui su Segni festivaliu Mantujoje ir atvykstančia šios srities profesionalų delegacija į Vilnių 2020 m. sausio mėn.		
<b>19. Filmo „Amžinai kartu“ pristatymas Capalbio Movie festivalyje (1)</b> KA koordinavo, viešino.	2019-08-26 Capalbio	Lina Lužytė (1 kūrėja) “Just a moment” (1 organizacija)	Po „Cinema l’idea“ festivalio, atrinkti geriausi filmai buvo pakviesti į Capalbio Movies festivalį, po atviru dangumi mažame miestelyje prie jūros, kuris nuo seno žinomas kaip intelektualų vasaros rezidencija, todėl kiekvienais metais sukviečia gausų būrį žiūrovų.	220 žiūrovų.	<a href="https://www.fattitaliani.it/2019/08/capalbio-movie-cinema-e-utopia.html">https://www.fattitaliani.it/2019/08/capalbio-movie-cinema-e-utopia.html</a> (1 publikacija)
<b>20. Lietuvos kultūros renginių pristatymas Italijos kultūrinei žiniasklaidai (1)</b> KA inicijavo, koordinavo, organizavo, dalyvavo, viešino.	2019-09-12	Aukso žuvis, Valstybinis Jaunimo teatras (2 organizacijos) Kristina Inčiūraitė, Paolo Canton, Jurga Vile, Lina Itagaki, Mirco Santi, Giulia Simi, Paolo Simoni, Viltė Bražiūnaitė, Tomas Sinkevičius, Julijonas Urbonas, Federica la Paglia, Marta Silvi, Giulia Pardini, Benedetta Carpi De Resmini, Cristina Dinello Cobianchi,	Susitikimas su kultūros žurnalistais Italijoje. Pristatyti šie rudens renginiai: - Kristinos Inčiūraitės paroda Albumarte galerijoje ir performansas MAXXI muziejuje; - knygos “Sibiro haiku” turas po Italiją; - Eimunto Nekrošiaus atminimo renginys Teatro Valle / Teatro di Roma, Eimunto Nekrošiaus festivalis Vilniuje; - Viltės Bražiūnaitės, Tomo Sinkevičiaus dalyvavimas Artissima meno mugėje; - Lietuvos paviljonas Venecijos architektūros bienalėje.  Susitikimas leido užmegzti glaudesnius ryšius su žurnalistais, kurie labiau atkreipia dėmesį į Lietuvos vardą Italijos kultūros aplinkoje, įvairių projektų kontekste. Tai buvo antrasis susitikimas šiais metais. Dalyvavo 4 žurnalistai, gerokai mažiau nei	Uždaras renginys	----

		Claudio Libero Pisano (16 profesionalų)	pirmo susitikimo metu. Išsiuntus pakvietimus gauta nemažai atsakymų, kad žmonės, dar nebuvo grįžę iš atostogų, tačiau dėl artėjančios Kristinos Inčiūraitės parodos nebuvo galima susitikimo organizuoti vėliau.		
