

PATVIRTINTA
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2022 m. vasario 22 d. įsakymu Nr. ĮV-194

LIETUVOS NACIONALINIO OPEROS IR BALETO TEATRO
asignavimų valdytojo kodas 902001
2022–2024 METŲ STRATEGINIS VEIKLOS PLANAS

2022
Vilnius

I SKYRIUS MISIJA

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro (toliau – Teatras) paskirtis yra savo kūrybine veikla pristatyti visuomenei iškiliausius nacionalinius ir užsienio operos, baleto ir muzikos meno pasiekimus, įgyvendinti valstybės kultūros politiką profesionaliojo teatro meno srityje, sudarant sąlygas profesionalių menininkų kūrybai.

Teatro misija – skatinti žmogaus dvasinį tobulėjimą, ugdyti kultūringą, harmoningą, kūrybingą visuomenę, puoselėti nacionalinį tapatumą, kultūros tradicijas ir vertybes, užtikrinti aukščiausio lygio profesionaliojo scenos meno erdvę kūrybai, sklaidai ir prieinamumui visoms šalies visuomenės grupėms, integraciją į tarptautinę profesionaliojo scenos meno erdvę.

II SKYRIUS VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS IR STRATEGINIAI IR (ARBA) VEIKLOS TIKSLAI

08. Valstybės veiklos sritis - Kultūra ir visuomenės informavimas.

Teatras – didžiausia šalies scenos meną puoselėjanti organizacija, propaguojanti tiek Lietuvos tiek užsienio autorių sceninius veikalus, užtikrinanti aukštą meninę atlikimo kokybę. Žemiau pateiktoje lentelėje nurodomas Teatro veiklos tikslas, jo poveikio rodikliai ir jų reikšmės 2022–2024 m. Planuojant reikšmes atsižvelgta į COVID-19 ligos (koronaviruso infekcijos) įtakotas neigiamas pasekmes, Teatras turės pasiekti iki šios ligos pandemijos buvusius lankomumo rodiklius ir stengtis juos išlaikyti per artimiausius metus.

1 lentelė. Tikslai ir jų poveikio rodikliai

| NPP strateginis tikslas arba veiklos tikslas ir jo poveikio vertinimo rodiklis | Pradinė NPP nustatyta strateginio tikslo arba veiklos tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė | Veiklos tikslo vertinimo rodiklio reikšmės | | | Artimiausio paskesnio laikotarpio faktinė NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmė | NPP strateginio tikslo poveikio vertinimo rodiklio reikšmės | |
|--|--|--|----------|----------|--|---|--------|
| | | 2022 | 2023 | 2024 | | 2025 m. | 2030m. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1. 08-001-11 Ugdyti ir tenkinti visuomenės poreikį operos ir baleto menui | | | | | | | |
| 1.1. E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius (žmonės) | | 100000,0 | 128000,0 | 128000,0 | | | |

III SKYRIUS VEIKLOS PRIORITETAI

Atsižvelgiant į valstybės strateginiuose dokumentuose, t. y. 2021–2030 metų LR Kultūros ministerijos Kultūros ir kūrybingumo plėtros programoje, 2021–2030 metų nacionaliniame pažangos plane (toliau – NPP), Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijoje, XVIII Lietuvos Respublikos Vyriausybės programoje (toliau – Vyriausybės programa), numatytus prioritetinius tikslus bei uždavinius kultūros srityje, Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo srities prioritetus, bei siekiant prisidėti prie jų įgyvendinimo, Teatras nustato tokius veiklos prioritetus:

1 veiklos prioritetas. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės didinimas.

Įgyvendinant šį veiklos prioritetą Teatras prisideda prie Vyriausybės programos 4.3 projekto „Visiems prieinama ir įtrauki kultūra“ ir Kultūros ministro valdymo srities 2 veiklos prioriteto „Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

1. Darnaus repertuaro ir aukščiausio lygio meno sklaidos užtikrinimas. Lankytojams pateikiama repertuaro įvairovė, apimanti ir klasikinius, „aukso“ fondo pastatymus su puikiais atlikėjais ir žinomais statytojais, ir netradicinius avangardo operų, eksperimentinius, koncertinius pastatymus, Lietuvos kūrėjų darbus, kūrinius vaikams. Esminis spektaklių kriterijus – meninė kokybė ir profesionalumas.

2. Teatro lankytojų aptarnavimo ir informavimo apie profesionalųjį scenos meną stiprinimas, pasitelkiant socialinius tinklus Youtube, Facebook, Instagram bei bendradarbiaujant su internetine platforma OperaVision. Taip pat kuriamos tinklalaidės Spotify, Youtube, PodBean kanalams;

3. Bendradarbiavimas su šalies ir užsienio pripažintais meno kūrėjais, atlikėjais, į veiklas įtraukiant tiek jaunuosius atlikėjus, tiek jaunuosius kūrėjus.

3. Teatro renginių pritaikymas ir rodymas šalies kultūros centruose bei kitose regionų centrų erdvėse. Ši veikla bus įgyvendinama tęsiant „Operos sunkvežimio“, „Muzika mažoms ausytėms“ „Zarzelos“ ar baletų „Pachita“ bei „Bolero“ programas.

2 veiklos prioritetas. Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis.

Įgyvendinant šį veiklos prioritetą prisidedama prie Vyriausybės programos 4.1 projekto „Kultūros svarba asmens, visuomenės ir valstybės raidai“ ir Kultūros ministro valdymo srities 1 veiklos prioriteto „Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

1. Nacionalinių scenos meno kūrinių, kultūrinės edukacijos, alternatyvių programų repertuare ir kitose Teatro erdvėse puoselėjimas. Veiklą stiprina tokios programos kaip virtualios ekskursijos, naujo spektaklio prie Geležinės teatro uždangos kūrimas ir įtraukimas į repertuarą;

2. Aktyvinamas darbas su jaunaisiais žiūrovais. Tuo tikslu sukurta ir įgyvendinama darželinukams skirta programa „Virtuali scena – ugdymo tobulinimas, naudojant skaitmenines technologijas“, virtualių pamokų programos vaikams ir jaunimui kūrimas;

3. Skatinamas jaunųjų atlikėjų ir kūrėjų integravimas į Teatro veiklas. Jau keletą metų veikia operos stažuotojų programa. 2022 m. bus pradėta nauja operos inkubatoriaus veikla, pavadinimu „Operos genomas“, kuri į veiklas įtrauks jaunuosius šalies kūrėjus.

3 veiklos prioritetas. Lietuvos žinomumo ir kultūros sklaidos užsienyje stiprinimas.

Šiuo prioritetu prisidedama prie Vyriausybės programos prioritetinio 4.5 projekto „Kultūrinė diplomatija, valstybės įvaizdis ir tarptautiškumas. Tai, kuo turime didžiuotis“ bei Lietuvos pristatymo užsienyje 2020–2030 metais strategijos tikslo „Didinti bendrą šalies žinomumą“ įgyvendinimo.

Svarbiausios veiklos:

1. Dalyvavimas tarptautinėse konferencijose, festivaliuose (Šanchajaus menų festivalis), atstovavimas Lietuvai pripažintoje tarptautinėje asociacijoje „Opera Europa“;
2. Bendradarbiavimas su žinomais užsienio operos teatrais, statant bendrus scenos meno kūrinius per profesionalių operos teatrų ir operos festivalių asociaciją „Opera Europa“;
3. Bendradarbiavimas su užsienio teatrais ir kūrybinėmis agentūromis dėl Teatro darbuotojų pasirodymų bei scenos veikalų kūrimo užsienyje: Muscat (Omanas), Veronos (Italija), Lausanne Opera (Šveicarija), L'Opéra de Marseille (Prancūzija) ir kt.

Prioritetų įgyvendinimas susijęs su Teatro funkcijų vykdymo programa 08-001 „Teatro meno pristatymas žiūrovui“, funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždaviniu „Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą“ 01 priemone „Rodyti ir statyti spektaklius“.

