

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Italija, Julija Reklaitė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2016 m. I pusm.

I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą	Veiklos įgyvendini mo vieta ir data	Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai	Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykę aukšto lygio susitikimai ir pan.)	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbiausi anonsai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Vasario 16 minėjimas su Lietuvių bendruomene ir kitų šalių diplomatais. Renginyje pasirodė Italijoje reziduojanti akordeonistė AURELIJA MATULEVIČIŪTĖ. Taip pat pristatyta A. Vaičiulaičio knyga „ITALIJOS VAIZDAI“</p>	<p>2016.02.16. - 03.11., Roma</p>	<p>Akordeonistė Aurelija Matulevičiūtė, A. Vaičiulaičio knyga „Italijos vaizdai“, pristatė sudarytoja Virginija Paplauskienė, ištraukas skaitė Gintė Gylytė</p>	<p>Tradiciniame ambasados ir bendruomenės renginyje daug dėmesio skirta kultūrai. Tokiu būdu, šalyje reziduojantiems menininkams yra suteikiama galimybė pasirodyti, o bendruomenė ir Lietuvos draugai gali geriau susipažinti su šalimi per kultūrą.</p>	<p>Pristatyme dalyvavo apie 100 žiūrovų</p>	<p>Delfi (trumpa pastraipa): http://www.delfi.lt/news/daily/emigrants/valstybes-atkurimo-diena-minima-ir-uzsienyje.d?id=70426778 Anglija.lt (trumpa pastraipa): http://www.anglija.lt/straipsniai/naujienos/vasario-16-aja-lietuviai-mini-visame-pasaulyje-15842</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Lietuvos pristatymas projekte „À la frontière...! Old and new Borders in Europe“. Buvo eksponuojama A. Valiaugos fotografijų paroda „ILGESIO ŽEMĖ“, o parodos atidarymo metu pristatytas K. Donelaičio knygos „METAI“ itališkas leidimas (Joker Edizioni, 2014)</p>	<p>2016.01.09. – 01.19., Trieste</p>	<p>Fotomenininkas Arturas Valiauga, Vertėjai Adriano Cerri, Pietro U. Dini, VšĮ „Kultūros meniu“ direktorė Eglė Deltuvaite</p>	<p>„Trieste contemporanea“ didžiausią dėmesį skiria rytų šalių tyrimams bei kultūrų sankirtos temoms. Dar iki šiol visi labai gerai pamena 1998 m. šiame mieste vykusį Vytauto Landsbergio pasirodymą, todėl pažintis su Lietuvos kultūra kitu kampu buvo labai įdomi ir šiltai sutikta. Foto parodą papildė K. Donelaičio „Metų“ pristatymas, kuris gerokai praplėtė renginio kontekstą. Tikimasi su „Trieste contemporanea“ bendradarbiauti ir ateityje.</p>	<p>Renginys vyko perpildytoje salėje. Parodą aplankė apie 1000 lankytojų, vėliau ji buvo perkelta į Belgradą</p>	<p>kultūros meniu: http://kulturosmenu.lt/arturas-valiauga-pristatytas-tarptautiniame-projekte-a-la-frontiere-old-and-new-borders-in-europe-italijoje/ kultura.lrytas: http://kultura.lrytas.lt/menopulsas/lietuvos-menininkai-pristatomi-tarpsritiniame-projekte-italijoje.htm mazoni-lietuva: http://www.mazoni-lietuva.lt/lietuvos-menininkai-bus-pristatyti-tarptautiniame-projekte-a-la-frontiere-old-and-new-borders-in-europe-ant-ribos-senos-ir-naujos-europos-sienos-italijoje/ kamane: http://kamane.lt/eng/News/Cinema-and-photography/Lithuanian-artists-will-be-presented-at-the-international-project-A-la-frontiere-!-Old-and-new-Borders-in-Europe-in-Italy Trieste contemporanea: http://www.triestecontemporanea.it/news.php?id_news=259&id_m=2 ilpiccolo.gelocal: http://ilpiccolo.gelocal.it/tempo-libero/arte-e-fotografia/evento/a-la-frontiere-old-new-borders-in-europe-83723.html Ritoscozzese: http://www.ritoscozzese.it/it/news/dd-339-974/a-la-frontiere-old-and-new-borders-in-europe tuttoqui.it: http://www.tuttoqui.it/node/22927 Nordest news: http://www.nordestnews.it/arte3.htm info.fvg.it: http://www.info.fvg.it/trieste/doppio-appuntamento-allo-studio-tommaseo-conclusione-la-frontiere-old-and-new-borders-europe/01-03-2016-35746 artspace: http://www.artspace.it/document/dicemembre.pdf viedellest: http://www.viedellest.eu/news/2016/01/13/cultura/06.htm informa Trieste: http://www.informatrieste.eu/ts/a-la-frontiere-old-and-new-borders-in-europe-mostra-di-leon-tarasewicz/arte.sky arte.sky: http://arte.sky.it/2016/01/arti-di-frontiera-si-incontrano-a-trieste/makemefeed http://www.makemefeed.com/2016/01</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>K. Gudmonaitės spektaklis „SAPNAS“ Milane „Spazio Teatro NO'HMA Teresa Pomodoro“</p>	<p>2016.02.04., Milanas</p>	<p>Režisierė — Kamilė Gudmonaitė Vaidino: Rūta Žibaitytė,, Gintarė, Kulikauskytė, Danguolė Petrikaitė, Paulina Simutytė, Jovita Skardžiūtė, Danas Kamarauskas, Mantas Zemleckas, Gražvydas Staigvilas, Aurimas Bačinskas, Balys Ivanauskas, Gytis Laskovas</p>	<p>Po sėkmingo pasirodymo Romoje 2015 m., spektaklis buvo pakviestas pasirodyti Milane.</p>	<p>Apie 300 žiūrovų</p>	<p>http://www.leggo.it/spettacoli/teatro/dreamspell_teatro_spazio_no_hma-1515588.html</p> <p>http://www.mentelocale.it/agenda-teatro/milano/19508-dreamspell.htm</p> <p>http://www.mondopressing.com/dreamspell-al-teatro-nohma-il-3-e-4-febbraio/</p> <p>http://www.z3xmi.it/pagina.phtml?_id_articolo=9821-DREAMSPELL-dal-Sogno-di-August-Strindberg.html</p> <p>https://davidebalducci.wordpress.com/2016/04/13/dreamspell-dal-sogno-di-august-strindberg/</p> <p>http://officinemilanesi.blogspot.it/2016/02/si-sogna-strindberg-allo-spazio-nohma.html</p> <p>http://www.milanotoday.it/cultura/la-giovane-regista-lituana-kamil-gudmonait-debutta-con-dreamspell.html</p>
<p>Jurgos Barilaitės „SAVIGYNA“ video meno programoje „SHE DEVIL“ Romoje, galerijoje Stefania Mischetti</p>	<p>2016.03.16., Roma</p>	<p>Benedetta Carpi de Resmini, Stefania Mischetti</p>	<p>Tai buvo jau 8-oji trumpametražių filmų programa, rengiama Stefania Mischetti. Kiekvieną programos filmą pristato skirtingas kuratorius. Po 2015 m. pabaigoje vykusios Benedetta Carpi kelionės į Vilnių ji pasiūlė į programą įtraukti ir Jurgos Barilaitės filmą. Projektas buvo labai teigiamai sutiktas tiek žiūrovų, tiek kritikų.</p> <p>Planuojama programą „SHE Devil“ pristatyti ir Vilniuje, Nacionalinėje dailės galerijoje, rengiant Lietuvos ir Italijos feministinio meno parodą „MAGMA“ šių metų rudenį.</p>	<p>Apie 1000 žiūrovų</p>	<p>evensi: https://www.evensi.it/she-devil-8-in-the-mirror-studio-stefania-miscetti/172702368</p> <p>informagiovaniroma: http://www.informagiovaniroma.it/cultura-e-spettacolo/appuntamenti-e-iniziative/low-cost/she-devil-8</p> <p>roma.virgilio: http://roma.virgilio.it/eventi/she-devil-8-in-the-mirror_404011_102_il-16-marzo-2016</p>