<b>21. Kristinos Inčiūraitės paroda Albumarte ir performansas MAXXI (2)</b> KA koordinavo, dalinai organizavo, dalyvavo, viešino.	2019-09-16 /10-26 2019-10-12 Roma	Kristina Inčiūraitė (1 kūrėja)  VŠĮ Kristinos Inčiūraitės studija (1 organizacija)	Kasmet galerijoje Albumarte kartu su Latitudo organizacija ir kuratore Benedetta Carpi de Resmini rengiama po vieną Lietuvos kultūros pristatymą. Kristinai Inčiūraitei ši solo paroda buvo pirmoji Romoje. Sudėtinė menininkės pristatymo dalis buvo kūrėjos performansas “The Fragment as a Proverb” pristatomas MAXXI muziejuje Šiuolaikinio meno dienos metu. Svarbus šio performanso partneris buvo pagrindinis Romos choras “Accademia Nazionale di Santa Cecilia”.	1800 parodos lankytojų.  110 performanso žiūrovų.	Pridedamos 22 publikacijos.. Papildoma: <a href="http://www.itlietuviai.it/moteriska-tapatybe-kristina-inciuraite-pristato-savo-pirmaja-paroda-italijoje/?fbclid=IwAR2VidqKauKfJyYg0FK6-OIYm60qN0ac0YKQqN6NEKI36-mwspbrMRIGdM">http://www.itlietuviai.it/moteriska-tapatybe-kristina-inciuraite-pristato-savo-pirmaja-paroda-italijoje/?fbclid=IwAR2VidqKauKfJyYg0FK6-OIYm60qN0ac0YKQqN6NEKI36-mwspbrMRIGdM</a>  (1 publikacija)
<b>22. Lietuvos tekstilininkų darbų pristatymas Komo tekstilės parodoje “Miniartextil” (1)</b> KA finansavo, viešino.	2019-09-28 / 11-17 Komo	Severija Inčirauskaitė, Zita Inčirauskienė (2 kūrėjos)	Miniartextile renginys Komo mieste yra labai svarbus tekstilės srityje, kuris sukviečia daug žinomų tekstilės meno profesionalų iš viso pasaulio. Šiais metais Lietuvai atstovavo Zita Inčirauskienė ir Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė.	1100 lankytojų.	<a href="https://structum.lt/straipsnis/lietuviu-menininkiu-darbai-garsioje-tekstiles-meno-parodoje-italijoje/">https://structum.lt/straipsnis/lietuviu-menininkiu-darbai-garsioje-tekstiles-meno-parodoje-italijoje/</a>  <a href="http://www.itlietuviai.it/kulturos-tiltai-italijoje-bus-galima-pasigrozeti-lietuviska-tekstile/?fbclid=IwAR0_NOJBPIXKSWZQ4ZZAmw-VRRv_fSGYVgl1X3Rj3TssnQ8pCgzeBAY3rZk">http://www.itlietuviai.it/kulturos-tiltai-italijoje-bus-galima-pasigrozeti-lietuviska-tekstile/?fbclid=IwAR0_NOJBPIXKSWZQ4ZZAmw-VRRv_fSGYVgl1X3Rj3TssnQ8pCgzeBAY3rZk</a>  (2 publikacijos)
<b>23. Renginiai “I had nowhere to go. Dedicated to Jonas Mekas” (3)</b> KA koordinavo, dalyvavo, viešimo	2019-10-25 / 12-07 Bolonija	Lietuvos kino centras (1 organizacija)	Archivio Home Movies organizacijos kultūrinių renginių sezono atidarymo renginį dedikavo Jono Meko kūrybos pristatymui. Vyko video transliacijos, skaitymai, italų menininkai surengė parodą, instaliaciją, remiantis Jono Meko dienoraščiais. Žiūrovai	1250 žiūrovų, parodos lankytojų.	<a href="https://www.mentelocale.it/bologna/eventi/145525-archivio-aperto-2019-omaggio-jonas-mekas.htm">https://www.mentelocale.it/bologna/eventi/145525-archivio-aperto-2019-omaggio-jonas-mekas.htm</a>  <a href="http://www.bolognatoday.it/eventi/Jonas-Mekas-archivio-aperto-2019.html">http://www.bolognatoday.it/eventi/Jonas-Mekas-archivio-aperto-2019.html</a>  <a href="http://agenda.comune.bologna.it/cultura/archivio-aperto-2019">http://agenda.comune.bologna.it/cultura/archivio-aperto-2019</a>  <a href="https://www.bologna2000.com/2019/10/24/archivio-aperto-2019-apre-con-lomaggio-a-jonas-mekas-e-al-suo-sguardo-migrante/">https://www.bologna2000.com/2019/10/24/archivio-aperto-2019-apre-con-lomaggio-a-jonas-mekas-e-al-suo-sguardo-migrante/</a>

