

LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

**PROFESIONALIOJO SCENOS MENO VEIKLOS
NACIONALINĖS PROGRAMOS EKSPERTŲ GRUPĖS
POSĖDŽIO PROTOKOLAS**

2022-03-04 Nr. 2

Vilnius

Posėdis vyko 2022-03-04 10.00 – 11.00 val.

Nuotoliniu būdu dalyvavo: prof. dr. Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, doc. dr. Ramunė Balevičiūtė, prof. dr. Jurgita Staniškytė, Laimutė Ligeikaitė, Audrius Jankauskas
Posėdžio sekretorė – Irena Didžiulienė.

DARBOTVARKĖJE

2021 m. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ataskaita.

SVARSTYTA

2022 m. vasario 10 d. buvo pateikta 2021 m. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ataskaita, kurią sudarė keturi dokumentai:

- a) 2021 m. Nacionalinės programos rezultatų pristatymas (tekstinė dalis);
- b) Nacionalinių ir valstybinių teatrų ir koncertinių įstaigų projektų rezultatai;
- c) Įstaigų sklaidos Lietuvos regionuose geografija, atliktų renginių ir žiūrovų skaičius;
- d) Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir reikšmės už 2021 m. rezultatus.

Posėdžio sekretorė pateikė ataskaitą skaidrėmis.

NUTARTA:

Pritarti Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos 2021 m. rezultatams.

Ekspertų grupės sekretorė



Irena Didžiulienė

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Programos	2021 m. veiklos					

Priedas 1

MUZIKINIŲ ĮSTAIGŲ PROJEKTŲ REZULTATAI

LNOBT	Opera „Rožės kavalierius“ (Koprodukcija)	6		3907 Nuol.580 65%		Koprodukcijos in. 339700 LT-90 000	224 459	250 000	112 680	
	Baleto diptikas (2 baletai)	5		3554 379Nuol. 71%		-	165 561	130 000	74678	
	Vienaveiksmės operos vaikams (Alisa stebuklų šaly ir Mamulė Mū.)	5 (3 2)		4039 20nuol 81%		23181	108673	49 998.52 (graž. 1,48)	54978	
	VISO	16		11 500 979nuol 72,3%	70 308+ 257000	272881	498693	429998,52	242336	1544 401
Kauno VMT	Miuziklas „Elisabeth“	Premjera 2022		-		365	-	76853.29	-	
	„Guliverio kelionės“	6		2408		1387	18 844	46 387	32 960	
	„Turkas Italijoje“ – bendras projektas su Estijos fest.	4	3	3329: 2329 LT 1300 Est.		4073		46 759.71	29532.6	
	2020 m. projektas Traviata	5		2289 92%		1697,4	16 400	2020 m. projektas	87 031	
	VISO	15		8326 93%	50198+ 934000	7522,4	35 244	170000	149 523,6	724 190
Klaipėdos VMT	Vienveiksmiai A.Clugo baletai (Stabat Mater, Šventasis pavasaris)	4		1483 137nuol 78.5%		4741,09	108 387,5	86500	18 500,46	
	Pulko duktė	3		1163		11 682	106 408,9	75 220	11 081,27	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	(pilno ir sutrumpinto formato)			142 nuol 87,7%						
	Jaunųjų menininkų rezidencija (iš 19 atrinkti 7, dalyvavo 24- su ork.)	1semin. 1 konc.		77 2200 virt. 45%		2945,42	690,87	100	219,40	
	Romeo ir Džiuljeta (pilno ir trumpo formato)	3		1402 123900 virt.ž. 193nuol 73,5%			295 569,5	48 180	13 575,3	
	VISO	12		4125+ 126100 472nuol. 51,6%	25 124 + 738 676			180 000	43 376,43	310 091
LNF	Kamerinė opera „Neringa“ (2 k. + LRT filmas)	2		1000 100%		19 900	24644	9 700	10880	
	LNSO ir LKO koncertai Šveicarijoj, Lenkijoje, Ukrainoj		5	3075 100%			29 188	40 000	39500	
	Muz. enciklopedija trumpai Internetu bus 2022 m.	5 filmai		-			10 000	17 600		
	LNF koncertų ir CD įrašai	7 įrašai 5 konc.		2866		9500	5765	40 800	-	
	LNF skaitmeninė koncertų salė	13		149 703 Virt.		-	15600	51 600	-	
	Sklaida regionuose (12 kontaktinių, 1 online, 1 abiem būdais, 9 miestai)	14, iš jų 2 virt.		2084 1041virt 100%				12 000	15353	
	Konferencijos, sc. menų mugės		nuotoliu	50				300		
	VISO	46	5	9075+ 150744	59 877 + 177 373	29 400		172 000	65 733	439 100

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
				100%						
KVF	Už Laisvę žuvusiems- V.Bartulio Requiem	1+įrašas		360 263nuol 68%				15 000	1678,50	
	Lietuvos kompozitorių jubiliejus pasitinkant (5 programos, 5 miestai, 6 konc.nemokamai)	7		1700 189nuol 56%				34950	6985,9	
	Choro gastrolės užsienyje (Lenkija: Lomža, Punkskas)		2	600		Apgyvend maitinim		9050	950	
	Ariel Ramirez – Misa Criolla	1+LRT		435 813Virt 216nuol 82%				12 000	5930	
	Lomžos filharmonijos orkestro gastrolės Kaune	1		387 231nuol 73%		1800		11000	1326,9	
	VISO	10	2	3482+ 813 899nuol. 75,8%	22 091 + 65 812	1800		82 000	16 871,3	209 857
LVS0	D.Šostakovič simfonijų ciklas	1+įrašas		364 561virt. 62nuol 60%			26096,81	17 500	3113,35	
	LVS0 pristato Lietuvos kūrėjus	1		283 90nuol. 70%			1742,37	6201,29	2720,35	
	A.Bruckner simfonijų ciklas	3+įrašas		779 41nuol 70%		-	4762,83	17 798,71	14325,85	

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	Baltijos šalių orkestrų festivalis	1		117 2500virt 17%			1129,40	9056,74	882	
	G.Maler Daina apie žemę	2		1208 10nuol. 20%			6368,98	10 500	8579	
	Programų pristatymas regionuose	3		1313 11nuol 90%			4038,86	20 943,26	10 437,50	
	VISO	11+ 2 įrašai		4064+ 3061 214 nuol. 54,5%	26 438 + 42 209			82 000	40 058,05	245 539
Polifonija	Misterija „Rėdos ratas“ (A.Martinaitis, N.Sinkevičiūtė, D.Zakaras,J.Pranulytė,V.Braziūnas)	2		151 62 nuol, 54,7%		1600	271,5	33 886,09	964	
	Frenkelių šeimos istorija (V.Braziūnas,G.Venislovas)	3		222 93%		1400	-	11 735,14	-	
	Festivalis Resurrexit (King`s Singers, F.Pisa,liet.kolektyvai -8)	10+transl.		879 Virt. 14 789, 60nuol.		27 000 Nuolaidos rekl.	-	19 550,69	722	
	Lietuvos chorinio meno pristatymas užsienyje (Lenkija konkursas)		3 Lenk.	1060 83%				4828,08	Laimėta 2600 eur premija	
	2020 m. projektas 30 metų šviesos	1+filmas		187 60nuol. 10 virt. 46%		2694		2020 m. projektas	744	
	VISO	16+filmas	3	2499 + 14799	7563 + 25 200			70 000	5030	38 266

