

**LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ**  
**VEIKLOS ATASKAITA**  
Italija, Julija Reklaitė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2017 m. I pusm.

I. Pasiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

<b>Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą</b>	<b>Veiklos įgyvendini mo vieta ir data</b>	<b>Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai</b>	<b>Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)</b>	<b>Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)</b>	<b>Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu</b>
---	--	---	---	---	---

<b>1. Claudio Libero Pisano tiriamasis vizitas Vilniuje</b>	2018.01.4-8, Vilnius	Šiuolaikinio meno kuratorius Claudio Libero Pisano	Pakviečiau į Vilnių kuratorių, Romos menų akademijos profesorių, tarptautinio šiuolaikinio meno centro Castello Colonna vadovą, buvusio Romos kvadrienalės valdybos narį Claudio Libero Pisano. Pagrindinis jo vizito tikslas – sudaryti Lietuvos performansų pristatymo programą gegužę vykšančiam Lietuvos kultūros festivaliui Romoje. Vizitą vykdė ir koordinavo Lietuvos kultūros institutas pagal ekspertų vizitų programą.	-	-
---	----------------------	--	---	---	---

<p><b>2. Paroda „MAGMA. Kūnas ir žodžiai Italijos ir Lietuvos moterų mene nuo 1965 metų iki šių dienų“</b></p> <p><b>Atidaryme kultūros viceministrės vizitas</b></p>	<p>2018.01.25 – 04,02 Roma</p>	<p>Parodoje dalyvavo menininkės - Jurga Barilaite, Mirella Bentivoglio, Tomaso Binga, Irma Blank, Eglė Ganda Bogdanienė, Violeta Bubelytė, Coolturistes, Coro Collective, Amelia Etlinger, Giosetta Fioroni, Chiara Fumai, Laura Garbštienė, Marija Gimbutas, Nicole Gravier, Karla Gruodis, Kristina Inciuraite, Justė Janulytė, Eglė Kuckaitė, Ketty La Rocca, Maria Lai, Lina Lapelyte, Aurelija Maknyte, Lucia Marcucci, Paola Mattioli, Libera Mazzoleni, Verita Monselles, Elisa Montessori, Anna Oberto, Paulina Pukytė, Eglė Rakauskaitė, Cloti Ricciardi, Egle Ridikaite, Marija Teresė Rožanskaitė, Suzanne Santoro, Laisvyde Salciute, Eglė Vertelkaitė, Patrizia Vicinelli ir Simona Weller.</p> <p>Kuratorės - Benedetta Carpi de Resmini ir Laima Kreivytė.</p> <p>Kovo 8 performansų serijos dalyviai: Anna Oberto, Tomaso Binga, Elena Bellantoni, Laura Iamurri, Agnė Narušytė, Medilė Šiaulytė</p> <p>Kovo 28-osios vakaro dalyviai: Giuseppe Garrera, Carla Subrizi, Silvia Giambrone, Paulina</p>	<p>Projektas M/A\G/M\A, kurio pavadinimą įkvėpė 1977 m. Veronoje vykusį tarptautinę menininkų parodą „Magma“ (kuratorė Romana Loda), siekia pažvelgti į feministinio meno Italijoje ištakas, gretinant su feministinio diskurso Lietuvos mene formavimusi ir šiuolaikine raiška.</p> <p>Parodos atidaryme dalyvavo kultūros viceministrė Gintautė Žemaitytė. Su leidykla Quodlibet išleistas parodos katalogas.</p> <p>Apie parodą arba jos katalogą parašė visi svarbiausi Italijos kultūros leidiniai.</p>	<p>Parodos lankomumas viršijo erdvės lankomumo vidurkį, ją pamatė apie 2500 žmonių, atidaryme apsilankė apie 1000 žiūrovų.</p>	<p><a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/paroda-m-a-g-m-a-kunas-ir-zodis-italijos-ir-lietuvos-moteru-mene-nuo-1965-m-iki-siu-dienu-pristatoma-romoje-929-910884">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/paroda-m-a-g-m-a-kunas-ir-zodis-italijos-ir-lietuvos-moteru-mene-nuo-1965-m-iki-siu-dienu-pristatoma-romoje-929-910884</a> <a href="http://www.ilietuviai.it/italas-ir-lietuves-susivienija-atidaroma-feminizmui-skirta-paroda/">http://www.ilietuviai.it/italas-ir-lietuves-susivienija-atidaroma-feminizmui-skirta-paroda/</a> <a href="https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/kulturos-viceministre-italijoje-atidare-paroda-magma">https://lrkm.lrv.lt/lt/naujienos/kulturos-viceministre-italijoje-atidare-paroda-magma</a> <a href="http://lithuanianculture.lt/paroda-magma-romoje-lydes-performansu-serija/">http://lithuanianculture.lt/paroda-magma-romoje-lydes-performansu-serija/</a> <a href="https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2018-03-16/Romos-dienorastis">https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2018-03-16/Romos-dienorastis</a> <a href="http://literaturairmenas.lt/2018-02-09-nr-3654/4522-daile/6892-jurgita-tuzikaite-m-a-g-m-a-moteru-menas-per-zodi-ir-kuna">http://literaturairmenas.lt/2018-02-09-nr-3654/4522-daile/6892-jurgita-tuzikaite-m-a-g-m-a-moteru-menas-per-zodi-ir-kuna</a> <a href="https://kultura.lrytas.lt/daile/2018/03/28/news/agne-narusyte-apie-feministini-mena-ir-metoo-dabar-ikvepiantis-laikas-5482532/">https://kultura.lrytas.lt/daile/2018/03/28/news/agne-narusyte-apie-feministini-mena-ir-metoo-dabar-ikvepiantis-laikas-5482532/</a> <a href="http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2018/01/24/magma-in-mostra-corpo-e-parole-donne_301f50c2-a5f7-4c0e-b267-b9bf9ea42539.html">"http://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/arte/2018/01/24/magma-in-mostra-corpo-e-parole-donne_301f50c2-a5f7-4c0e-b267-b9bf9ea42539.html</a> <a href="http://www.grafica.beniculturali.it/in-evidenza/magma-8789.html">http://www.grafica.beniculturali.it/in-evidenza/magma-8789.html</a> <a href="http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56219&amp;IDCategoria=264">http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=56219&amp;IDCategoria=264</a> <a href="https://www.artapartofculture.net/2018/01/24/magma-il-corpo-e-la-parola-nellarte-delle-donne/">https://www.artapartofculture.net/2018/01/24/magma-il-corpo-e-la-parola-nellarte-delle-donne/</a> <a href="http://aise.it/anno2017/da-roma-a-vilnius-la-mostra-magma-alla-galleria-nazionale-darte-della-lituania-85188/125">http://aise.it/anno2017/da-roma-a-vilnius-la-mostra-magma-alla-galleria-nazionale-darte-della-lituania-85188/125</a> <a href="http://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/who-is-who/2018/02/lituania-intervista-julija-reklaite/">http://www.artribune.com/professionisti-e-professionisti/who-is-who/2018/02/lituania-intervista-julija-reklaite/</a> <a href="http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/magma-il-corpo-e-la-parola-nellarte-delle-donne/">http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/magma-il-corpo-e-la-parola-nellarte-delle-donne/</a> <a href="https://www.leggo.it/pay/roma_pay/magma_quando_1_arte_e_femminista-3502874.html">https://www.leggo.it/pay/roma_pay/magma_quando_1_arte_e_femminista-3502874.html</a> <a href="https://www.info.roma.it/evento_dettaglio.asp?eventi=33022">https://www.info.roma.it/evento_dettaglio.asp?eventi=33022</a> <a href="https://www.mymovies.it/cinemanews/2018/149560/">https://www.mymovies.it/cinemanews/2018/149560/</a> <a href="https://slowforward.net/2018/01/23/25-gennaio-roma-inaugurazione-di-magma-il-corpo-e-la-parola-nellarte-delle-donne-tra-italia-e-lituania-dal-1965-a-oggi/">https://slowforward.net/2018/01/23/25-gennaio-roma-inaugurazione-di-magma-il-corpo-e-la-parola-nellarte-delle-donne-tra-italia-e-lituania-dal-1965-a-oggi/</a> <a href="http://www.romartguide.it/italiano/mostre_eventi_arte-contemporanea-roma.html">http://www.romartguide.it/italiano/mostre_eventi_arte-contemporanea-roma.html</a> <a href="http://romagiornoenotte.it/arte_mostre/magma_il_corpo_e_la_parola_nell_arte_delle_donne_tra_italia_e_lituania_dal_1965_ad_oggi-44160.shtml">http://romagiornoenotte.it/arte_mostre/magma_il_corpo_e_la_parola_nell_arte_delle_donne_tra_italia_e_lituania_dal_1965_ad_oggi-44160.shtml</a> <a href="https://www.quodlibet.it/news/270/magma-il-corpo-e-la-parola-nell-u2019arte-delle-donne-tra-italia">https://www.quodlibet.it/news/270/magma-il-corpo-e-la-parola-nell-u2019arte-delle-donne-tra-italia</a> <a href="http://www.arsmovendifirenze.com/magma-a-palazzo-poli-di-roma/">http://www.arsmovendifirenze.com/magma-a-palazzo-poli-di-roma/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s96JqrTjsE">https://www.youtube.com/watch?v=s96JqrTjsE</a> <a href="http://moussemagazine.it/magma-body-words-italian-lithuanian-womens-art-1965-present/">http://moussemagazine.it/magma-body-words-italian-lithuanian-womens-art-1965-present/</a> <a href="http://www.youreporter.it/gallerie/DONNE_E_ARTE_M_A_G_M_A/#2">http://www.youreporter.it/gallerie/DONNE_E_ARTE_M_A_G_M_A/#2</a> <a href="http://gds.it/2018/01/24/magma-in-mostra-corpo-e-parole-donne_791895/">http://gds.it/2018/01/24/magma-in-mostra-corpo-e-parole-donne_791895/</a> <a href="http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-magma-corpo-e-parola-nell-arte-femminile-tra-italia-e-lituania-1965-2015-presentazione-36979">http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-magma-corpo-e-parola-nell-arte-femminile-tra-italia-e-lituania-1965-2015-presentazione-36979</a> <a href="https://www.lideale.info/doAnteprimaConfTot.php?ArticleAn=2014">https://www.lideale.info/doAnteprimaConfTot.php?ArticleAn=2014</a> <a href="http://www.artiblog.com/arti_più/arte-contemporanea/2018/02/mostra">http://www.artiblog.com/arti_più/arte-contemporanea/2018/02/mostra</a> </p>
---	------------------------------------	---	--	--	--