			galėjo pasinerti į Jono Meko gyvenimą, žodžius ir vaizdus.		<a href="https://www.mymovies.it/cinemanews/2019/163573/">https://www.mymovies.it/cinemanews/2019/163573/</a> <a href="https://www.cinemaitaliano.info/news/54181/archivio-aperto-12-a-bologna-dal-25-ottobre.html">https://www.cinemaitaliano.info/news/54181/archivio-aperto-12-a-bologna-dal-25-ottobre.html</a> <a href="http://www.cameralook.it/web/larchivio-aperto-di-home-movies-celebra-jonas-mekas/">http://www.cameralook.it/web/larchivio-aperto-di-home-movies-celebra-jonas-mekas/</a> <a href="https://zero.eu/en/eventi/177201-archivio-aperto-i-had-nowhere-to-go-dedicated-to-jonas-mekas.bologna/">https://zero.eu/en/eventi/177201-archivio-aperto-i-had-nowhere-to-go-dedicated-to-jonas-mekas.bologna/</a> <a href="https://zero.eu/en/news/tra-nostalgia-e-reminiscenze-le-pellicole-in-super8-e-8mm-di-archivio-aperto-2019/">https://zero.eu/en/news/tra-nostalgia-e-reminiscenze-le-pellicole-in-super8-e-8mm-di-archivio-aperto-2019/</a> <a href="https://www.gagarin-magazine.it/2019/10/cinema/lost-lost-lost-jonas-mekas-raum-bologna-archivio-aperto/">https://www.gagarin-magazine.it/2019/10/cinema/lost-lost-lost-jonas-mekas-raum-bologna-archivio-aperto/</a> <a href="http://www.xing.it/event/443/lost_lost_lost">http://www.xing.it/event/443/lost_lost_lost</a> <a href="https://www.1977magazine.com/archivio-aperto-xii-edizione/">https://www.1977magazine.com/archivio-aperto-xii-edizione/</a> <a href="http://www.cinetecadibologna.it/archivi/audiovisivi/vhsdvd/detregista/1_1791">http://www.cinetecadibologna.it/archivi/audiovisivi/vhsdvd/detregista/1_1791</a> <a href="http://www.mambo-bologna.org/eventi/evento-2913/">http://www.mambo-bologna.org/eventi/evento-2913/</a> <a href="http://webbol.it/focus/larchivio-aperto-di-home-movies/">http://webbol.it/focus/larchivio-aperto-di-home-movies/</a> <a href="https://www.bolognawelcome.com/home/vivi/eventi/calendario-completo/jonas-mekas-lost-lost-lost/">https://www.bolognawelcome.com/home/vivi/eventi/calendario-completo/jonas-mekas-lost-lost-lost/</a> <a href="http://www.quibologna.tv/spettacolo/xing-e-home-movies-archivio-aperto-presentano-nel-quadro-di-i-had-nowhere-to-go-omaggio-a-jonas-mekas-lost-lost-lost/">http://www.quibologna.tv/spettacolo/xing-e-home-movies-archivio-aperto-presentano-nel-quadro-di-i-had-nowhere-to-go-omaggio-a-jonas-mekas-lost-lost-lost/</a>
<b>24. Lietuvos vaikų teatro profesionalų vizitas “Segni” festivalyje. (1)</b> KA inicijavo, koordinavo, viešino.	2019-10-28 / 30 Mantuja	Darius Vizbaras, Aušra Bakanaitė, Goda Giedraitytė (3 kultūros profesionalai) Vilniaus teatras "Lėlė"; Klaipėdos lėlių teatras, festivalis	“Segni d’infanzia“ kultūros ir meno asociacija veikia jau nuo 2008 m. Jos pagrindinė veikla tarptautinio festivalio “Segni” organizavimas ir Italijos vaikų teatro profesionalų telkimas bendroms veikloms. Lietuvių delegacija dalyvavo festivalyje, kuriame pristatė Lietuvos vaikų teatrą ir savo atstovaujamas organizacijas, užmezgė kontaktus su kitomis regiono organizacijomis.	Ne viešas renginys.	(17 publikacijų)

