

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. vasario 22 d. įsakymu Nr. ĮV-194

LIETUVOS NACIONALINIO DRAMOS TEATRO
(asignavimų valdytojo kodas 902002)
2022–2024 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2022
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio dramos teatro (toliau – LNDDT) misija – skleisti profesionalųjį dramos teatro meną, pristatyti žiūrovams geriausius nacionalinius ir užsienio šalių spektaklius, inicijuoti ir skatinti nacionalinės dramaturgijos procesus. Teatras formuoja kūrybingą asmenybę, padeda suvokti ir aktyviai dalyvauti kultūros ir meno procesuose, spręsti laisvalaikio užimtumo, socialines problemas.

II SKYRIUS KULTŪROS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

LNDDT veikia 08 Kultūros ir visuomenės informavimo valstybės veiklos srityje.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

| NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio vertinimo rodiklis | Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė | Veiklos tikslo vertinimo rodiklio reikšmės | | | Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė | NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmės | |
|---|--|--|------|------|--|---|--------|
| | | 2022 | 2023 | 2024 | | 2025 m. | 2030m. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. 08-001-11 Plėtoti nacionalinį teatro meną, ugdyti didesnį teatro poreikį visuomenėje, inicijuoti ir įgyvendinti naujoves teatro meno bei vadybos srityje | | | | | | | |
| 1.1. E-08-001-11-01 Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotuose pasirodymuose stacionare (proc.) (procentai) | | 70,0 | 85,0 | 87,0 | | | |

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

LNDDT uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba. Būdamas nacionaline institucija, LNDDT savo veikloje išskiria veikimo Lietuvoje ir užsienyje kryptis bei formuoja prioritetus, atsižvelgdamas į savo misiją. 2022–2024 m. periodu vis dar vyks teatro rekonstrukcijos

darbai, veiklą įtakos covid pandemija ir jos sukelti suvaržymai ir padariniai. Pastarasis faktorius išlieka sunkiai prognozuojamas, tačiau LNDT išskiria šiuos žemiau išvardintus veiklos prioritetus.

1. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“ įgyvendinimo. Pasitelkiama priemonė – Statyti ir rodyti spektaklius.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos ir projektai:

- naujų spektaklių kūrimas ir rodymas, tarp jų spektaklių „Heda Gabler“ ir „Teal“ (darbinis pavadinimas) pristatymas žiūrovams;
- LNDT edukacinės veiklos;
- jaunųjų kūrėjų programos reformavimas ir įgyvendinimas.

2. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos ir projektai:

- LNDT spektaklių gastrolės užsienyje, spektaklius pristatant Vokietijos, Lenkijos, Prancūzijos, Belgijos ir Graikijos žiūrovams;
- bendradarbiavimas su pripažintais užsienio kūrėjais, kviečiant juos kurti Lietuvoje: numatoma premjera, kurios autorius ir režisierius – žymus rusų kūrėjas Ivanas Vyrypajevas.

3. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės Lietuvos regionuose didinimas.