<b>3. Armanto Gečiausko performansai</b>	2018.02.02 Neapolyje  2018.02.04 Mesinoje  2018.02.05 Altamura	Armantas Gečiauskas	Vasario mėnesio 1-6 dienomis garso performansų menininkas Armantas Gečiauskas Pietų Italijoje atliko performansus kartu su vietos menininkais. Šis menininko vizitas yra skirtas naujų auditorijų, galimybių paieškoms Italijoje, bei ryšių sustiprinimui su vietos menininkais.	Pasirodymus stebėjo apie 300 žiūrovų	<a href="http://www.wherevent.com/detail/Dalek-Studio-Arma-Agharta-Lituania-Mimmo-Pompadour-LIVE-impro-performance">http://www.wherevent.com/detail/Dalek-Studio-Arma-Agharta-Lituania-Mimmo-Pompadour-LIVE-impro-performance</a> <a href="https://www.facebook.com/events/1781725775455648/">https://www.facebook.com/events/1781725775455648/</a>
<b>4. Anna Cestelli Guidi tiriamasis vizitas</b>	2018.02.9-12, Vilnius	Anna Cestelli, Deimantas Narkevičius	Į Vilnių ir Druskininkus pakviečiau menotyrininę, Romos muzikos parko – Auditorium parodų skyriaus vadovę Anna Cestelli. Anna Cestelli yra Auditoriume rengiamo festivalio metu vykusios Deimanto Narkevičiaus parodos kuratorė, vizito metu ji susitiko su menininku, aplankė jo parodą NDG. Taip pat ji aplankė Grūto parką, siekiant susipažinti su platesniu planuojamos parodos kontekstu. Anna susitiko su ŠMC kuratorėmis Ūla Tornau ir Asta Vaičiulyte dėl MAXXI planuojamos video meno programos.	-	-
<b>5. Vasario 16 minėjimas Palazzo Polli</b>	2018.02.16, Roma	Eglė Šlimaitė ir Arianna Giuffrida	Lietuvos Nepriklausomybės minėjimas vyko Palazzo Polli kartu su dip. korpusu, kultūros ir meno lauko atstovais.	-	-
<b>6. Vakarų dedikuotas lietuvių kalbai. P. U. Dini ir A. Cerri paskaita Lietuvių kalba: sekant Europos „Glotozaurą“</b>	2018.02.23, Roma	Pietro U. Dini, Adriano Cerri	Vakarų dedikuotas lietuvių kalbai. Pietro U. Dini – filologas, lingvistas bei vertėjas bei Adriano Cerri - lingvistikos mokslų daktaras, dėstytojas bei vertėjas skaitė paskaitą apie lietuvių kalbą bei poemos „Metai“ bei Vytauto Mačernio, Sigito Gedos, Jono Meko, Vlodo Braziūno, Antano A. Jonyno, Nijolės Miliauskaitės, Dovilės Zelčiūtės, Gintaro Grajausko poeziją italų kalba.	Apie 100 žiūrovų	<a href="http://www.itlietuviai.it/lietuviu-autorius-verciantys-italai-lietuva-yra-mano-gyvenimo-dalis-lietuviu-kalba-tai-vieta-kurioje-man-gera/">http://www.itlietuviai.it/lietuviu-autorius-verciantys-italai-lietuva-yra-mano-gyvenimo-dalis-lietuviu-kalba-tai-vieta-kurioje-man-gera/</a>

<p><b>7. Bergamo film meeting festivalyje paroda Jonas Mekas. Personale. ir Jono Meko filmų peržiūra bei diskusija</b></p>	<p>2018.03.10-18, Bergamo</p>	<p>Parodos kuratoriai: Stefano Raimondi, Claudia Santeroni.</p> <p>Susitikimo dalyviai: Sebastianas Mekas ir Francesco urbano ragazzi</p>	<p>36-ajame tarptautiniame kino festivalyje „Bergamo Film Meeting“ Jonui Mekui skirta speciali programos dalis – „Incontri: Cinema e Arte Contemporanea“. Vyko paroda „Jonas Mekas – Personale“, taip pat diskusija su menininku Skype pagalba bei jo kino filmų peržiūros</p> <p>Planuojama su Bergamo Film Meeting bendradarbiauti ir ateityje.</p>	<p>Parodoje apsilankė apie 1000 žiūrovų, Kino peržiūroje dalyvavo apie 80 svečių</p>	<p>"<a href="http://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2018/03/mostra-jonas-mekas-palazzo-della-ragione-bergamo/">http://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2018/03/mostra-jonas-mekas-palazzo-della-ragione-bergamo/</a>  <a href="https://www.bergamonews.it/evento/palazzo-della-ragione-mostra-jonas-mekas/">https://www.bergamonews.it/evento/palazzo-della-ragione-mostra-jonas-mekas/</a>  <a href="https://www.bergamonews.it/2018/03/04/guru-del-cinema-indipendente-americano-jonas-mekas-approda-bergamo/277172/">https://www.bergamonews.it/2018/03/04/guru-del-cinema-indipendente-americano-jonas-mekas-approda-bergamo/277172/</a>  <a href="http://atpdiary.com/jonas-mekas-personale-bergamo/">http://atpdiary.com/jonas-mekas-personale-bergamo/</a>  <a href="https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/jonas-mekas-personale_1107762_832/">https://www.ecodibergamo.it/planner/dettaglio/jonas-mekas-personale_1107762_832/</a>  <a href="https://www.bergamonews.it/2018/01/09/bergamo-si-prepara-ricevere-lamico-andy-warhol-john-lennon-jonas-mekas/273146/">https://www.bergamonews.it/2018/01/09/bergamo-si-prepara-ricevere-lamico-andy-warhol-john-lennon-jonas-mekas/273146/</a>  <a href="http://www.leparoleelecose.it/?p=32647">http://www.leparoleelecose.it/?p=32647</a>  <a href="http://bergamo.corriere.it/notizie/cultura-e-spettacoli/18_marzo_09/gigante-cinema-449b39e2-2374-11e8-a79f-45565073a066.shtml">http://bergamo.corriere.it/notizie/cultura-e-spettacoli/18_marzo_09/gigante-cinema-449b39e2-2374-11e8-a79f-45565073a066.shtml</a>  <a href="http://www.visitbergamo.net/it/dettagli-oggetto/7601-bfm36-%E2%80%93-jonas-mekas-personale/">http://www.visitbergamo.net/it/dettagli-oggetto/7601-bfm36-%E2%80%93-jonas-mekas-personale/</a>  <a href="https://www.cinemailiano.info/news/45883/bergamo-film-meeting-36-inaugurazione-con.html">https://www.cinemailiano.info/news/45883/bergamo-film-meeting-36-inaugurazione-con.html</a>  <a href="http://www.sentieriselvaggi.it/prende-corpo-la-36a-edizione-di-bergamo-film-meeting/">http://www.sentieriselvaggi.it/prende-corpo-la-36a-edizione-di-bergamo-film-meeting/</a>  <a href="https://www.thewaymagazine.it/leisure/al-bergamo-film-anche-una-mostra-su-jonas-mekas/">https://www.thewaymagazine.it/leisure/al-bergamo-film-anche-una-mostra-su-jonas-mekas/</a>  <a href="https://bergamo.virgilio.it/eventi/jonas-mekas-una-leggenda-del-cinema-underground_5034819_102">https://bergamo.virgilio.it/eventi/jonas-mekas-una-leggenda-del-cinema-underground_5034819_102</a>  <a href="https://movieplayer.it/news/bergamo-film-meeting-2018-al-via-oggi-il-programma-completo_57020/">https://movieplayer.it/news/bergamo-film-meeting-2018-al-via-oggi-il-programma-completo_57020/</a>  <a href="http://www.pierparimbelli.it/sito/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=549&amp;Itemid=741">http://www.pierparimbelli.it/sito/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=549&amp;Itemid=741</a>  <a href="http://www.spettakolo.it/2018/03/08/liv-ullmann-jonas-mekas-protagonisti-del-bergamo-film-meeting-2018/">http://www.spettakolo.it/2018/03/08/liv-ullmann-jonas-mekas-protagonisti-del-bergamo-film-meeting-2018/</a>  <a href="http://247.libero.it/lfocus/34541433/0/il-guru-del-cinema-indipendente-americano-jonas-mekas-approda-a-bergamo/">http://247.libero.it/lfocus/34541433/0/il-guru-del-cinema-indipendente-americano-jonas-mekas-approda-a-bergamo/</a>  <a href="https://quinlan.it/2018/03/09/bergamo-film-meeting-2018/">https://quinlan.it/2018/03/09/bergamo-film-meeting-2018/</a>  <a href="http://www3.varesenews.it/blog/out.php?id=24014">http://www3.varesenews.it/blog/out.php?id=24014</a>  <a href="http://cultura.iltabloid.it/2018/04/29/flux-festival-lituano-al-maxxi-fast-forwarded-artapes.html">http://cultura.iltabloid.it/2018/04/29/flux-festival-lituano-al-maxxi-fast-forwarded-artapes.html</a></p>
--	-------------------------------	---	---	--	--

