

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

Belgijos Karalystė, Eglė Saudargaitė

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

2019 m. II pusmetis (rugpjūtis-gruodis)

2019-12-17

Pagrindinė tarnybinė veikla buvo skirta atstovauti Lietuvos interesams ES institucijose, organizacijose svarstant kultūros, audiovizualinės žiniasklaidos bei autorių teisių politikos klausimus, ES lygmeniu pristatyti ir atstovauti Lietuvos pozicijoms, susijusioms su ES kultūros, audiovizualinio sektoriaus ir autorių teisių teisine baze, taip pat užmegzti ryšius su kultūros ir meno organizacijomis Belgijoje.

2019 m. II pusmetyje įvyko daugiau nei 15 susitikimų su ES valstybių narių atstovais, ES institucijų pareigūnais, visuomeninių organizacijų ar asociacijų atstovais, lobistais, kuruojančiais kultūros arba audiovizualinius klausimus. Juose buvo aptarti Lietuvai aktualūs klausimai, spręstinos problemos, bendradarbiavimo perspektyvos. Siekiant didesnio kultūros sektoriaus matomumo naujoje ES finansinėje perspektyvoje rengiau medžiagą šiais klausimais LR nuolatinio atstovo pavaduotojui, 3 kartus susitikome su kitomis suinteresuotomis valstybėmis dėl pozicijos suderinimo.

2019 m. II pusmetyje teko dalyvauti daugiau nei 20 ES Tarybos, Europos Komisijos ekspertų ir diplomatinio lygmens posėdžių. Tris kartus buvo parengtos ir pateiktos Lietuvos oficialios pastabos ir pasiūlymai dėl rengiamų ES Tarybos dokumentų, dauguma teiktų siūlymų atspindėti galutiniuose dokumentų projektuose arba priimtuose ET dokumentuose. Dalyvauta 6 Coreper posėdžiuose. Lietuvos pozicijos buvo pristatytos ne mažiau kaip 10 kartų įvairių posėdžių metu. Taip pat vyko pasirengimas 2019 m. lapkričio 21 d. ES kultūros ir audiovizualinių reikalų ministrų tarybai, kurios posėdyje Briuselyje dalyvavo LR kultūros ministras Mindaugas Kvietkauskas.

2019 m. II pusmetyje Suomijos pirmininkavimo laikotarpiu Kultūros komitete vyko aktyvios diskusijos dėl ES Tarybos rezoliucijos dėl darnaus vystymosi kultūros aspekto. Jungtinių tautų 2030 m. Darnaus vystymosi darbotvarkė nustato 17 darnaus vystymosi tikslų, tačiau jie neapima visų politikos sričių. Kultūros politika ir su kultūra susijusios priemonės gali ir turėtų būti aktyviai pasitelkiamos įgyvendinant darnaus vystymosi tikslus. Komiteje buvo aktyviai dalyvauta diskusijose rengiant šį dokumentą, teikiant pastabas raštu ir žodžiu, ypatingai pabrėžtos įvairios kultūros sukuriamos vertės, bei siūlyta daugiau dėmesio skirti kultūros srities stebėsenos tobulinimui. Rezoliucijoje numatoma parengti ES lygmens veiksmų planą darnaus vystymosi kultūros aspekto srityje ir integruoti šį veiksmų planą į ES Darbotvarkės iki 2030 m. įgyvendinimo strategiją.

Teisėkūros srityje įvyko trys dialogai dėl 2021-2027 m. „Kūrybiškos Europos“ programos. Pirmininkaujant šaliai pavyko sutarti dėl programos tikslų ir prioritetų, europinės vertės apibrėžimo, prieš trečiąjį dialogą suformuotas derybinis paketas apimantis keturis politinius klausimus: programos valdymas, muzikos sektoriaus prioretizavimas, socialinė įtrauktis ir be konkurso finansavimą gaunantys subjektai. Posėdžių metu teikiau

pastabas dėl įvairių „Kūrybiškos Europos“ programos nuostatų. Priimta derybinė strategija atitinka Lietuvos lūkesčius. Lietuva ir toliau prieštarauja nekonkursinio finansavimo skyrimui Europos Sąjungos jaunimo orkestrui ir Europos kino akademijai, taip pat laikosi pozicijos dėl balanso tarp sektorių visose programos srityse, bei prieštarauja socialinės įtraukties akcentavimui programos veiksmuose. Ši pozicija buvo išsakyta Komiteto ir Coreper posėdžių metu.

Autorių teisių srityje pagrindinės diskusijos vyko dėl Pasaulinės intelektinės nuosavybės organizacijos (PINO) Transliuojančių organizacijų apsaugos sutarties. Vykusiose darbo grupės posėdžiuose siekiama sutarti dėl vieningos ES pozicijos derybose su JAV. Kol kas tarp šalių narių nėra konsensuso. Taip pat vyko pasikeitimas informacija dėl Autorių teisių bendrojoje skaitmeninėje rinkoje direktyvos perkėlimo procesų EK komitologijos posėdžių metu, Briuselyje buvo organizuotos dvi suinteresuotų šalių konsultacijos, kuriose dalyvavo Lietuvos atstovas.

2019 m. II pusmetyje suorganizuotas LR kultūros ministro Mindaugo Kvietkausko vizitas. Vizito metu lapkričio 21 d. ministras dalyvavo Kultūros ministrų taryboje. Vizito metu ministras taip pat lankėsi V.Horta muziejuje susitiko su direktoriumi Benjamin Zurstrassen.

Dalyvavau keturiuose EUNIC Briuselio klasterio posėdžiuose. Įvertinus galimybes pristatyti Lietuvos kultūrą ir meną per EUNIC remiamus ir koordinuojamus projektus pateikiau pasiūlymą ministerijai ir Lietuvos kultūros institutui prisijungti prie Briuselio klasterio asocijuotais nariais.