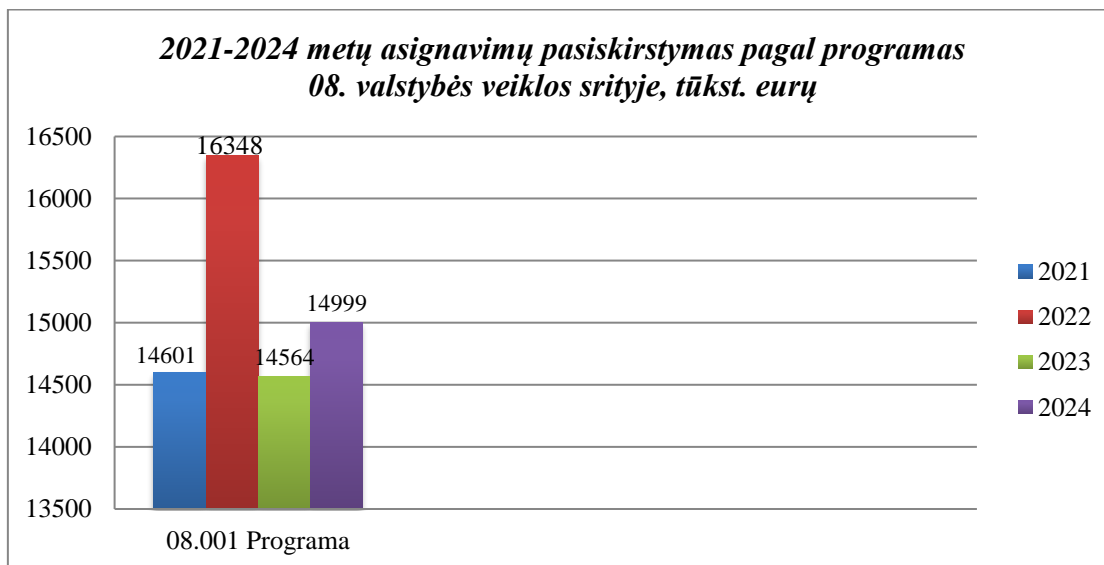
IV SKYRIUS PROGRAMOS

Teatras įgyvendina vieną strateginio veiklos plano funkcijų vykdymo programą „Teatro meno pristatymas žiūrovui“ (kodas 08.001.). Šia programa siekiama suteikti galimybę Teatro lankytojams pažinti šalies ir užsienio operos bei baleto meno atlikėjus ir kūrėjus, pristatant aukštos meninės vertės operos, baleto ir kitus scenos meno kūrinius, tenkinant visų šalies visuomenės socialinių bei amžiaus grupių poreikį profesionaliajam scenos menui, ugdant menu, formuojant mūsų šalies kultūros įvaizdį užsienyje. Per sezoną numatoma pastatyti po 4-5 premjeras: 2 operos, 2 baleto ir vienas spektaklis vaikams. Tame skaičiuje planuojamas kasmet bent vienas nacionalinio kūrėjo darbas.

Vykdydamas šią programą, Teatras kuria ir pristato Lietuvoje bei užsienyje:

- Savo, kaip Lietuvos didžiausios kultūros įstaigos, kūrybinių darbuotojų ir kitų Lietuvos profesionalių atlikėjų aukščiausio lygio scenos meno kūrybą;
- Užsienio scenos meno iškiliausių kūrėjų ir atlikėjų kūrybą;
- Lietuvos bei užsienio scenos meno organizacijų bendros gamybos scenos meno kūrinius;
- Iškilius Lietuvos autorių scenos meno kūrinius;
- Jaunųjų talentingų Lietuvos ir užsienio atlikėjų meną;
- Teatro kūrybinę veiklą kompaktinėse plokštelėse ir leidinyje „Bravissimo“.

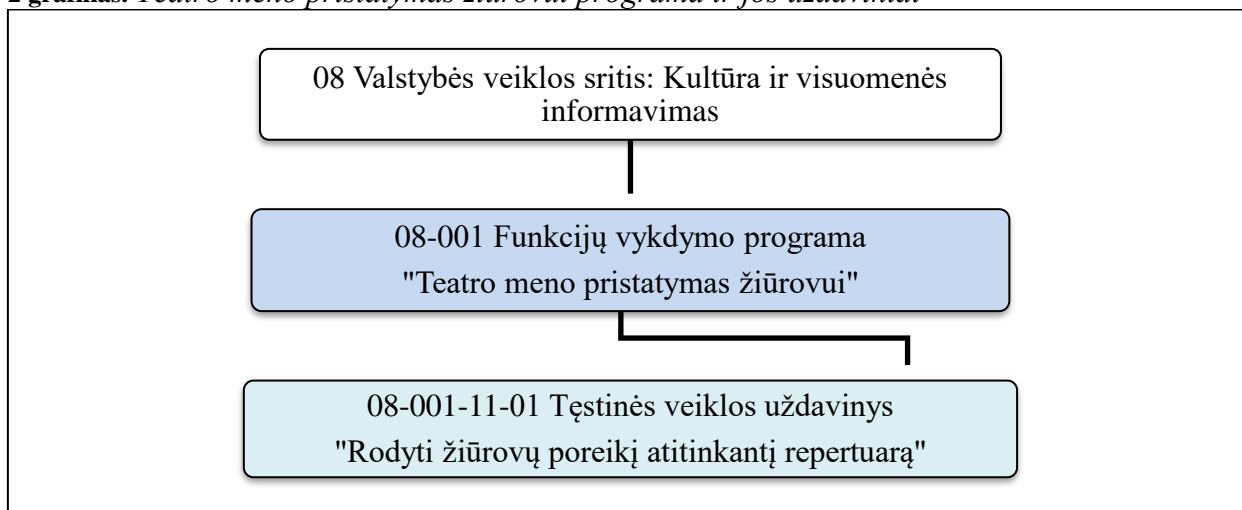
1 grafikas. 2021–2024 metų asignavimų pasiskirstymas pagal programas



08 valstybės veiklos srities 08.001 programa: Teatro meno pristatymas žiūrovui

Šios funkcijų vykdymo programos tęstinės veiklos uždavinys “Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą“. Žemiau pateikiama grafinė programos ir jos uždavinio informacija:

2 grafikas. Teatro meno pristatymas žiūrovui programa ir jos uždaviniai



Pastaba: 2022 m. pokytis, lyginant su 2021 m. (+1 523,0 tūkst. eurų) asignavimai darbo užmokesčiui: Vyriausybės nutarimu darbuotojų, dirbančių pagal darbo sutartis, minimaliems koeficientams padidinti – 268 tūkst. eurų, kultūros ir meno darbuotojų atlyginimams - 468 tūkst. eurų, MMA – 6 tūkst. eurų bei bazinio dydžio didinimui – 252 tūkst. eurų. Atsižvelgdami į situaciją darbuotojų darbo rinkoje, norint, išlaikyti esamus darbuotojus ir įdarbinti naujus, atitinkamai turime didinti darbo užmokesčių – 529 tūkst. eurų.

2022 metais planuojamos premjeros:

- 1) Felikso Bajoro opera-baletas „Dievo avinėlis“. Pastatymas bus rengiamas bendradarbiaujant su koncertine įstaiga Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. Spektaklio kūrybinė komanda – muzikos vadovas Gintaras Rinkevičius, režisierius statytojas Martynas Rimeikis, režisierius Žilvinas Vingelis, scenografas Marius Jacovskis, kostiumų dailininkė Sandra Straukaitė. Atlikėjai – Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Teatro choras, baletu artistai ir solistai;
- 2) Baletų triptikas. Choreografai Martynas Rimeikis, Wayne McGregor ir Ivan Perez;
- 3) G. Verdi opera „Rigoletas“. Pastatymo dailininkas - Franco Zeffirelli, kostiumų dailininkas, ilgametis F. Zeffirelli bendražygis - Maurizio Millenotti, šviesų dailininkas - Paolo Mazzon, pastatymo muzikos vadovas – Teatro meno vadovas Sesto Quatrini;
- 4) P. Čaikovskio baletas „Gulbių ežeras“;
- 5) Kamerinis šokio spektaklis visai šeimai „Akių dūmimas“ (darbinis pavadinimas), choregrafė E. Stundytė.

2023–2024 m. numatyta tęsti spektaklių mainų tradiciją su Latvijos ir Estijos operos teatrais.

Kultūrinės edukacijos sritis ir toliau išlieka Teatro prioritetine veikla. Kultūrinė edukacija skirstoma pagal sudėtingumą, tikslinę auditoriją, susidomėjimo lygį, yra įdiegiama į rinkodaros priemones, komunikaciją socialiniuose tinkluose. Dalyvaujama moksleiviams skirtoje Kultūros paso programoje. Organizuojamos kontaktinės ekskursijos po Teatro užkulsius.

Taip pat atsižvelgiant į šių dienų aktualijas, 2021 m. buvo itin sėkmingi įgyvendinant virtualius edukacinius projektus ir programas. 2022 m. tęsiamas virtualių ekskursijų po Teatro užkulsius projektas. Siekiant teatro atvirumo Lietuvai ir pasauliui, rengiamos virtualios ekskursijos anglų kalba.

2021 metais Teatras užbaigė projekto „Virtuali scena – ugdymo tobulinimas, naudojant skaitmenines technologijas“ paruošiamuosius darbus ir pradėjo pirmuosius projekto bandymus su Vilniaus lopšelio-darželio „Gluosnis“ darželinukais. Tai unikalus projektas, kurio metu naudojant VR akinius persikeliama tiesiai į Teatro spektaklius. Tai atliepia Europos Komisijos 2018 m. iniciatyvą, kuria siekiama iki 2025 m. sustiprinti ES kultūros matmenį per žinias, švietimą, kultūrą ir technologinę plėtrą. Sėkmingai pradėtas projektas numatomas tęsti ir 2022–2024 metais tiek plečiant repertuarines galimybes, tiek leidžiant šiame projekte sudalyvauti įvairesnių grupių atstovams.

Tikimasi, kad edukacinis projektas – „Įkvėpti gyvenimo“ bus tęsiamas ir 2022–2024 metais. Tai projektas, kuriuo siekiama padėti žmonėms, persirgusiems COVID-19. Teatras kartu su LR sveikatos apsaugos ministerija bei LR kultūros ministerija sukūrė virtualų praktinių kvėpavimo užsiėmimų ciklą, kurių metu mokoma apie savipagalbos priemones persirgus koronavirusu.

Teatro repertuaras formuojamas ciklais, t.y. kai vienas spektaklis yra rodomas keletą dienų iš eilės. Toks spektaklio rodymo ciklas pradedamas publikos supažindinimu, organizuojant pokalbius teatro fojė „Pokalbiai prieš uvertiūrą“. Apie premjerinius spektaklius informuojama spaudos konferencijose, susitikimuose su kūrėjais, atlikėjais atvirų paskaitų, diskusijų forma. Įdomiausi pokalbiai, susitikimai transliuojami tiesiogiai socialinių tinklų platformose. Šis projektas pradėtas 2019 m., ir planuojamas tęsti 2022–2024 metų sezonuose tiek kontaktiniu su žiūrovais būdu, tiek virtualiai.

Toliau tobulinama Teatro rinkodara ir komunikacija, ieškoma naujų sklaidos erdvių, didesnę dėmesį skiriant skaitmeninei rinkodarai. Teatras, siekdamas išlikti atviras ir prieinamas įvairioms socialinėms grupėms, ir toliau planuoja 2022–2024 metais dalyvauti „Open House Vilnius“ architektūros savaitgalyje, tarptautinėje meno mugėje „Art Vilnius“ bei „Vilniaus tarptautinėje knygų mugėje“, parengiant Teatro stendus bei pristatant programas.

Sukurta, pristatyta ir skatinama asmeninio rėmimo programa. Suteikiama galimybė remti Teatrą, tapti rėmimo programos dalyviu, pervedant lėšas naudojantis elektronine bilietų pardavimo sistema ir joje įdiegta rėmimo programa. Programą sudaro kelios pakopos pagal skiriamų lėšų dydį. Programa parengta remiantis Suomijos, Vokietijos, Ispanijos, Didžiosios Britanijos operos teatrų patirtimi. Planuojame šią programą plėtoti ir 2022–2024 m.

2022–2024 m. toliau tęsiamas Teatro padalinių vadovų mokymas, kurio programa sudaryta vadovaujantis 2019 m. pabaigoje atliktu vadovavimo kompetencijų nustatymo testu pagal cut-e metodiką, tolimesniuose etapuose skiriant dėmesį pokyčių bei krizių valdymui.

Kūrybinių darbuotojų kolektyvai (solistams, choro artistams, orkestro muzikantams, baletu šokėjams) per metus vidutiniškai dirba su dviem kviestiniais pedagogais, kurie padeda tobulinti ir ugdyti skirtingas kompetencijas, kelia atlikėjų meistriskumo lygį.