<p>Šokio teatro „AURA” pasirodymai „GODOS“ Florencijoje, „Teatro Cantiere Florida“ kvietimu</p>	<p>2016.03.20., Florencija</p>	<p>Ema Nedobežkina, Gintarė Marija Ščavinskaitė, Haruka Suzuki, Kirie Oda, Laura Witzleben, Love Hellgren</p>	<p>Tai jau antrasis šokio teatro „Aura“ pasirodymas Italijoje per pastaruosius metus. Po pernai vykusių gastrolių Turine „Aura“ buvo pakviesta į Florenciją.</p> <p>Be pasirodymo vyko dar ir susitikimai su garbės konsulu Toskanoje Enrico Palasciano bei festivalio „Fabrica Europa“ vadovais, tikimasi jog teatras „Aura“ bus pakviestas pasirodyti Romos „Auditorium“ bei atras kelią į didesnius Italijos festivalius.</p>	<p>Apie 500 žiūrovų,</p>	<p>kultura.lrytas: http://kultura.lrytas.lt/scena/aura-florencijoje-pasakos-apie-siuolaikiniu-laumiu-burtus.htm</p> <p>lithuaniatodays: http://lithuaniatodays.info/theme/view/955935</p> <p>m.lzinios: http://m.lzinios.lt/mob/loadStrN.php?rlinkas=lzinios-lt-rekomenduoja&linkas=sokio-teatras-aura-kviestinis-sezono-svecias-florencijoje&idas=219802</p> <p>delfi: http://www.delfi.lt/veidai/kultura/auros-godoms-islepusios-publikos-bisai-italijoje-ir-apsidovanojimai-lietuvoje.d?id=70766798</p> <p>http://viena.lt/ http://viena.lt/2016/03/18/kauno-sokio-teatras-aura-kviestinis-sezono-svecias-florencijoje/</p> <p>teatroflorida: http://www.teatroflorida.it/flow/labوراتori/masterclass-con-aura-dance-theatre.html</p> <p>tempo libero toscana: http://www.tempoliberotoscana.it/stagione-teatrale-20152016-del-teatro-cantiere-florida-di-firenze-prosa-danza-e-teatro-dei-ragazzi/</p> <p>danza effebi: http://www.danzaeffebi.com/chi-danza-dove/firenze-focus-internazionale-con-lavori-di-liron-ozeri-nir-even-shoam-aura-dance-theatre-e-panta-rei-dance-theatre/</p> <p>04/teatro/2632-teatro-cantiere-florida-15-16#.Vv04_hJ972I fermataspettacolo: http://www.fermataspettacolo.it/news/firenze/la-stagione-2015-2016-del-teatro-cantiere-florida-di-firenze losguardodiarlecchino: http://www.losguardodiarlecchino.it/e-vento/godos/ firenzenotte: http://www.firenzenotte.it/teatro-cantiere-florida/Yin-Yang-No-Labels-Godos/20-03-2016/ afmagazine:</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Kuratorės, menininkės LAIMOS KREIVYTĖS tiriamasis vizitas Romoje</p>	<p>2016.03.07. – 03.11., Roma</p>	<p>Laima Kreivytė, bendradarbiavimas su Benedetta Carpi, susitikimai su menininkėmis ir nacionalinio grafikos instituto vadove Maria Antonella Fusco</p>	<p>Tiriamasis Laimos Kreivytės vizitas skirtas jos ir Benedettos Carpi rengiamai parodai apie Lietuvos ir Italijos feminizmo meną. Kuratorės atliko tyrimą, susitiko su kitomis menininkėmis, parengė projektą. Vizito metu, susitikus su Nacionalinio grafikos instituto vadovybe, buvo sutarta parodą rengti Institute, kuris nemokamai suteiks erdvę ir rūpinsis projekto sklaida. Yra gautas tai patvirtinantis raštas. Deja, LKI pateiktas projektas finansavimo negavo.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Lietuvos poeto - ANTANO A. JONYNO kūrybos pristatymas Vičenzos „Poetry Now!“ bei Venecijos „Incroci di poesia contemporanea“ poezijos festivaliuose.</p>	<p>2016.03.31- 04.04., Vičenza, Venecija</p>	<p>Antanas A. Jonynas, P. U. Dini</p>	<p>Tai tęstinis projektas – Lietuvos poeto kūrybos pristatymas Vičenzos („Poetry Now!“) bei Venecijos („Incroci di poesia contemporanea“) poezijos festivaliuose vyko jau ketvirtą kartą. Festivalius kuruoja profesorius Marco Fazzini, organizuoja „The Arts Box“. Festivaliuose bent vieną Lietuvos poetą pristato profesorius Pietro U. Dini. Šiomet Italijoje viešėjęs Antanas A. Jonynas sulaukė išskirtinio dėmesio.</p>	<p>Pasirodymai vyko pilnoje salėje, buvo susirinkę apie 300 žmonių</p>	<p>unive: http://www.unive.it/pag/12186/ https://www.facebook.com/incrocidici-vilta/?fref=photo The arts box: http://www.theartsbox.com/portfolio-view/31-03-2016-ju%CC%88ri-talvetantanas-a-jonynas/ laterrazzahotelvicenza: http://www.laterrazzahotelvicenza.com/wp-content/uploads/2016/03/27-marzo-3-aprile.pdf casairene.altervista: http://casairene.altervista.org/manifestazioni-a-vicenza-e-dintorni-27-marzo-3-aprile-2016/ ilgiornale di vicenza: http://www.ilgiornaledivicenza.it/home/cultura/la-poesia-fin%C3%ADa-processo-1.4729327 accadeinzona: http://www.accadeinzona.it/eventi/2016/03/26/poetry-vicenza-giovedi-31-marzo-due-poeti-estonia-lituania/ cultura spettacolo venezia: http://www.culturaspettacolovenezia.it/node/30880 piego di libri: http://www.piegodilibri.it/eventi/incroci-di-civilta-venezia-2016/ events.veneziaunica: http://events.veneziaunica.it/it/content/incroci-di-civilt%C3%A0 comune.vicenza: http://www.comune.vicenza.it/albo/notizie/index.php/144838 accadeinzona: http://www.accadeinzona.it/tag/antanas-a-jonynas/ vicenzaeventi: http://www.vicenzaeventi.net/evento/2983/poetry-vicenza/ apuntozeta: http://www.apuntozeta.name/Principali/eventi2016/907_-_POETRY_2016.html</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>DAINOROS POCIŪTĖS ABUKEVIČIENĖS tiriamasis vizitas Romoje ir Udine</p>	<p>2016.03.14. – 03.20., Roma, Udine</p>	<p>Dainora Pociūtė Abukevičienė</p>	<p>Vilniaus Universiteto senato pirmininkės, profesorės Dainoros Pociūtės-Abukevičienės bei „La Sapienzos“ Baltijos ir Estijos šalių tyrimų centro vadovų susitikimas vyko siekiant ilgalaikio dvišalio bendradarbiavimo Lietuvos kultūros, antropologijos bei kalbos studijoms Italijoje stiprinti. Italijoje įsteigus Lietuvos kultūros bei antropologijos studijų centrą, su juo būtų siejama daug platesnė kultūrinė veikla visame regione.</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Lietuvių keramikos paroda „TERRE DI KAUNAS E VILNIUS”	2016.03.18. – 09.28., Neapolis	Lietuvos keramikai Aldona Jonuškaitė-Šaltenienė, Remigijus Sederevičius, Rytis Jakimavičius, Konstancija Dzimidavičienė, Sigita Lukošūnienė, Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, Virginija Ridikaitė-Laužadienė, Ričardas Lukošūnas, Valdas Kurkietis, Kristina Paulauskaitė, Agnė Šemberaitė, Aldona Keturakienė, Andrius Janulaitis, Juozas Lebednykas, Rūta Šipalytė, Jolanta Kvašytė, Rasa Balčiūtė-Šaltenienė	Tai jau antrus metus Italijoje keliaujanti paroda. Deja, tolimesniam parodos rodymui nebuvo gauta lėšų, todėl nuspręsta ją grąžinti į Lietuvą.	Parodą aplankė per 500 žiūrovų	buongioceramica: http://www.buongioceramica.it/eventi/terre-di-kaunas-e-vilnius/
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Programoje „La mente artistica-giovani donne artiste a confronto" lietuvių akordeonistės AURELIJOS MATULEVIČIŪTĖS pasirodymas.</p>	<p>2016.03.22., Roma</p>	<p>Aurelija Matulevičiūtė</p>	<p>Tai kasmetinis renginys, kuriame visas dėmesys skiriamas moterims menininkėms. Tarptautiniame baigiamajame koncerte pasirodė ir Lietuvos akordeonistė</p>	<p>Apie 300 žiūrovų</p>	<p>artisticamentecultura: http://www.artisticamentecultura.it/eventi/programma-la-mente-artistica-2016/</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Milano Trienalė. Lietuvos atstovas - JULIJONAS URBONAS su instaliacija-atrakcionu „AIRTIME“</p>	<p>2016.04.02. – 09.16., Milanas</p>	<p>Julijonas Urbonas, Justė Kostikovaitė, kiti kviestiniai menininkai pasirodymuose parodos metu</p>	<p>Lietuva šiame prestižiniame renginyje atstovaujama pirmą kartą ir yra pirmoji iš trijų Baltijos šalių. Milano trienalėje eksponuojama dizainerio, VDA prorektorius menui Julijono Urbono instaliacija-atrakcionas „Airtime“. Projekto kuratorė – Justė Kostikovaitė, projektas atliktas VDA bendradarbiaujant su Klaipėdos kultūrų komunikacijų centru. Tai besitęsiantis projektas, kurio rezultatai bus matomi po uždarymo, tačiau jis jau dabar yra sulaukęs nemažai dėmesio ir didžiulio palaikymo iš Trienalės rengėjų.</p> <p>Trienalės organizatoriai Lietuvai siūlo dalyvauti parodoje po trejų metų, galbūt į bendrą projektą įtraukiant ir kitas Baltijos šalis.</p> <p>Julijonui Urbonui bus įteiktas Italijos ambasadoriaus Lietuvoje apdovanojimas už tiltų tarp šalių kūrimą.</p>	<p>Tikimasi, kad trienalę aplankys apie 300,000 žiūrovų</p>	<p>Kulturpolis: http://www.kulturpolis.lt/menas/parodos/julijono-urbono-airtime-xxi-milano-trienaleje/ bernardinai: http://www.bernardinai.lt/straipsnis/2016-02-09-po-20-metu-sugriztancioje-milano-trienaleje-pirma-karta-dalyvaus-lietuva/140615 Izinios: http://Izinios.lt/Izinios/Kultura-ir-pramogos/milane-lietuvio-nesvarumo-laboratorija/220638 15min.: http://www.15min.lt/naujiena/kultura/renginiai/milano-trienaleje-lietuvio-zaidimai-su-gravitacija-29-606335 artnews: http://artnews.lt/lietuvos-paviljonas-airtime-xxi-milano-trienaleje-2016/ milano-eventi: http://milano-eventi.it/airtime-by-julijonas-urbonas-lithuanian-pavilion-at-xx1/52459 Milano today: http://www.milanotoday.it/eventi/padiglione-lituano-airtime-xxi-triennale-di-milano-2016.html aptglobal: http://www.aptglobal.org/en/Exhibitoin/50389/Airtime-XXI-Triennale-di-Milano-2016 wherevent: http://www.wherevent.com/detail/Juste-Kostikovaite-Airtime-by-Julijonas-Urbonas-Lithuanian-Pavilion-at-XXI-Triennale-of-Milano-2016 artribune: http://www.artribune.com/dettaglio/evento/52515/xxi-esposizione-internazionale-della-triennale-di-milano-2016/ ilgiornaledellarchitettura: http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2016/03/17/xxi-triennale-le-partecipazioni-nazionali-e-i-padiglioni/ 247.libero: http://247.libero.it/rfocus/25688654/1/padiglione-lituano-airtime-xxi-triennale-di-milano-2016/ sophiejung: http://www.sophiejung.com/8856 consodata.kipcast: http://consodata.kipcast.com/alberghieventi/layout/eventi-tag-Milano geosnews: http://it.geosnews.com/p/it/lombardia/mi/padiglione-lituano-airtime-xxi-triennale-di-milano-2016_10496262</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>KĘSTUČIO KASPARAVIČIAUS iliustracijų paroda „DIRIGENTAS SU TEPTUKU“ Bolonijos meno ir istorijos bibliotekoje „San Giorgio in Poggiale“, tarptautinės vaikų knygų mugės metu</p>	<p>2016.04.06. – 04.30., Bolonija</p>	<p>Dailininkas Kęstutis Kasparavičius, kuratorė Jolita Liškevičienė, Parodą parengė LKI</p>	<p>Kęstučio Kasparavičiaus iliustracijų paroda Bolonijos meno ir istorijos bibliotekoje „San Giorgio in Poggiale“ tarptautinės vaikų knygų mugės metu sustiprino Lietuvos matomumą šioje, didžiausioje vaikų knygų mugėje pasaulyje. Papildoma paroda puikioje vietoje miesto centre pritraukė daug dėmesio, po jos buvo atnaujinti ryšiai su kai kuriomis leidyklomis, užmegzta naujų. „San Giorgio in Poggiale“ bibliotekos vadovybė labai džiaugiasi šiuo projektu, nes paroda sulaukė itin daug lankytojų, ir siūlo rengti panašias parodas kasmet.</p> <p>Tikimasi parodą parodyti ir Florencijoje, o Kęstutį Kasparavičių pakviesti dalyvauti projekte „Scudi di San Martino“.</p>	<p>Atidaryme dalyvavo apie 300 žmonių, parodą aplankė apie 1000 tikslinių žiūrovų</p>	<p>kamane: http://kamane.lt/eng/News/Literature/The-most-creative-Lithuanian-books-for-children-and-their-conductors-in-Bologna 15min: http://www.15min.lt/naujiena/kultura/literatura/bolonijoje-kurybiskiausios-lietuvos-knygos-vaikams-ir-ju-dirigentai-286-605447 Viena: http://viena.lt/2016/04/04/bolonijoje-kurybiskiausios-lietuvos-knygos-vaikams-ir-ju-dirigentai/ Vakaru ekspresas: http://www.ve.lt/naujienos/kultura/kulturos-naujienos/lietuva-bolonijos-knygu-mugeje-1450888/ Respublika: http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/lietuva_bolonijos_knygu_mugeje/ genusbononiae: http://www.genusbononiae.it/mostre/maestro-dirige-la-matita/ agenda.comune.bologna: http://agenda.comune.bologna.it/cultura/il-maestro-che-dirige-con-la-matita genusbononiae: http://www.genusbononiae.it/mostre/maestro-dirige-la-matita/ artribune: http://www.artribune.com/dettaglio/evento/52727/kestutis-kasparavicius/ italy.s5.webdigital: http://italy.s5.webdigital.hu/notizie/il-maestro-che-dirige-con-la-matita-le-illustrazioni-dei-libri-per-linfanzia-di-kestutis-kasparavicius</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Šiuolaikinės muzikos festivalyje „Rassegna di Musica Nuova” pristatytas lietuvių kompozitorės JUSTĖS JANULYTĖS kūrinys bosinei fleitai ir įrašytoms fleitoms „Psalms”.</p>	<p>2016.04.14., Mačerata</p>	<p>Manuel Zurria, Justė Janulytė</p>	<p>Šiuolaikinės muzikos festivalyje „Rassegna di Musica Nuova” pristatytas lietuvių kompozitorės Justės Janulytės kūrinys bosinei fleitai ir įrašytoms fleitoms „Psalms”. Jį atliko žymus italų fleitininkas Manuelis Zurria. Tai dar vienas žingsnis bendradarbiaujant su Italijos muzikantais. Manuelis Zurria inicijuoja ir kitą projektą, kuriame dalyvaus Justė Janulytė, Ručardas Kabelis ir Rytis Mažulis bendrame kūrinyje kartu su Žilvinu Kempinu.</p>	<p>Atidaryme dalyvavo apie 200 žmonių</p>	<p>comune.macerata: http://www.comune.macerata.it/news/2016/voyage-that-never-ends-rassegna-nuova-musica-2016 corriereproposte: http://corriereproposte.it/index.php?view=details&id=77491%3Arassegna-di-nuova-musica&option=com_eventlist&Itemid=1 ilrestodelcarlino: http://www.ilrestodelcarlino.it/macera-ta/rassegna-nuova-musica-scodanibbio-1.2025197 mcnet: http://www.mcnet.tv/arditti-quartet-inaugura-la-26a-rassegna-di-nuova-musica/ evensi: https://www.evensi.it/form-a-rassegna-nuova-musica-2016-teatro-lauro-rossi/174795758</p>
<p>M. DOBUŽINSKIO paroda Turine</p>	<p>2016.04.23. – 06.05., Turinas</p>	<p>Teatro, muzikos ir kino muziejaus vadovė Regina Lopienė, Živilė Ambrasaitė, kuratorius Enzo Fornaro</p>	<p>Turino „Pinacoteca dell'Accademia Albertina“ galerijoje veikė dailininko Mstislavo Dobužinskio kūrinių, saugomų Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejuje, paroda. Ekspozicijai Italijoje atrinkti scenografijos eskizai iš trylikos Kaune pastatytų spektaklių.</p>	<p>Parodą aplankė apie 1000 žiūrovų</p>	<p>100 torri: http://www.100torri.it/newsite/?p=26584q Reale mutua: https://www.realemutua.it/Lists/ListNews/Attachments/226/CS%20Mostra%20Dobuzhinsky.pdf Spazio ad arte: http://spazioadarte.blogspot.it/2016/05/dobuzhinsky-larte-della-scena.html Abbonamento musei: http://m.abbonamentomusei.it/pages/Evento_am_mobile_it/361?ixRecordTableName=am_eventi&ixRecordId=4829 Sguardi su Torino: http://sguardisutorino.blogspot.it/2016/04/sabato-23-alle-1030-inaugura.html</p>