Prisidedama prie Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

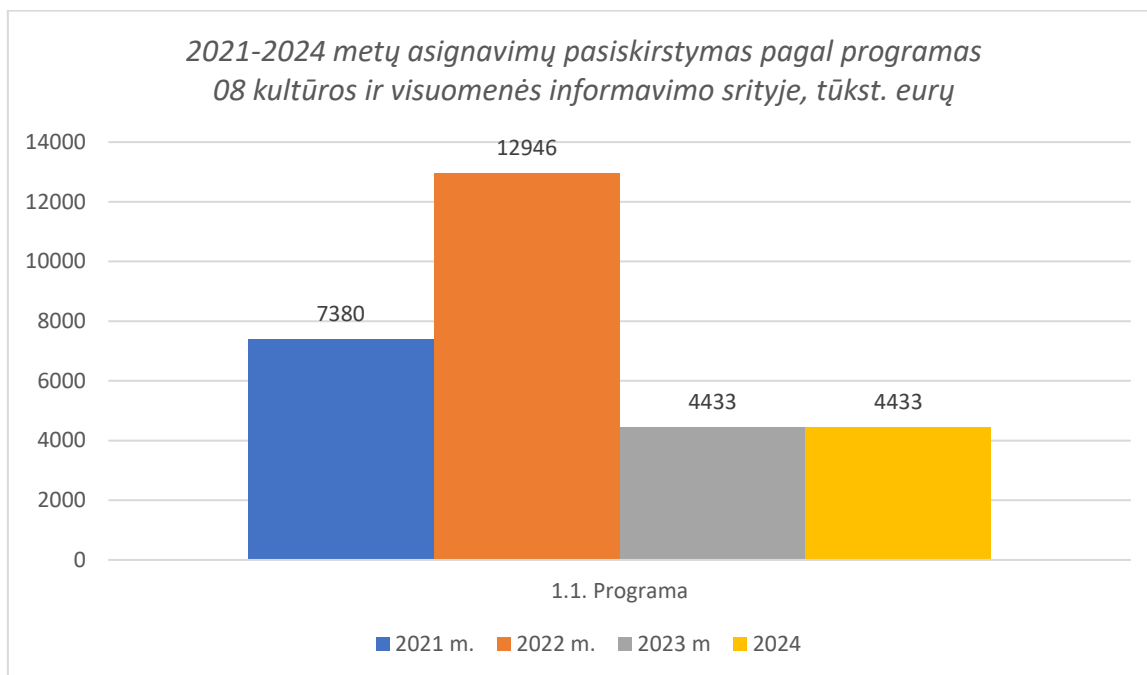
Svarbiausios prioritetui įgyvendinti veiklos:

- LNDT spektaklių gastrolės Lietuvos regionuose, pristatant naujausius ir populiariausius LNDT spektaklius. Gastrolės planuojamos, siekiant geografinės visos Lietuvos aprėpties, įtraukiant didžiuosius miestus (Kauną, Šiaulius, Klaipėdą, Panevėžį), ir miestus, su kuriais LNDT nuolat bendradarbiauja (Alytų, Radviliškį, Anykščius, Marijampolę, Jonavą, Varėną, Rokiškį, Trakus, Uteną ir kt.).

IV SKYRIUS PROGRAMOS

LNDT įgyvendina vieną funkcijų vykdymo programą „Teatro meno pristatymas“. Programa tęstinė.

1 grafikas. 2021–2024 m. asignavimų pasiskirstymas pagal programas



8 valstybės veiklos srities 08.001 Teatro meno pristatymo programa

LNDT tęstinės veiklos uždavinys – supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kokybe. Siekiant įgyvendinti šį uždavinį, meninę LNDT programą nuo 2021 m. sudaro du iškilūs kūrėjai – LNDT meno vadovas režisierius Oskaras Koršunovas ir dramaturgas Marius Ivaškevičius. 2022 metais, praėjus metams nuo jų kadencijos pradžios, jau pamatysime naujos programos vizijos įgyvendinimą. Nauja LNDT meninė programa remiasi bekompromisiu požiūriu į teatro kokybę, Didžiosios scenos pastatymų atgaivinimą ir naujo repertuaro sukūrimą, jaunosios kartos kūrėjų ugdymą bei ilgalaikės tarptautinio bendradarbiavimo strategijos sukūrimą.

2022 metų LNDT meninės programos ašis – grįžimas į teatro pastatą su laiko patikrintu repertuaru bei nauja gausia menine programa, kurią keliose skirtingose scenose pristatys aukščiausio lygio teatro meno meistrai iš Lietuvos bei užsienio, taip pat jauni ir perspektyvūs Lietuvos kūrėjai. 2022 m. svarbiausias LNDT įvykis Oskaro Koršunovo režisuota Henriko Ibseno „Heda Gabler“. Premjera planuota Didžiojoje scenoje, tačiau dėl covid pandemijos užsitęsusių rekonstrukcijos darbams, Didžiosios salės atidarymas gali būti nukeltas į 2023 m. LNDT premjerų sąrašuose pastaruoju metu dominavo šiuolaikinė drama, todėl šis pastatymas žiūrovams pristatys klasikinio teatro kanono kūrinį.

2022 m. į LNDT atvyksta Ivanas Vyrypajevs kurti autorine kūryba paremtą spektaklį, skirtą būtent šiam teatrui ir šiam laikui įprasinti. Tai jau savaime yra svarbi proga ir reiškinys, nes kiekviena Vyrypajevo premjera tampa pasauliniu įvykiu. Nors Lietuvoje yra pastatyta nemažai spektaklių pagal Vyrypajevo pjeses, šis bendradarbiavimas išskirtinis, nes jis pats atvyks čia ir spektaklio režisuoti.

Tai bus pasaulinė naujos pjesės apie Europos vertybių kaitą, premjera. Naujasis spektaklis bus skirtas žmonijos raidai ir kaip tai įtakoja konkrečios korporacijos su savo interesais.

Geriausių Lietuvos teatro menininkų darbų pristatymas Lietuvos žiūrovams yra viena iš uždavinio priemonių, kita priemonė – iškilių Lietuvos kūrėjų darbų pristatymas užsienyje. Geriausių Lietuvoje sukurtų teatro darbų gastrolės užsienyje įtvirtina Lietuvos valstybės ir kultūros žinomumą, palaikomi ryšiai su svarbiais užsienio kultūros operatoriais ir, žinoma, pristatomi lietuvių kūrėjų spektakliai užsienio auditorijai. Numatomos LNDDT gastrolės Vokietijoje, Lenkijoje, vyksta derybos su Prancūzijos, Belgijos ir Graikijos teatrų festivalių kuratoriais.

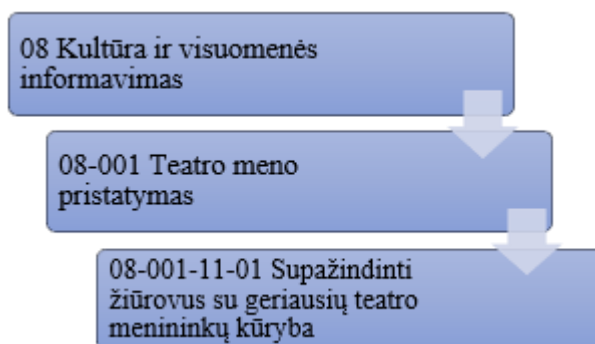
LNDDT vykdo ir kitą tęstinį projektą – nuolatinį jaunųjų menininkų kūrybos pristatymą. Numatomi talentingų jaunų kūrėjų Antano Obcarsko, Eglės Švedkauskaitės, Lauros Kutkaitės darbai. Režisierius Antanas Obcarskas ir su juo dirbantis dramaturgas Laurynas Adomaitis kelintus metus iš eilės įvertinami Auksinių scenos kryžių nominacijose ir apdovanojimuose.

Daug dėmesio bus skiriama lietuviškai dramaturgijai ir jos pristatymui užsienyje („Versmės“ metu Lietuvoje bus pristatytos trys suomiškos pjesės, o Suomijos nacionaliniame teatre inicijuoti trijų lietuviškų pjesių skaitymai).

LNDDT ir toliau ketina vykdyti kultūrinę ir meninę edukacijos programą, siekiančią žiūrovams suteikti įgūdžių, leisiančių gauti didžiausią įmanomą naudą iš apsilankymo teatre, užtikrinančią įvairaus amžiaus auditorijos plėtrą ir mažinančią socialinę bei kultūrinę atskirtį. Edukacinę programą sudarys tęstinės ir projektinės veiklos, aktyviai vykdomos po pastato rekonstrukcijos ir modernizacijos atidarytame LNDDT pastate ir regionuose. 2022 m. daug dėmesio bus sutelkta į ekskursijas po teatrą, ir spektaklių edukacines programas, skirtas moksleivių grupėms. Toliau bus vystomas ir skaitmeninis turinys – teatro archyvas Teatroteka.lt, nuotolinės pamokos, spektaklių transliacijos, „Versmės“ festivalio audio ir video skaitymai.

Kadangi didžiąją metų dalį LNDDT spektaklius rodys dviejose salėse (Naujojoje ir Mažojoje), svarbia lieka gastrolių Lietuvoje programa, kurios metu po šalies scenas keliauja naujausi LNDDT spektakliai. Tikimasi, kad pro truputį pradės atsigauti ir tarptautinių festivalių rinka bei užsienio gastrolės – 2022-iesiems jau šiuo metu turime nemažai planų, jei tik juos įgyvendinti leis pandeminė situacija.

2 grafikas. Programa „Teatro meno pristatymas“ ir jos uždaviniai



Asignavimų pokyčiai 2022 m. lyginant su 2021 m. padidėja 5566 tūkst. eurų, iš kurių 215 tūkst. eurų - darbo užmokesčiui padidinti, 123 tūkst. eurų - baziniam finansavimui užtikrinti, 5228 tūkst. eurų - lėšos investicijų projektui. Asignavimų pokyčiai 2023 m. lyginant su 2022 m. sumažėja 8513 tūkst. eurų, iš kurių 215 tūkst. eurų didėja baziniam finansavimui užtikrinti, 8728 tūkst. eurų mažėja investicijų projektui.

Pagrindinis uždavinio „Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba“ rodiklis matuojamas pagal bendrą LNDR žiūrovų skaičių. Šis skaičius apima visus teatro renginius, skirtus plačiajai auditorijai – tiek spektaklius, tiek edukacinius ir kitus kultūrinius renginius, kuriais plečiama teatro auditorija. Šie skaičiai atspindi LNDR veiklą visos Lietuvos mastu, nes apima ne tik teatro erdvėse apsilankančius žiūrovus, bet ir visus žiūrovus, kurie lankosi teatro spektakliuose gastrolių Lietuvoje ir užsienyje.

Programa įgyvendina:

- 2021–2030 metų Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programą: 4.1 uždavinys. Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. Priemonė – Aukštos meninės vertės, įvairaus ir įtraukaus kultūros turinio prieinamumo didinimas.

- 2021–2030 m. nacionalinio pažangos plano (toliau – NPP), patvirtinto Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 9 d. nutarimu Nr. 998, 4 strateginį tikslą – stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą ir 7 strateginį tikslą – tvariai ir subalansuotai vystyti Lietuvos teritoriją ir mažinti regioninę atskirtį.

- „Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metų strategiją“, patvirtintą 2020 m. rugsėjo 9 d. Lietuvos kultūros politikos kaitos gaires, patvirtintas 2010 m. birželio 30 d. Lietuvos Respublikos Seimo nutarimu Nr. XI-977 „Dėl Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių patvirtinimo“ ir jose numatytas kaitos kryptis:

didinti kultūros prieinamumą visoje Lietuvoje;

konceptualiai, kryptingai, siekiant ilgalaikių tikslų skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje.

- Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinę programą, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. IV-1144 „Dėl Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos ir Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos nuostatų patvirtinimo“.

- „Kultūros tarptautiškumo politikos koncepciją“, patvirtintą Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2018 m. gruodžio 18 d. įsakymu Nr. IV-977.

- XVIII LR Vyriausybės programos projektus „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ (72.1 ir 72.6 iniciatyvos), „Visiems prieinama ir įtrauki kultūra“ (76.1 ir 76.3 iniciatyvos), „Kultūrinė diplomacija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“ (80.1 ir 80.2 iniciatyvos).

Prisidedama įgyvendinant:

- Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioritetą „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“;

- Prisidedama prie 2010 m. birželio 30 d. LR Vyriausybės patvirtintų „Lietuvos kultūros politikos kaitos gairių“ 10 straipsnio „Konceptualiai, kryptingai siekiant ilgalaikių tikslų, skleisti Lietuvos kultūrą užsienyje“.

Programos vykdymo laikotarpis: programa tęstinė.

Vykdytojai: Lietuvos nacionalinis dramos teatras.

Programos koordinatorius – Ieva Skaržinskaitė, generalinio direktoriaus pavaduotoja, tel. 8 615 64 287, ieva.skarzinskaite@teatras.lt

| Valstybės veiklos sritys, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis | Uždavinio, priemonės pavadinimas | 2022 metų asignavimai | | | | Numatomi 2023 metų asignavimai | | | | Numatomi 2024 metų asignavimai | | | | LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas |
|--|---|-----------------------|-----------|-------------------------|----------------|--------------------------------|-----------|------|----------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|----------------|---|
| | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | |
| | | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | |
| | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | |
| 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms finansuoti | 12946 | 4218 | 3295 | 8728 | 4433 | 4433 | 3295 | | 4433 | 4433 | 3295 | 0 | |
| | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | 12946 | 4218 | 3295 | 8728 | 4433 | 4433 | 3295 | | 4433 | 4433 | 3295 | 0 | |
| | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš viso programai finansuoti (1 + 2) | 12946 | 4218 | 3295 | 8728 | 4433 | 4433 | 3295 | | 4433 | 4433 | 3295 | 0 | |

4 lentelė. 2022—2024 metų programos „Teatro meno pristatymas“ uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

| Vertinimo rodiklio kodas | Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai | Vertinimo rodiklių reikšmės | | | | Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP) |
|--------------------------|--|-----------------------------|---------|---------|---------|---|
| | | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 1 uždavinys 08-001-11-01 (T) Supažindinti žiūrovus su geriausių teatro menininkų kūryba | | | | | |
| E-08-001-11-01-01 | Lankytojų skaičius (žm.) (žmonės) | 37000,0 | 40000,0 | 90000,0 | 95000,0 | |
| | 1 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-01-01 (TP) Statyti ir rodyti spektaklius | | | | | |
| R-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vnt.) (vienetai) | 25,0 | 20,0 | 60,0 | 70,0 | |
| R-08-001-11-01-01-02 | Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (proc.) (procentai) | 40,0 | 30,0 | 40,0 | 40,0 | |
| R-08-001-11-01-01-04 | Įstaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai) | 5,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | |

| Vertinimo rodiklio kodas | Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai | Vertinimo rodiklių reikšmės | | | | Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP) |
|--------------------------|--|-----------------------------|--------|---------|---------|---|
| | | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| P-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.) (vienetai) | 100,0 | 150,0 | 300,0 | 350,0 | |
| P-08-001-11-01-01-02 | LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.) (vienetai) | 30,0 | 20,0 | 35,0 | 35,0 | |
| P-08-001-11-01-01-03 | LNDT organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.) (vienetai) | 2,0 | 15,0 | 25,0 | 25,0 | |
| | 1 uždavinio 2 priemonė 08-001-11-01-02 (TP) Plėtoti mokamas teatro paslaugas ir gerinti jų kokybę | | | | | |
| R-08-001-11-01-02-03 | Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žm.) (žmonės) | 100,0 | 1200,0 | 1500,0 | 2000,0 | |
| R-08-001-11-01-02-05 | Apsilankymų įstaigos organizuotuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) | 3000,0 | 1000,0 | 0,0 | 0,0 | |
| P-08-001-11-01-02-04 | Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.) (žmonės) | 8000,0 | 5000,0 | 11000,0 | 11000,0 | |
| P-08-001-11-01-02-05 | Lankytojų skaičius LNDT organizuotuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.) (žmonės) | 1000,0 | 5000,0 | 15000,0 | 15000,0 | |
| P-08-001-11-01-02-06 | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.) (vienetai) | 5,0 | 60,0 | 80,0 | 90,0 | |
| P-08-001-11-01-02-07 | Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vnt.) (vienetai) | 3,0 | 3,0 | 3,0 | 3,0 | |
| P-08-001-11-01-02-08 | Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) | 100,0 | 25,0 | 20,0 | 20,0 | |
| P-08-001-11-01-02-09 | Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės) | 2000,0 | 600,0 | 600,0 | 600,0 | |
| | 1 uždavinio 3 priemonė 08-001-11-01-03 (TI) Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas | | | | | |
| R-08-001-11-01-03-06 | Investicijų projekto panaudotų asignavimų dalis nuo ataskaitiniais metais investicijų projektui įgyvendinti skirtų asignavimų dalies, proc. (procentai) | 100,0 | 100,0 | 100,0 | 100,0 | |

V SKYRIUS

VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS VALDYTOJO FINANSUOJAMI PROJEKTAI IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI

Toliau įgyvendinamas projektas „Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas“

5 lentelė. 2022–2024 metų valstybei svarbūs projektai, kito nacionalinės plėtros programos valdytojo finansuojami įstaigos vykdomi projektai, tęstiniai investicijų projektai, 2014–2020 metų nacionalinei pažangos programai ir (arba) 2014–2020 metų Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programai įgyvendinanti skirtos priemonės ir projektai ir asignavimai jiems įgyvendinti (tūkst. eurų)

| Projekto tipas | Nacionalinė PP, Nacionalinės PP valdytojas | Priemonės/projekto kodas | Įstaigos (projekto vykdytojo) pavadinimas | Projekto pavadinimas | Įgyvendinimo terminai (metais) | | Bendra projekto vertė | | Likutinė vertė iki 2021 metų | | Planuojama panaudoti 2021 metais | | 2022 metais | | 2023 metais | | 2024 metais | |
|---------------------|--|-----------------------------------|---|--|--------------------------------|---------|--------------------------|----------------|------------------------------|----------------|----------------------------------|----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|----------------|
| | | | | | pradžia | pabaiga | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai | Valstybės biudžeto lėšos | Kiti šaltiniai |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 3 | | 08-001-11-01-03 (TI) / IP-01-0001 | Lietuvos nacionalinis dramos teatras | Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimo įgyvendinimas / Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas | 2005 | 2024 | 40898,0 | 5998,0 | 12228,0 | 0,0 | 3500,0 | 2230,5 | 8728,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Iš viso projektams: | | | | | | | 40898,0 | 5998,0 | 12228,0 | 0,0 | 3500,0 | 2230,5 | 8728,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Projekto „Lietuvos nacionalinio dramos teatro pastato Vilniuje, Gedimino pr. 4, rekonstravimas“ VIP kodas yra 01.0002

VI SKYRIUS ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI

7 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

| Eil. Nr. | Institucijos ar įstaigos pavadinimas | 2021 metai | | | | 2022 metai | | | | 2023 metai | | | | 2024 metai | | | |
|----------|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|
| | | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos |
| | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | |
| 1. | Lietuvos nacionalinis dramos teatras | 185,00 | 0,00 | 3080,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 |
| | Iš viso | 185,00 | 0,00 | 3080,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 | 185,00 | 0,00 | 3295,0 | 0,0 |

Pastačius Naująją ir Mažąją sales, atsiradus galimybei spektaklius rodyti keliose salėse (2022 metų II ketvirtį - 2 salėse) vienu metu, taip pat išsiplėtus teatro patalpų plotui (nuo 11 tūkst. kvadratinų metrų iki 13 tūkst. kv. m.) reikalingi nauji, papildomi etatai spektaklių techniniam aptarnavimui, žiūrovų aptarnavimui ir pastato priežiūrai. Pagal galimybes teatras mėgins plėsti darbuotojų skaičių – bus poreikis papildomoms pareigybėms ir darbo užmokesčio fondo didinimui joms užtikrinti.