<b>8. Kremerata Baltica koncertas Milane</b>	2017.03.12, Milanas	Gidon Kremer ir Kremerata Baltica solistai (oktetas)	Vienas iš šimtmečio ambasadorių turo koncertų vyko Milane.	Koncerto klausėsi apie 350 žiūrovų	<a href="http://www.mentelocale.it/milano/eventi/72438-97-0837-kremerata-baltica-gidon-kremer.htm">"http://www.mentelocale.it/milano/eventi/72438-97-0837-kremerata-baltica-gidon-kremer.htm</a> <a href="http://www.opus3artists.com/artists/kremerata-baltica">http://www.opus3artists.com/artists/kremerata-baltica"</a>
<b>9. Knygos „Another History of the Children’s Picture Book: From Soviet Lithuania to India“ pristatymas ir diskusija.</b>	2018.03.23, Roma ir Milanas	Giedrė Jankevičiūtė, Gaia Salvatori, Pompeo Vagliani	Turino vaikų muziejaus vadovas Pompeo Vagliani aptiko įdomių sąsajų tarp sovietų Lietuvos knygos – ne tik vaizdų, bet ir tekstų – bei italų pokario knygos. Pastebėjo panašumus tarp stalininio ir Mussolini režimo. Užsimezgė labai įdomus dialogas, kuriame sudalyvavo ir grafikos istorikė iš Neapolio Gaia Salvatori. Meno istorikė ir tyrėja Giedrė Jankevičiūtė tuo tarpu ne tik pristatė “kitą sovietinės vaikų iliustracijos istoriją” bet ir interaktyvią paveikslėlių knygą vaikams „Ką padarė žirklys“ (1961 m.)	Apie 50 klausytojų	<a href="http://www.itlietuviai.it/knygos-pristatymas-italijoje-kaip-sovietmecio-lietuvos-iliustracijos-keite-indijos-vaiku-skaitymo-ipocius/">http://www.itlietuviai.it/knygos-pristatymas-italijoje-kaip-sovietmecio-lietuvos-iliustracijos-keite-indijos-vaiku-skaitymo-ipocius/</a> <a href="http://www.showbeta2.it/musli/project/presentazione-del-libro-another-history-of-the-childrens-picture-book-from-soviet-lithuania-to-india/">http://www.showbeta2.it/musli/project/presentazione-del-libro-another-history-of-the-childrens-picture-book-from-soviet-lithuania-to-india/"</a>
<b>10. Agnės Narušytės tiriamasis vizitas Romoje, dalyvavimas parodos MAGMA performansų programoje</b>	2018.03.5-9, Roma	Agnė Narušytė	Kovo 8 vyko parodos MAGMA lydintis renginys, jo metu vyko menininkių performansai: Anna Oberto; Tomaso Binga; Elena Bellantoni; o po jų diskusija dalyvaujant Laura Iamurri bei Agnei Narušytei, moderuojant Benedetta Carpi de Resmini. Agnės Narušytės tiriamojo vizito metu taip pat vyko susitikimai su fotografijos bei videomeno kuratoriais, vizitai galerijose bei kitose institucijose.	Performansų renginyje dalyvavo apie 200 žiūrovų	<a href="https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2018-03-16/Romos-dienorastis">https://www.7md.lt/tarp_disciplinu/2018-03-16/Romos-dienorastis</a> <a href="https://kultura.lrytas.lt/daile/2018/03/28/news/agne-narusyte-apie-feministini-mena-ir-metoo-dabar-ikvepiantis-laikas--5482532/">https://kultura.lrytas.lt/daile/2018/03/28/news/agne-narusyte-apie-feministini-mena-ir-metoo-dabar-ikvepiantis-laikas--5482532/</a>

<b>11. Paroda "A certain identity"</b>	2018.04.05- 2018.04.28 Firencija	Parodos dalyviai: Arnas Anskaitis, Ignas Krungelevičius, Andrej Polukord, Ieva Rojūtė Kuratorius - Matteo Innocenti	Tarptautinis projektas, kuriame menininkai nagrinėja tapatybės klausimus. Pirmoje parodoje pasirodė Lietuvos menininkai. Planuojama tęsti meninį tyrimą, rengiant menininkų rezidencijas ir parodas ir kitose šalyse.	Parodą aplankė apie 1500 žiūrovų	<a href="http://www.acertainidentity.com/">"http://www.acertainidentity.com/</a> <a href="http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/a-certain-identity/">http://www.artribune.com/mostre-evento-arte/a-certain-identity/</a> <a href="http://www.arte.it/calendario-arte/firenze/mostra-a-certain-identity-50295">http://www.arte.it/calendario-arte/firenze/mostra-a-certain-identity-50295</a> <a href="https://www.gogofirenze.it/a-certain-identity.html">https://www.gogofirenze.it/a-certain-identity.html</a> <a href="http://www.matteoinnocenti.com/senza-categoria/a-certain-identity-le-murate-progetti-arte-contemporanea-firenze-5-aprile-2018/.html">http://www.matteoinnocenti.com/senza-categoria/a-certain-identity-le-murate-progetti-arte-contemporanea-firenze-5-aprile-2018/.html</a> <a href="http://www.lemuratepac.it/global-identities-postcolonial-and-cross-cultural-narratives-a-certain-identity/">http://www.lemuratepac.it/global-identities-postcolonial-and-cross-cultural-narratives-a-certain-identity/</a> <a href="http://www.eventiintoscana.it/evento/a-certain-identity-le-murate-progetti-arte-contemporanea-firenze-firenze">http://www.eventiintoscana.it/evento/a-certain-identity-le-murate-progetti-arte-contemporanea-firenze-firenze</a> <a href="http://florence.carpediem.cd/events/6436250-a-certain-identity-at-le-murate-progetti-arte-contemporanea/">http://florence.carpediem.cd/events/6436250-a-certain-identity-at-le-murate-progetti-arte-contemporanea/</a> <a href="https://www.eventa.it/eventi/firenze/a-certain-identity">https://www.eventa.it/eventi/firenze/a-certain-identity</a> <a href="http://met.provincia.fi.it/c1news.aspx?n=264708">http://met.provincia.fi.it/c1news.aspx?n=264708</a> <a href="http://portalegiovani.comune.fi.it/mobile/articoli.php?sezione=arte&amp;ID_REC=28884">http://portalegiovani.comune.fi.it/mobile/articoli.php?sezione=arte&amp;ID_REC=28884</a> <a href="http://www.ilreporter.it/articolo/121586-quattro-artisti-lituanai-a-caccia-della-loro-identit">http://www.ilreporter.it/articolo/121586-quattro-artisti-lituanai-a-caccia-della-loro-identit</a> "
--	--	--	---	---	---

<p><b>12. Roko Tracevskio knygos „La vera storia della Lituania nel XX secolo“ pristatymai</b></p>	<p>2018.04.10-04.12 Milanas ir Palermas</p>	<p>Rokas Tracevskis, Kotryna Buono, Stefano Magni</p>	<p>Knyga „La vera storia della Lituania nel XX secolo“ anksčiau buvo išleista anglų ir rusų kalbomis. Knygos autorius, istorikas ir žurnalistas Rokas M. Tracevskis, pristato Lietuvos istoriją ir akademinį lygmenį, ir per gyvus liudijimus. Pasakojimuose kalbama apie rezistenciją ir kasdienį gyvenimą sovietų okupacijos metais. Knyga italų kalba išleista Il Cerchio leidyklos 2017 m. pabaigoje. Balandžio 10, 11 ir 12 dienomis vyko trys knygos pristatymai Milane ir Palerme.</p>	<p>Viso pristatymuos e dalyvavo apie 200 klausytojų</p>	<p><a href="http://www.unimi.it/lastatalenews/vera-storia-lituania-rokas-marius-tracevskis-statale">http://www.unimi.it/lastatalenews/vera-storia-lituania-rokas-marius-tracevskis-statale</a></p>
--	---	---	---	---	--

<p><b>13. Bolzano kino festivalyje Lietuviško kino vitrina</b></p>	<p>2018.04.10-04.15, Bolzano</p>	<p>Festivalyje dalyvavo Eglės Vertelytės filmas „Stebuklas“, Audriaus Stonio „Moteris ir ledynas“, Andriaus Blaževičiaus „Šventasis“, Lauryno Bareišos „Pirtis“, Birutės Sodeikaitės „Paskutinė stotelė – Mėnulis“ Jorės Janavičiūtės „Kur dingsta daiktai, kur dingsta žmonės“. Festivalio diskusijos dalyviai: Lukas Trimonis, Jorė Janavičiūtė, Egidijus Mardosas</p>	<p>Bolzano kino festivalyje Lietuva, minint jos valstybingumo atkūrimo 100-metį, pakviesta dalyvauti garbės viešnios teisėmis. Festivalio programoje „Focus Europa“ pristatyta šešių lietuviškų filmų programa, vyko pokalbis su kino industrijos atstovais, kuriame pristatytas šiuolaikinis lietuvių kinas.</p>	<p>Apie 400 žiūrovų</p>	<p>"<a href="http://www.altoadige.it/cronaca/bolzano/film-festival-16-pellicole-in-concorso-a-bolzano-1.1570417">http://www.altoadige.it/cronaca/bolzano/film-festival-16-pellicole-in-concorso-a-bolzano-1.1570417</a>  <a href="https://www.suedtirol.info/it/esperienze/cultura-e-attrazioni/Bolzano-Film-Festival">https://www.suedtirol.info/it/esperienze/cultura-e-attrazioni/Bolzano-Film-Festival</a>"</p>
--	----------------------------------	--	---	-------------------------	---

<p><b>14. "Architecture of optimism. Kaunas Phenomenon 1918-1940" paroda Milane</b></p>	<p>2018.04.12-04.24, Milan</p>	<p>Diskusijos dalyviai - Ričardas Šlepavičius, Lucio Sarno, Claudio Barna, Andželika Gaidienė, Giedrė Jankevičiūtė, Alessandro de Magistris, Lina Preišegalavičienė, Alessandro Vitale. Moderatorius - Giuseppe Marinoni. Parodos kuratoriai - Marija Drėmaitė, Giedrė Jankevičiūtė, Vaidas Petrulis.</p>	<p>Kilnojamoji paroda, skirta Lietuvos valstybingumo atkūrimo šimtmečiui ir Kauno modernizmo architektūros tarptautinei sklaidai, rengiant paraišką į UNESCO pasaulio paveldo sąrašą buvo atidaryta Milane Salone Mobile - dizaino savaitės metu. Parodos atidarymo proga vyko konferencija.</p> <p>Parodos pristatymą Milane organizavo Milano lietuvių bendruomenė.</p>	<p>Apie 300 žiūrovų</p>	<p>"<a href="http://www.itlietuviai.it/milane-atidaroma-tarpukario-kauno-architekturai-skirta-paroda/">http://www.itlietuviai.it/milane-atidaroma-tarpukario-kauno-architekturai-skirta-paroda/</a>"  <a href="https://www.evensi.it/inaugurazione-mostra-architecture-optimism-kaunas-1918-40-palazzo-lombardia/254165322">https://www.evensi.it/inaugurazione-mostra-architecture-optimism-kaunas-1918-40-palazzo-lombardia/254165322</a>  <a href="https://allevents.in/milano/inaugurazione-mostra-architecture-of-optimism-kaunas-1918-40/185936422207182">https://allevents.in/milano/inaugurazione-mostra-architecture-of-optimism-kaunas-1918-40/185936422207182</a></p>
---	--------------------------------	---	---	-------------------------	--

<p><b>15. Valerio del Baglivo tiriamasis vizitas Vilniuje</b></p>	<p>2018.04.15-19, Vilnius</p>	<p>Valerio del Baglivo</p>	<p>Laisvai samdomą kuratorių ir pedagogą domina bendradarbiavimo tyrimai, alternatyvi edukacija, auditorijos įtraukimas, o grožinė literatūra ir mitologija žaidžia itin svarbią rolę Valerio metodologijoje. Pastaraisiais metais Valerio Del Baglivo skatina viešas programas, skirtas tirti ar edukacija paremti renginiai, tokie kaip paskaitos, diskusijos, workshop'ai, su performatyviais elementais gali būti naudingi bei efektyvūs novatoriškiems kuratorių metodams. Vizito tikslas susipažinti ir bendradarbiauti dinamiška Lietuvos meno scena.</p>	<p>-</p>	<p>-</p>
<p><b>16. Valentina Valentini ir Chiara Pirri vizitas jaunimo Teatro vitrinoje</b></p>	<p>2018.04. 26-29, Vilnius</p>	<p>Valentina Valentini, Chiara Pirri</p>	<p>Valentina Valentini XX a. Scenos meno, performing arts ekspertė, La Sapienza Universiteto dėstytoja. Chiara Pirri Scenos ir vizualiųjų menų ekspertė, mokslininkė ir nepriklausoma kuratorė. Eksperimentuodama su įvairiomis meno formomis, pop - kultūra ir redakcine produkcija Chiara kuria įvairius eksperimentinio rašymo projektus susijusius su šiuolaikinio meno produkcija. Chiara vizito metu ėmė interviu iš Oskaro Koršunovo, Kamilės Gudmonaitės, Operos Geros dienos autorių bei Audronio Liugos. Valentinos ir Chiaros straipsniai buvo paskelbti po vizito, daugiausia festivalio Romoje metu.</p>	<p>-</p>	<p><a href="https://www.alfabeta2.it/2018/05/06/io-svetlana-soldato-disciplinato-che-difende-la-sua-patria-zinc-di-eimuntas-nekrosius/">https://www.alfabeta2.it/2018/05/06/io-svetlana-soldato-disciplinato-che-difende-la-sua-patria-zinc-di-eimuntas-nekrosius/</a> <a href="http://www.teatrocritica.net/2018/06/korsunovas-appunti-di-un-laboratorio-il-personaggio-un-gioco-e-tre-sorelle/">http://www.teatrocritica.net/2018/06/korsunovas-appunti-di-un-laboratorio-il-personaggio-un-gioco-e-tre-sorelle/</a> <a href="http://www.teatrocritica.net/2018/06/korsunovas-appunti-di-un-laboratorio-il-personaggio-un-gioco-e-il-teatro/">http://www.teatrocritica.net/2018/06/korsunovas-appunti-di-un-laboratorio-il-personaggio-un-gioco-e-il-teatro/</a> <a href="http://www.artribune.com/arti-performative/teatro-danza/2018/05/flux-festival-lituano-arti-roma/">http://www.artribune.com/arti-performative/teatro-danza/2018/05/flux-festival-lituano-arti-roma/</a> kiti dar nepaskelbti</p>