		“Materia Magica”, VšĮ “Žuvies akis”; festivalis “Platforma”. (3 organizacijos)			
<b>25. “Eimuntas Nekrošius in Italia” susitikimas su kolegomis (1)</b> KA inicijavo, koordinavo, organizavo, dalyvavo, viešino.	2019-10-29	Audronis Liuga (1 kūrėjas)	Eimunto Nekrošiaus teatras Italijoje, žinomas nuo Romos iki mažų miestelių. Jo kūryba paliko gilų pėdsaką Italijos teatriniame gyvenime. Aptarti šį Lietuvos kūrėjo poveikį susirinko svarbūs Italijos teatro atstovai, profesionalai, kurie dirbo, kūrė su režisieriumi, sekė jo kūrybą. Renginio “Eimuntas Nekrošius in Italia” renginyje dalyvavo Giorgio Barberio Corsetti, Teatro di Roma meno vadovas. Vyko Audronio Liugos filmo “EIMUNTAS NEKROŠIUS. Tėvo kėdė” premjera Italijoje. Susitikime diskusijoje dalyvavo su režisieriumi kūrę ar kartu dirbę kolegos.	90 žiūrovų.	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1111562/roma-prisimine-teatro-legenda-eimunta-nekrosiu-tai-buvo-meile-is-pirmo-zvilgsnio">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1111562/roma-prisimine-teatro-legenda-eimunta-nekrosiu-tai-buvo-meile-is-pirmo-zvilgsnio</a> <a href="https://www.alfa.lt/straipsnis/50404879/roma-prisimine-teatro-legenda-eimunta-nekrosiu">https://www.alfa.lt/straipsnis/50404879/roma-prisimine-teatro-legenda-eimunta-nekrosiu</a> <a href="http://www.teatrai.lt/naujienos/straipsniai/2019/10/roma-prisimine-teatro-legenda-eimunta-nekrosiu">http://www.teatrai.lt/naujienos/straipsniai/2019/10/roma-prisimine-teatro-legenda-eimunta-nekrosiu</a> <a href="http://www.itlietuviai.it/lietuviu-reziseriaus-eimunto-nekrosiaus-legenda-grizta-i-italija/">http://www.itlietuviai.it/lietuviu-reziseriaus-eimunto-nekrosiaus-legenda-grizta-i-italija/</a> (4 publikacijos)
<b>26. Litvakų dienos Romoje (2)</b> KA koordinavo organizavo, dalyvavo, viešino	2019-10-30 2019-11-10	Kultūros sostinė Kaunas 2022, Lietuvos nacionalinė filharmonija (2 organizacijos)  Jonas Tankevičius, Darius Dikšaitis, Gediminas	Litvakų dienų metu buvo pristatyta kultūros sostinės Kaunas 2022 atminties programos video interviu bei vyko Čiurlionio kvarteto koncertas Romos žydų muziejuje, kur kvartetą grojo litvakų kompozitorių muziką.	Parodoje apsilankė apie 500 lankytojų, koncerte buvo 90 klausytojų.	<a href="http://www.ansamed.info/ansamed/it/notizie/rubriche/cultura/2019/10/29/unera-di-sette-secoli-mostra-sugli-ebrei-di-lituania_be2cea04-0d61-4b48-9f12-9931505eda9a.html">http://www.ansamed.info/ansamed/it/notizie/rubriche/cultura/2019/10/29/unera-di-sette-secoli-mostra-sugli-ebrei-di-lituania_be2cea04-0d61-4b48-9f12-9931505eda9a.html</a> <a href="https://www.wikieventi.it/roma/477326/unera-sette-secoli/">https://www.wikieventi.it/roma/477326/unera-sette-secoli/</a> <a href="http://moked.it/blog/2019/10/31/lituania-storia-oblioriscoperta/">http://moked.it/blog/2019/10/31/lituania-storia-oblioriscoperta/</a> <a href="https://www.shalom.it/blog/news-in-italia-bc171-eliminato/fondazione-museo-della-shoah-inaugurata-mostra-su-ebrei-lituani-b625851">https://www.shalom.it/blog/news-in-italia-bc171-eliminato/fondazione-museo-della-shoah-inaugurata-mostra-su-ebrei-lituani-b625851</a> (4 publikacijos)

