

Skelbiamas Kauno valstybinio lėlių teatro
vadovo (-ės) konkursas

Kaip populiariausime lėlių ir objektų žanro teatru?





Roberto Riabovo / BNS nuotr.

„Kauno valstybinio lėlių teatro vadovas ar vadovė formuos savitą teatro repertuarą, paremtą lėlių ir objektų teatro ypatumais, prisidės prie kultūrinės edukacijos bei gastrolių Lietuvoje ir užsienyje rengimo. Tikimės, kad taip pat bus užtikrinta spektaklių ir edukacinių programų sklaida Lietuvoje, pilietiškai ugdomos visos šalies visuomenės grupės. Teatro vadovas ar vadovė turės reikšmingos įtakos populiarinant lėlių ir objektų žanrą. Tam turėtų pasitarnauti ir atviras bendradarbiavimas su panašiomis nevyriausybinėmis scenos meno įstaigomis.“

Šarūnas Birutis

LR kultūros ministras

Vadovui (-ei) keliami tikslai:

01

formuoti savitą profesionaliojo scenos meno kryptį – lėlių ir objektų teatrą;

02

pristatyti Lietuvoje ir užsienyje aukštos meninės vertės klasikinio ir šiuolaikinio profesionaliojo scenos meno kūrinius;

03

ugdyti Kauno apskrities visuomenės poreikį lėlių ir objektų teatrui;

04

užtikrinti lėlių ir objektų spektaklių prieinamumą visoms šalies visuomenės grupėms.

Kodėl verta pretenduoti?

Realizacija:

Turėsite galimybę dirbti viename unikaliosios teatro Lietuvoje;

Indėlis:

Turėsite galimybę reikšmingai prisidėti prie Lietuvos lėlių teatro raidos;

Galimybės:

Turėsite plačias profesinio tobulėjimo galimybes;

Projektai:

Įgyvendinsite nacionalinės ir tarptautinės reikšmės programas ir projektus;

Iššūkiai:

Dirbsite įdomų, kūrybingą ir iššūkių kupiną darbą;

Atlygis:

Pareiginės algos koeficientas 2,12. Jis gali būti didinamas po 0,1, jeigu turi: mokslo daktaro laipsnį; daugiau kaip 100 proc. viršijančių specialiuosiuose kvalifikaciniuose reikalavimuose nustatytą vadovavimo kultūros įstaigai patirtį.



Rimgaudo Barauskio nuotrauka

Reikalavimai vadovui (-ei):



turėti aukštąjį universitetinį išsilavinimą ir magistro kvalifikacinį laipsnį arba jam lygiavertę aukštojo mokslo kvalifikaciją, įgytą baigus humanitarinių mokslų, socialinių mokslų, menų studijų kryptių grupių studijas ir ne mažesnę kaip 3 metų vadovaujamo darbo patirtį įmonei, įstaigai ar organizacijai ir (ar) jų padaliniams arba verslo ir viešosios vadybos mokslų, teisės studijų kryptių grupių studijas ir ne mažesnę kaip 3 metų vadovaujamo darbo patirtį kultūros srityje veikiančiai įmonei, įstaigai ar organizacijai ir (ar) jų padaliniams;



būti susipažinusių su Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų darbuotojų darbo apmokėjimo ir komisijų narių atlygio už darbą įstatymu, Lietuvos Respublikos valstybės ir savivaldybių turto valdymo, naudojimo ir disponavimo juo įstatymu, Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymu, Lietuvos Respublikos profesionaliojo scenos meno įstatymu;



mokėti lietuvių kalbą trečiosios valstybinės kalbos mokėjimo kategorijos lygiu, kaip nustatyta Lietuvos Respublikos Vyriausybės 2003 m. gruodžio 24 d. nutarime Nr. 1688 „Dėl valstybinės kalbos mokėjimo kategorijų patvirtinimo ir įgyvendinimo“, ir išmanyti raštvedybos taisykles;



mokėti bent vieną iš trijų Europos Sąjungos darbo kalbų (anglų, prancūzų ar vokiečių) ne žemesniu kaip B1 kalbos mokėjimo lygiu (pagal Bendruosiuose Europos kalbų metmenyse nustatytą ir apibūdintą šešių kalbos mokėjimo lygių sistemą);



mokėti dirbti su Microsoft Office ar lygiaverčiu programiniu paketu.

Kultūros ministerijos organizuojamo konkurso eiga:



* Pateiktas prašymas gali būti grąžintas patikslinti per 5 darbo dienas.

** Apie pretendentų vertinimo komisijoje datą, laiką, vietą ir eigą bus pranešta ne vėliau kaip per 5 darbo dienas iki vertinimo komisijoje pradžios.

Prendentai privalo pateikti ųiuos dokumentus:

- prašymą dalyvauti konkurse;
- dokumentus, patvirtinančius atitiktą vadovo kvalifikaciniam reikalavimams, ar jų patvirtintas kopijas;
- gyvenimo aprašymą (pagal Europasą);
- teatro 5 metų perspektyvinės veiklos programą, kurioje išdėstytas teatro veiklos vertinimas ir pateikiama veiklos vizija, apimanti teatro Nuostatais grįstą kūrybinę veiklą, kūrinių sklaidą, kultūrinės edukacinės veiklas, planuojamas rinkodaros veiklas (bilietų rezervavimo ir pardavimo sistema, paslaugų vystymas, priemonės, skatinančios žiūrovų lankomumą, ir kita), infrastruktūros ir žmogiškųjų išteklių valdymą, finansinių išteklių valdymą, numatomas teatro vadybos bei veiklos naujoves ir pokyčius, taip pat kitą pretendento nuožiūra svarbią informaciją.



Rimgaudo Barauskio nuotrauka

Jeigu susidomėjote, turite klausimų,
maloniai prašome susisiekti:

Rosita Antonevičienė

Kultūros ministerijos Teisės ir žmogiškųjų
išteklių vyriausioji specialistė

rosita.antoneviciene@lrkm.lt

+370 608 47 635

Asmenims, pasirašiusiems Konkurso į teatro vadovo pareigas preten-
dento konfidencialumo pasižadėjimą, bus sudaryta galimybė paben-
drauti su Kauno valstybinio lėlių teatro administracijos darbuotojais.
Norint pasinaudoti šia galimybe, prašome registruotis el. paštu
teatras@kaunoleles.lt dėl atvykimo į teatrą arba pokalbio nuotoliniu
būdu, kurie numatomi 2025 m. kovo 18 d. nuo 10 iki 12 val. ir kovo 20 d.
nuo 13 iki 15 val.

Su konkursą laimėjusiu asmeniu sudaroma terminuota darbo
sutartis penkeriems metams. Dokumentai priimami **iki 2025 m.
balandžio 1 d.** įskaitytinai el. paštu personalas@lrkm.lt.



LIETUVOS RESPUBLIKOS
KULTŪROS MINISTERIJA