<p><b>17. FLUX. Festival Lituano delle Arti.</b></p> <p><b>Atidaryme Kultūros ministrės vizitas.</b></p>	<p>2018.05.04-05.15, Roma</p>	<p>Jonas Mekas, Eimuntas Nekrošius, Deimantas Narkevičius, Mirga Gražinytė-Tyla, Justė Janulytė, Kamilė Gudmonaitė, urbanistinio šokio teatras „Low Air“ ir šiolaikinės operos „Geros dienos!“ kūrybinė komanda. Vladimiras Tarasovas, Liudas Mockūnas ir Eugenijus Kanevičius. Andrej Polukhord, Lina Lapelytė, Gintarė Minelgaitė, Vitas Luckus, 18 videomeno programos dalyvių ir kiti</p> <p>Kuratoriai: Anna Cestelli, Claudio libero Pisano, Ieva Meilutė Svinkūnienė, Giedrė Jankevičiūtė, Marija Drėmaitė, Vaidas Petrusis, Ūla Tornau, Asta Vaičiulytė</p>	<p>Gegužės mėnesį 12 dienų Romoje vyko Lietuvos menų festivalis „Flux“, suvienijęs daugiau nei šimtą menininkų ir tris galingas Romos kultūros institucijas. Festivalis vyko „Auditorium – Parco della Musica“, Nacionaliniame XXI a. meno muziejuje „MAXXI“ ir pagrindiniame Nacionaliniame teatre „Teatro di Roma. Festivalį Globojo Lietuvos Respublikos prezidentė Dalia Grybauskaitė ir Italijos respublikos prezidentas Sergio Mattarella.</p>	<p>Festivalyje apsilankė apie 9,000 žiūrovų</p>	<p>"<a href="http://lithuanianculture.lt/projektai/flux-lietuvos-meno-festivalis-romoje-festival-lituano-delle-arti/">http://lithuanianculture.lt/projektai/flux-lietuvos-meno-festivalis-romoje-festival-lituano-delle-arti/</a>  <a href="https://lrmk.lrv.lt/lt/naujienos/lietuvos-menu-festivalis-romoje-kviecia-pazinti-ir-pamegti-savita-musu-kultura">https://lrmk.lrv.lt/lt/naujienos/lietuvos-menu-festivalis-romoje-kviecia-pazinti-ir-pamegti-savita-musu-kultura</a>  <a href="http://pilotas.lt/2018/05/05/kultura/lietuvos-kulturos-desantas-15-renginiu-ir-80-menininku-romoje/">http://pilotas.lt/2018/05/05/kultura/lietuvos-kulturos-desantas-15-renginiu-ir-80-menininku-romoje/</a>  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-05-05-lietuvos-menu-festivalis-romoje-kviecia-pazinti-ir-pamegti-savita-musu-kultura/169790">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-05-05-lietuvos-menu-festivalis-romoje-kviecia-pazinti-ir-pamegti-savita-musu-kultura/169790</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/romoje-prasideda-iki-siol-didziausias-lietuvos-menu-festivalis-flux-1104-966062">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/romoje-prasideda-iki-siol-didziausias-lietuvos-menu-festivalis-flux-1104-966062</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/lietuvos-simtmatis-suvienijo-romos-kulturos-flagmanus-1104-962738">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/naujienos/lietuvos-simtmatis-suvienijo-romos-kulturos-flagmanus-1104-962738</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/flux-simto-zymiausiu-lietuvos-menininku-zygis-i-roma-prasideda-29-965904">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/flux-simto-zymiausiu-lietuvos-menininku-zygis-i-roma-prasideda-29-965904</a>  <a href="https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2018/05/03/romoje-prasideda-lietuvos-menu-festivalis-flux">https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2018/05/03/romoje-prasideda-lietuvos-menu-festivalis-flux</a>  <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/211524/romoje-atidarytas-lietuvos-kulturos-festivalis-flux">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/211524/romoje-atidarytas-lietuvos-kulturos-festivalis-flux</a>  <a href="http://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuvos-menu-festivalyje-romoje-simtas-menininku-861233">http://www.diena.lt/naujienos/laisvalaikis-ir-kultura/kultura/lietuvos-menu-festivalyje-romoje-simtas-menininku-861233</a>  <a href="https://www.lrp.lt/lt/spaudos-centras/pranesimai-spaudai/italijoje-moderni-verzli-ir-optimizmu-alsuojanti-lietuva/29912">https://www.lrp.lt/lt/spaudos-centras/pranesimai-spaudai/italijoje-moderni-verzli-ir-optimizmu-alsuojanti-lietuva/29912</a>  <a href="https://www.delfi.lt/veidai/kultura/grybauskaite-romoje-atidarys-lietuvos-kulturos-festivali.d?id=77894679">https://www.delfi.lt/veidai/kultura/grybauskaite-romoje-atidarys-lietuvos-kulturos-festivali.d?id=77894679</a>  <a href="https://www.delfi.lt/veidai/kultura/grybauskaite-romoje-atidarys-lietuvos-kulturos-festivali.d?id=77894679">https://www.delfi.lt/veidai/kultura/grybauskaite-romoje-atidarys-lietuvos-kulturos-festivali.d?id=77894679</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/prezidente-romoje-atidare-lietuvos-kulturos-festivali-29-966966">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/prezidente-romoje-atidare-lietuvos-kulturos-festivali-29-966966</a>  <a href="http://www.manufaktura.lt/?m=3391&amp;s=68255">http://www.manufaktura.lt/?m=3391&amp;s=68255</a>  <a href="http://www.manufaktura.lt/?m=3391&amp;s=68248">http://www.manufaktura.lt/?m=3391&amp;s=68248</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/muzika/dainuojancios-lietuvos-kasininkes-apstulbino-romos-publika-kodel-284-971122">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/muzika/dainuojancios-lietuvos-kasininkes-apstulbino-romos-publika-kodel-284-971122</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/meno-kuratore-romoje-anna-cestelli-guidi-jusu-mene-ir-dabar-stipriai-jauciamos-fluxus-idejos-29-968418">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/meno-kuratore-romoje-anna-cestelli-guidi-jusu-mene-ir-dabar-stipriai-jauciamos-fluxus-idejos-29-968418</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/kulturos-atase-italijoje-julija-reklaite-ziniasklaidoje-akcentuojama-kad-lietuva-yra-stipriu-moteru-krastas-29-967424">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/kulturos-atase-italijoje-julija-reklaite-ziniasklaidoje-akcentuojama-kad-lietuva-yra-stipriu-moteru-krastas-29-967424</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/kulturos-atase-italijoje-julija-reklaite-ziniasklaidoje-akcentuojama-kad-lietuva-yra-stipriu-moteru-krastas-29-967424">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/kulturos-atase-italijoje-julija-reklaite-ziniasklaidoje-akcentuojama-kad-lietuva-yra-stipriu-moteru-krastas-29-967424</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/lietuvos-kulturos-pristatyme-romoje-dalyvaujanti-dirigente-m-grazinyte-tyla-prisimine-ir-dainuojancia-revoliucija-29-967030">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/lietuvos-kulturos-pristatyme-romoje-dalyvaujanti-dirigente-m-grazinyte-tyla-prisimine-ir-dainuojancia-revoliucija-29-967030</a>  <a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/romos-siuolaikinio-meno-kuratore-jusu-kurejai-issiskiria-profesionalumu">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/renginiai/romos-siuolaikinio-meno-kuratore-jusu-kurejai-issiskiria-profesionalumu</a></p>
--	-------------------------------	---	--	---	--

