

**KULTŪROS MINISTERIJOS VIEŠOJO VALDYMO TOBULINIMO GRUPĖS
2015 METŲ VEIKLOS REZULTATAI**

(įgyvendintos valdymo tobulinimo ir veiklos efektyvumo didinimo iniciatyvos ministro valdymo srityje ir jų įgyvendinimo rezultatai)

Viešojo valdymo tobulinimo grupės 2015 metais vykusių posėdžių skaičius: 5

Valdymo tobulinimo, veiklos efektyvumo didinimo sritis	Priemonė	Sprendžiamos problemos, tikslai	Įgyvendinimo rezultatai (kokybine ir, kur įmanoma apskaičiuoti, – kiekybine išraiška)
I. Įstaigų tinklo optimizavimas (<i>mažų įstaigų pertvarkymas, teritoriniu principu veikiančių įstaigų reorganizavimas</i>)	1. Žemaičių vyskupystės muziejaus reorganizavimas prijungiant prie Žemaičių muziejaus „Alka“.	Sumažinti biudžetinių įstaigų skaičių (dirba mažiau kaip 20 darbuotojų), optimizuoti biudžetinių įstaigų veiklą, gerinti veiklos efektyvumą.	<p><u>Įgyvendinta:</u></p> <p>Kultūros ministerija, vykdydama Ministro Pirmininko pavedimą, įformintą Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. balandžio 30 d. pasitarimo protokole Nr. 24 svarstytu 3-uoju klausimu „Dėl Lietuvos viešajame sektoriuje veikiančių labai mažų biudžetinių įstaigų (iki 20 pareigybių) reorganizavimo, pertvarkymo ar veiklos tobulinimo“, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. gruodžio 15 d. nutarimu Nr. 1438 „Dėl sutikimo reorganizuoti Žemaičių vyskupystės muziejų“ ir Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. balandžio 1 d. įsakymu Nr. IV- 221 „Dėl Žemaičių vyskupystės muziejaus reorganizavimo ir Žemaičių vyskupystės muziejaus reorganizavimo sąlygų aprašo patvirtinimo“ reorganizavo jungimo būdu Žemaičių vyskupystės muziejų prijungiant jį prie Žemaičių muziejaus „Alka“ kaip struktūrinį padalinį.</p> <p>Reorganizuojant Žemaičių vyskupystės muziejų buvo siekiama kuo efektyviau organizuoti muziejų darbą, muziejų sistemoje mažinant įstaigų, turinčių juridinio asmens statusą, skaičių, tuo pačiu išsaugant muziejų tinklą administraciniuose – teritoriniuose vienetuose.</p>
	2. Parengtas pasiūlymas dėl tautinių mažumų kultūros puoselėjimo įstaigų veiklos optimizavimo.	Prastas veiklos koordinavimas tarp įstaigų, mažas finansavimas, neefektyvus planavimas ir veiklų įgyvendinimas. Siūlymais būtų siekiama sutelkti šios srities politikos įgyvendinimą, sutaupant daugiau lėšų veiklai.	<p><u>Įgyvendinta:</u></p> <p>Nuo 2015 m. liepos 1 d., vadovaujantis Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2014 m. lapkričio 24 d. nutarimu Nr. 1300 „Dėl biudžetinės įstaigos Tautinių mažumų departamento prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės steigimo“, buvo įsteigtas Tautinių mažumų departamentas prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės.</p> <p>Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. liepos 1 d. nutarimu Nr. 702 „Dėl viešųjų įstaigų romų visuomenės centro, Kauno įvairių tautų kultūrų centro, Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro dalininko bei viešosios įstaigos tautinių bendrijų namų savininko turtinių ir neturtinių teisių ir pareigų įgyvendinimo“</p>

			Tautinių mažumų departamentui prie Lietuvos Respublikos Vyriausybės pavesta: 1) įgyvendinti valstybės, kaip viešųjų įstaigų Romų visuomenės centro, Kauno įvairių tautų kultūrų centro ir Lietuvos tautinių mažumų folkloro ir etnografijos centro dalininkės, turtines ir neturtines teises ir pareigas; 2) įgyvendinti valstybės, kaip viešosios įstaigos Tautinių bendrijų namų savininkės, turtines ir neturtines teises ir pareigas.
II. Įstaigų administracinių struktūrų tobulinimas (padalinių stambinimas, valdymo grandžių mažinimas)	-		
III. Įstaigų ir įmonių funkcijų optimizavimas (tarp jų ir bendrųjų funkcijų efektyvumo didinimas)	-		
IV. Procesų valdymo tobulinimas (pvz., pirkimų valdymas, komandiruočių valdymas)	1. Kultūros ministerijos dokumentų valdymo sistemos DocLogix modernizavimas.	Galimybė matyti/vertinti visos ministerijos departamentų/skyrių/darbuotojų vykdomas užduotis, užimtumą, krūvius. Pildyti tiek ministerijos tiek atskirų padalinių planus, įvykius ir pan.	<u>Igyvendinta:</u> Sudaryta galimybė matyti/vertinti visos ministerijos departamentų/skyrių/darbuotojų vykdomas užduotis, užimtumą, krūvius; pildyti tiek ministerijos, tiek atskirų padalinių planus, įvykius.
V. Valstybės kaip dalininkės buvimo viešosiose įstaigose tikslingumo vertinimas, viešųjų įstaigų veiklos ir valdymo gerinimas	1. Ministerijos VŠĮ „Kultūros vertybių globos tarnyba“ veiklos gerinimas.	Veikla nevykdoma nuo 2012 m. Tikslas – nustatyti VŠĮ „Kultūros vertybių globos tarnyba“ veiklos modelį nuoseklesniam ir finansiškai efektyviam užsienio šalims svarbių kapinių Lietuvoje ir Lietuvai svarbių kapinių užsienyje tvarkymui užtikrinti, sudarant galimybę gauti finansavimą iš valstybės biudžeto.	<u>Igyvendinta:</u> Atsižvelgiant į Kultūros ir meno įstaigų veiklos vertinimo ir valdymo modelio galimybių studijos rekomendacijas, Kultūros ministerija pasiūlė įgyvendinti siūlytą sprendimą: „esant pakankamam ir nenutrūkstamam Vokietijos pusės skiriamam finansavimui, Kultūros ministerijai tinkamai prižiūrėti VŠĮ Kultūros vertybių globos tarnyba veiklą“. Pažymėtina, kad pagal susitarimus VOLKSBUND (Vokietijos karių kapų priežiūros sąjunga) apmoka VŠĮ Kultūros vertybių globos tarnybai už atliekamus darbus. 2015 m. įvyko esminių pokyčių – VŠĮ Kultūros vertybių globos tarnyba pasirašė bendradarbiavimo sutartį su VOLKSBUND ir vykdo vokiečių karių palaikų ekshumavimo veiklą. Šiuo metu įstaiga gauna Vokietijos pusės finansavimą vokiečių karių palaikų ekshumavimui, taip pat turi galimybę konkurso tvarka gauti dalinį valstybės biudžeto finansavimą įgyvendinant Kultūros rėmimo fondo lėšomis

			finansuojamus tremtinių ir politinių kalinių kapų tvarkymo projektus užsienyje. Kultūros ministerija yra numaćiusi VŠĮ „Kultūros vertybių globos tarnyba“ pavesti analogiškas užduotis vykdant kitų užsienio šalių asmenų kapinių tvarkymą.
VI. Valstybės turtinių ir neturtinių teisių įgyvendinimo valstybės valdomose įmonėse vertinimas	-		
VII. Ministerijos ir ministro valdymo sričiai priskirtų įstaigų ir įmonių valdomo valstybės turto valdymo sprendimai	-		
VIII. Administracinės naštos mažinimas	-		
IX. Viešųjų ir administracinių paslaugų teikimo tobulinimas	-		
X. Kitos valdymo tobulinimo, veiklos efektyvumo didinimo iniciatyvos	1. Parengti ir pateikti Lietuvos Respublikos Vyriausybei Teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo pakeitimo įstatymo projektą.	Nustatyti profesionaliųjų meno įstaigų lauką atitinkančia profesionaliojo scenos meno įstaigų sistema; Nustatyti nacionalinio, valstybinio teatro ir koncertinės įstaigos veiklos specifiką atitinkantį valdymo ir finansavimo modelį.	<u>Igyvendinta:</u> Parengtas Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo Nr. IX-2257 pakeitimo įstatymo projektas ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2015 m. gruodžio 16 d. nutarimu Nr. 1325 „Dėl Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymo Nr. IX-2257 pakeitimo įstatymo projekto pateikimo Lietuvos Respublikos Seimui“ pateiktas Lietuvos Respublikos Seimui. Įstatymo projektu profesionaliojo scenos meno įstaigų teikiamų paslaugų plėtrai paskatinti nustatomos šios gairės: • Nustatoma, kad valstybė profesionaliojo scenos meno srityje laiduoja aukšto meistriskumo ir meninio lygio profesionaliojo scenos meno kūrybą, jos prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms; • Sudaroma galimybė biudžetinei įstaigai nacionaliniam, valstybiniam ir savivaldybės teatrui ir koncertinei įstaigai pasirinkti viešosios įstaigos teisinę formą. Įstaigoms nebereikės atlikti uždirbtų lėšų naudojimo smulkaus administravimo procedūrų, nustatytų LR biudžeto sandaros įstatyme, galės šias lėšas kaupti savo

			<p>sąskaitoje bei operatyviai naudoti kūrybinius ir gamybinius procesus apjungiančiai veiklai vykdyti;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teikiamų paslaugų plėtrai paskatinti sudaroma galimybė valstybinėms ir privačioms profesionaliojo scenos meno įstaigoms veikti pagal jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis kartu kurti didesnės apimties ir išskirtinės meninės kokybės profesionaliojo scenos meno kūrinius, jungiant turimus finansinius, materialinius ir nematerialinius resursus, valstybinėms profesionaliojo scenos meno įstaigoms naudoti valstybės turtą, perduotą patikėjimo teise, kaip savo indėlį; • Sudaroma galimybė už išskirtinę profesionaliojo scenos meno kūrybą ir aukštus veiklos rodiklius konkurso būdu skirti valstybės paramą privačių įstaigų veiklai; • Sudaroma galimybė įstaigos įžymiam menininkui, kultūros veikėjui, baigusiam profesinę karjerą teatre ar koncertinėje įstaigoje ir pripažintam profesionaliojo scenos meno įstaigos emeritu, dalyvauti įstaigos veikloje, teikiant rinkodaros, edukacines ir kitas paslaugas; • Siekiant aukštos meninės vertės teikiamų paslaugų plėtros buvo nustatyta, kad profesionaliojo scenos meno įstaigose turės būti vykdomas kūrybinių darbuotojų atestavimas, kuris skatina didinti kūrybinio darbuotojo atsakomybę už įstaigos kūrybinės veiklos rezultatus ir sudaro prielaidas kūrybiniam darbuotojui siekti profesinės karjeros.
	<p>2. Į pavaldžių įstaigų metinius veiklos planus įtraukti iki 5 papildomų veiklos vertinimo kriterijų, atsižvelgiant į Galimybių studijos rekomendacijas.</p>	<p>Siekti kultūros įstaigų veiklos tobulinimo bei objektyvesnio veiklos rezultatų vertinimo.</p>	<p><u>Igyvendinta:</u></p> <p>Kultūros ministro 2015 m. gegužės 12 d. įsakymu Nr. ĮV-304 „Dėl 2015 metų veiklos planų patvirtinimo“ patvirtinti Kultūros ministerijai pavaldžių biudžetinių įstaigų 2015 metų veiklos planai, į kuriuos įtraukta iki 5 papildomų veiklos vertinimo kriterijų, atsižvelgiant į Galimybių studijos rekomendacijas.</p>