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
				182 nuol. 69,1%						
Trimitas	Cinematorija (fest. Muzikos ruduo)	1		150 2880 virt. 100%		Salės nuoma, filmo licencija	155	13994	3000	
	Muzikos rūbai (K.Bubnelis, B.Mar, H.Kunčius)	1		107 38%			147,68	5586,25	61,60	
	Ork. Kūrinių premjeros (2 liet. užsakymai, 4 užs.kūriniai	3		552 64%		Salių nuoma, aptarn, viešin.	1488,82	15468,53	826,60	
	Sklaida regionuose	12		6996 + 3653virt 86%		Viešin, aptarnav.	931,28	25 791,36	13 758,3	
	Sklaida užsienyje (Švedija)		2	480+ 2056 virt		Apygven d,transp,i nstr.nuo ma,vieš.	-	29159,86	-	
	2020 m. projektas Kompozicija Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos m.	1+Trimito Youtube		74 74%		Nemoka mai salė	1137	2020 m. projektas	269,74	
	2020 m. projektas A due – jungtinė užs. ir LT menininkų rezidencija (baigiamasis koncertas)	2		128			854,10	2020 m. projektas	219,60	
	2020 m. projektas Fugos menas (fragmentai atliekami ki- tuose koncertuose)	1		215 67,6%			603,71	2020 m. projektas	-	

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	VISO	21	2	8702+ 8589 71,6%	11 173 + 8 606			90 000	18 135.84	51 987
Vilnius	Šv. Jokūbo festivalis 4 programos Vilniuje, iš jų Estijos filh. Kamer.choras; 6- LT regione	10, iš jų 7progr.sve čių		2643 90%		5500	-	34 000	-	
	Naujų chorinės muzikos sukūrimas (2 stambios form., 10 l.l.d.aranž, garso įrašas)	-		-		-	-	20 000	-	
	Lietuvos choro meno pristatymas užsienyje (<i>Lenkija: Punkskas, Torūnė,</i> <i>Estija: Talinas</i>)		4+	788+ 2478 70%		7000	-	30 000	-	
	VISO	10	4	3431+ 2478 80%	9835 + 129 086	12 500		84 000	-	39 790
Lietuva	13 atminties laužų	3		799 82%		5000		38 015,29	3230	
	Kūrybinės dirbtuvės – ans. „Lietuva“ 80-mečiui koncertas (Siūbuojanti žemė)	2		637 78%				41 984,71	7874	
	Elnias Devyniaragis	26		2359 100%				10 000	18872	
	VISO	31		3795 86,6%	18 446 + 245 112	5000		90 000	29 976	187 068
	BENDRA SUMA	188	19	58 999+ 306584 2746nuol 75,4%					611 040	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Programos	2021 m. veiklos					

DRAMOS IR LĖLIŲ TEATRŲ PROJEKTŲ REZULTATAI

LNDT padarytas	„Miegantys“	8		2660 271 nuol. 99,55%		-	80 000	140 000	70 501	
	„Soliaris“	7		2292 206 nuol., 98%		6000	-	110 554,18 gražino 4,82 e.	37883,71	
	Festivalis „Versmė“ (6 skaitymai ir vieši atl., iš jų 3 lietuvių aut., 2 diskusijos, 1 kūryb. dirbt. 10 jaunų dramaturgų)	8		368 1375 virt			-	20 000	-	-
	Jaunųjų režisierių rezidencija (1 rež., „Kas nužudė mano tėvą“)	1 spektak., 3 rodymai, 2 transliac.		235 24 nuol, 87,25%			-	10 000	2794,98	
	Gyvulių ūkis R.Kmita parengė koncepciją, planą ir dalį teksto	-		-		-	-	3682	-	
	Sklaida Lietuvoje 10 spektak., 23 rodymai: 7 miestai, 1 internetu	23 spektak., iš jų 1 transliac.		4140 su 28 inter., 335 nuol. 77%		reklama		23 789	70572,38	
	Sklaida užsienyje (2 šalys 2 spekt. Čekija, Rumunija, komand. dėl partnerių)	4		328 58%			-	10970	24 212	
	VISO	49+3 transl.	4	10 023+ 1403 836 nuol 83,9%	14 601+ 1421			359 995,18	205 964,07	390 658,33
NKDT	Dantonas	2022 m.		-		-		19 111,26	-	

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	Peras Giuntas	8		2692 632nuol 71%			445	60 000	55735.35	
	Kaligula	7		1303 344nuol 42%		-	76	60 000	22029	
	Musių valdovas (Pasaulio bamba)	15	2 Norv.	562: 382LT 150užs 30 virt. 115nuol 87,5%		-	201,5	15 000	3380,2	
	Festivalis „Nerk į teatrą“ (Danijos teatro -2, nauji 2 spekt, dirbt., vikt.)	64	veiklos	1768,iš jų 399 virt. 349spec. Poreikių 59,5%		2050	1363,19	60888,74	4554	
	2020 m. projektas „Ne sau žmonės“ Vydūno kūrybos motyvais	7		1280 413nuol 45,4%			1733,01	2020 m. projektas	20138,37	
	VISO	101		7206+ 429 1853nuol 61,1%	28 264+ 25 994			180 000	105 836,92	366 795
Jaunimo teatras	Puikus naujas pasaulis (bendradarbiaujant su „Utopia“)	5		1800 115nuol 85%		Informac .rėmėjai		100 000	35 313	
	Lyras. Rekonstrukcija“ I etapas	-		-		-		30 000		
	Sibiro haiku (Rytoj buvo vakar)		2022 m.					12 000		