<p>Personalinė lietuvių menininko KIPRO DUBAUSKO paroda „Take as Much as You Can Carry“ „Ex Elettrofonica“ galerijoje, Romoje</p>	<p>2016.05.19 – 06.30., Roma</p>	<p>Menininkas Kipras Dubauskas, kuratorė Benedetta Carpi de Resmini</p>	<p>Tai pirmoji asmeninė jauno Lietuvos menininko paroda, atidaryta privačioje galerijoje „Ex Elettrofonica“ Romoje. Parodos metu buvo užmegzti ryšiai su daugeliu kitų Romos galerijų, kultūros institucijų ir kolekcionierių, šiuolaikinio meno centre „MAXXI“ vyko pokalbis apie Lietuvos šiuolaikinį meną. Paroda sulaukė net keturių recenzijų pagrindiniuose Italijos kultūros žurnaluose.</p>	<p>Parodos atidaryme dalyvavo apie 300 žmonių, parodą aplankė apie 1500 žiūrovų, išspausdintos recenzijos svarbiausiuose Italijos kultūros leidiniuose</p>	<p>Ex elettrofonica: http://www.exelettrofonica.com/index.php?idPage=109&idExhibito=33&lang=it neromagazine: http://www.neromagazine.it/n/?p=26245 artribune: http://www.artribune.com/dettaglio/evento/53663/kipras-dubauskas-take-as-much-as-you-can-carry/ Spaces Non Spaces: https://www.facebook.com/Spaces-Non-Spaces-1085381668151583/?pnref=story Repubblica D. blog:http://parole-darte-d.blogautore.repubblica.it/2016/05/23/quel-motorino-scomparira/zero: http://zero.eu/roma/eventi/39882-kipras-dubauskas-take-as-much-as-you-can-carry/ Trova eventi: http://trova-eventi.it/rome-kipras-dubauskas-take-as-much-as-you-can-carry/ where event: http://www.wherevent.com/detail/Spaces-Non-Spaces-Kipras-Dubauskas-Take-as-Much-as-You-Can-Carry Eventi urbani: http://eventiurbani.altervista.org/foro-al-mostre-in-rodine-di-scadenza.html Romart guide: http://www.romartguide.it/italiano/mostre-eventi-gallerie-roma.html magazineart: http://www.magazineart.net/mostre/kipras-dubauskas-take-as-much-as-you-can-carry.html exibart: http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp?idelemento=159590 Dovesiva: http://dovesiva.altervista.org/blog/visioni-urbane-contemporanee-kipras-dubauskas-a-roma/ Where event:</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Pokalbis apie Lietuvos šiuolaikinį meną „RESHAPING THE PRESENT Romos Šiuolaikinio meno muziejuje „MAXXI“</p>	<p>2016.05.24., Roma</p>	<p>Renginio dalyvius sveikino muziejaus „MAXXI“ meno direktorius Hou Hanru, joje dalyvavo Vilniaus šiuolaikinio meno centro kuratorė Ūla Tornau, menininkai Kipras Dubauskas ir Žilvinas Landzbergas, pokalbį moderavo kuratorė ir meno kritikė Benedetta Carpi De Resmini</p>	<p>Susitikimas, skirtas pastarojo dvidešimtmečio Lietuvos menui pristatyti ir aptarti, buvo inicijuotas kaip atspirties taškas diskusijoms apie naują šiuolaikinio meno scenos persigrupavimą. Lietuvos menininkų pažiūrose, pasak pokalbį inicijavusios kuratorės Benedetta Carpi de Resmini, atsispindi glaudus ryšys su jų šaknimis, okupacijos patirties įtakos, iš to kylanti būtinybė įtvirtinti ir iš naujo apibrėžti savo tapatybę.</p> <p>Renginį pradėjus nuo Lietuvos istorinio ir kultūrinio konteksto aptarimo, per Deimanto Narkevičiaus, Mindaugo Navako, Eglės Budvytytės, Augusto Serapino, Žilvino Landzbergo ir Kipro Dubausko darbus buvo pristatyta plati santykio su savo istorine, politine, asmenine tapatybe paieška šiuolaikiniame Lietuvos mene.</p>	<p>Renginyje dalyvavo apie 70 žmonių, užmegzti kontaktai su daugeliu Romos šiuolaikinio meno tyrėjų ir kuratorių</p>	<p>Pilotas: http://www.pilotas.lt/index.php/lt/pulsas/item/4548-lietuvi%C5%B3-menas-romoje/menin%C4%97-diskusija-muziejuje-maxxi?tmpl=component&print=1 ex elettrofonica: https://www.facebook.com/ex.elettrofonica/photos/a.147123288966214.1073741829.133863490292194/278777719134103/?type=3&theater</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REMIGIJAS MERKELIO tiriamasis vizitas Bolonijoje ir Romoje	2016.05.27. – 06.01., Roma, Bolonija		Vilniaus Festivalių vadovas Remigijus Merkelys atvyko tiriamajam vizitui Bolonijos šiuolaikinės muzikos festivalio „AngelicA“, Romos „Auditorium“ bei „Fast Forward Festival“ kvietimu. Vizito metu užmegzti ryšiai, aptarti planai 2018 m. Romoje rengti bendrą festivalį bendradarbiaujant su „AngelicA“ ir „FFF“.		
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>Venecijos architektūros bienalė. BALTIJOS PAVILIJONAS atidarymo renginiai</p>	<p>2016.05.26. – 05.27., Venecija</p>	<p>„Baltijos paviljono“ autoriai: Karlis Berzins, Jurga Daubaraitė, Petras Išora, Ona Lozuraitytė, Niklavs Paegle, Dagnija Smilga, Johan Tali, Laila Zarina ir Jonas Žukauskas.</p> <p>Atidaryme dalyvavo Lietuvos, Latvijos ir Estijos kultūros ministrai</p>	<p>Venecijos Architektūros bienalėje pirmą kartą atstovaujama Lietuva. Ši seniausia ir didžiausia pasaulyje architektūros paroda vyksta 2016.05.28. – 2016.11.27., Lietuvai joje atstovauja didžiulio atgarsio jau dabar sulaukęs projektas „Baltic pavilion“, kuris kartu atstovauja ir Latvijai bei Estijai. Išsamesnę projekto ataskaitą pateiks organizatoriai.</p> <p>Bienalės atidarymo metu susitiko trijų Baltijos šalių ministrai, vyko susitikimai su kitų šalių atstovais bei bienalės prezidentu Paolo Baratta, Italijos kultūros ministru Dario Franceschini ir kitais.</p> <p>To paties vizito metu Milane buvo atlikti keturi interviu su kultūros ministru, vyko susitikimas su Milano Trienalės prezidentu Andrea Cancellato.</p>	<p>Atidaryme dalyvavo apie 500 žmonių, tai vienas iš lankomiausių paviljonų esančių ne „Arsenale“ arba „Giardini“, statistika bus pateikta po bienalės uždarymo</p>	<p>LRT: http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/138242#wowzaplaystart=892000&wowzaplayduration=198000 15min: http://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/baltijos-paviljonas-venecijos-architekturos-bienaleje-perzengiant-sienas-ir-apribojimus-929-635663 Bernardinai: Venecijos architektūros bienalėje Baltijos šalys tariasi dėl nuolatinio paviljono Alfa: http://m.alfa.lt/straipsnis/50030343/15-ojoje-venecijos-architekturos-bienaleje-ataromas-baltijos-paviljonas Taip pat Milane buvo atlikti ir išplatinti interviu su kultūros ministru, informacija apie renginį skelbiama dar dešimtyje Lietuvos kanalų. Išsami renginio ataskaita bus pateikta rengėjų. LRT: http://www.lrt.lt/naujienos/kultura/26/138242#wowzaplaystart=892000&wowzaplayduration=198000 15min: http://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/baltijos-paviljonas-venecijos-architekturos-bienaleje-perzengiant-sienas-ir-apribojimus-929-635663 Bernardinai: Venecijos architektūros bienalėje Baltijos šalys tariasi dėl nuolatinio paviljono Alfa: http://m.alfa.lt/straipsnis/50030343/15-ojoje-venecijos-architekturos-bienaleje-ataromas-baltijos-paviljonas</p> <p>BUS DAUGIAU, projektas dar nesibaigė</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Italų kalbininko, baltisto P. U. DINI apdovanojimas LR Kultūros ministerijos garbės ženklų „NEŠK SAVO ŠVIESĄ IR TIKĖK“</p>	<p>2016.05.28., Venecija</p>	<p>Pietro Umberto Dini, kultūros ministras Šarūnas Birutis</p>	<p>Apdovanojimas įteiktas „Baltijos paviljone“. Jo proga buvo aptartos baltistikos studijų Italijoje problemos ir perspektyvos.</p>		<p>Bernardinai: http://www.bernardinai.it/straipsnis/2016-05-28-italu-kalbininkas-baltistas-p-u-dini-apdovanotas-garbes-zenklunesk-savo-sviesa-ir-tikek/144886 Pisa informa: http://www.pisainformafash.it/comunicati-stampa/dettaglio.html?cId=362&iId=12342</p>
<p>„Sense Sound / Sound Sense“ ekspozicija, susitikimas su KĘSTUČIU KUIZINU Romos Auditoriume</p>	<p>2016.05.31., Roma</p>	<p>Kęstutis Kuizinas</p>	<p>Gegužės 31 d. Romos „Auditorium“ muzikos parke prasidėjo programa „Susitikimai Fluxus Dvasioje. Pokalbiai, garsai, pristatymai, gestai“. Ją pradėjo Šiuolaikinio meno centro direktorius Kęstutis Kuizinas, kuris pasakojo apie „Fluxus“ kabinetą ir Lietuvos menininkų ryšius su „Fluxus“ judėjimu, vyko „Fluxus“ radijo „NOW“ pristatymas. Susitikimo proga buvo aptartos parodos „Sense Sound/ Sound Sense“ pristatymo Vilniuje perspektyvos.</p>	<p>Susitikime dalyvavo apie 50 žmonių, užmegzti ryšiai su „FLUXUS“ tyrinėtojais, „NOW radio“ ir „Bonoto“ kolekcijos direktoriumi Patrizio Peterlini</p>	<p>Roma eventai: http://060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/appuntamenti-in-fluxus.html Firmarte: http://www.firmarte.it/appuntamenti-in-fluxus/ Roma eventai: http://060608.it/it/eventi-e-spettacoli/manifestazioni/appuntamenti-in-fluxus.html Radio arte mobile: http://www.radioartemobile.it/blog/fluxau/</p>