2022–2024 m. didelis dėmesys bus skiriamas Teatro darbuotojų organizacinio ir psichologinio klimato gerinimui: numatomi emocinio pasimatavimo kolektyvuose tyrimai, darbuotojų pasitenkinimo darbu apklausos, rūpinimosi kolektyvų emocine būsena užsiėmimai, stiprinama vidinė komunikacija.

2021–2022 m. numatytas Teatro pastato energetinio efektyvumo didinimo techninio projekto įgyvendinimas bei Teatro priestato projekto architektūrinės idėjos konkursas ir jo techninis parengimas.

Teatras nuolat bendradarbiauja su Lietuvos nacionaline filharmonija, Lietuvos nacionaliniu dramos teatru, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės valdovų rūmais, Lietuvos muzikos, teatro ir kino muziejumi, VšĮ Art Vilnius. Svarbiausi Teatro partneriai švietimo ir mokslo sektoriuje: Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Vilniaus Gedimino technikos universitetas, Vilniaus universitetas, Vilniaus kolegija, Vilniaus dailės akademija, bendradarbiaujama su Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla ir kitomis šalies muzikos ir baletu mokyklomis. 2022–2024 m. siekiama suaktyvinti bendradarbiavimą su nevyriausybinėmis organizacijomis, kaip „Operomanija“, „Vilniaus miesto opera“, Lietuvos šokio informacijos centras ir pan.

Vykdomai programai 2022–2024 m. numatyti du finansavimo šaltiniai: valstybės biudžeto lėšos ir Teatro pajamų įmokos. Teatras papildomai gauna lėšų iš Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos.

Teatras parduoda bilietus į spektaklius visam teatro sezonui, kurio pradžia rugsėjo mėnesį, pabaiga – kitų kalendorinių metų gegužę. Naujojo sezono bilietais pradama prekiauti einamųjų metų gegužės–birželio mėnesį. Tai padeda Teatrui stabilizuoti pinigų srautus vasaros laikotarpiu, kai sezonas pasibaigęs. Taip pat Teatras nuomoja patalpas kitų renginių, pristatančių aukštos meninės vertės scenos meno kūrinius, organizavimui.

Programa vykdoma neterminuotai. Programą vykdo: 587,88 etatiniai darbuotojai.

Programos koordinatorius: Generalinio direktoriaus pavaduotoja, Meninės veiklos departamento vadovė, Jurgita Skiotytė-Norvaišienė, jurgita.norvaišiene@opera.lt, tel.8 5 262 0193.

3 lentelė. 2022—2024 metų programos “Teatro meno pristatymas žiūrovui” uždaviniai, priemonės, asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. eurų)

| Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis | Uždavinio, priemonės pavadinimas | 2022 metų asignavimai | | | | Numatomi 2023 metų asignavimai | | | | Numatomi 2024 metų asignavimai | | | | LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas |
|---|--|-----------------------|-----------|-------------------------|----------------|--------------------------------|-----------|-------|----------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|----------------|---|
| | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | |
| | | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | |
| | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | |
| 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 08-001-11-01 (T) | Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą | 16348 | 14678 | 11980 | 1670 | 14564 | 13878 | 11980 | 686 | 14999 | 13878 | 11980 | 1121 | |
| 08-001-11-01-01 (TP) | Rodyti ir statyti spektaklius | 10990 | 10990 | 10780 | | 10990 | 10990 | 10780 | | 10990 | 10990 | 10780 | | |
| 08-001-11-01-02 (TP) | Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką | 5358 | 3688 | 1200 | 1670 | 3574 | 2888 | 1200 | 686 | 4009 | 2888 | 1200 | 1121 | |
| | 1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso | 16348 | 14678 | 11980 | 1670 | 14564 | 13878 | 11980 | 686 | 14999 | 13878 | 11980 | 1121 | |
| | iš jo: | 15048 | 13418 | 11980 | 1630 | 13164 | 12518 | 11980 | 646 | 13599 | 12518 | 11980 | 1081 | |
| | 1.1. valstybės biudžeto lėšos | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.2. bendrojo finansavimo lėšos | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos | | | | | | | | | | | | | |
| | 1.4. tikslinės paskirties lėšos ir pajamų įmokos | 1300 | 1260 | 0 | 40 | 1400 | 1360 | | 40 | 1400 | 1360 | | 40 | |
| | 1.5. dotacijos savivaldybių biudžetams | | | | | | | | | | | | | |
| | 2. Kiti šaltiniai (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius) | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš viso programos pažangos ir regioninėms pažangos priemonėms finansuoti | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms pažangos priemonėms | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms pažangos priemonėms | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš viso programos tęstinės veiklos ir pervedimų | 16348 | 14678 | 11980 | 1670 | 14564 | 13878 | 11980 | 686 | 14999 | 13878 | 11980 | 1121 | |