		Dačinskas, Gleb Pyšniak (4 atlikėjai)			
<b>27. Palazzo Espozizioni diskusija “Tecniche d’Evasione   conversazione” (1)</b> KA dalyvavo, viešino.	2019-11-06 Roma	Lietuvos kultūros institutas (1 organizacija)	Palazzo delle Esposizioni erdvėje vyko diskusija skirta Berlyno sienos griūčiai, kurioje dalyvavo Rytų bloko šalių kultūros atstovai. Pristačiau Lietuvos patirtį.	Apie 60 klausytojų	<a href="https://slowforward.net/tag/palazzo-delle-esposizioni/">https://slowforward.net/tag/palazzo-delle-esposizioni/</a>  (1 publikacija)
<b>28. Lietuvių menininkų pristatymas tarptautinėje meno mugėje Artissima (1)</b> KA koordinavo, finansavo, dalyvavo, viešino.	2019-11-01 / 03 Turinas	Viltė Braziunaitė, Tomas Sinkevičius (2 kūrėjai)	“Artissima“ yra pirmoji šiuolaikinio meno mugė Italijoje su senomis tradicijomis ir sukurta puikia reputacija. Mugės metu didelis dėmesys buvo skirtas eksperimentiniams, novatoriškiems, kylantiems talentams ir avangardistams. Šiais metais italų galerija “UNA” pristatė Viltės Braziunaitės ir Tomo Sinkevičiaus darbus.	Nebuvo fiksuojamas stendo srautas.	<a href="https://beadvisors-art.co.uk/2019/10/30/collectors-guide-to-artissima-2019/">https://beadvisors-art.co.uk/2019/10/30/collectors-guide-to-artissima-2019/</a>  (1 publikacija)
<b>29. Lietuvių menininkų pristatymas tarpdisciplininėje meno mugėje The Others (1)</b> KA koordinavo, finansavo, dalyvavo, viešino.	2019-10-31 / 11-03 Turinas	Ignas Pavliukevičius (1 kūrėjas) Lina Rukevičiūtė Raišienė (1 kultūros profesionalė) Atletika Gallery (1 organizacija)	“The Others” yra nepriklausoma tarptautinė meno mugė Italijoje, skirta pristatyti kylančius menininkus ir naujausias šiuolaikinio meno tendencijas. Jos metu buvo pristatyta Igno Pavliukevičiaus kūryba.	Nebuvo fiksuojamas stendo srautas.	<a href="http://www.ultrasonica.it/news/festival/item/the-others-art-fair-ritorna-a-torino-da-domani-31-ottobre-al-03-novembre-all-ex-ospedale-militare-alessandro-riberi">http://www.ultrasonica.it/news/festival/item/the-others-art-fair-ritorna-a-torino-da-domani-31-ottobre-al-03-novembre-all-ex-ospedale-militare-alessandro-riberi</a>  <a href="https://segnonline.it/the-others-art-fair-ix-edizione/">https://segnonline.it/the-others-art-fair-ix-edizione/</a>  <a href="http://sguardisutorino.blogspot.com/2019/10/the-others-art-fair-giunge-alla-nona.html">http://sguardisutorino.blogspot.com/2019/10/the-others-art-fair-giunge-alla-nona.html</a>  <a href="http://echogonewrong.com/atletika-gallery-presents-ignas-pavliukevicius-installation-others-independent-art-fair-turin/">http://echogonewrong.com/atletika-gallery-presents-ignas-pavliukevicius-installation-others-independent-art-fair-turin/</a>  <a href="https://www.theothersfair.com/it/web-tv/">https://www.theothersfair.com/it/web-tv/</a>  <a href="http://arteculturaok.blogspot.com/2019/10/the-others-ix-edizione.html">http://arteculturaok.blogspot.com/2019/10/the-others-ix-edizione.html</a>  <a href="https://artnews.lt/galerija-atletika-turino-meno-mugeje-others-54367">https://artnews.lt/galerija-atletika-turino-meno-mugeje-others-54367</a>  <a href="http://www.letmekoo.lt/en/naujienos/igno-pavliukeviciiaus-instalacijos-vandeniui-atspari-sirdis-pristatymas-the-others-meno-mugeje-turine/">http://www.letmekoo.lt/en/naujienos/igno-pavliukeviciiaus-instalacijos-vandeniui-atspari-sirdis-pristatymas-the-others-meno-mugeje-turine/</a>

					<a href="https://www.glartent.com/LT/Vilnius/164231727059295/Atletika">https://www.glartent.com/LT/Vilnius/164231727059295/Atletika</a> (9 publikacijos)
<b>30. Čiurlionio kvarteto koncertas Italijos prezidentūroje (1)</b> KA koordinavo, finansavo, dalyvavo, viešino.	2019-11-10 Roma	Lietuvos nacionalinė filharmonija (1 organizacija)  Jonas Tankevičius, Darius Dikšaitis, Gediminas Dačinskas, Gleb Pyšniak (4 atlikėjai)	Italijos prezidentūroje vyko Čiurlionio kvarteto koncertas, kurio metu buvo pristatyta lietuvių kompozitorių muzika. Šis koncertas buvo transliuojamas nacionalinio transliuotojo Radio Rai 3. Tai tradicinė, daug metų vykstanti sekmadieninė programa.	270 koncerto klausytojų. Apie 100 000 radijo klausytojų, nes per vieną dieną sulaukiama 1.3 mln klausytojų.	<a href="https://www.raiplayradio.it/audio/2019/11/1-CONCERTI-DEL-QUIRINALE-DI-RADIO3-Ciurlionis-Quartet-ea563154-5666-4c0b-acf1-4f499b31c84a.html">https://www.raiplayradio.it/audio/2019/11/1-CONCERTI-DEL-QUIRINALE-DI-RADIO3-Ciurlionis-Quartet-ea563154-5666-4c0b-acf1-4f499b31c84a.html</a> (1 publikacija)
<b>31. Lietuvių profesionalo dalyvavimas Italijos menininkų pristatymo vizite "Grand Tour d'Italie" (1)</b> KA inicijavo.	2019-11-12/16	Virginija Januškevičiūtė (1 profesionalas)  Rupertas (1 organizacija)	Bolonijos kuratorės Elisa del Prete ir Silvia Litardi surengė vizitą "Grand Tour d'Italie", kurio metu Italijos menininkai buvo pristatyti kuratoriams, kultūros profesionalams iš įvairių šalių. Lietuvai atstovavo Virginija Januškevičiūtė.	Ne viešas renginys	----
<b>32. Andrej Vasilenko darbų pristatymas Photolux festivalyje (1)</b> KA finansavo, viešino.	2019-11-16 / 12-08, Luka	Andrej Vasilenko (1 kūrėjas)	Andrej Vasilenko atstovavo Lietuvą fotomeno festivalyje PhotoLux, vykstančiame kas antri metai Lukoje.	Nežinoma	<a href="http://www.clponline.it/mostre/photolux-festival">http://www.clponline.it/mostre/photolux-festival</a>  <a href="https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2019/11/15/photolux-trenta-mostre-raccontano-i-mondi/152425/">https://www.luccaindiretta.it/cultura-e-spettacoli/2019/11/15/photolux-trenta-mostre-raccontano-i-mondi/152425/</a>  <a href="https://www.fotografaremag.it/torna-photolux-festival-a-lucca-16-novembre-8-dicembre-2019/">https://www.fotografaremag.it/torna-photolux-festival-a-lucca-16-novembre-8-dicembre-2019/</a>  <a href="https://loscalzo1979.wordpress.com/2019/12/03/photolux-festival-2019-la-fotografia-a-lucca-e-rivoluzione/">https://loscalzo1979.wordpress.com/2019/12/03/photolux-festival-2019-la-fotografia-a-lucca-e-rivoluzione/</a> (4 publikacijos)