<p>Seminaras apie tarpukario Kauno architektūrą „KAUNAS, MODERNYBĖS ĮKVĖPTA SOSTINĖ“ šiuolaikinio meno centre „MAXXI“</p>	<p>2016.06.15., Roma</p>	<p>Marija Drėmaitė, Vaidas Petrulis, Giedrė Jankevičiūtė.</p>	<p>Tai parengiamasis tarptautinės kilnojamosios parodos „An Offspring of Modernism – Kaunas Architecture, 1918-1940“ etapas. Parodoje bus tiriama Kauno tarpukario ir Itališka Musolinio periodo architektūra. Paroda turėtų vykti 2018 m. Lietuvoje, Italijoje ir Vokietijoje. Projektą rengia UNESCO komisija, kuruoja Marija Drėmaitė, Vaidas Petrulis ir Giedrė Jankevičiūtė. Seminare „MAXXI“ dalyvavo ekspertai Pippo Ciorra, Patrizia Bonifazio ir Alessandro de Magistris, su jais tikimasi toliau bendradarbiauti rengiant parodą.</p>	<p>Seminare dalyvavo apie 50 žiūrovų, buvo užmegzti kontaktai su svarbiais laikotarpio tyrėjais ir bendradarbiais.</p>	<p>https://eventculturalimagazine.com/category/comunicati-stampa/ http://www.060608.it/it/eventi-e-spettacoli/incontri/kaunas-1918-1940-la-capitale-ispirata-dalla-modernita.html Arte: http://www.arte.it/calendario-arte/roma/mostra-kaunas-1918-1940-la-capitale-ispirata-dalla-modernita%C3%A0-28719 Fondazione MAXXI: http://www.fondazionemaxxi.it/?s=Kaunas+1918+%E2%80%93+1940.+La+capitale+ispirata+dalla+Modernita%C3%A0</p>
<p>ARŪNO BALTĖNO parodos „Lietuvių Krikščioniškasis pamaldumas“ atidarymas Palerme</p>	<p>2016.06.17., Palermas</p>	<p>Atidaryme dalyvavo kultūros ministras Šarūnas Birutis</p>	<p>Tai ambasados prie Šventojo Sosto inicijuota ir pernai Grigališkame universitete Romoje rodyta paroda. Tikimasi, jog toliau ji keliaus į Vičenzą, kur bus pristatyta Istorijos institute.</p>	<p>Parodą jau aplankė apie 300 žiūrovų</p>	<p>Pasaulio lietuvis: http://pasauliolietuvis.lt/palermes-iskilmingas-lietuvos-aikstes-atidarymas/ Lietuve: http://lietuve.lt/lietuviai-svetur/palermes-iskilmingas-lietuvos-aikstes-atidarymas Italpress: http://www.italpress.com/sicilia/a-palermo-due-giorni-dedicati-alla-lituania Italpress: http://www.italpress.com/sicilia/inaugurato-largo-lituania-a-palermo Catania Oggi: http://www.cataniaoggi.it/2016/06/16/palermo-due-giorni-dedicati-alla-lituania-in-citta-ministro-cultura/ Palermo live: http://www.palermolive.it/a-palermo-due-giorni-dedicati-alla-lituania/</p>