| Valstybės veiklos srities, programos, uždavinio, priemonės kodas, požymis | Uždavinio, priemonės pavadinimas | 2022 metų asignavimai | | | | Numatomi 2023 metų asignavimai | | | | Numatomi 2024 metų asignavimai | | | | LRV programos įgyvendinimo plano, NPP ir (arba) nacionalinės plėtros programos elemento kodas |
|---|---|-----------------------|-----------|-------------------------|----------------|--------------------------------|-----------|-------|----------------|--------------------------------|-----------|-------------------------|----------------|---|
| | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | iš viso | iš jų | | | |
| | | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | | išlaidoms | | turtui įsigyti | |
| | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | | iš viso | | | | iš viso | iš jų darbo užmokesčiui | | |
| 1 | 2 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| | priemonėms finansuoti | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš jų Lietuvos Respublikos valstybės biudžeto lėšomis finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | 16348 | 14678 | 11980 | 1670 | 14564 | 13878 | 11980 | 686 | 14999 | 13878 | 11980 | 1121 | |
| | Iš jų iš kitų šaltinių finansuojamoms tęstinės veiklos ir pervedimų priemonėms | | | | | | | | | | | | | |
| | Iš viso programai finansuoti (1 + 2) | 16348 | 14678 | 11980 | 1670 | 14564 | 13878 | 11980 | 686 | 14999 | 13878 | 11980 | 1121 | |

4 lentelė. 2022—2024 metų programos “Teatro meno pristatymas žiūrovui” uždaviniai, priemonės, stebėsenos rodikliai ir jų reikšmės

| Vertinimo rodiklio kodas | Uždavinių, priemonių, vertinimo rodiklių pavadinimai ir matavimo vienetai | Vertinimo rodiklių reikšmės | | | | Susijęs strateginio planavimo dokumentas (LRV programos įgyvendinimo planas, NPP, PP) |
|--------------------------|--|-----------------------------|----------|----------|----------|---|
| | | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | 1 uždavinys 08-001-11-01 (T) Rodyti žiūrovų poreikį atitinkantį repertuarą | | | | | |
| E-08-001-11-01-01 | Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (procentai) (procentai) | 82,0 | 82,0 | 98,0 | 98,0 | |
| | 1 uždavinio 1 priemonė 08-001-11-01-01 (TP) Rodyti ir statyti spektaklius | | | | | |
| R-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų naujų kūrinių skaičius (vienetai) (vienetai) | 5,0 | 4,0 | 4,0 | 4,0 | |
| R-08-001-11-01-01-02 | Nacionalinių kūrinių dalis repertuare (procentai) (procentai) | 20,0 | 20,0 | 20,0 | 20,0 | |
| R-08-001-11-01-01-03 | Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vienetai) (vienetai) | 170,0 | 190,0 | 190,0 | 190,0 | |
| R-08-001-11-01-01-04 | Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius (vienetai) (vienetai) | 15,0 | 16,0 | 20,0 | 20,0 | |
| R-08-001-11-01-01-05 | Surengtų edukacinių užsiėmimų virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (vienetai) (vienetai) | 30,0 | 30,0 | 30,0 | 30,0 | |
| R-08-001-11-01-01-06 | Edukaciniuose užsiėmimuose virtualiu (nuotoliniu) būdu dalyvavusių žmonių skaičius (žmonės) (žmonės) | 15000,0 | 15000,0 | 15000,0 | 15000,0 | |
| R-08-001-11-01-01-07 | Įstaigos organizuotų virtualių (nuotolinių) pasirodymų skaičius (vienetai) (vienetai) | 76,0 | 76,0 | 76,0 | 76,0 | |
| R-08-001-11-01-01-08 | Apsilankymų įstaigos organizuojuose tiesioginių transliacijų pasirodymuose virtualiu (nuotoliniu) būdu skaičius (žmonės) (žmonės) | 230000,0 | 230000,0 | 230000,0 | 230000,0 | |
| R-08-001-11-01-01-09 | Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės) (žmonės) | 9000,0 | 11000,0 | 11000,0 | 11000,0 | |
| P-08-001-11-01-01-01 | Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vienetai) (vienetai) | 160,0 | 165,0 | 165,0 | 165,0 | |
| P-08-001-11-01-01-02 | Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vienetai) (vienetai) | 6,0 | 8,0 | 10,0 | 10,0 | |
| P-08-001-11-01-01-03 | Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vienetai) (vienetai) | 1,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | |
| P-08-001-11-01-01-04 | Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žmonės) (žmonės) | 2000,0 | 4000,0 | 6000,0 | 6000,0 | |
| P-08-001-11-01-01-05 | Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žmonės) (žmonės) | 10000,0 | 20000,0 | 20000,0 | 20000,0 | |
| | 1 uždavinio 2 priemonė 08-001-11-01-02 (TP) Užtikrinti tinkamą teatro patalpų techninį stovį ir personalo darbo aplinką | | | | | |
| R-08-001-11-01-02-01 | Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (procentai) (procentai) | 30,0 | 30,0 | 35,0 | 35,0 | |
| R-08-001-11-01-02-02 | Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai) (eurai) | 150,0 | 150,0 | 160,0 | 170,0 | |

Pastaba: 2022 m. rodiklių reikšmės suplanuotos, atsižvelgiant į pandemijos laikotarpį ir taikomus ribojimus jos metu. Tikimasi, kad 2022 m. ribojimai nebus taikomi, tačiau neigiamas pandemijos poveikis išliks ir tik laipsniškai kelerius metus rodikliai didės.

V SKYRIUS
VALSTYBEI SVARBŪS PROJEKTAI, KITO NACIONALINĖS PLĖTROS PROGRAMOS
VALDYTOJO FINANSUOJAMI PROJEKTAI IR 2014–2020 METŲ PLANAVIMO
DOKUMENTŲ ĮGYVENDINIMO PROJEKTAI

Teatras neįgyvendins investicijų projektų, kurie įtraukiami į Valstybės investicijų programą, tačiau pažymėtina, kad bus įgyvendinami kiti investicijų projektai:

1. Scenos įrangos rekonstravimas, transformatorinės pastotės rekonstravimas, priestato statyba bei pagalbinių patalpų rekonstravimas. Bendra projekto vertė – 22 475 tūkst. eurų. 2022 metams – 800 tūkst. eurų.

2. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro modernizavimas ir plėtra. Bendra projekto vertė – 19 194 tūkst. eurų. 2022 m. – 830 tūkst. eurų, 2023 m. – 646 tūkst. eurų, 2024 m. – 1 081 tūkst. eurų.

**VI SKYRIUS
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI**

5 lentelė. Informacija apie įstaigos (ministro valdymo srities įstaigų) žmogiškuosius išteklius (vnt.) ir asignavimus jiems išlaikyti (tūkst. eurų)

| Eil. Nr. | Institucijos ar įstaigos pavadinimas | 2021 metai | | | | 2022 metai | | | | 2023 metai | | | | 2024 metai | | | |
|----------|--|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|
| | | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos | Pareigybių skaičius | | Išlaidos darbo užmokesčiui | Valdymo išlaidos |
| | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | | iš viso | iš jų valstybės tarnautojai | | |
| 1. | Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras | 588,00 | 0,00 | 10457,0 | 0,0 | 588,00 | 0,00 | 11980,0 | 0,0 | 588,00 | 0,00 | 11980,0 | 0,0 | 588,00 | 0,00 | 11980,0 | 0,0 |
| | Iš viso | 588,00 | 0,00 | 10457,0 | 0,0 | 588,00 | 0,00 | 11980,0 | 0,0 | 588,00 | 0,00 | 11980,0 | 0,0 | 588,00 | 0,00 | 11980,0 | 0,0 |

Generalinis direktorius

Jonas Sakalauskas