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	Belaukiant Godo (jungtinė veikla su „Utopia“)							14 800		
	Edžio pabaiga							3700		
	Jauno žmogaus memuarai. I etapas							16700		
	BLACK BOX - jaunųjų menininkų kūrybinės rezidencijos (2spekt, 7 jaunieji)	18		450 10nuol 80%				11500	2640	
	Spektaklio „Austerlicas“ (rež. K. Lupa) sklaida regionuose (LT, Čekija, Lenkija)	1	3+1online	750: 150LT 600užs. 1463virt		Apgyven d,salės nuoma		11 300	1213,40	
	2020 m. projektas Don Kichotas	6		800 230nuol 60%				2020 m. projektas	9338,5	
	VISO	40	3	3800+ 1463 355 nuol 75%	9581+ 1878			200 000	48 504,5	184 190
Klaipėdos DT	2020 m. projektas E.Senkovs Varovai	6		1761 382nuol 72%		-	1 423,04	2020 m. projektas	27 735,6	
	Sniego karalienė	8		2924 143nuol 100%		13 115	143	30 000	19 360	
	Festivalis TheAtrium (1 premj., 2 liet. spekt, 3 užs spekt., 2 kūryb. dirbt, LT teatro virtina - 4 perform., 1 užs. atl. koncertas)	12		1357 155nuol 90%		91 425	-	96 902.92	3044,40	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	A.Duda-Gracz spektaklis (Caravaggio)	15	1 online "Boska Komedia" Krokuvoje	3929 1886nuol 373online 92%		31 340	14 938	73 097,08	53 117	
	VISO	42	1 online	9971+ 373 2566nuol 88,5%	21 771+ 1503	135 880		200 000	103 257	237 628,6
Šiaulių DT	Planeta E.G.O (Id.-filmas, II d. -spekt.)	2		214 26%		2 000	-	50 000	2602	
	Hamletas N-12	1		50		2300	-	35 000	-	
	Rodžerio Ekroido nužudymas	1		377 95%		1000	-	25 000	8961	
	Sklaida regione ir skaitmeninėje erdvėj (5 spekt. 8 išvykose, 6 spekt. 21 rodyt.nuotoliniu)	29 (8 miestai, 21 nuotoliniu)		2008 56%; 1556 nuotol		-	-	15 000	30879,70 (23075,7 išvykose, 7804 intern	
	2020 m. projektas Bjaurusis ančiukas	7+ 4	virtualiai	1065		1000	-	2020 m. projektas	5325	
	2020 m. projektas Protect me	1+nufilmuot as ir rodytas		445		1700	-	2020 m. projektas	-	
	VISO	41+26 online		2359+ 1556 59%	10 797+ 1556	8000		125 000	47 767,7	118 864,56
Rusų DT	Filomena Morturano	7		1654 402nuol 90%			15016	30 000	26873,24	
	Gyvenimas dar prieš akis (Gyvenimas be meilės)	2022 m.					9000	55460	-	
	Sklaida LT	8		623				9540	7638	

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	(5 spekt. rodyti 8 k. 5 miestai)			80%						
	VISO	15		2277 402 nuol 85%	19 262+ 4466	-		95 000	34 511,24	183 603,9
Vilniaus mažasis teatras	1 uždara peržiūra Baltarusi(j)a. Metabolė (pjesės užsakymas,vert., pastat. Parengimas,dalin. Honorarai) 2022spalis			30		25 555	-	61 000		
	Sūnus. I etapas – kūryb. dirbtuvės 2022 geg.						800	11 000		
	Klasika vs šiuolaikinė dramaturgija (atrinkta 18 menin., 9 rež, 9 eskizai)	9		454 64,3%		415	372	59000	1814	
	Sklaida LT 4 spekt. Vilniaus kt.erdvėse 4 spekt 4 miestuose	8		1604 395nuol 56,1%		144	12693	5000	24032	
	2020 m. projektas DĖDĖ VANIA	4		426 119nuol. 66%			12327	2020 m. projektas	6646	
	VISO	22		2514 514 nuol 62,1%	13 861+ 43 033	559		136 000	32 492	226 069
J.Miltinio teatras	Idomenėjas	4		467 117nuol 29%			22345	23621,92	4013,4	
	pagal Q.Tarantino kino filmą „Grėsmingasis aštuonetas (Šv.Speigas)	3		1139 96%			23016,75	30991,45	18185,80	
	Pono Gryno lankymai 2022-03						4738,24	30624,4	-	

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	Meno gimtadienis“ sukūrimas pagal R. Filiou tekstą (Big Pharma)	1		55 100%			11968,46	9137,17	286,80	
	Sklaida regionuose (5 spektakliai, 12rodymų)	12		1473 157nuol 46%			1972,25	5625,04	16316,77	
	2020 m. projektas Tie metai	3		289 36%			586,42	2020 m. projektas	3381	
	2020 m. projektas Volponė	13		4494 241nuol 86%			754,10	2020 m. projektas	54490,30	
	2020 m. projektas Aprengėjas	5		708 54 nuol 51%			539,40	2020 m. projektas	8602	
	VISO	38		7486 569nuol 63,4%	14 300+ 23 332			100 000	87 089,87	135 620,26
Vilniaus „LĖLĖ“	Angelas, Žirafa, Stalelis (nufilmuotas nuotoliniam rodymui)	15 +2 online		603+ 8 virt. 61%		-	11 910	18 000	4636	
	Pelenė	6		331 92%			6722	6000	2895	
	Lizdas	3		55 45%			6855	13000	550	
	Kavos malūnėlis	7		276 59%			17 284	17 000	2194	
	Jaunųjų menininkų laboratorija (14 menin)	3 eskizai		150			275	6000	-	
	Sklaida Lietuvos regionuose (306 įrašų peržiūrų, 9 gastrolės, 5 spekt)	14 rodym. 25 edukac		2315+ 7863 online			1745	10 000	44 348	

Istaiga	Projektai	Spekt./ Konc sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Lankytojų sk. + virtualių apsilankymų sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Papildoma s indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2021 m. pajamos
				Program os	2021 m. veiklos					
	Sklaida užsienyje (2 spek.Lenkija, Čekija)		3	183			4706	5000	5000	
	2020 m. projektas Debesys	6+ 6 online		180+ 33virt. 45%			8500	2020 m. projektas	1547	
	VISO	79+ 3 online	3	4093+ 7904 60%	9639+ 7841			75 000	61 170	93 579,96
Kauno lėlių	Dievų miškas (B.Sruoga)	10		1478 59.2%		-	1 594	18190	12276	
	Baronas Miunhausenas	7		1038 63,6%		-	1923	15150	6810	
	Kaštonė (įtrauktas į Kultūros pasą)	4		639 69%		-	829	16 660	4290	
	Sklaida Lietuvoje: 18 miestų, 10 pavadinimų kūrinių, 26 spekt, 2 educ.progr., 1 paroda	29		7098: 5153+ 1945virt 100 nuol. 80%		-	2200	5000	28273	
	VISO	50		8308+ 1945virt 100nuol 67,95%	25 818+ 4409			55 000	51649	173 337
	BENDRA SUMA	477 veiklos	11	58037+ 15073 7195nuo 70,6%				2 999 993, 7	778 242	

2021 M. NACIONALINĖS PROGRAMOS REZULTATŲ PRISTATYMAS

2021-aisiais ketvirtus metus buvo vykdoma Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa¹, 3 mln. eurų tikslingai skiriant 20 nacionalinių ir Kultūros ministerijai pavaldžių valstybinių teatrų bei koncertinių įstaigų veiklai: Lietuvos nacionaliniam operos ir baleto teatrui, Lietuvos nacionaliniam dramos teatrui, Nacionaliniam Kauno dramos teatrui, Lietuvos nacionalinei filharmonijai, 2 valstybiniais muzikiniams teatrams, 6 valstybiniais dramos teatrams, 2 valstybiniais lėlių teatrams ir 6 valstybinėms koncertinėms įstaigoms (toliau – įstaigos).

Įstaigų projektus vertino kompetentinga 5 eksperčių grupė – trys profesorės Rūta Stanevičiūtė-Kelmickienė, Ramunė Marcinkevičiūtė, Jurgita Staniškytė ir scenos meno specialistai Laimutė Ligeikaitė Grubevičienė ir Audrius Jankauskas. 2021 m. viso buvo finansuota 88 projektai iš 112 pateiktųjų. Profesionaliojo scenos meno įstaigų prašymu 2021 m. buvo pakeista 41 projektas (jų atsisakant, keičiant naujais, tikslinant sąmatas arba parengtų projektų premjeras perkeliant į kitus metus), įgyvendinti 94 projektai. Visi šie projektai – svarbūs scenos meno pastatymai, kurių dalis rengta bendradarbiaujant su kitais Lietuvos ir užsienio teatrais, koncertai, jų ciklai, jaunųjų menininkų programos (rezidencijos, tarptautinės dirbtuvės), festivaliai, teatrų ir koncertinių įstaigų gastrolės Lietuvos regionuose ir užsienyje, taip pat projektai, pristatantys užsienio scenos meno kolektyvų programas.

Atsižvelgiant į Covid-19 ligos prevenciją, sergamumo rodiklius, buvo ribojamos įstaigų veiklos, atsargiai buvo planuojamos gastrolės Lietuvoje ir užsienyje. Nacionalinės programos lėšų scenos meno kūrybai ir jaunųjų menininkų rezidencijoms buvo skirta 77,72 proc. (2019 m. – 69 proc., 2020 m. – 74,2 proc.), kūrybos sklaidai – 22,28 proc. (2019 m. – 31 proc., 2020 m. – 25,8 proc.). 2021 metais lėšų poreikis buvo 6 058,1 tūkst. eurų (2019 m. – 6479,5 tūkst. eurų, 2020 m. – 6960,6 tūkst. eurų). Pasikeitė Nacionalinės programos lėšų skyrimo proporcijos: scenos meno kūrybai ir jaunųjų menininkų rezidencijoms buvo panaudota 80 % (panaudota 2399 557,67 eurų) programos lėšų ir kūrybos sklaidai Lietuvoje ir užsienyje, bei užsienio scenos meno atlikėjų programų pristatymui Lietuvoje – 20% (panaudota 600 436,03 eurų).

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras Ministerijai grąžino 1.48 euro, Lietuvos nacionalinis dramos teatras – 4,82 eur.

Šie metai tebebuvo sudėtingi 3 teatrams (Klaipėdos valstybiniam muzikiniam ir Lietuvos nacionaliniam dramos teatrams ir Vilniaus teatrui „Lėlė“), kuriems teko veiklą vykdyti nuomojant sales, spektaklius rodyti internetu, per LRT.

Dėl COVID-19 ligos plitimo ženkliai sumažėjo lankytojų skaičius, pajamos, rėmėjų parama.

Pagrindiniai Nacionalinės programos įgyvendinimo 2021 m. rezultatai:

- Koncertinės įstaigos parengė 34 naujas programas, ir dar 4 programų premjeros atkeltos iš 2020 m.
- Teatrai sukūrė 38 naujus spektaklius, iš kurių: 13 – operos ir muzikinių teatrų, 18 – dramos ir 7 – lėlių spektakliai. 10 spektaklių premjerų atkelta iš 2020 m.; 8 parengtų spektaklių premjeros perkeltos į 2022 m., taip pat parengta 15 spektaklio eskizų ar pastatymo parengiamųjų darbų (spektaklio sukūrimo I etapas).
- Iš viso per 2021 m. buvo sukurti 34 nauji nacionalinės muzikos, šokio ir dramaturgijos scenos meno kūriniai:

Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras pastatė operą vaikams S. Mickio „Mamulė Mū“, kurioje dainuoja jaunieji operos solistai.

¹ <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/4a66d2b0d5bc11e7910a89ac20768b0f/CNwxRUJGLI>

Lietuvos nacionalinė filharmonija parengė Kamerinę operą „Neringa“ festivalyje „Kursių Nerija“
Kauno valstybinė filharmonija:

V. Bartulio Requiems;

Lietuvos kompozitorių jubiliejus pasitinkant: Viktoro Kuprevičiaus, Pranciškaus Beinario, Vytauto Barkausko, Alvido Remesos, M. K. Čiurlionio jubiliejams paminėti;

Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“:

Misteriją „Rėdos ratas“, kur skambėjo A. Martinaičio, N. Sinkevičiūtės, D. Zakaro, J. Pranulytės, V. Braziūno kūriniai;

V. Braziūno, G. Venislovo kūrinys koncertui „Fenkelių šeimos istorija“;

Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“:

Cinematorija - pagal nebylaus kino klasikos filmą „Daktaro Kaligario kabinetas“ sukurtas A. Martinaičio, L. Somovo orkestrinis kūrinys;

K. Bubnelio, H. Kunčiaus kūrinys edukaciniam koncertui-spektakliui „Muzikos rūbai“

Z. Bružaitės „Passion“;

J. Tamulionio „Ir kyla į dangų sidabriniai trimitų ir varpų skambesiai“

Valstybinis choras „Vilnius“:

D. Zakaro „Baltijos mišios“ atlikti su „Latvija“ ir Estijos nacionaliniu choras;

N. Sinkevičiūtės „Lietuviškos vaikiškos mišios“ profesionaliam ir vaikų chorui;

G. Svilainis, Z. Bružaitė, A. Anusauskas, R. Svilainis, D. Zakaras, M. Natalevičius 10 naujų kūrinių, kurie bus atlikti 2022 m. programose;

Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“:

A. Žvirblio muzikinis spektaklis vaikams „Elnias Devyniaragis“;

A. Ališausko, E. Ešenvalds Oratorija „13“ („13 atminties laužų“)

Kūrybinėse dirbtuvėse gimęs performansas „Siūbuojanti žemė“ (jaunųjų choreografų ir kompozitorių darbai);

Lietuvos nacionalinis dramos teatras:

M. Ivaškevičiaus ir O. Koršunovo spektaklis „Miegantys“;

Šiuolaikinės dramaturgijos festivalyje „Versmė“ buvo skaitomos V. Rimkaitės pjesė „Patina“ (rež. P. Ignatavičius), R. Bugavičiūtės- Pece pjesė „Aš turėjau pusbrolių“ (rež. A. Špilevoj), parodyti spektaklio „Boksas“ eskizai (pjesės autoriai L. Adomaitis ir A. Obcarskas),

Jaunimo teatras:

N. Jasinsko įvietintas teatro patyriminis spektaklis „Kaip visur, kaip visi“, pagal jaunos lietuvių dramaturgės Dovilės Zavedskaitės surinktus autobiografinius pasakojimus;

Jurgos Vilės ir Linos Itagaki knygos „Sibiro haiku“ motyvais A. Giniočio spektaklis „Rytoj buvo vakar“;

E. Švedkauskaitė, M. Nastaravičius „Jauno žmogaus memuarai“ pagal R. Gavelį.

Lietuvos rusų dramos teatras

Spektaklis „Gyvenimas dar prieš akis“ (Gyvenimas be meilės) pagal R. Gary kūrybą;

Kauno lėlių teatro spektaklis „Dievų miškas“ pagal B. Sruogą

Nacionalinės programos lėšos padėjo platesnei spektaklių ir koncertinių programų sklaidai Lietuvos regionuose: nesant galimybės gastroluoti, sukurtos priemonės interneto prieigose, leidusios transliuoti spektaklius, koncertus ir edukacinius užsiėmimus:

buvo parodyti 688 spektakliai, koncertinės programos, atliktos edukacinės veiklos, eskizai, skaitymai ir kt. veiklos (muzikos - 188 kartus Lietuvoje, 9 kartus užsienyje; dramos ir lėlių – 477 spektakliai, jų eskizai ir kitos veiklos Lietuvoje ir 11 spektaklių užsienyje);

sulaukė 118 075 lankytojų ir 320 194 virtualių stebėtojų dėmesio (2020 m. 101 019 lankytojų, 487 439 virtualių stebėtojų),

Įstaigos gastroliavo 50-tyje Lietuvos vietovių (2020 m. – 38-iose; 2019 m. – 70-tyje; 2018 m. – 65-iose), 31 266 tūkst. žiūrovų pamatė 154 scenos meno kūriniai (2020 m. 33,8 tūkst. žiūrovų pamatė 110 scenos meno kūrinių).

Nuotoliniu būdu dirbo 13 teatrų ir koncertinių įstaigų, kurių scenos meno kūriniai pasiekė 333,6 tūkst. žiūrovų Lietuvoje ir užsienyje (2020 m. pasiekė 487,4 tūkst. žiūrovų virtualiai).

6 įstaigos įgyvendino jaunųjų menininkų 7 rezidencijas ir kūrybines dirbtuves, kuriose dirbo 73 jaunieji menininkai, parengė 1 koncertą, 1 šokio spektaklį, 3 dramos, 1 lėlių spektaklius bei 12-os spektaklių eskizus, jaunųjų dramaturgų kūrybos skaitymus.

Lietuvos nacionalinė filharmonija savo skaitmeninėje koncertų salėje atliko 13 naujų kūrinių, o Trimitas – 1 per Trimito Youtube.

Įvairiose kitose interneto platformose buvo atlikti 10 naujų kūrinių:

LNF – kamerinę operą „Neringa“; 2 koncertus online;

KVF – koncertą „Misa Criolla“;

Polifonija – festivalio „Resurrexit“ koncertą „King`s Singers“

Choro Vilnius – gastrolių koncertą Estijoje transliavo Estijos nacionalinė televizija;

LNDT transliavo Jaunųjų menininkų rezidencijos 2 renginius;

Klaipėdos dramos teatro A.Duda-Gracz spektaklį apie Caravaggio transliavo Krokuvos festivalis „Boska Komedia“ online;

Vilniaus „Lėlė“ 1 spektaklį rodė internetu 2 kartus;

Koncertinėmis programomis, spektakliais pristatyti Lietuvos scenos meno pasiekimai, nacionalinė kūryba, profesionalūs kolektyvai bei žymiausi atlikėjai **8-iose** užsienio valstybėse (2020 m. – 4 užsienio valstybėse): **parodyta 19 muzikinių spektaklių ir koncertinių programų; 12 dramos ir lėlių spektaklių:**

Estijoje gastroliavo Kauno valstybinis muzikinis teatras (3);

Šveicarijoje, Lenkijoje, Ukrainoje – Lietuvos kamerinis orkestras (5);

Lenkijoje – Kauno valstybinis choras (2);

Lenkijoje – Šiaulių valstybinis kamerinis choras dalyvavo konkurse (3) ir laimėjo Grand Prix

Švedijoje – Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“ (2);

Lenkijoje ir Estijoje – Valstybinis choras „Vilnius“ (4);

Čekijoje ir Rumunijoje – Lietuvos nacionalinis dramos teatras (4);

Norvegijoje – Nacionalinis Kauno dramos teatras (2);

Čekijoje ir Lenkijoje – Valstybinis Jaunimo teatras (3) ir Vilniaus teatras „Lėlė“ (3);

Lenkijoje "Boska Komedia" Krokuvoje **online** – Klaipėdos dramos teatras; Valstybinis jaunimo teatras.

NAUJŲ NOVATORIŠKŲ KŪRINIŲ SUKŪRIMAS

	Naujų programų sk.				Viešų atlikimų sk.				Lankytojų sk.			
	2018	2019	2020	2021	2018	2019	2020	2021	2018	2019	2020	2021
7 koncertistai-gos	57 (užsakyti autoriams 6 kūriniai) Programų vaikams ir jaunimui -	83 (užsakyti autoriam 23 kūriniai) Programų vaikams ir jaunimui -	28 (užsakyti autoriams 4 kūriniai) Programų vaikams ir jaunimui 1 5 programos perkeltos į 2021 m.	34, iš jų 22 užsakyti autoriams 9 program vaikams ir jaunimui 1 program perkelta į 2022 m.	230, iš jų 49 užsienyje	146, iš jų 21 užsienyje	85, iš jų 5 užsienyje	145, iš jų 9 užsienyje	117,1 tūkst. iš jų 53,8 tūkst. užsienyje	79,6 tūkst. iš jų 28,9 tūkst. užsienyje	37266, iš jų 7161 užsienyje Internetu 68 449 iš jų 1940 užsienyje	35 048, iš jų 6003 užsienyje Internetu 180 484 iš jų 4534 užsienyje
13 teatrų, įskaitant muzikinius	44 (18 nacional. dramaturgija) Spektaklių vaikams ir jaunimui 9	44 (17 nacional. dramaturgija) Spektaklių vaikams ir jaunimui 9	52 (12 nacional. muzikos, šokio, dramaturgijos) Spektaklių vaikams ir jaunimui 7 16 spektaklių perkelta į 2021	38 (10 nacional. muzikos, dramaturgijos) 9 spektakliai vaikams ir jaunimui 10 Spektaklių perkelta į 2022	674, iš jų 29 užsienyje	667 iš jų 37 užsienyje	457 iš jų 4 užsienyje	523, iš jų 14 užsienyje	101 tūkst., iš jų 67 tūkst. užsienyje	190 tūkst. iš jų 19 tūkst. užsienyje	63753, iš jų 3529 užsienyje Internetu 418990, iš jų 861 užsieniui	81988 iš jų 2934 užsienyje Internetu 139 710 Iš jų 1003 užsieniui

Lietuvoje pristatyta 5 užsienio šalių muzikos kolektyvų koncertinės programos ir 3 teatrų spektakliai (**Lomžos filharmonijos orkestras** (Lenkija) koncertavo Kauno valstybinės filharmonijos kvietimu; Jungtinės Karalystės ansamblis „**King`s Singers**“ ir ispanų atlikėjas **Ferrano Pisà** (senaisiais instrumentais teorba ir barokine gitara) – festivalio „Resurrexit“ kvietimu, **Estijos filharmonijos kamerinis choras** – Šv. Jokūbo festivalio kvietimu), **Danijos teatro** 2 pasirodymai festivalyje „Nerk į teatrą“, **Čekijos ir Italijos teatrų** 3 pasirodymai bei vokalo ir kontraboso dueto iš Italijos „**Musica Nuda**“ koncertas festivalyje „TheAtrium“.

2018 m.

Lietuvoje pristatyta užsienio šalių **15 muzikos kolektyvų** koncertinės programos ir **16 teatrų** spektakliai

2019 m.

Lietuvoje pristatyta užsienio šalių **19 muzikos kolektyvų** koncertinės programos ir **14 teatrų** spektakliai. Užsienio atlikėjų pasirodymus pamatė 9 407 žiūrovai.

2020 m.

Lietuvoje pristatyta užsienio šalių **2 muzikos kolektyvų** koncertinės programos ir **9 teatrų** spektakliai: Antverpeno simfoninis orkestras, choras „Latvija“, NKDT festivalyje „Nerk į teatrą“ 2 Lenkijos, 1 Islandijos, 2 Vengrijos teatrai, festivalyje „10x10“ 2 Estijos ir 1 Sakartvelo teatrai. Klaipėdos dramos teatro festivalyje „TheAtrium“ 1 Lenkijos teatras. Užsienio atlikėjų pasirodymus pamatė 7137 žiūrovai.

2021 m.

Lietuvoje pristatyta užsienio šalių **5 muzikos atlikėjų** koncertinės programos ir **3 teatrų** spektakliai: Lomžos filharmonijos orkestras (Lenkija), Jungtinės Karalystės ansamblis „King`s Singers“ ir ispanų atlikėjas Ferrano Pisà (senaisiais instrumentais teorba ir barokine gitara), Estijos filharmonijos kamerinis choras, vokalo ir kontraboso duetas iš Italijos „Musica Nuda“ bei Danijos, Čekijos ir Italijos teatrai. Užsienio atlikėjų pasirodymus stebėjo 16 168 žiūrovai, iš jų 5 537 virtualiai.

KOPRODUKCIJA, BENDRADARBIAVIMAS

Nacionalinio ir valstybinio teatro ir koncertinės įstaigos bendra kūrybinė veikla su kita Lietuvos ir užsienio scenos meno įstaiga leidžia efektyviausiu būdu panaudoti kūrybinius resursus ir suteikti kelių partnerių finansinius ir (ar) kūrybinius išteklius veiklai įgyvendinti. Be to, bendros gamybos sukurti ar bendradarbiavimo būdu pristatyti scenos meno kūriniai pasiekia platesnę – dviejų ar daugiau valstybių – auditoriją.

2021 m. finansuoti trys pastatymai:

- Lietuvos operos ir baleto teatro opera „Rožės kavalierius“ su Muskato karališkuoju operos teatru (Omanas) bei Veronos Arenos fondu;
- Valstybinio jaunimo teatro spektakliai „Belaukiant Godo“ ir „Puikus naujas pasaulis“ bendradarbiaujant su Lietuvos teatru „Utopia“;

REZIDENCIJOS, INKUBATORIAI, JAUNŪJŲ MENININKŲ PROGRAMOS

Siekiant scenos meno sektoriaus atsinaujinimo, įstaigose buvo paskatinti jaunieji menininkai pasiūlyti netikėtus kūrybinius sprendimus, aktualias temas, kurios yra svarbios visuomenės grupėms.

7 įstaigos įgyvendino jaunųjų menininkų 7 rezidencijas ir kūrybines dirbtuves, kuriose dirbo 73 jaunieji menininkai, parengė 1 koncertą, 1 šokio spektaklį, 3 dramos, 1 lėlių spektaklius bei 12-os spektaklių eskizų.

1) Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro rezidencijoje dalyvavo 24 jaunieji, organizuotas 1 seminaras, individualios pamokos ir pabaigos koncertas, kuriame grojo 7 jaunieji atlikėjai su teatro orkestru;

2) Valstybinio dainų ir šokio ansamblio „Lietuva“ kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo 8 jaunieji choreografai ir kompozitoriai, kurie sukūrė šokio spektaklį „Siūbuojanti žemė“;

3) Lietuvos nacionalinis dramos teatro rezidencijoje 1 režisierius pastatė spektaklį „Kas nužudė mano tėvą“, kuris buvo įtrauktas į teatro repertuarą.

4) Lietuvos nacionalinis dramos teatro organizuotame festivalyje „Versmė“ vyko 10 jaunųjų dramaturgų kūrybinės dirbtuvės, kuriose skaitė savo kūrinius;

5) Valstybiniame jaunimo teatre BLACK BOX kūrybinėje rezidencijoje dalyvavo 7 jaunieji, 2 spektakliai: I. Kaniušaitės „Mama“ ir N. Jasinsko „Kaip visur, kaip visi“;

6) Valstybinio Vilniaus mažojo teatro kūrybinėse dirbtuvėse „Klasika vs šiuolaikinė dramaturgija“ buvo atrinkta 18 menininkų, 9 režisieriai, kurie sukūrė 9 spektaklių 9 eskizus, iš jų jau rodomas M. Vaitiekūno spektaklis „Ką/Stingas“, o režisierės G. Tuminaitės ir dramaturgės P. Pukytės eskizas „Kalno poza“ virto filmu, kuris parodytas 2021 m. rudens sezono atidaryme;

7) Vilniaus teatras „Lėlė“ organizavo 14 jaunųjų menininkų laboratoriją. Čia sukurti trijų spektaklių eskizai, ir M. Ivanausko komandos darbas „Sūnus palaidūnas“ sukurtas pilno metražo spektaklis „Lizdas“, kuris įtrauktas į teatro repertuarą.

SKLAIDA LIETUVOS REGIONUOSE

Neskaičiuojant tų scenos meno įstaigų, kurios stacionare ar savo miesto kitose scenose rodė scenos meno kūrinis, koncertuota ir vaidinta **50-yje Lietuvos vietovių** ir atlikta **154 spektaklių ir koncertinių programų**, kurias aplankė **31 266 žiūrovai**.

2021 m. lyderiu išlieka: **Kaunas** priėmė 4 teatrus ir 2 koncertines įstaigas. **5268** kauniečiai pamatė 10 spektaklių ir 5 koncertines programas;

Mažeikiai priėmė 1 koncertinę įstaigą ir 1 teatrą. **4452** mažeikiečiai pamatė 1 spektaklį ir 1 koncertinę programą;

Klaipėdoje gastroliavo 4 teatrai ir 2 koncertinės įstaigos. **1630** žiūrovai pamatė 5 spektaklius ir 2 koncertines programas;

Šalčinukuose 3 teatrai parodė 29 spektaklius ir edukacines programas, kurias aplankė **1531** žiūrovai;

Anykščiuose 2 teatrai parodė 4 spektaklius, kuriuose apsilankė **1470** žiūrovų;

Varėnoje 6 teatrai ir 1 koncertinė įstaiga parodė 9 spektaklius ir 1 koncertinę programą, kuriuos pamatė **1429** žiūrovai

Alytuje 5 teatrai ir 1 koncertinė įstaiga 6 spektaklius ir 1 koncertinę programą pamatė **1362** žiūrovai;

Juodkrantėje 2 koncertinės įstaigos parodė 1 koncertinę programą ir 2 spektaklius, kuriuos pamatė **1086** žiūrovai.

Kituose miestuose ir miesteliuose žiūrovų skaičius nepasiekė 1000 žiūrovų: **Biržai** - 314, **Birštonas** - 891, **Druskininkai** - 638, **Joniškis** – 67; **Jurbarkas** - 97, **Kaišiadoryse** - 85, **Kupiškis** - 474, **Kuršėnai** – 129; **Lazdijai** – 300; **Marijampolė** - 877, **Molėtai** - 346, **Pakruojis** – 63; **Palanga** – 225; **Panevėžys** - 594, **Raseiniai** - 300, **Radviliškis** - 615, **Rietavas** – 200; **Rokiškis** – 709; **Šakiai** - 265, **Šiauliuose** – 894; **Trakuose** – 317; **Ukmergė** - 50, **Vilkaviškis** - 200, **Vilnius** - 212, **Visaginas** – 300; **Zarasai** – 650.

Pažymėtina, kad organizuotos gastrolės ir **nedideliuose miesteliuose ir kaimuose: Veliuonoje** buvo 250 žiūrovų, **Kaišiadorių raj. Guronyse** -150, **Žiežmariuose** – 267; **Rumšiškėse** - 150, **Žasliuose** – 694; **Kretingos raj. Salantuose** - 300, **Šakių raj. Gelgaudiškyje** – 100; **Šalčininkų raj. Jašiūnuose** – 517; **Šeduvoje** – 200; **Šiaulių raj. Šiupyliuose** – 120; **Šilutės raj. Švėkšnose** – 100; **Širvintų raj. Musninkuose** – 290; **Tytuvėnuose** – 200; **Vilkaviškio raj. Paežeriuose** – 50.

2021 m. nuotoliniu būdu spektaklius ir koncertines programas rodė ir juos stebėjo visi Lietuvos žiūrovai: **Klaipėdos VMT-126** 100; **LNF** 153 610; „**Trimitas**“ - 8 589; **choras „Vilnius“** – 2 478; **KVF**– 1044; **LVSO** – 3 061; **Polifonija** – 14 799; **LNDT** - 10705; **NKDT** - 429; **VSDT** - 1556; **LĖLĖ** - 7904; **Kauno lėlių** – 1945. **Bendra suma - 332 220 žiūrovų.**

SKLAIDA UŽSIENYJE

Programos skiriamos lėšos leidžia įgyvendinti sistemingą įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą užsienyje, o tai užtikrina stabilią rinkų užsienyje plėtrą ir teigiamą Lietuvos įvaizdžio formavimą.

Paskelbus valstybės lygio ekstremaliąją situaciją ir karantiną ir dėl to apribojus, draudžiant tarptautines išvykas, įstaigos stabdė gastroles į užsienį. Įvyko 14 gastrolių į **8-ias** užsienio valstybes (2020 m. – 4 užsienio valstybėse): **parodyta 16 koncertinių programų; 15 muzikinių, dramos ir lėlių spektaklių; dviejų teatrų spektakliai** buvo parodyti Lenkijoje (Krokuvoje) organizuotame festivalyje „**Boska Komedia**“ online:

Estijoje gastroliavo Kauno valstybinis muzikinis teatras (3);
Šveicarijoje, Lenkijoje, Ukrainoje – Lietuvos kamerinis orkestras (5);
Lenkijoje – Kauno valstybinis choras (2);
Lenkijoje – Šiaulių valstybinis kamerinis choras dalyvavo konkurse (3) ir laimėjo Grand Prix
Švedijoje – Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“ (2);
Lenkijoje ir Estijoje – Valstybinis choras „Vilnius“ (4);
Čekijoje ir Rumunijoje – Lietuvos nacionalinis dramos teatras (4);
Norvegijoje – Nacionalinis Kauno dramos teatras (2);
Čekijoje ir Lenkijoje – Valstybinis Jaunimo teatras (3) ir Vilniaus teatras „Lėlė“ (3);
Lenkijoje festivalyje „Boska Komedia“ Krokovoje **online** – Klaipėdos dramos teatras;
Valstybinis jaunimo teatras.

Užsienyje Lietuvos atlikėjų pasirodymus aplankė 8 937 žiūrovai ir internetu festivalio „Boska Komedia“ Krokovoje stebėjo 1836 virtualūs stebėtojai

ATASKAITA UŽ 2020 M. PROJEKTUS

Atsiskaityta už 15 projektų, kurių premjeros buvo perkeltos į 2021 metus:

Kauno valstybinis muzikinis teatras pateikė ataskaitą už nukeltą spektaklį „Traviata“, kuris buvo parodytas 5 kartus ir jį matė 2289 žiūrovai, gauta 87 031 eurų pajamų;

Valstybinis Šiaulių kamerinis choras „Polifonija“ atsiskaitė už projektą „30 metų šviesos“. Jis parodytas 1 kartą ir sukurtas filmas. Sulaukė 187 žiūrovų, 10 virtualių sekėjų ir surinko 744 eurų pajamų;

Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“ atsiskaitė už tris projektus:
„Kompozicija Vilniaus Gaono ir Lietuvos žydų istorijos metams“ parodyta 1 koncertas, kuris buvo transliuotas įstaigos interneto platformoje. Pamatė 74 žiūrovai, surinkta 269,74 eurai;
„A due – jungtinė užsienio ir Lietuvos menininkų rezidencija“ baigiamasis koncertas parodytas 128 žiūrovams, gauta 216,60 eurų pajamų;

„Fugos menas“ atliktas 1 kartą, kurį pamatė 215 žiūrovų. Pajamų negauta;

Nacionalinis Kauno dramos teatras atsiskaitė už projektą „Ne sau žmonės“ Vydūno kūrybos motyvais“. Kūrinyje parodytas 7 kartus, jį pamatė 1280 žiūrovai. Pajamos ž 20138,37 eurų;

Valstybinis jaunimo teatras atsiskaitė už spektaklio „Don Kichotas“ pastatymą. Spektaklis parodytas 6 kartus, matė 800 žiūrovų, pajamos – 9338,5 eurų.

Klaipėdos dramos teatras pateikė spektaklio „Varovai“ ataskaitą. Parodyta 6 kartus, žiūrėjo 1761 žiūrovas, gauta 27 735,6 eurų pajamų;

Valstybinis Šiaulių dramos teatras atsiskaitė:

už spektaklio „Bjaurusis ančiukas“ sukūrimą. Jis 7 kartus parodytas scenoje, 4 kartus virtualiai, matė 1065 žiūrovai, gauta 5325 eurų pajamų;

už spektaklio „Protect me“, kuris buvo parodytas 1 kartą ir nufilmuotas. Matė 445 žiūrovų, pajamų negauta;

Valstybinis Vilniaus mažasis teatras atsiskaitė už spektaklio „Dėdė Vania“ pastatymą: rodyta 4 kartus, pamatė 426 žiūrovai, gauta 6646 eurų pajamų;

Juozo Miltinio dramos teatras atsiskaitė už 3 projektus:

„Aprenėjas“ buvo parodytas 5 kartus, pamatė 708 žiūrovai, gauta 8602 eurų pajamų;

„Volponė“ buvo parodytas 13 kartų, pamatė 4494 žiūrovai, gauta 54 490,30 eurų pajamų;

„Tie metai“ buvo parodytas 3 kartus, pamatė 289 žiūrovai, gauta 3381 eurų pajamų;

Vilniaus teatras „Lėlė“ atsiskaitė už spektaklio „Debesys“ pastatymą: parodytas 6 kartus salėje ir 6 kartus online, pamatė 180 žiūrovų ir 33 virtualūs sekėjai, surinkta 1547 eurų pajamų.

SĖKMĖS PAVYZDŽIAI:

Trims teatrams pasisekė gavus Nacionalinės programos lėšas surinkti apie 80 % pajamų:

Juozo Miltinio dramų teatrui skirta **100 000** eurų, pajamų gauta **87,089,87** eurų;

Kauno valstybiniam lėlių teatrui buvo skirta **55 000** eurų, pajamų gavo **51 649** eurų;

Vilniaus teatrui „Lėlė“ buvo skirta **75 000** eurų, pajamų gavo **61 170** eurų.

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės						
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.
		planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	planas

Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos priedas

Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir reikšmės už 2021 m. rezultatus

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės						
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.
		planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	planas
1.	Strateginis Programos tikslas – plėtoti ir skleisti profesionalųjį scenos meną, didinti kultūros paslaugų prieinamumą ir kokybę visoje šalyje, stiprinti scenos meno įstaigų tinklo atvirumą, novatoriškumą ir integraciją į tarptautinę kultūros ir meno erdvę.							
2.	Salių užpildymas (procentais, Lietuvoje ir užsienyje)	75 %	82,48%	77%	66,6%	73%	73%	77%
3.	Žiūrovų skaičius (Lietuvoje ir užsienyje) (asmenys)	439180	355 771	180 000	101 019	150 000	117 036	170 000
4.	Parduotų bilietų su nuolaida, akcija (ar specialios sumažintos kainos bilietų) skaičius (vienetai)	20 000	33 077	22 000	9 359	14 000	9 941	18 000
5.	Programos 1 tikslas - siekti, kad būtų sukurti aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūriniai, kad į Įstaigų kūrybinę veiklą būtų įtraukti jauni menininkai, skatinti scenos meno kūrinių įvairovę, bendrą scenos meno kūrinių gamybą.							
6.	1 tikslo 1 uždavinys: <i>Užtikrinti naujų, novatoriškų profesionaliojo scenos meno kūrinių kūrimą</i>							
7.	Sukurtų naujų, novatoriškų profesionaliojo scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	50	127	60	80	65	72	70
8.	1 tikslo 2 uždavinys: <i>sudaryti sąlygas Įstaigų su kitomis Lietuvos profesionaliojo scenos meno įstaigomis bendrų scenos meno kūrinių sukūrimui pagal jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis ir Įstaigų su</i>							

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės						
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.
		planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	planas
	<i>Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno įstaigomis bendrų scenos meno kūrinių sukūrimui pagal koprodukcijos sutartis.</i>							
9.	Bendrų scenos meno kūrinių su kitomis Lietuvos profesionaliojo scenos meno įstaigomis skaičius (vienetai)	1	0	1	1	1	2	1
10	Bendrų scenos meno kūrinių su užsienio kultūros ir meno įstaigomis skaičius (vienetai)	2	3	3	7	4	1	5
11	1 tikslo 3 uždavinys: <i>Sudaryti sąlygas jauniems menininkams ar jų kolektyvams reziduoti Įstaigose.</i>							
12	Jaunų menininkų, dalyvavusių rezidencijose, skaičius (asmenys)	25	118	30	24	30	73	35
13	Jaunų menininkų rezidencijos metu sukurtų (atliktų) scenos meno kūrinių ar įgyvendintų kitų veiklų skaičius (vienetai).	4	13	4	12	6	18	8
14	1 tikslo 4 uždavinys: <i>Vystyti kultūros ir meno e. paslaugas alternatyviose fiziniame apsilankymui prieigose.</i>							
15	Virtualių lankytojų skaičius (asmenys)	0	0	0	487 439	493 000	333 600	495 000
16	Savo įstaigos skaitmeninėje salėje atliktų naujų kūrinių skaičius	0	0	0	0	5	14	7
17	Įvairiose kitose interneto platformose atliktų naujų kūrinių skaičius	0	0	0	0	17	10	20
18	Programos 2 tikslas – siekti, kad Lietuvos ir užsienio aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūriniai būtų prieinami visoje šalyje, užtikrinti jų sklaidą užsienyje.							
19	2 tikslo 1 uždavinys: <i>Užtikrinti Įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą šalies regionuose.</i>							
20	Scenos meno kūrinių žiūrovų skaičius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Lietuvos miestuose ar rajonuose (asmenys), iš jų:	60 000	136 680	61 000	33 818 + nuotolini u 484 638	55 000	31 266	60 000
21	Alytaus, Biržų,						1365 314	

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės						
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.
		planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	planas
	Mažeikių, Panevėžio, Rokiškio, Šiaulių, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Utenos rajonų gyventojams.						4452 594 709 1014 - - 50 -	
22	Scenos meno kūrinių skaičius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Lietuvos miestuose ar rajonuose. (vienetai), iš jų:	240	308	240	110	150	154	200
23	Alytaus, Biržų, Mažeikių, Panevėžio, Rokiškio, Šiaulių, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Utenos rajonuose						7 2 2 2 6 5 - - 1 -	
24	Scenos meno įstaigų skaičius, viešai atlikusios scenos meno kūrinius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Alytaus, Biržų, Mažeikių, Panevėžio, Rokiškio, Šiaulių, Tauragės, Telšių,						6 2 2 2 5 4 - -	

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir matavimo vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės							
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.	
		planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	planas	
	Ukmergės, Utenos rajonuose						1		
25	2 tikslo 2 uždavinys: <i>Užtikrinti Lietuvos įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą užsienyje.</i>						-		
26	Žiūrovų užsienyje skaičius (asmenys)	20 000	49 900	20 000	10 690, iš jų 2801 virtualiai	10 000	10 773, iš jų 1836 virtualiai	15 000	
27	Scenos meno kūrinių užsienyje skaičius (vienetai)	25	56	25	9	16	23	20	
28	2 tikslo 3 uždavinys: <i>Pristatyti užsienio scenos meno kūrinius Lietuvoje.</i>								
29	Žiūrovų, pristatant užsienio scenos meno kūrinius, skaičius (asmenys)	5 000	9 407	5 500	7 137	5 500	16 168	6 000	
30	Užsienio scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	15	37	16	11	15	11	18	