Menų spaustuvės šokio spektaklio „CONTEMPORARY?“ gastroles Neapolyje	2016.06.30. – 07.03., Neapolis	Agnė Ramanauskaitė, Paulius Tamolė, Mantas Stabačinskas, Gintarė Masteikaitė	Liepos 1 – 3 d. Neapolyje (Italija) vyks penktasis tarptautinis šiuolaikinių scenos menų festivalis „Altofest“. Renginyje pasirodys ir Lietuvos šiuolaikinių scenos menų centro „Menų spaustuvė“ atstovai su šokio spektakliu „Contemporary?“. Festyvallyje „Altofest“ yra laukiami įvairiausių šiuolaikinio meno išraiškų atstovai. Jame bendradarbiauja skirtingų sričių menininkai, siekiantys kurti tarpdisciplininius šiuolaikinio meno pasirodymus. Lietuvos atstovai festivalyje pasirodys pirmą kartą.		Alfa: http://www.alfa.lt/straipsnis/50045250/menu-spaustuves-vasaros-sezono-gastroles-net-dviejuose-zemynuose?ref=astromanija-web Menų spaustuvė: http://menuspaustuve.lt/lt/menu-spaustuve/naujienos/12483-menu-spaustuves-vasaros-sezonas-gastroles-dviejuose-zemynuose Delfi: http://www.delfi.lt/veidai/kultura/menu-spaustuves-vasara-gastroles-dviejuose-zemynuose.d?id=71670112 Teatringestazione: http://www.teatringestazione.com/altofest/blog/arts-printing-house/
VISO: veiklų skaičius - 28		VISO: dalyvių skaičius - 81		VISO: lankytojų skaičius – 7290, + apie 300,000 muziejų ir paviljonų lankytojų	VISO: pranešimų skaičius – 217