<b>33. Nijolės koncertai (2)</b> KA koordinavo, finansavo, viešino.	2019-12-07 ir 15 Akvila, Roma	Gintaras Januševičius, Gleb Pyšniak, Julija Sadaunykaitė (3 atlikėjai)	Gintaro Januševičiaus ir Gleb Pyšniak duetas pristatė lietuvių kompozitorių kūrinius Aquilos organizacijos Musicale Società Aquilana dei Concerti jaunųjų muzikų programoje. Julija	80 klausytojų	----

			Sadaunykaitė grojo Museo e Centro Culturale Marco Scacchi, Galezėje. Šie koncertai buvo tradicinio festivalio Le Strade d'Europa dalis.		
<b>34. Knygos “Sibiro Haiku” pristatymas (5)</b> KA inicijavo, koordinavo, dalyvavo, finansavo.	2019-11-29/12-05 Bolonija, Genuja, Piza, Roma, Milanai	Jurga Vile, Lina Itagaki (2 kūrėjos)	Pristatyta Jurgos Vile ir Linos Itagaki knyga “Sibiro haiku”. Šios knygos pristatymas vyko tarptautiniame komiksų festivalyje, kultūriniuose renginiuose arba knygynuose, kurie turi savo bendruomenes ir vykdo kultūrinės veiklas. Pristatymų metu buvo pasakojama apie kūrėjų specifinį komiksų braižą, Lietuvos istoriją, pasakojimo subtilumus. Vyko kūrybinės dirbtuvės.	Apie 180 skaitytojų.	<a href="http://www.itlietuviai.it/savo-istorijos-nepamirstame-italijos-knygynuose-nugule-viena-graziausiu-lietuvos-knygu/">http://www.itlietuviai.it/savo-istorijos-nepamirstame-italijos-knygynuose-nugule-viena-graziausiu-lietuvos-knygu/</a> <a href="https://video.ilsecoloxix.it/genova/haiku-siberiani-il-successo-della-memoria/56522/56504?fbclid=IwAR20zboemzbqHrs57gq1315boWDksdcjcX2Rjn34hujsXsBw-jXhnQt1WDE">https://video.ilsecoloxix.it/genova/haiku-siberiani-il-successo-della-memoria/56522/56504?fbclid=IwAR20zboemzbqHrs57gq1315boWDksdcjcX2Rjn34hujsXsBw-jXhnQt1WDE</a> <a href="https://biblioragazziletture.wordpress.com/2019/12/09/haiku-siberiani/?fbclid=IwAR1gXZAh5cjWnasEYZI6p5yOmBXByYd_1MgMg6vnNjzeKXU6b3_kdds3gqI">https://biblioragazziletture.wordpress.com/2019/12/09/haiku-siberiani/?fbclid=IwAR1gXZAh5cjWnasEYZI6p5yOmBXByYd_1MgMg6vnNjzeKXU6b3_kdds3gqI</a> (3 publikacijos)
<b>35. Via Farini vizitas Lietuvoje (1)</b> KA inicijavo, koordinavo.	2019-11-30/12-04 Vilnius	Giulio Verago, Patrizia Brusarosco (2 profesionalai)  Via Farini (1 organizacija)	Via Farini susipažino su pagrindinėmis Lietuvos vizualiųjų menų organizacijomis, aplankė kūrėjų studijas. Dalyvavo “Rupertas” organizacijos organizuotoje sesijoje, kur planavo tolimesnius bendradarbiavimo projektus.	Ne viešas renginys	----
<b>VISO: 35 veiklos (49 renginiai)</b>		<b>VISO: 91</b> 35 individualūs kūrėjai; 56 individualūs kultūros profesionalai; 31 kultūros organizacija		<b>VISO: 70735</b> papildomai apie 100 000 radijo programos klausytojų	<b>VISO: 125</b>

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

#### IV. Pastabos ir siūlymai

- Emilijos Škarnulytės pristatymas Milano dizaino trienalėje sulaukė itin pozityvių atsiliepimų ir užtvirtino menininkės žinomumą Italijoje. Svarbu pristatyti ne tik jaunus menininkus, bet ir įtvirtinti tuos, kurie susilaukė italų profesionalų dėmesio pirmaisiais parodymais šalyje.