<b>18. Medilės Šiaulytės pop-up paroda festivalio uždarymo proga</b>	2018. 05.14, Roma	Medilė Šiaulytė	Festivalio Flux. Festival Lituano delle arti metu eskizus piešė Medilė Šiaulytė, scenografė ir iliustratorė, gyvenanti Romoje. Jos piešiniai buvo naudojami festivalio sklaidai socialiniuose tinkluose, siunčiami kartu su fotografijomis žiniasklaidai, planuojama išleisti festivalio kalendorių. Festivalio uždarymui buvo surengta Medilės piešinių paroda ir visiems partneriams padovanota po įrėmintą festivalio akimirką.	Uždarymo renginyje apsilankė visi partneriai ir apie 150 žiūrovų	-
<b>19. Paroda „Šv. Kazimiero gerbimo istorijos šedevrai: Lietuva–Italija“</b>	2018.05.17-10.15, Vilnius	Kuratorė Sigita Maslauskaitė	Parodos šerdis – pirmą kartą Lietuvos istorijoje pristatomi sakralaus meno šedevrai, relikvijoriai, paveikslai ir dokumentai iš Florencijos Medičių lobyno, Šv. Lauryno bazilikos archyvo, Palermo ir Čefalu muziejų, liudijantys apie pamaldumą šv. Kazimierui Italijoje ir turintys išskirtinę svarbą Lietuvos kultūros istorijai. Parodą globoja Lietuvos ir Italijos prezidentai.	-	" <a href="http://www.vilnius-events.lt/renginiai/paroda-sv-kazimiero-gerbimo">http://www.vilnius-events.lt/renginiai/paroda-sv-kazimiero-gerbimo</a> -istorijos-sedevrai-lietuva-italija/ <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-05-16-prabangus-ekspozicija">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-05-16-prabangus-ekspozicija</a> -atkleis-sv-kazimiero-garsa-italijoje-1/169944 <a href="http://www.lietuva.lt/100/lt/lietuvai-100/renginiai/sv-kazimiero-gerbimo-istorijos-sedevrai-lietuva-italija">http://www.lietuva.lt/100/lt/lietuvai-100/renginiai/sv-kazimiero-gerbimo-istorijos-sedevrai-lietuva-italija</a> <a href="https://www.15min.lt/kultura/galerija/parodos-sv-kazimiero-gerbimo-istorijos-sedevrai-lietuva-italija-pristatymas-150988">https://www.15min.lt/kultura/galerija/parodos-sv-kazimiero-gerbimo-istorijos-sedevrai-lietuva-italija-pristatymas-150988</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=25p8obQ2Qb0">https://www.youtube.com/watch?v=25p8obQ2Qb0</a> <a href="https://www.zmones.lt/galerija/parodos-sv-kazimiero-gerbimo-istorijos-sedevrai-lietuva-italija-atidarymas-120258">https://www.zmones.lt/galerija/parodos-sv-kazimiero-gerbimo-istorijos-sedevrai-lietuva-italija-atidarymas-120258</a> <a href="https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2018/05/14/news/sv-kazimierui">https://www.lrytas.lt/kultura/meno-pulsas/2018/05/14/news/sv-kazimierui</a> -meldes-ir-mediciai-tai-liudija-paroda-su-1-mln-euru-ikainotu-ekspozicija-6285967/ <a href="http://www.mab.lt/lt/naujienos/2007">http://www.mab.lt/lt/naujienos/2007</a> <a href="https://www.lrp.lt/lt/spaudos-centras/pranesimai-spaudai/europos-saugumas-lietuvos-ir-italijos-interesas/29908">https://www.lrp.lt/lt/spaudos-centras/pranesimai-spaudai/europos-saugumas-lietuvos-ir-italijos-interesas/29908</a> <a href="http://m.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/vilniuje-sv-kazimierui-skirti-prabangus-ekspozicija-italijos-863794">http://m.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/vilniuje-sv-kazimierui-skirti-prabangus-ekspozicija-italijos-863794</a> <a href="https://www.delfi.lt/news/daily/lithuania/grybauskaite-europos-saugumas-lietuvos-ir-italijos-interesas.d?id=77903067">https://www.delfi.lt/news/daily/lithuania/grybauskaite-europos-saugumas-lietuvos-ir-italijos-interesas.d?id=77903067</a> <a href="http://www.aidas.lt/lt/naujausios/19034-05-14-naujausios-zinios">http://www.aidas.lt/lt/naujausios/19034-05-14-naujausios-zinios</a> "

<p><b>20. MATTA Festivalyje speciali programa Scenari Internazionali, skirta Lietuvos kultūrai.</b></p>	<p>2018.05.16-05.20, Pescara</p>	<p>Ūla Tornau, Asta Vaičiulytė, Oskaras Koršunovas. Tomo Ivanausko fotografija.</p> <p>Pristatyti Jono Meko darbai</p> <p>Kuratorė Valentina Valentini</p>	<p>Matta festivalio International Scenarios projekte per teatrą, šokį ir muziką siekiama atskleisti naują požiūrį į <i>urban body</i>, suvokiamą kaip subjektyvumą, grįžtantį į architektūrinės, socialinės ir politines erdves. Projekto kuratorė, Valentina Valentini – scenos menų profesorė Romos La Sapienza universitete, viena iš pripažintų teatro ir vizualiųjų menų eksperčių Italijoje šioje festivalio dalyje pasiūlė sutelkti dėmesį į Lietuvą.</p> <p>Festivalio programa International Scenarios (tarptautiniai scenarijai), vykusi gegužės 16 - 20 dienomis, buvo skirta Lietuvos kultūrai – teatrui, kinui, videomeniui, kuris, pasak festivalio rengėjų, tarptautiniu mastu pripažintas kaip vienas įdomiausių, aukštą meninę vertę turintis avantgardas.</p>	<p>Apie 400 žiūrovų</p>	<p>"<a href="http://www.cityrumors.it/notizie-pecsara/cultura-spettacolo-pecsara/pecsarascenari-internazionali-allo-spazio-matta.html">http://www.cityrumors.it/notizie-pecsara/cultura-spettacolo-pecsara/pecsarascenari-internazionali-allo-spazio-matta.html</a>  <a href="http://www.ilpecsara.it/eventi/mostre/scenari-internazionali-lituania-matta-festival.html">http://www.ilpecsara.it/eventi/mostre/scenari-internazionali-lituania-matta-festival.html</a>  <a href="http://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2018/05/17/scenari-internazionali-la-lituania_2e6379f1-be9f-44c4-b810-c9d3016fcd86.html">http://www.ansa.it/abruzzo/notizie/2018/05/17/scenari-internazionali-la-lituania_2e6379f1-be9f-44c4-b810-c9d3016fcd86.html</a>  <a href="https://www.abruzzonews.eu/si-e-concluso-il-progetto-scenari-internazionali-il-bilancio-522572.html">https://www.abruzzonews.eu/si-e-concluso-il-progetto-scenari-internazionali-il-bilancio-522572.html</a>  <a href="http://www.teatroecritica.net/2018/04/oskaras-korsunovas-un-workshop-gratuito-per-attori-professionisti-a-pecsara/">http://www.teatroecritica.net/2018/04/oskaras-korsunovas-un-workshop-gratuito-per-attori-professionisti-a-pecsara/</a>  <a href="http://www.metropolitanweb.it/cultura-e-eventi/item/18703-pecsara-scenari-internazionali-la-lituania-al-matta-festival.html">http://www.metropolitanweb.it/cultura-e-eventi/item/18703-pecsara-scenari-internazionali-la-lituania-al-matta-festival.html</a>  <a href="http://www.abruzzoimpresa.it/eventi-e-convegni/gli-scenari-internazionali-di-fondazione-aria-allo-spazio-matta.html">http://www.abruzzoimpresa.it/eventi-e-convegni/gli-scenari-internazionali-di-fondazione-aria-allo-spazio-matta.html</a>  <a href="http://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/teatro-cinema-e-arte-della-lituania-in- vetrina-da-oggi-a-pecsara-1.1916378">http://www.ilcentro.it/cultura-e-spettacoli/teatro-cinema-e-arte-della-lituania-in- vetrina-da-oggi-a-pecsara-1.1916378</a>  <a href="http://www.fondazionearia.it/wp-content/uploads/2018/05/comunicato-stampa-2.pdf">http://www.fondazionearia.it/wp-content/uploads/2018/05/comunicato-stampa-2.pdf</a>  <a href="http://artistiperilmatta.org/eventi/scenari-internazionali-open-call-workshop-oskaras-korsunovas/">http://artistiperilmatta.org/eventi/scenari-internazionali-open-call-workshop-oskaras-korsunovas/</a>  <a href="https://www.abruzzonews.eu/scenari-internazionali-2018-allo-spazio-matta-di-pecsara-521532.html">https://www.abruzzonews.eu/scenari-internazionali-2018-allo-spazio-matta-di-pecsara-521532.html</a>  <a href="https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pecsara-scenari-internazionali-allo-spazio-matta_20083358">https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/pe/pecsara-scenari-internazionali-allo-spazio-matta_20083358</a>  <a href="http://www.virtuquotidiane.it/cultura/teatro-danza-e-musica-ecco-il-matta-festival.html">http://www.virtuquotidiane.it/cultura/teatro-danza-e-musica-ecco-il-matta-festival.html</a>  <a href="http://www.abruzzoinvideo.tv/blog/Pescara-cultura-dal-16-al-20-Maggio-al-Matta-il-progetto-quotScenari-internazionaliquot-/6740">http://www.abruzzoinvideo.tv/blog/Pescara-cultura-dal-16-al-20-Maggio-al-Matta-il-progetto-quotScenari-internazionaliquot-/6740</a>  "</p>
---	----------------------------------	--	---	-------------------------	---

<p><b>21. Festivalis</b> <b>èSTORIA 2018</b></p>	<p>2018.05.20 Gorizia</p>	<p>Andrea Griffante, Dainora Pociūtė, Emiliano Ranocchi</p>	<p>Migracija buvo vienas pagrindinių bendruomenės kultūrinio bei ekonominio vystymosi elementų tiek Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės laikais, tiek modernėjančioje Lietuvoje, tiek šiandien. LDK laikais migruoti, dažniausiai trumpam laikui, sau leisti galėjo tik nedidelė, aukštą vietą visuomenėje užimanti žmonių grupė, mainai dažniausiai vyko su kitomis Europos šalimis, vėliau, modernėjant valstybei bei jos kaimynėms, atsivėrė keliai į Amerikas, o jau XX a. lietuvių sutikti buvo galima beveik visame pasaulyje. Tokie migraciniai mainai, ypač, prieš-technologiniame amžiuje, skatino kultūros, mokslo, prekybos, vertybių bei idėjinis mainus.</p> <p>Apie tai istorijos festivalyje kalbėjo Andrea Griffante (Vytauto Didžiojo universitetas), Dainora Pociūtė (Vilniaus universitetas) ir Emiliano Ranocchi (Università di Udine).</p>	<p>Apie 200 klausytojų</p>	<p>"<a href="https://it.mfa.lt/it/lt/naujienos/festival-estoria-2018-lietuva-ilgalaike-migracija-tarp-baltijos-ir-pasaulio">https://it.mfa.lt/it/lt/naujienos/festival-estoria-2018-lietuva-ilgalaike-migracija-tarp-baltijos-ir-pasaulio</a></p> <p><a href="http://www.itlietuviai.it/lemigrazione-e-solo-un-problema-lituano-e-cosa-si-deve-aspettare-il-paese-italiani-e-lituani-invitano-alla-discussione/">http://www.itlietuviai.it/lemigrazione-e-solo-un-problema-lituano-e-cosa-si-deve-aspettare-il-paese-italiani-e-lituani-invitano-alla-discussione/</a></p> <p>"<a href="https://letteratitudinenews.wordpress.com/2018/04/30/estoria-2018-festival-internazionale-della-storia/">https://letteratitudinenews.wordpress.com/2018/04/30/estoria-2018-festival-internazionale-della-storia/</a> <a href="http://www.triesteallnews.it/2018/04/20/gorizia-festival-internazionale-estoria-migrazioni-dalla-preistoria-al-presente/">http://www.triesteallnews.it/2018/04/20/gorizia-festival-internazionale-estoria-migrazioni-dalla-preistoria-al-presente/</a></p>
--	-------------------------------	---	---	----------------------------	--

<p><b>22. Venecijos architektūros bienalės atidarymas.</b></p> <p><b>Kultūros ministrės vizitas.</b></p>	<p>2018.05.26-11.25, Venecija</p>	<p>Kurtoriai Nomeda ir Gediminas Urbonas, Komisarar Pippo Ciorra.</p> <p>Per atidarymą pasirodė garso menininkai: Jana Winderen, Francisco Lopez</p>	<p>Kodėl žmonėms reikia ieškoti dialogo su kitos gyvybės formomis, pavyzdžiui, grybais? Kaip pelkė susieja klimato kaitą, architektūrą ir žmonijos ateitį? Ko gali išmokyti klampi ir nestabili pelkės būseną?</p> <p>Tai diskusijas tarp skirtingų disciplinų keliantys klausimai, su kuriais į 16-ąją Venecijos architektūros bienalėje šiomet prisistatė Lietuva.</p> <p>Svarbiausiame architektūros pasaulio renginyje ji pirmą kartą prisistatė individualiame paviljone.</p> <p>Paviljonas sulaukė itin teigiamos žiniasklaidos reakcijos.</p>	<p>Apie 500 atidarymo svečių</p>	<p><a href="http://www.archfondas.lt/en/venice-biennale/post/lithuanian-representation-in-16th-international-architecture-exhibition-la-biennale-di-venezia">http://www.archfondas.lt/en/venice-biennale/post/lithuanian-representation-in-16th-international-architecture-exhibition-la-biennale-di-venezia</a></p> <p><a href="http://www.archfondas.lt/en/venice-biennale/post/at-the-16th-international-architecture-exhibition-la-biennale-di-venezia">http://www.archfondas.lt/en/venice-biennale/post/at-the-16th-international-architecture-exhibition-la-biennale-di-venezia</a></p> <p><a href="http://pilotas.lt/2017/01/19/architektura/la-biennale-di-venezia-2018-architekturos-paroda-kuruos-duetas-is-airijos/">http://pilotas.lt/2017/01/19/architektura/la-biennale-di-venezia-2018-architekturos-paroda-kuruos-duetas-is-airijos/</a></p> <p><a href="http://pilotas.lt/2017/09/07/architektura/pelkiu-paviljonas-lietuvos-kulturine-ekspansija-venecijos-architekturos-bienaleje">http://pilotas.lt/2017/09/07/architektura/pelkiu-paviljonas-lietuvos-kulturine-ekspansija-venecijos-architekturos-bienaleje</a></p> <p><a href="https://www.ziniuradijas.lt/laidos/reikia-architekto/lietuvos-paviljonas-venecijoje-pelkes-kambaryje-intriga?soundtrack=1">https://www.ziniuradijas.lt/laidos/reikia-architekto/lietuvos-paviljonas-venecijoje-pelkes-kambaryje-intriga?soundtrack=1</a></p> <p><a href="https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2018/06/06/architekturos-bienale-pelkiu-reabilitacija-venecijoje#24">https://www.vz.lt/laisvalaikis/akiraciai/2018/06/06/architekturos-bienale-pelkiu-reabilitacija-venecijoje#24</a></p> <p><a href="https://www.lrt.lt/radijas/anonsai/30668/kulturos-savaiteje-jaunimo-ir-vaiku-rasytoja-rebeka-una">https://www.lrt.lt/radijas/anonsai/30668/kulturos-savaiteje-jaunimo-ir-vaiku-rasytoja-rebeka-una</a></p> <p><a href="http://www.floornature.com/estonia-and-lithuania-architecture-biennale-venice-13757/">http://www.floornature.com/estonia-and-lithuania-architecture-biennale-venice-13757/</a></p> <p><a href="http://www.artribune.com/progettazione/architettura/2018/05/biennale-veneziana-nuovi-padiglioni/">http://www.artribune.com/progettazione/architettura/2018/05/biennale-veneziana-nuovi-padiglioni/</a></p> <p><a href="http://news.mit.edu/2018/mit-returns-to-venice-architecture-biennale-0504">http://news.mit.edu/2018/mit-returns-to-venice-architecture-biennale-0504</a></p> <p><a href="https://www.metalocus.es/en/news/swamp-school-lithuania-first-individual-pavilion-16th-biennale-architettura-di-venezia-2018">https://www.metalocus.es/en/news/swamp-school-lithuania-first-individual-pavilion-16th-biennale-architettura-di-venezia-2018</a></p> <p><a href="https://www.youbuildweb.it/2018/05/24/biennale-veneziana-architettura-2018">https://www.youbuildweb.it/2018/05/24/biennale-veneziana-architettura-2018</a></p> <p><a href="http://www.floornature.it/estonia-lituania-singapore-alla-biennale-di-architettura-di-13757/">http://www.floornature.it/estonia-lituania-singapore-alla-biennale-di-architettura-di-13757/</a></p> <p><a href="https://tech2.org/lithuania/g-urbonas-about-the-lithuanian-pavilion-in-the-venice-architecture-biennale-to-survive-as-a-species-we-need-to-change-our-thinking-habits-culture/">https://tech2.org/lithuania/g-urbonas-about-the-lithuanian-pavilion-in-the-venice-architecture-biennale-to-survive-as-a-species-we-need-to-change-our-thinking-habits-culture/</a></p> <p><a href="https://www.e-architect.co.uk/venice/venice-biennale-lithuanian-pavilion-2018">https://www.e-architect.co.uk/venice/venice-biennale-lithuanian-pavilion-2018</a></p>
--	-----------------------------------	--	--	----------------------------------	--

<p><b>23. Mugės Art Verona meno vadovės Adriana Polveroni, pokalbių programmos vadovės Paola Tognon ir žurnalistės Petra Chiodi vizitas mugėje ArtVilnius</b></p>	<p>2018.07 05-09, Vilnius</p>	<p>Adriana Polveroni, Paola Tognon, Petra Chiodi</p>	<p>ArtVerona meno mugė gegužės 29 dieną vykusioje spaudos konferencijoje Milane pranešė mugės temas, skaičius ir anonsavo planuojamą Lietuvos šiuolaikiniam menui skirtą fokusą. Pirmą kartą šios mugės istorijoje viena iš mugės dalių skirta vienai šaliai.</p> <p>Mugė ArtVerona yra skirta modernaus ir šiuolaikinio meno scenai, orientuojasi į tyrimus, eksperimentinės erdvės kūrimą bei dialogą tarp modernaus ir šiuolaikinio meno.</p> <p>Siekiant stiprinti mugę Šiaurės Rytų Europos kryptimi, ieškant naujų rinkų, pirmą kartą mugės istorijoje vyks specialus fokusas ir jis skirtas Lietuvai. ArtVerona mugėje dalyvaus penkios lietuviškos galerijos: Av_17, Contour Art Gallery, MENO NIŠA, Meno Parkas ir The Rooster Gallery. Ruošiantis šiai mugei Vilniaus meno mugėje vyko viešnių iš ArteVerona vizitas.</p>	<p>-</p>	<p>"https://it.mfa.lt/lt/naujienos/meno-muge-artverona-tema-utopia-skelbia</p> <p>focus-on-lithuania" "http://insideart.eu/2018/05/30/artverona-sono-14/</p> <p>http://www.artslife.com/2018/05/30/artverona-14-edizione-tutte-le-novita-progetti/</p> <p>https://www.pressreader.com/italy/corriere-del-veneto-venezia-e-mestre/20180530/281479277092007</p> <p>http://www.exibart.com/exibart.pdf/articolo_crea_pdf.php?IDNotizia=57890</p> <p>http://www.tgverona.it/pages/703814/attualita/artverona_2018_lituania_sara_paese_ospite.html</p> <p>http://artemagazine.it/attualita/item/7009-presentata-a-milano-negli-spazi-di-futurdome-la-14-edizione-artverona</p> <p>https://www.arte.go.it/event/artverona-2018-14a-edizione-utopia/</p>
<p><b>24. Justės Janulytės muzikos koncertas</b></p>	<p>2018.06.17, Reggio Emilia</p>	<p>Justė Janulytė</p>	<p>Fondazione I Teatri projektas Casa del Quartetto siekia suteikti erdvę profesiniam jaunųjų talentų tobulėjimui, mokymams, žinioms ir įgūdžiams. Šiais metais projekto tyrimo objektu tapo dvi naujos Lorenzo Troiani ir Justės Janulytės kompozicijos, keturiems amplifikuotiems kvartetams. Justės Janulytės kūrinio Circle for a Square, užsakyto specialiai šiam projektui premjera vyko birželio 17d.</p>	<p>Apie 300 klausytojų</p>	<p>https://it.mfa.lt/lt/naujienos/justes-janulytes-premjera-redzo-emilijoje</p> <p>http://www.itlietuviai.it/nacionalines-premijos-laureates-premjera-italijoje/</p> <p>https://www.7md.lt/16000</p> <p>"http://www.iteatri.re.it/Sezione.jsp?titolo=quartetti-sincronie,-siegfried,-gaskell,-nme&amp;idSezione=5384</p> <p>http://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2018/06/19/news/in-concerto-la-geometria-della-perfezione-1.16980919</p> <p>http://gazzettadireggio.gelocal.it/tempo-libero/2018/06/15/news/il-gran-finale-con-circle-e-le-distruzioni-in-piazza-san-prospiero-1.16968975</p>

<b>25. Tarptautiniam e teatro festivalyje Immagini del'Interno. Stalo Teatro spektaklis "Dvi sesutės per lieptelį"</b>	2018.06.19, Turinas		Stalo Teatras – objektų teatras, paprastomis priemonėmis kuriantis nepaprastą veiksmą, eksperimentuojantis su naujomis teatro formomis ir reikšmėmis. Turine trupė pristatė spektaklį „Dvi sesutės per lieptelį“.	Apie 100 žiūrovų	<a href="http://www.immaginidellinterno.it/page36/page78/index.html">http://www.immaginidellinterno.it/page36/page78/index.html</a>
<b>26. Spektaklis Iš pelenų į pelenus Spoleto Teatro festivalyje</b>	2018.06.29-07.03, Spoleto	Spektaklio režisierė Eglė Švedkauskaitė ir aktoriai Kamilė Galkutė bei Petras Šimonis	Po sėkmingai Kamilės Gudmonaitės pramintų kelių, kuomet ji du kartus triumfavo Spoleto scenoje, šiemet pirmą premiją pelnė Eglės Švedkauskaitės spektaklis „I dreamt that somebody called me darling“. Spektaklio režisierė Eglė Švedkauskaitė ir aktoriai Kamilė Galkutė bei Petras Šimonis buvo apdovanoti už „režisūros skaidrumą ir aktorinę meistrystę“.	Apie 200 žiūrovų	<a href="http://www.festivaldispoletto.com/2018/scheda.asp?id_progetto=509&amp;tipo=spettacoli&amp;lang=eng">http://www.festivaldispoletto.com/2018/scheda.asp?id_progetto=509&amp;tipo=spettacoli&amp;lang=eng</a>  <a href="http://alkas.lt/2018/07/11/jaunojo-europos-teatro-konkursa-laimejo-lmta-bakalaurai/">http://alkas.lt/2018/07/11/jaunojo-europos-teatro-konkursa-laimejo-lmta-bakalaurai/</a>  <a href="http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-07-11-jaunojo-europos-teatro-konkursa-laimejo-lmta-bakalaurai/170805">http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2018-07-11-jaunojo-europos-teatro-konkursa-laimejo-lmta-bakalaurai/170805</a>  <a href="http://menufaktura.lt/?m=1024&amp;s=68339">http://menufaktura.lt/?m=1024&amp;s=68339</a>
<b>27. Giuseppina Caldarola vizitas</b>	2018.06.25-28	Maria Giuseppina, Eglė Bogdaniienė	Maria Giuseppina Caldarola vadovauja Officina d'Arte e Tessutti ir jau kurį laiką ieškojo kontakto su Lietuvos tekstilės menininkais. Kelionės metu Giuseppina dalyvavo tekstilės bienalės atidarymo renginiuose, taip pat aplankė ŠMC, NDG, VDA Titaniką, susitikti su įvairiais tekstilės menininkais bei Egle Ganda Bogdaniene dėl tolimesnio bendradarbiavimo.	-	-
VISO: veiklų skaičius – 27		VISO: dalyvių skaičius - 220 dalyvių		VISO: lankytojų skaičius 19 810	VISO: pranešimų skaičius apie 230

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

#### IV. Pastabos ir siūlymai

- Ieškoti lėšų ir partnerių strategiškai svarbiems projektams, Lietuvos pasirodymui Milano Trienalėje, OKT ir Teatro Argentina bei Teatro Pontedera bendrai produkcijai.
- Įvykdyti tęstinius projektus, suteikti jiems daugiau matomumo – jaunųjų talentų festivalis Le Strade di Europa, EUNIC kino festivalis, poezijos pristatymai ir kt.
- Siekti platesnio Lietuvos kultūros lauko atstovavimo dalyvaujant Veronos meno mugėje, skiriant dėmesio leidybos projektams.