



Paaškinimai:	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	2020-03-11, Stokholmo universitetas, Baltistikos skyrius	A. Kaziliūnaitės susitikimas su Stokholmo universiteto lietuvių kalbos programos studentais	inicijavimas, ko-organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas	0,00	A.Kaziliūnaitė		Stokholmo universitetas, Baltistikos skyrius	10	<a href="https://www.su.se/slabafinety/om-oss/nyheter/photos-from-ausra-kaziliunaite-s-visit-in-lithuanian-press-1.492983">https://www.su.se/slabafinety/om-oss/nyheter/photos-from-ausra-kaziliunaite-s-visit-in-lithuanian-press-1.492983</a>	Aušra Kaziliūnaitė pristatė savo poeziją, atsakė į studentų klausimus. Įvyko geras susitikimas ir šiuolaikinės Lietuvos kultūros pristatymas. Stokholmo universitetas buvo labai iniciatyvus ir geras renginio prarneris. Pasiruošęs partneriauti tokio tipo projektuose ir ateityje.

**IV. LIETUVOS MENO KŪRĖJŲ, KULTŪROS SPECIALISTŲ DALYVAVIMAS PASKYRIMO VALSTYBĖS KULTŪROS ORGANIZACIJŲ RENGINIuose (nurodyti tik tuos projektus, kuriuose kultūros atašė / Lietuvos kultūros institutas buvo viena (-as) projekto partnerių)**

Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Renginio, kuriame dalyvauja Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai, pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
Paaškinimai:	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite parodos, festivalio, bienalės ar kito renginio pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusius meno kūrėjus bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumas ir bendradarbiavimo tęstinumas, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	2020-03-13/06-14, Konsthall C, Stokholmas	Performing the Fringe- tiriamasis meninis projektas-paroda	dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas, dalinis rėmimas	2 024,00	Kipras Dubauskas, Andrej Polukord, Ūla Tornau	Šiuolaikinio meno centras	Frame, šiuolaikinio meno lauko mainus su menininkais iš Suomijos skatinanti institucija, šiuolaikinio meno centras Konsthall C Stokholme	1000	<a href="https://artviewer.org/performing-the-fringe-at-konsthall-c/">1. https://artviewer.org/performing-the-fringe-at-konsthall-c/</a> <a href="https://blokmagazine.com/performing-the-fringe-at-konsthall-c/">2. https://blokmagazine.com/performing-the-fringe-at-konsthall-c/</a> <a href="https://mitti.se/noje/utstalling-soderort-forlans/?omrade=bandhagenarsta">3. https://mitti.se/noje/utstalling-soderort-forlans/?omrade=bandhagenarsta</a> <a href="http://echogonewrong.com/group-show-performing-the-fringe-at-the-konsthall-c-stocholm/">4. http://echogonewrong.com/group-show-performing-the-fringe-at-the-konsthall-c-stocholm/</a> <a href="https://www.e-flux.com/announcements/311386/performing-the-fringe/">5. https://www.e-flux.com/announcements/311386/performing-the-fringe/</a>	Bendradarbiaujant su Suomijos Frame, šiuolaikinio meno lauko mainus su menininkais iš Suomijos skatinanti institucija ir šiuolaikinio meno centru Konsthall C Stokholme, tęsiamas projektas Performing the Fringe. Tai tiriamasis meninis trejų metų trukmės projektas, vykstantis Vilniuje, Pori ir Stokholme. Jo metu, atrinkti 11 performansų menininkų iš Baltijos šalių vykdė lauko tyrimus mieste ir ribiniuose miesto-periferijos ruožuose. Po tiriamąjo etapo, eina produkcijos etapas ir galutinis rezultatas-parodos. Viena parodų įvyko š.m. pavasarį Stokholme, kita paroda planuojama 2021 m. Šiuolaikinio meno centre Vilniuje. Parodos kuratoriai: Jussi Koitela, Inga Lacc, Ūla Tornau. Kitų metų etape vyks paroda Konsthall C ir projekto pristatymas publikai Stokholme. Bendradarbiavimas su Frame labai sėkmingas ir vystomas taip pat kituose projektuose. Paroda sulaukė nemažai žiniasklaidos ir auditorijos dėmesio.
2.	2020-03-14, Littfest festivalio rėmuose Bokcafe Pjlgatan knygyne Umeå	Aušros Kaziliūnaitės poezijos skaitymai Umeå	inicijavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas, viešinimas	0	Aušra Kaziliūnaitė		Littfest literatūros festivalis	50	<a href="https://www.littfest.se/medverkande2020/#/ausra-kaziliunaite/">https://www.littfest.se/medverkande2020/#/ausra-kaziliunaite/</a>	Antrus metus vykusio (org. LKI/Kult atašė) literatūros vertimų seminaro pradedantiems literatūros vertėjams rezultatas – eilėraščiai švedų kalba išspausdinti poezijos žurnale Lyrikä'nnen. Eilėraščių pristatymas – skaitymai svarbiausiame Šiaurės šalyse literatūros festivalyje Littfest Umeå. Atšaukus pagrindinį renginį, skaitymai vyko mažesne apimtimi. Festivalis išleido Kaziliūnaitės vertimų leidinį Nio dikter/ 9 eilėraščiai. Dalyvaviams festivalyje svarbus Lietuvos literatūros sklaidai visoje Švedijoje ir už jos ribų. Tai prestižinis festivalis, kuris nustato tam tikrą kokybinį standartą. Švedijos Akademijos biblioteka, atsižvelgdama į šio festivalio dalyvių sąrašą įsigyja naujus leidinius. Tokiu būdu Kaziliūnaitės eilėraščių rinktinė anglų kalba atsirado šioje Nobelio bibliotekoje. Kaziliūnaitės pristatymas festivalyje tapo įmanomas dėl jos poezijos vertimų į švedų kalbą, kurie atsirado kaip vertimų seminaro rezultatas. Visus Kaziliūnaitės dalyvavimo kaštus padengė festivalio organizatoriai.

V. KITI PROJEKTAI (kultūros specialistų vizitai, vadovybės vizitai, komunikacinės medžiagos rengimas, kontaktiniai renginiai, kultūros diplomatijos, EUNIC, vystomojo bendradarbiavimo ir kt. veiklos) □										
Eil. Nr.	Projekto įgyvendinimo data ir vieta	Pavadinimas	Kultūros atašė indėlis į projektą	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Projekte dalyvavę Lietuvos kūrėjai ir kultūros srities specialistai	Atsakingi vykdytojai Lietuvoje	Atsakingi vykdytojai paskyrimo valstybėje	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)	Svarbesni pranešimai apie įgyvendintą projektą paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse	Projekto reikšmė, pasiekti rezultatai
Paaškinimai:	<i>Irašykite projekto įgyvendinimo datą ir vietą (miestą, organizaciją)</i>	<i>Irašykite projekto pavadinimą</i>	<i>Irašykite kultūros atašė indėlį: inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas/atstovavimas, viešinimas</i>	<i>Irašykite sumą (be reprezentacinių išlaidų)</i>	<i>Irašykite projekte dalyvavusių meno kūrėjų bei kultūros srities specialistus</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite atsakingus projekto vykdytojus (partnerius)</i>	<i>Irašykite projekto auditorijos dydį (vartotojų skaičių) (išskyrus renginius viešose erdvėse ir bendrą mugių lankytojų skaičių)</i>	<i>Pateikite informaciją apie publikuotus pranešimus, nuorodas tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijas el. formatu</i>	<i>Pateikite glaustą informaciją apie projekto reikšmę ir pasiektus rezultatus (partnerių bendradarbiavimo kokybę, rezultatų tvarumą ir bendradarbiavimo tęstinumą, tikslines auditorijos grupes, žiniasklaidos vertinimai, diplomatiniai aspektai, ekonominiai aspektai ir pan., iki 100 žodžių)</i>
1.	2020-02-26/29	Lietuvos Nacionalinio muziejaus direktorės vizitas Švedijoje	inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalyvavimas	0	Rūta Kačkutė	Lietuvos Nacionalinis muziejus	Švedijos Nacionalinis muziejus, Vasa muziejus, Historiska istorijos muziejus, Gotlando muziejus, memorialinis Brucebo muziejus, Rašytojų ir vertėjų centras Visbyje.			Lietuvos Nacionalinio muziejaus direktorės vizito metu buvo užmegzti darbiniai ryšiai, aptartas galimas bendradarbiavimas tarp Lietuvos ir atitinkamai Švedijos istoriją tyrinjančių muziejų vadovų. Itin tamprus ryšys užsimezgė su Istorijos ir Gotlando muziejų vadovais. Planuojami tolimesni susitikimai Vilniuje M.Gimbutienei skirtoje tarptautinėje mokslinėje konferencijoje ir bendradarbiavimas parodų srityje. Vasos muziejuje numatyti LNC edukatorių mokymai, o Švedijos Nacionalinio muziejaus direktorė sutiko dalyvauti seminare pranešėja dėl naujo LNM įvaidžio kūrimo. Visas vizito išlaidas dengė Lietuvos nacionalinis muziejus.
2.	2020-01-22/24	Tarptautinio fotografijos simpoziumo kuratorės vizitas Stokholme, Gioteburge	inicijavimas, organizavimas, tarpininkavimas, dalinis rėmimas, dalyvavimas	621,00	Vilma Samulionytė	Lietuvos fotomenininkų sąjunga	Hasselblad fotografijos fondas, Fotografijos centras, Modernaus meno muziejus			Tarptautinio fotografijos simpoziumo kuratorės Vilmos Samulionytės vizito tikslas, aplankyti kolegas Hasselblad fonde, apžiūrėti ekspozicines erdves. Planuojamas Fondo kuratorės dalyvavimas Simpoziume 2021 m. Nidoje. Tuo pačiu buvo aplankytas Fotografijos centras ir Modernaus meno muziejus, susitakta su Fotografijos kolekcijos kuratore A. Telgren dėl Lietuvos fotografijų įsigijimų Modernaus muziejaus kolekcijai.
3.	2020-02-21/26	Stokholme gyvenančio meno kuratoriaus Rado Ištoko vizitas	dalinis rėmimas	169,00	Eglė Budvytytė, Anastasia Sosunova, Jokūbas Čižikas, Neringa Vasiliauskaitė	Nidos meno kolonija				Rado Ištok, laisvai samdomas kuratorius, gyvenantis Stokholme, bendradarbiaujantis su Nidos meno kolonija, besiruošdamas naujai parodai vyko į Vilnių, kur pristatė savo projektus su NMK ir atliko vizitus bei susitikimus su menininkais.
4.	2020-02-01	Lietuvos profesionalaus meno atstovų portfolio vakaras	inicijavimas, tarpininkavimas, viešinimas, dalyvavimas	0	Marija Strazdaitė-Balčė, Valdas Kurkietis, Kotryna Juškaitė, Ugnė Lisauskaitė, Vilija Liorančienė, Eglė Sitkauskaitė, Kernius Ribikauskas, Justina Rosengren		Galerija Debernardo	50		Naujai atidarytoje galerijoje įvyko Stokholme gyvenančių taikomųjų ir vizualiųjų menų atstovų iš Lietuvos susitikimo vakaras ir portfolio pristatymai. Galerija planuoja tęsti bendradarbiavimą su menininkais iš Lietuvos, tad vakaro metu susipažinus su naujais menininkais, tikėtina užsimegė nauji bendri projektai. Vakaro metu vyko sėkmingi meno kūrinių pardavimai. Patalpas nemokami suteikė galerija bei atliko renginio sklaidą.
5.	2020-02-08, Berwaldhallen koncertų salė Stokholme	G. Šlekytės diriguojamas koncertas Berwaldhallen koncertų salėje. Programoje šiuolaikinių Lietuvos kompozitorių muzika ir senoji Europos muzika	viešinimas, dalyvavimas	0	Giedrė Šlekytė, Juste Janulyte, Bronius Kutavicius, Vaclovas Augustinas, Onute Narbutaitė, Romualdas Grazinis		Berwaldhallen koncertų salė	300	<a href="https://www.dn.se/kultur-noje/livlig-och-lyrisk-froid-med-elitensemble/">https://www.dn.se/kultur-noje/livlig-och-lyrisk-froid-med-elitensemble/</a>	Berwaldhallen koncertų salėje vyko Senosios Europos ir šiuolaikinės kompozitorių iš Lietuvos muzikos vakaras. Kūrinius atliko vienas Europos geriausių - Švedijos radijo choras. Koncertą dirigavo ir vakaro programą sudarė dirigentė Giedrė Šlekytė. Koncertas sulaukė tikrai geros recenzijos pagrindiniame Švedijos dienraštyje. Visas išlaidas dengė koncerto organizatoriai.

6.		Naujienlaiškio ruošimas, sklaida	ruošimas	0				600		2019 m išleisti 2 Naujienlaiškiai anonsuojantys būsimus renginius ir pateikiantys straipsnius, interviu su būsimais renginiais susijusiomis temomis.
7.		FCB paskyra	ruošimas	0				2177		FCB paskyra viena pagrindinių sklaidos platformų, kurioje viešinama informacija apie būsimus renginius, bendradarbiavimo projektus, straipsniai ir kt informacija skirta Švedijos, Suomijos ir Danijos taip pat ir Lietuvos kultūros lauko atstovams.

**VI. IŠ VISO**

Veiklų skaičius	Panaudotos Lietuvos kultūros instituto lėšos (informaciją pateikia LKI)	Dalyvavusių Lietuvos meno kūrėjų ir kultūros srities specialistų skaičius	Auditorijos dydis (lankytojų skaičius)
11	3 379,00	24	4187

VIII. Pastabos ir siūlymai

Dėl pandemijos nepavyko įgyvendinti suplanuotų 10 užsienio ekspertų vizitų, kurių dalis susijusi su konkrečių projektų vystymu. Taip pat nebuvo įgyvendinta suplanuotų 11 projektų. Iš jų atšaukti 5 projektai, kurių metu menininkai iš Lietuvos turėjo prisisitaityti renginiuose Švedijoje ir Suomijoje. Į 2020 rudenį arba 2021 m. nukelti 6 projektai. Tuo pačiu naujai inicijuoti 4 projektai: M.Alper laidos apie L. Lapelytės, R. Barzdžiukaitės, V. Grainytės kūrinių „Saulė ir jūra“ vertimas ir sklaida užsienio šalių televizijose, trumpo reprezentacinio-educacinio filmo apie Kauno modernizmo architektūrą sukūrimas (kartu su kultūros atašė Italijoje), choro „Aidija“ koncertai Danijoje 2020 m IV pusmetį (gautos lėšos iš Kultūros tarybos), trumpų filmų iš Lietuvos pristatymas tarptautiniame festivalyje Stokholme Rex.

*(parašas, vardas ir pavardė)*

*Pastaba:* su Lietuvos kultūros institutu ir Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupe suderinta ir pasirašyta ataskaita teikiama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos paskyrimo valstybės visuomenės informavimo priemonėse ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Profesionaliosios kūrybos ir tarptautiškumo politikos grupei ir Lietuvos kultūros institutui excel arba dokumento formatu.