- Pasiteisino kultūros pristatymai rengti festivaliuose, organizacijų programose, dedikuotose dienose, kurios turėjo didesnę matomumą.
- Pasitelkiant Lietuvos autorių knygų pristatymus, galima lietuvių kultūrą geografiškai plačiau paskleisti. Knygų pristatymai sulaukia dėmesio, o knygynų vadovai, turėdami asmeninį santykį su kūrėjais, vėliau mielai rekomenduoja knygas savo pirkėjams, kas įtvirtina lietuvių autorius. Į tokius pristatymus sėkmingai įsitraukia lietuvių bendruomenė. Puikus bendradarbiavimas vyko su Genujoje gyvenančia vertėja Toma Gudelytė, kuri itin profesionaliai organizavo “Sibiro haiku” knygos pristatymą ir kūrybines dirbtuves.
- Svarbu organizuoti ne tik italų profesionalų vizitus į Lietuvą, bet ir skatinti kultūros profesionalų mainus. Lietuvių profesionalų lankymąsi Italijos institucijose, kuomet vieno vizito metu užmezgami platesni kontaktai. Profesionalų mainai sudaro pagrindą ilgalaikiam savarankiškam organizacijų bendradarbiavimui.
- Labai svarbi kokybiška komunikacija. Projektai, turėję dedikuotus viešuosius ryšius, turėjo didesnę publikacijų skaičių, tačiau tai ne visada atliepė auditorijos skaičių. Didelė dalis svarbios komunikacijos vyko socialinėje medijoje, svarbūs buvo partnerių asmeniniai kvietimai. Svarbu užtikrinti profesionalią komunikaciją, kuri gali siųsti vieną žinutę, kuria norisi įsitvirtinti šalyje. Komunikacijos profesionalai turi asmeninius žurnalistų kontaktus, žino, kas gali būti įdomu ir kaip tai pateikti reziduojančioje šalyje.
- Labai svarbus greitas reagavimas į atsiradusias galimybes ir lankstumas užtikrinant lietuvių kūrėjų mobilumo finansavimą. Mobilumo finansavimas svarbus ne tik projektų įgyvendinimui, bet ir kūrėjų kvalifikacijos kėlimui, kontaktų tinklo plėtrai.
- Svarbu įvertinti Italijos regioninius, mažesnius miestus, kurie specializuojasi kultūros srityse ir organizuoja svarbius renginius, festivalius, kurie sukviečia svečius iš viso regiono ar kitų šalių.
- Lietuvos paviljono “Sun and Sea: Marina” auksinio liūto laimėjimas Venecijos meno bienalėje Lietuvos menininkams suteikė plačiai matomą kokybės ženklą. Italijoje jaučiamas didelis susidomėjimas Lietuva, šalimi, kuri vis dar neatrasta, kuri intriguoja.