Kultūros ministerija skelbia konkursą

LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA

Koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ vadovo (-ės) pareigoms eiti

Sauliaus Prapiesto nuotrauka

Gintarės Grigėnaitės nuotrauka

„Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ – išskirtinis profesionaliosios muzikos kolektyvas, praturtinantis ne tik regiono, bet ir visos šalies kultūrinį gyvenimą. Iš įstaigos vadovo tikimės profesionalios vadybos, atvirumo kūrybinėms idėjoms, gebėjimo telkti atlikėjus ir nuosekliai auginti meninę choro kokybę, išlaikant „Polifoniją“ dinamiška ir atvira koncertine įstaiga.“

Lukas Alsys

Kultūros ministras

Vadovui (-ei) keliami tikslai:

01

Formuoti ir įgyvendinti aiškią ilgalaikę choro meninės veiklos ir organizacijos plėtros strategiją, stiprinant poziciją Lietuvos profesionaliosios chorinės muzikos lauke.

02

Stiprinti profesionaliosios chorinės muzikos vaidmenį visuomenėje, plėtojant auditorijas, kultūrinį dalyvavimą, edukaciją ir bendruomenių įsitraukimą.

03

Stiprinti Šiaulių ir Šiaurės Lietuvos regiono kultūrinį gyvybingumą, užtikrinant profesionaliosios chorinės muzikos prieinamumą įvairioms auditorijoms.

04

Plėtoti strategines partnerystes su Lietuvos ir užsienio scenos meno organizacijomis, kultūros institucijomis, menininkais ir kitais kultūros lauko partneriais, inicijuojant ir įgyvendinant bendrus projektus.

05

Kurti ir įgyvendinti aukštos meninės vertės koncertines bei kultūrines programas Lietuvoje ir užsienyje, didinant choro meninį matomumą ir tarptautinį pripažinimą.

06

Stiprinti choro meninį potencialą, komandos profesionalumą ir organizacijos veiklos tvarumą, sudarant sąlygas talentams augti ir ambicingoms kūrybinėms idėjoms įgyvendinti.

Kodėl verta pretenduoti?

Kūrybinė lyderystė:

tai galimybė formuoti profesionalaus choro meninę kryptį ir kartu su kūrybine bei administracine komanda kurti „Polifonijos“ ateities viziją.

Nacionalinis ir tarptautinis mastas:

turėsite galimybę inicijuoti ir įgyvendinti Lietuvos bei tarptautinės reikšmės chorinės muzikos projektus, kurti partnerystes su Lietuvos ir užsienio scenos meno organizacijomis ir didinti choro matomumą tarptautinėje kultūros erdvėje.

Galimybė kurti pokytį regione:

galėsite reikšmingai prisidėti prie Šiaulių ir Šiaurės Lietuvos kultūrinio gyvenimo, stiprinti profesionaliosios muzikos prieinamumą regione ir kurti naujus ryšius su vietos bendruomenėmis bei auditorijomis.

Prasmingas poveikis:

Jūsų sprendimai prisidės prie profesionaliosios chorinės muzikos raidos Lietuvoje ir prie to, kokį vaidmenį ji atliks Lietuvos kultūriniame gyvenime ateinančiais metais.

Tradicija ir ateitis:

vadovausite ilgametes profesionaliosios muzikos atlikimo tradicijas puoselėjančiam kolektyvui ir turėsite galimybę šią tradiciją aktualizuoti, ieškoti naujų meninių formų ir pasiekti naujas auditorijas.

Meninė ir vadybinė ambicija:

šioje pozicijoje galėsite derinti meninę lyderystę su strateginiu organizacijos valdymu – auginti kolektyvo meninį potencialą, auditorijas, partnerystes ir organizacijos veiklos tvarumą.

Atlygis:

pareiginės algos koeficientas 2,12; kuris gali būti didinimas po 0,1, jeigu turi: mokslo daktaro laipsnį; daugiau kaip 100 proc. viršijančią specialiuosiuose kvalifikaciniuose reikalavimuose nustatytą vadovavimo kultūros įstaigai patirtį.