Ivykdyti kultūros operatorių vizitai į Lietuvą:

Anna Cestelli Guidi – „Auditorium Parco della Musica“ vizualiųjų menų programos vadovė, vizito tikslas – „Fluxus“ tyrimas ir ryšiai dėl 2018 m. festivalio planų.

Benedetta Carpi de Resmini – tiriamasis kuratorės vizitas į Vilnių su Laima Kreivyte dėl bendros parodos, rengiamos „Istituto Nazionale per la Grafica“ 2017 m. rudenį.

Gian Marco Todesco – vizito tikslas – paskaitos Vilniaus dailės akademijoje ir Nacionalinėje dailės galerijoje, ryšiai su VDA Animacijos katedra ir planai dėl teksto Aleksandros Kašubos katalogui.

Monica Regini – Šokio programos vadovė „Auditorium Parco della Musica“ viešėjo „Baltijos šokio festivalio“ metu „Menų spaustuvės“ Šokio informacijos centro rengiamoje „stage“ programoje, po vizito į Romą pakviesta „Dansema“, planuojami kiti pasirodymai 2018 m.

Cristina Cobianchi ir Valentina Fiore, galerija „Albumarte“ – vizitas į „Art Vilnius“ ir susitikimai su menininkais, rengiama Eglės Budvytytės paroda 2018 m. rudenį „Albumarte“, net penki Lietuvos menininkai pasiūlyti programai „Chasing Boundaries“.

Planuojami (parvyškinti jau vykdomi) vizitai, kiti įvykai bei pakaks lėšų:

Caterina Riva – tarptautiniu mastu dirbanti kuratorė rugsėjo pradžioje vyks į Šiuolaikinio meno centrą bei susitikti su kitomis institucijomis ir menininkais, panašiam vizitui taip pat yra kviečiami Iaria Gianni „NOMAS foundation“ Romoje direktorė, Andrea Villiani „MADRE“ muziejaus Neapolyje direktorius.

Pino Tierno ir Graziano Graziani į „Sirenų“ festivalį bei susitikimus su dramaturgais ir režisieriais, į „Sirenas“ planuoja atvažiuoti ir Silvia Cabasino, „Teatro Argentina“ programos vadovė bei Antonio Calbi „Teatro Argentina“ vadovas

Enrico Stefanelli – į „Kaunas Photo“ festivalį, taip pat kūrybines dirbtuves Nidoje

Fabrizio Grifasi, Cecilia Balestra, Ivan Fedele, Jose Dosal – į „Gaidos“ festivalį, Filharmoniją bei Operos ir baleto teatrą mezgant ryšius dėl 2018 m. planuojamo festivalio.

BE TO metų pradžioje ambasadoje, vadovaujama kultūros atašė, praktiką atliko Avelina Markevičiūtė, kuri daug prisidėjo prie informacijos sklaidos, šiuo metu bendradarbiaujama su ambasados praktikante Urte Januškevičiūte.

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

- Rasti lėšų ir partnerius strategiškai svarbiems projektams šių metų pabaigoje ir 2017 metais – Feminizmo meno parodai MAGMA Nacionaliniame grafikos institute, Linos Lapelytės performansui Hunky Bluff Neapolyje, Dansemos šokio pasirodymams vaikams Auditoriume.
- Inicijuoti 2018 metams planuojamus projektus, užtikrinti partnerių paramą bei finansavimą – festivalis Auditorium parco della musica, Teatro gastrolės Teatro Argentina, Kauno Tarpukario architektūros paroda MAXXI, Žilvino Kempino paroda kartu su trimis Lietuvos kompozitoriais – Juste Janulyte, Ričardu Kabeliu ir Ryčiu Mažuliu.
- Ieškoti partnerių keramikos pristatymams Italijoje, nes tai labai perspektyvi ir daug dėmesio sulaukianti sritis
- Svarstyti dalyvavimo Milano Trienalėje kartu su kitomis Baltijos šalimis 2019 metais perspektyvą ir galimybes
- Svarstyti bendro paviljono Venecijos architektūros bienalėje kartu su kitomis Baltijos šalimis galimybę ir poreikį 2018 metais
- Stiprinti akademinį ryšius, siekiant įkurti Baltistikos kultūros studijų centrą Italijoje
- Įvykdyti tęstinius projektus, suteikti jiems daugiau matomumo – jaunųjų talentų festivalis Le Strade di Europa, EUNIC kino festivalis, poezijos pristatymai ir kt.
- Tęsti bendradarbiavimą su leidyklomis ir vertėjais leidžiant ir pristatant leidinius Italų kalba.

Julija Reklaitė

(parašas)

(vardas, pavardė)

Pastaba: pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.