Kultūros ministerijos organizuojamo konkurso eiga:

01

2026-11-25

Paskelbiamas konkursas

02

iki 2026-12-15 (imtinai)

Priimami pretendentų (-čių) prašymai dalyvauti konkurse

03

iki 2026-12-21

Įvertinama pretendentų (-čių) atitiktis kvalifikaciniams reikalavimams*

04

iki 2027-02-01

Pretendentų (-čių) vertinimas komisijoje**

* Pateiktas prašymas gali būti grąžintas patikslinti per 5 darbo dienas.

** Apie pretendentų vertinimo komisijoje datą, laiką, vietą ir eigą bus pranešta ne vėliau kaip per 5 darbo dienas iki vertinimo komisijoje pradžios.

S. Jankausko nuotrauka

Specialūs reikalavimai vadovui (-ei):

- Turėti aukštąjį universitetinį išsilavinimą ir magistro kvalifikacinį laipsnį arba jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, įgytą baigus humanitarinių mokslų, socialinių mokslų, menų studijų krypčių grupių studijas ir ne mažesnę kaip 3 metų vadovaujamo darbo patirtį įmonei, įstaigai ar organizacijai ir (ar) jų padaliniams arba verslo ir viešosios vadybos mokslų, teisės studijų krypčių grupių studijas ir ne mažesnę kaip 3 metų vadovaujamo darbo patirtį kultūros srityje veikiančiai įmonei, įstaigai ar organizacijai ir (ar) jų padaliniams.

- Būti susipažinusiam su Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos kultūros politikos pagrindų įstatymu, Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymu, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymu, Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu.

- Mokėti lietuvių kalbą trečiosios valstybinės kalbos mokėjimo kategorijos lygiu, kaip nustatyta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 24 d. nutarime Nr. 1688 „Dėl valstybinės kalbos mokėjimo kategorijų patvirtinimo ir įgyvendinimo“, ir išmanyti raštvedybos taisykles.

- Mokėti dirbti Microsoft Office ar lygiaverčiu programiniu paketu.

- Mokėti bent vieną iš trijų Europos Sąjungos darbo kalbų (anglų, prancūzų ar vokiečių) ne žemesniu kaip B1 kalbos mokėjimo lygiu (pagal Bendruosiuose Europos kalbų metmenyse nustatytą ir apibūdintą šešių kalbos mokėjimo lygių sistemą).

Pretendentai privalo pateikti šiuos dokumentus:

- Prašymą dalyvauti konkurse.
- Dokumentus, patvirtinančius atitiktį vadovo kvalifikaciniams reikalavimams, ar jų patvirtintas kopijas.
- Gyvenimo aprašymą (pagal „Europass“).
- Įstaigos 5 metų perspektyvinės veiklos programą, kurioje išdėstytas Įstaigos veiklos vertinimas ir pateikiama veiklos vizija, apimanti Įstaigos nuostatais grįstą kūrybinę veiklą, kūrinių sklaidą, kultūrines edukacines veiklas, planuojamas rinkodaros veiklas (bilietų rezervavimo ir pardavimo sistema, paslauegų vystymas, priemonės, skatinančios žiūrovų lankomumą, ir kita), infrastruktūros ir žmogiškųjų išteklių valdymą, finansinių išteklių valdymą, numatomas įstaigos vadybos ir veiklos naujoves bei pokyčius, taip pat kitą pretendento nuožiūra svarbią informaciją.

Sauliaus Prapiesto nuotrauka

Lavickienės nuotrauka

Jeigu susidomėjote, turite klausimų, maloniai prašome susisiekti:

Rosita Antonevičienė

Kultūros ministerijos Teisės ir žmogiškųjų išteklių skyriaus vyriausioji specialistė

rosita.antoneviciene@lrkm.lt

+370 608 47 635

Su konkursą laimėjusiu asmeniu sudaroma terminuota darbo sutartis penkeriems metams.
Dokumentai priimami **iki 2026 m. gruodžio 15 d.** įskaitytinai el. paštu personalas@lrkm.lt

Asmenims, pasirašiusiems Konkurso į koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ vadovo pareigas pretendento konfidencialumo pasižadėjimą, bus sudaryta galimybė pabendrauti su koncertinės įstaigos Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“ administracijos darbuotojais. Norint pasinaudoti šia galimybe, prašome registruotis el. paštu info@polifonija.lt dėl atvykimo į įstaigą arba pokalbio nuotoliniu būdu, kurie numatomi 2026 m. gruodžio 8 d. nuo 13 iki 15 val. ir gruodžio 9 d. nuo 13 iki 15 val.

LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA