

## **2023 M. NACIONALINĖS PROGRAMOS REZULTATŲ PRISTATYMAS**

2023-aisiais šeštus metus buvo vykdoma Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa<sup>1</sup>, 3 mln. eurų tikslingai skiriant 20 nacionalinių ir valstybinių teatrų bei koncertinių įstaigų veiklai: Lietuvos nacionaliniam operos ir baletui teatrui, Lietuvos nacionaliniam dramos teatrui, Nacionaliniam Kauno dramos teatrui, Lietuvos nacionalinei filharmonijai, 2 valstybiniais muzikiniais teatrais, 6 valstybiniais dramos teatrais, 2 valstybiniais lėlių teatrais ir 6 valstybinėms koncertinėms įstaigoms (toliau – įstaigos).

Įstaigų projektus vertino kompetentinga 5 ekspertų grupė – dvi profesorės dr. Rūta Stanevičiūtė–Kelmickienė ir dr. Jurgita Staniškytė, docentė dr. Ramunė Balevičiūtė ir scenos meno specialistai Laimutė Ligeikaitė Grubevičienė ir Audrius Jankauskas.

2023 m. buvo finansuota 78 projektai iš 110 pateiktųjų. Visi šie projektai svarbūs scenos meno pastatymai, kurių dalis rengta bendradarbiaujant su kitais Lietuvos ir užsienio teatrais, koncertai, jų ciklai, jaunųjų menininkų programos (rezidencijos, tarptautinės dirbtuvės), festivaliai, teatrų ir koncertinių įstaigų gastrolės Lietuvos regionuose ir užsienyje, taip pat projektai, pristatantys užsienio scenos meno kolektyvų programas. Metų eigoje Įstaigų prašymu 2023 m. buvo atsisakyta 13 projektų, pateikta 11 naujų projektų ir tikslintos sutarčių sąmatos.

Atsižvelgiant į karantino, kai buvo ribojamos įstaigų veiklos, pasekmes, išaugusias prekių ir paslaugų kainas, atsargiai planuojamas gastroles užsienyje, pagrindiniu iššūkiu Įstaigoms buvo susigrąžinti lankytojus, gauti pajamas, rasti rėmėjus. 2023 m. Nacionalinės programos lėšų poreikis buvo **6954,7 tūkst. eurų** (2022 m. - 6 835,8 tūkst. eurų, 2021 m. – 6 058,1 tūkst. eurų, 2020 m. – 6960,6 tūkst. eurų 2019 m. – 6479,5 tūkst. eurų.), buvo paskirstyta **3000 000 eurų**.

Šie metai tebebuvo sudėtingi 2 teatrams ir 2 koncertinėms įstaigoms (Klaipėdos valstybiniam muzikiniam ir Lietuvos nacionaliniam dramos teatrams, koncertinėms įstaigoms Lietuvos valstybiniam simfoniniam orkestrui ir Lietuvos simfoniniam pučiamųjų orkestrui), kuriems teko rodyti scenos meno kūrinis nuomojant sales ir kitas patalpas.

### **PAGRINDINIAI NACIONALINĖS PROGRAMOS ĮGYVENDINIMO REZULTATAI**

Pagrindiniai Nacionalinės programos įgyvendinimo 2023 m. rezultatai:

- **Viešai atlikti 498 spektakliai, koncertai ir kt. renginių.** Juos aplankė **187 849 lankytojai**, iš jų **12 988 lankytojai įsigijo bilietus su nuolaida**, taip pat stebėjo **28 417 virtualių žiūrovų**.
- 7 Koncertinės įstaigos sukūrė 80 naujų koncertinių programų ir jas atliko 110-tyje koncertų, iš jų 28 užsienyje;
- 13 Teatrų sukurti 79 nauji spektakliai ir jų eskizai ir parodyti 167 kartus, iš jų 25 užsienyje;
- Iš viso per 2023 m. buvo sukurta ir (ar) atlikta 88 nacionalinės muzikos, šokio ir dramaturgijos scenos meno kūriniai ar jų eskizai.
- Įgyvendinta baletų kūrybinis impulsas, jaunųjų menininkų trys rezidencijos, eksperimentinių idėjų dvi platformos/ erdvės.

<sup>1</sup> <https://www.e-tar.lt/portal/lt/legalAct/4a66d2b0d5bc11e7910a89ac20768b0f/asr>

Per 2023 m. buvo sukurti ir (ar) atlikti nacionalinės muzikos, šokio ir dramaturgijos 88 scenos meno kūriniai ar jų eskizai:

**Lietuvos nacionalinis operos ir baletų teatras:**

1. Kūrybinis impulsas –jaunųjų Lietuvos kūrėjų 8 choreografinės kompozicijos

**Kauno valstybinis muzikinis teatras**

A.Šenderovo baletų „Dezdemona“ pastatymas, režisierė, choreografė A. Cholina

**Klaipėdos valstybinio muzikinio teatras**

Istorijų opera „Klaipėda“

**Lietuvos nacionalinė filharmonija:**

1. kompozitorius Kristupas Bubnelio kūrinys styginių orkestrui „Substantia alba“. Premjerą atliko Lietuvos kamerinis orkestras, diriguojamas Martyno Stakionio.

2. Lietuvos kamerinis orkestras gastrolėse Estijoje atlikta V. Bartulio „I like Schubert“ smuikui ir styginių orkestrui ir A. Malcio Koncertas akordeonui ir styginių orkestrui; Italijoje - F. Latėno Bolero styginiams; Azerbaidžiane – F. Latėno, B. Dvariono kūriniai;

3. SKS parengtuose koncertuose skambėjo A.Šenderovo, G. Gelgoto kūriniai.

**Kauno valstybinė filharmonija:**

1. O.Narbutaitės oratorija „Skiautinys mano miestui“;

2. A.Martinaičio oratorija „Invokacijos tikėjimui ir vilčiams“;

3. A. Šenderovo siuita orkestrui iš baletų „Dezdemona“, kūrinys „Ad astra“;

4. Kompozitorės D. Kairaitytės kūriniai, skirti autorės jubiliejui;

5. L.V. Lopo jubiliejui skirti koncertai

**Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras**

1. Baltijos šalių orkestrų festivalyje surengtas koncertas, kuriame dalyvavo LVSO styginiai, Latvijos nacionalinio orkestro styginiai, Estijos nacionalinio simfoninio orkestro styginių instrumentų muzikantai bei kvietinė žvaigždė –Valstybinis Vilniaus kvartetas. Koncerto programoje skambėjo F. Bajoro Preludija ir tokata styginiams.

2. „LVSO pristato: Vilniui 700“ koncerte skambėjo Algirdo Martinaičio oratorija „Laiškas visiems tikintiems“.

3. Gastrolėse Vokietijoje pristatyti M. K. Čiurlionio Preludai, orkestrui aranžuotė R. Giedraičio

**Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“:**

1. Vlodo Braziūno ir Gintauto Venislovo chorinė siuita „Ilgesiui ir vilčiams“, skirta Lietuvos žydų šeimai Frenkeliams atminti.

2. Ispanijoje pristatyti Vytauto Barkausko Comedia Dell'Arte ir Kęstučio Daugirdo – Plaudite, Psallite kūriniai bei choro rezidencijoje sukurtas Zuzannos Koziej – Ignis.

3. Kristupo Bubnelio naujas kūrinys (darbinis pavadinimas „Dievų miškas“) noktiurnas balsams, perkusijai ir aktorei „Aušra Foucault šešėlyje“.

**Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras:**

T.Makačino Simfonija in H nauja redakcija

L. Rupšlaukio "The Uncertainty of Forgetting" sukūrimas ir jo atlikimas;

jaunųjų autorių Karolio Dabulskio, Luko Butkaus, Ievos Raubytės ir Viltės Žakevičiūtės nauji kūriniai;

Įrašytos leidybai Ž. Martinaitytės ir R. Mačiliūnaitės kūriniai

### **Valstybinis choras „Vilnius“:**

1. Sukurta A.Jasenos oratorija-kantata „Miraculum“ ir atlikta 2024 m. sausio 13 d. *Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje*.
2. Gastrolėse Latvijoje ir Lenkijoje pristatyti V. Augustino, D. Zakaro, kūriniai, Vokietijoje atliktos dvi kūrinų premjeros – R. Šerkšnytės „Gloria“ ir „Te Deum“;
3. Šv. Jokūbo festivalyje skambėjo G.Purlio, J. Naujalio, V. Liaudanskaitės, A.Martinaičio, V. Miškinio, L. Kairytės, V. Jurgučio, R. Martinkėno, G. Abariaus, J. Liniausko, S. Šiaučiulio, K. Mašanausko, A. Bražinsko, V. Kernagio, L. Vilkončiaus, K. M. Čiurlionio, L. Narvilaitės ir V. Bartulio, V. Augustino, G. Venislovo, D. Zakaro kūriniai.
4. L. Rimšos, M. Bialobžesnikio, J. Jurkūno, R. ir G. Svilainių pagal A. Šlepiko libretą opera „Kas aš?“ (darbinis pavadinimas „Citatų opera“)

### **Valstybinis dainų ir šokių ansamblis „Lietuva“:**

1. Projekte „Koncertas „Meilės dainos“ su folkloro ansambliu „Ratilio“, kuris pervadintas „Teatralizuotas koncertas „Eisva mudu abudu“, integruoti vietos 6 folkloro meno kolektyvai ir atliktos liaudies dainos, šiuolaikiškai aranžuotos elektroninėmis muzikos priemonėmis.
2. Kuriant muzikinio spektaklio „Emilija Pliaterytė“ režisūros koncepciją, scenarijų ir libretą, konsultuotasi su istorikais; plėtoti komunikacijos ir rinkodaros veiksmai, susiję su būsimos didelės premjeros viešiniu; projekto papildomų finansavimo šaltinių ir partnerysčių paieška.

### **Nacionalinis Kauno dramos teatras**

1. festivalio programoje atlikta nacionalinė kūryba:
  - 1.1. kompozitoriaus, garso menininko, performansų kūrėjo Arturo Bumšteino spektaklis „*Trečiasis tūkstantmetis*“
  - 1.2. garso menininkės Kamilės Dambrauskaitės spektaklis „*BELLS+ORGANS live*“ (Lietuva/Škotija), kuris atliktas su garso menininku Sholto Dobie;
  - 1.3. garso menininko, eksperimentatoriaus, kuriančio, konstruojančio garso objektus ir skulptūras, Simono Nekrošiaus elektroakustinis gyvosios eksperimentikos pasirodymas „*Paraobjektai*“
  - 1.4. menininkų Viktorijos Damerell ir Gailės Gričiūtės spektaklis „*Matyti balsu*“ sukurtas „Eye Gymnastics“, kurios bendradarbiauja kurdamos eksperimentinės muzikos, vokalinių instrukcijų ir užkalbėjimų performansus.
2. Dramaturgės Daivos Čepkauskaitės ir režisieriaus Aleksandro Špilevoj spektaklis „Kai mes būsim jauni“ (darbinis pavadinimas Senukai lt)
3. Tarpdisciplinio meno menininkė, režisierė Gintarė Minelgaitė pristatė Brolių grimų pasakos šiuolaikinę interpretaciją suaugusiems „Snieguolė“.

### **Lietuvos nacionalinis dramos teatras:**

1. Režisierės ir dramaturgės Lauros Kutkaitės režisūrinis darbas „Teiresijo krūtis“, sukurtas režisierių rezidencijoje;
2. Taksofono operos „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, ir dabar jau per vėlu“, dramaturgė ir režisierė Kamilė Gudmonaitė;
3. „Raganosiai“ pagal E.Iobnesco pjeses sukūrė dramaturgas Valentinas Klimašauskas ir režisierius A.Obcarskas;
4. Spektaklį „Fossilia“, įkvėptą Dalios Grinkevičiūtės kūrinio „Lietuviai prie Laptevų jūros“, sukūrė režisierė Eglė Švedkauskaitė;

### **Jaunimo teatras:**

**BLACK BOX:**

1. J.Vinciūno režisuotas spektaklis „Dulkės“ pagal žydų žudynių Vilniuje liudininko K.Sakowicziaus prisiminimus;
2. A. Bumšteino pastatymas „Vieno garso istorija II“ grindžiamas Jaunimo teatro trupės aktorių biografijomis;
3. S. Degutytės pastatymas „Rubinaitis Peliūzė arba lietuvių išgyvenimo būdas“ pagal S. Daukanto kūrinius.

**Valstybinis Šiaulių dramos teatras**

1. Dramaturgės Virginijos Rimkaitės pjesės „Patina“ pastatymas, režisierė Eglė Švedkauskaitė.
2. Festivaliui Teatrodomas rašytojas Rimantas Kmita sukūrė tekstus spektakliui „Didieji Šiauliai“
3. Choreografė ir režisierė Agnija Šeiko, dramaturgė Sondra Sinama pastatė spektaklį „Apie laimę ir kitus humorus“.

**Juozo Miltinio dramos teatras**

Dramaturgo ir režisieriaus Aleksandr Špilevoj spektaklio darbiniu pavadinimu „Hogvartso narbelis“ pavadinimas pakeistas į „Jona“.

**Valstybinis Vilniaus mažasis teatras**

dramaturgės G. Labanauskaitės ir režisierės G. Štiormer spektaklis „L.YRA S.“

**Kauno lėlių teatro spektakliai**

1. dramaturgės Daivos Čepauskaitės, režisierės M. Mičiulytės spektaklis „Slaptas lėlių gyvenimas“;
2. Gastrolėse rodyti spektakliai pagal lietuvių autorių kūrybą

**Vilniaus teatro „Lėlė“**

1. „Vilniaus legendos“ („Mano Vilnius mano“) pagal J. Žilinsko romano inscenizaciją, rež. P. Tamolė. Skirtas Vilniaus 700 metų jubiliejui
2. Gastrolėse rodyti spektakliai pagal lietuvių autorių kūrybą

	Naujų programų sk.						Viešų atlikimų sk.						Lankytojų sk.					
	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>7 koncertai-gos</b>	57 <i>užsakyti autoriams 6 kūriniai)</i> <i>Programų vaikams ir jaunimui</i> <i>Programų vaikams ir jaunimui</i> -	83 <i>(užsakyti autoriam 23 kūriniai)</i> <i>Programų vaikams ir jaunimui</i> -	28 <i>(užsakyti autoriam s 4 kūriniai)</i> <i>1 Programų vaikams ir jaunimui</i> <i>5 programos perkeltos į 2021 m.</i>	34, iš jų 22 <i>užsakyti autoriams</i> <i>9 program vaikams ir jaunimui</i> <i>1 program perkelta į 2022 m.</i>	29, 10 <i>užsakyti autoriams</i> <i>5 filmai,</i> <i>12 koncertų LNF skaitmen. koncertų salei;</i> <i>Nekurta Programų vaikams ir jaunimui</i> <i>4 užsakytų kūrinių premjeros į 2023 m.</i>	<b>80, iš jų 10</b> <i>užsakyti autoria ms</i> <b>7</b> <i>LNF SKS;</i> <b>Nekurta</b> <i>Programų vaikams ir jaunim ui</i>	230 iš jų 49 <i>užsieny je</i>	146, iš jų 21 <i>užsieny je</i>	85, iš jų 5 <i>užsieny je</i>	145, iš jų 9 <i>užsien yje</i>	114, iš jų 8 <i>užsieny je</i>	<b>110, iš jų 28</b> <i>užsieny je</i>	117.1 tūkst. <i>iš jų 53,8 tūkst. užsienyje</i>	79,6 iš jų 28,9 <i>tūkst. užsieny je</i>	37266, iš jų 7161 <i>užsienyje</i> <i>Internetu 68 449, iš jų 1940 užsienyje</i>	35 048 iš jų 6003 <i>užsieny</i> <i>Internetu 180 48 4 iš jų 4534 užsienyje</i>	35 561 iš jų 6505 <i>užsieny Internetu 17 103</i>	<b>65 097</b> iš jų <b>18 508</b> užsieny Internetu <b>13 839</b>
<b>13 teatrų, įskaitant muzikinius</b>	44 <i>(18 nacional. dramaturgija)</i> <i>Spektaklių vaikams ir jaunimui</i> 9	44 <i>(17 nacional. dramaturgi ja)</i> <i>Spektaklių vaikams ir jaunimui</i> 9	52 <i>(12 nacional. muzikos, šokio, dramaturgijos)</i> <i>7 Spektaklių vaikams ir jaunimui</i> <i>16 spektaklių perkelta į 2021</i>	38 <i>(10 nacional. m. uzikos, dramaturgijos)</i> <i>9 spektakliai vaikams ir jaunimui</i> <i>10 Spektaklių per-kelta į 2022</i>	44 <i>spektakliai</i> <i>6 eskizai, iš jų 28 nacional. muzikos, dramaturg.</i> <i>7 spektakliai vaikams</i>  <i>3 Spektakliai perkelti į 2023</i>	<b>79</b> <i>spektak liai ir eskizai, iš jų 31</i> <i>naciona linės muzik šokio dramaturgijos</i>	674, iš jų 29 <i>užsieny je</i>	667 iš jų 37 <i>užsieny je</i>	457 iš jų 4 <i>užsieny je</i>	523, iš jų 14 <i>užsien y</i>	566, iš jų 15 <i>užsieny</i>	<b>167</b> iš jų 25 <i>užsieny je</i>	101 tūkst., iš jų 67 <i>tūkst. užsienyje</i>	190 tūkst. iš jų 19 <i>tūkst. užsieny je</i>	63753, iš jų 3529 <i>užsieny</i> <i>Internetu 418990, iš jų 861 užsieni ui</i>	81988 iš jų 2934 <i>užsieny</i> <i>Internetu 139 710 Iš jų 1003 užsieni ui</i>	111 407 iš jų 2907 <i>užsieny</i> <i>Internetu 2987</i>	<b>122 752</b> iš jų <b>8 805</b> užsieny <i>Internetu 13 462</i>

## KOPRODUKCIJA, BENDRADARBIAVIMAS

2023 m. finansuota 3 pastatymai ir 1 muzikos festivalis:

1. Kauno valstybinis muzikinis teatras daugiau kaip 10-metį bendradarbiauja su Estijos operos festivaliu „PromFest“ ir kas dvejus metus bendrai sukuria naują pastatymą. 2023 m. su estų šiuolaikinio teatro menininkais ir lietuvių, kitų pasaulio šalių operos atlikėjais sukūrė J. Massenet operą „Pelenė“

2. Lietuvos nacionalinis dramos teatras kartu su partneriais Ispanijos Nacionaliniu teatru (Centro Dramático Nacional), Maksimo Gorkio teatru Berlyne (Maxim Gorki Theater) bei Karališkuoju flamandų teatru Briuselyje (KVS Brussels) kartu surengė pirmąją tarptautinę dramaturgų rezidencijų programą „Europos rezidentų programa, ERP“.

3. Lietuvos nacionalinis dramos teatras inicijavo Taksofono operos „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, ir dabar jau per vėlu“ premjerą. Spektaklis buvo kuriamas pagal LR kultūros ministerijos patvirtintą jungtinės veiklos sutartį (2023-09-13 TPS-2023/48), sudarytą tarp Lietuvos nacionalinio dramos teatro, Lietuvos operos ir baleto teatro ir VšĮ „Operomanija“.

4. Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, nuo 2000 metų tęsdamas bendradarbiavimą su Latvijos ir Estijos nacionaliniais simfoniniais orkestrais, surengė Baltijos šalių orkestrų festivalį.

## REZIDENCIJOS, INKUBATORIAI, JAUNŲJU MENININKŲ PROGRAMOS

8 įstaigos įgyvendino jaunųjų menininkų 9 rezidencijas, inkubatorius, kūrybines dirbtuves ir eksperimentinių idėjų platformą, kuriose dirbo 98 jaunieji menininkai:

1. **Lietuvos nacionalinis operos ir baleto teatras** įgyvendino baleto meno projektą „Kūrybinis impulsas“, pristatytos 8 jaunųjų kūrėjų sukurtos choreografinės kompozicijos A.Šulcaitės monokompozicija „Aš einu vienas ir pas tave“, V. Šniurevičiūtės-Juknelienės „Seansas“, I. Sastre „Sinergija“, U. Bareišytės-Žuromskienės „Laikyti, paleisti“, G. Mkrtychyan „Trikdžiai“, E. Leimanės „Netrukdomas“, J. Stankevičiūtės „Nei penki, nei devyni“. K. Chlebinko „Draft No.2“ πINSECURED“, kurios buvo atliktos Vilnius TECH LinkMenų fabriko erdvėje.

2. **KĮ Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“** festivalyje „Resurrexit“ buvo organizuota jaunųjų menininkų Study Tour, kurioje dalyvavo 6 rezidentai iš Kolumbijos, Lietuvos, Norvegijos, Airijos, Austrijos ir Kinijos. Buvo dalyvauta mokslinės konferencijos paskaitose, konferencijoje, repeticijose, koncertuose. Gautos praktinės žinios apie netradicinius prasidainavimo pratimus, iššūkius dirigento darbe ir jų sprendimo būdus.

3. **Valstybinis Vilniaus mažasis teatras** organizavo dramaturgijos ir teatro bandymų erdvę „DramaTest“. Dalyvavo 8 jaunieji menininkai (5 režisieriai ir 3 aktoriai), kurie sukūrė 5 spektaklių eskizus:

- 3.1. vokiečių režisierė A. Stauch „Bamba“, kurioje vaidino teatro trupės 4 aktoriai;
- 3.2. lietuvių režisierius P. Markevičius „Naivus.“Super“, kuriame vaidino teatro trupės 5 aktoriai,
- 3.3. lietuvių režisierius Ž. Vingelio „Orfėjas“2, kuriame vaidino teatro trupės 4 aktoriai;
- 3.4. Ukrainos režisierius T. Hubrii „Present Perfect“, kur vaidino teatro trupės 6 aktoriai;
- 3.5. Ukrainos režisierė J. Rezničenko „Der Stein“, kur vaidino teatro trupės 4 aktoriai.

4. **Nacionalinis Kauno dramos teatras** festivalyje „Nerk į teatrą“ jaunųjų menininkų rezidencijose sukurti garso menininkės Viktorijos Damerell spektaklis „Matyti balsu“ ir garso menininko Sholto Dobie performansas „BELLS+ORGANS live“

### 5. Lietuvos nacionalinis dramos teatras:

5.1. Režisierių rezidencijos programoje dėmesys sutelktas vienam rezidentui sukurti spektaklį LNDT Mažojoje salėje. Režisierės ir dramaturgės Lauros Kutkaitės režisūriniame darbe „Teiresijo

krūtis“, sukurtame rezidencijoje, dalyvavo 7 jauni menininkai: kompozitorė, režisieriaus ir dramaturgijos asistentės ir 2 aktoriai;

5.2. LNDDT jaunųjų dramaturgų rezidencijos. LNDDT) kartu su partneriais Ispanijos Nacionaliniu teatru (Centro Dramatico Nacional), Maksimo Gorkio teatru Berlyne (Maxim Gorki Theater) bei Karališkuoju flamandų teatru Briuselyje (KVS Brussels) kartu surengė pirmąją tarptautinę dramaturgų rezidencijų programą „Europos rezidentų programa, ERP“, kurioje dalyvavo 6 dramaturgai iš 6 šalių ir lankėsi 4 valstybėse semiantis patirties ir meno kūrybinių, miesto erdvių, profesionalių menininkų rezidencija Madride, Briuselyje, Berlyne ir Vilniuje. Sukurtos 6 pjesės, kurių 2 pristatytos festivalyje „Versmė 2023“;

6. **Klaipėdos dramos teatro** festivalio TheAtrium rėmuose vyko dvejų kūrybinės dirbtuvės profesionaliosios aktorystės tobulinimui: italų režisieriaus A. Serra studija Antikinė tragedija: jos sceninė struktūra, choreografija, choras, kaip atskiras kolektyvinis personažas; ir režisieriaus iš Taivano Po-Yuan Chung studija „Dvasinio kūno paieška“.

7. **Jaunimo teatro** BLACK BOX – eksperimentinių idėjų platformoje gimė trys premjeros: režisierių J.Vinciūno „Dulkės“, A.Bumšteino „Vieno garso istorija II“ ir S. Degutytės „Rubinaitis Peliūzė arba Lietuvio išgyvenimo būdas“, prie projektų prisijungiant ir LMTA teatro vaidybos studentams, muzikantams Viso dalyvavo 31 jaunųjų aktorių, teatro trupės aktorių, spektaklių statytojų.

8. **Vilniaus teatro „Lėlė“** projekte „Jaunųjų menininkų lėlių teatro laboratorija“ dalyvavo 19 kvietinių – edukacinių renginių programa, skirta šiuolaikinio lėlių ir objektų, vizualinio teatro ypatumams; idėjų konkursas ir būsimo rezidencijos dalyvių atranka 8 asm. į atrinktas 2 grupes, kuriose sukurtų 2 eskizų – seksualumo stereotipus ir seksualumo istorijos elementus analizuojantys lėlių ir objektų teatro satyra „Seksist&Co“; lytiškumo identitetą „Arthouse“ – viešas pristatymas.

### **SKLAIDA LIETUVOS REGIONUOSE**

Šis prioritetas nebuvo šiemet aktualus, teikiant paraiškas sklaidai Lietuvos regionuose, nes buvo siekiama daugiau koncentruoti dėmesį į naujų kūrybinių sukūrimą, festivalių organizavimą, rezidencijų, kūrybinių dirbtuvių įgyvendinimą ir sklaidą užsienyje. Antrus metus veikianti priemonė, finansuojama iš Pažangos lėšų, iš dalies patenkino įstaigų lūkesčius.

Neskaičiuojant tų scenos meno įstaigų, kurios stacionare ar savo miesto kitose scenose rodė scenos meno kūrybinius, koncertuota ir vaidinta **17-oje Lietuvos vietoviuose** (2022 m. – 44; 2021 m. – 50; 2020 m. – 38; 2019 m. – 70; 2018 m. – 65), **viešai atlikta 23 scenos meno kūrybiniai ir juos pamatė 7,3 tūkst. žiūrovų** (2022 m. 118 scenos meno kūrybinius pamatė 25,7 tūkst. žiūrovų, 2021 m. 154 scenos meno kūrybinius pamatė 31, 2 tūkst. žiūrovų 2020 m. 33,8 tūkst. žiūrovų pamatė 110 scenos meno kūrybinių).

2023 m. **Alytuose** scenos meno kūrybinius pamatė 917 lankytojų; **Baisiogaloje (Radviliškio raj.)** – 121; **Biržuose** – 270; **Kaune** 2333; **Kaišiadoryse** – 108; **Klaipėdoje** – 1058; **Marijampolėje** – 442; **Mažeikiuose** - 37; **Pakruojuje** – 107; **Panevėžyje** – 180; **Šiauliuose** – 252; **Švėkšnoje (Šilutės raj.)** – 434; **Tauragėje** – 247; **Telšiuose** – 143; **Ukmergėje** -280; **Utenoje** – 147; **Varėnoje** – 416.

### **PAPILDOMAS TIKSLINIS FINANSAVIMAS SKLAIDAI LIETUVOJE**

**kultūros paslaugų prieinamumas Panevėžio, Šiaulių, Utenos, Alytaus, Ukmergės, Tauragės, Telšių, Mažeikių, Biržų ir Rokiškio rajonų gyventojams**

Papildomas finansavimas **250 tūkst. eurų** sklaidai Lietuvoje buvo skirtas 18-ai teatrų ir koncertinių įstaigų, panaudota 245 749 eurų. Lietuvos nacionalinis dramos teatras iš gautų 20 000 eurų Ministerijai gražino **4251 eurų**.

Lietuvos miestuose ir rajonuose viešai atlikta **182 spektakliai, koncertai ir edukacijos programos**, kuriuos pamatė **39 766 žiūrovai**, pajamos – **553 502,4 eur**:

- 1. Lietuvos nacionalinio operos ir baletų teatro** projektui skirta 25 000 eur: parodyti 5 spektakliai ir koncertas 7 kartus **Alytuje, Mažeikiuose, Panevėžyje, Utenoje**. Pamatė **2801 lankytojas**, vidutinis salių užimtumas 67,5%, pajamos – **79 170,2 eur**;
- 2. Klaipėdos valstybinio muzikinio teatro** projektui skirta 25 000 eur: parodyti 3 sumažinto formato spektakliai 5 kartus **Biržuose, Mažeikiuose, Rokiškyje, Utenoje**. Pamatė **1450 lankytojų**, vidutinis salių užimtumas 74%, pajamos – 0;
- 3. KĮ Lietuvos nacionalinės filharmonijos** projektui skirta 15 000 eur: parodyti 14 koncertų ir edukacinių programų **Alytuje, Kaišiadoryse, Kelmėje, Kupiškyje, Mažeikiuose, Šiauliuose ir Varputėnuose, Šiaulių raj., Tauragėje**. Pamatė **3409 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 100%, pajamos – **24 731 eur**;
- 4. KĮ Kauno valstybinės filharmonijos** projektui skirta 5 000 eur: parodyta 1 programa 2 kartus **Rietave ir Utenoje**. Pamatė **726 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 72%, pajamos – **3462 eur**;
- 5. KĮ Lietuvos valstybinio simfoninio orkestro** projektui skirta 15 000 eur: parodyta 3 programos 3 kartus **Alytuje, Marijampolėje ir Utenoje**. Pamatė **945 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 75%, pajamos – **10 985,5 eur**;
- 6. KĮ Šiaulių valstybinio kamerinio choro „Polifonija“** projektui skirta 5 000 eur: parodyta 1 programa 2 kartus **Alytuje ir Ukmergėje**. Pamatė **165 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 91,67%, pajamos – 0 eur;
- 7. KĮ Lietuvos simfoninio pučiamųjų orkestro** projektui skirta 10 000 eur: atlikti 8 koncertai **Alytuje, Panevėžyje, Rokiškyje, Tauragėje, Ukmergėje ir Ukmergėje**. Pamatė **3439 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 65%, pajamos – **14 570,8 eur**;
- 8. KĮ Valstybinio choro „Vilnius“** projektui skirta 10 000 eur, parodyta 5 kartus **Alytuje, Panevėžyje, Plungėje, Varėnoje**. Pamatė **878 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 45%, pajamos – **7 220,45 eur**;
- 9. KĮ Valstybinio dainų ir šokių ansamblio „Lietuva“** projektui skirta 10 000 eur, parodytas spektaklis 10 kartų **Alytuje, Birštone, Jonavoje, Kaune, Klaipėdoje, Marijampolėje, Mažeikiuose, Šiauliuose, Ukmergėje, Utenoje**. Pamatė **5782 lankytojai**, vidutinis salių užimtumas 99%, pajamos – **176 043,15 eur**;
- 10. Lietuvos nacionalinio dramos teatro** projektui skyrus 20 000 eur, nepanaudota **15 749 eurų**: 3 spektakliai parodyti 3 kartus **Panevėžyje ir Velžyje, Panevėžio raj., Šiauliuose**. Pamatė **706 žiūrovai**, vidutinis salių užimtumas 67,67%, pajamos – **8 795 eur**;
- 11. Nacionalinio Kauno dramos teatro** projektui skirta 18 000 eur: 5 spektakliai, 8 edukacijos programos parodyti 15 kartų **Alytuje, Pagėgiuose (Klaipėdos raj.), Panevėžyje, Rokiškyje, Tauragėje, Ukmergėje, Utenoje, Ventoje (Mažeikių raj.)**, Pamatė **1636 žiūrovai**, vidutinis salių užimtumas 70,6%. Pajamos **13 575,73 eurų**.
- 12. Valstybinio jaunimo teatro** projektui skirta 10 000 eurų. Parodyta 3 spektakliai 3 kartus **Panevėžyje, Rokiškyje, Šiauliuose**, kuriuos pamatė **767 žiūrovai** vidutinis salių užimtumas 57%. Pajamos **12 123,06 eurų**.

**13. Klaipėdos dramos teatro** projektui skirta **10 000 eurų**. Parodyti **3** spektakliai **Alytuje, Marijampolėje ir Telšiuose**, Iš Telšių į **Klaipėdos DT 4** spektaklius **atsivežti** žiūrovai. Šiuo spektaklius pamatė **758 žiūrovai**, salių užpildymas 50,7%, pajamos – **4950,2 eurų**.

**14. Valstybiniam Šiaulių dramos teatro** projektui skirta **15 000 eurų**. Surengta 14 spektaklių ir edukacinių programų regionuose ir 2 skaitmeninėje erdvėje. Apsilankyta **Alytuje, Anykščiuose, Biržuose, Marijampolėje, Pakruojyje, Palangoje, Panevėžyje, Plungėje, Rokiškyje, Šilutėje Varėnoje**, kurios pamatė **3905 žiūrovai** ir virtualiai stebėjo **74** namų ūkiai, lankomumas nenurodytas, pajamos **51 848,27** eurai.

**15. Valstybiniam Vilniaus mažajam teatrui** skirta **15 000 eurų** 6 spektaklių 12 parodymų **Alytuje, Anykščiuose, Biržuose, Joniškyje, Mažeikiuose, Rokiškyje, Varėnoje 1763 žiūrovams**, salių užpildymas 81,42%. Pajamos **65155,5 eurų**.

**16. Juozo Miltinio dramos teatrui** skirta **15 000 eurų** 6 spektaklių 16 rodymų **Alytuje, Birštone, Kaune, Pasvalyje, Rokiškyje, Ukmergėje, Varėnoje** pamatė **2159 žiūrovų** 56,72% užpildytose salėse, Pajamos – **24046,54 eur.**

**17. Vilniaus teatrui „Lėlė“** skirta **12 000 eurų** 6 spektaklių ir 1 edukacijos programos 13 parodymų **Anykščiuose, Dusetose (Zarasų raj.), Ignalinoje, Elektrėnuose, Jonavoje, Kaune, Klaipėdoje, Kupiškyje, Panevėžyje, Radviliškyje, Rokiškyje, Varėnoje, Vievyje**, kurios pamatė **1763 žiūrovai**. Salių užpildymas nenurodytas. Pajamos **14 664 eurų**.

**18. Kauno valstybinio lėlių teatro** projektui skirta **15 000 eurų**. Parodyti 18 spektaklių 43 kartus **Alytuje, Anykščiuose, Birštone, Jonavoje, Obelynėje ir Garliavoje (Kauno raj.), Kelmėje, Josvainiuose ir Labūnavoje (Kėdainių raj.), Klaipėdoje, Kupiškyje, Pakruojyje, Palangoje, Panevėžyje, Šeduvoje (Radviliškio raj.), Rokiškyje, Šakiuose, Šalčininkuose, Varėnoje, Vievyje, Vilkaviškyje, Vilkiyoje, Zarasuose**, kuriuos pamatė **6714 žiūrovai**. Salių užpildymas 93%. Pajamos **42 161 euras**.

### SKLAIDA UŽSIENYJE

2023 m. scenos meno kūriniai pristatyti **12-oje** užsienio valstybių (2022 m. – 7; 2021 m. – 8; 2020 m. – 4): **parodyta 54 spektakliai ir koncertinės programos**, kurios pamatė **24 936 žiūrovai**:

**Estijoje, Azerbaidžiane ir Italijoje** – Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės su ansambliu „Giunter Percussion“. Atlikti V.Bartulio, A. Malcio kūriniai.

**Latvijoje, Vokietijoje ir Lenkijoje** – Valstybinio choro „Vilnius“ gastrolėse pristatė lietuvių autorių ir pasaulio klasikų chorinius kūrinius (V. Augustino, D. Zakaro, K. A. Arnesen, R. Dubra, A. Pārto, J. McMillan kūriniai, su Duisburgo filharmonijos simfoniniu orkestru ir solistais, diriguojant G. Šlekytei, atliktos dvi kūrinių premjeros – R. Šerkšnytės „Gloria“ ir „Te Deum“;

#### **Latvijoje:**

1. Kauno valstybinis muzikinis teatras bendradarbiaudamas su Estijos operos festivaliu „PromFest“ su estų šiuolaikinio teatro menininkais ir lietuvių, kitų pasaulio šalių operos atlikėjais sukūrė ir viešai atliko J. Massenet operą „Pelenė“

2. Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras su Latvijos atlikėjais ir ansambliu „Giunter Percussion“ pristatė 2 koncertines programas, kuriose skambėjo užsienio autorių kūriniai.

**Lenkijoje ir Kroatijoje** – Kauno valstybinis lėlių teatras surengė gastroles, parodė 4 spektaklius „Pasaulėliai, „Po vandeniui“, „Nykstantys žmogeliukai“ ir „Kalėdiniai pasakų namai“ 10 kartų;

**Ispanijoje** – Šiaulių valstybinis kamerinis choras „Polifonija“ greta kitų užsienio autorių kūrinių pristatė V.Braziūno ir G.Venislovo chorinę siuitą „Ilgesiui ir vilčiai“, dalyvavo meistriskumo

kursuose, kuriuos vedė kompozitorius bei dirigentas Bernardo Latini. Vėliau Gala koncerte atliko šio kompozitoriaus kūrinį.

**Vengrijoje** – Kauno valstybinis muzikinis teatras dalyvavo tarptautiniame operetės „Die Csárdásfürstin“ festivalyje, kurį Teatro olimpiados metu organizavo Budapešto operetės teatras, ir parodė I. Kalmano operetę „Silva“, dalyvavo festivalio jungtiniame GALA koncerte.

Vokietijoje – Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras su solistais instrumentalistais aplankė 12 miestų, grojo užsienio autorių kūrinius ir M.K.Čiurlionio Preliudus.

**Nyderlanduose** - Lietuvos nacionalinis dramos teatras 2 kartus parodė spektaklį „Respublika“;

**Norvegijoje** - Nacionalinis Kauno dramos teatras 6 kartus parodė spektaklį „Babelio bokštas“;

**Čekijoje** – Klaipėdos dramos teatras 1 kartą parodė D.Krymovo režisuotą „Fragmenta“ (darbinis pavadinimas „Degantis miestas“)

**Slovėnijoje** – Kauno valstybinis choras atliko M .K. Čiurlionio, A. Remesos, D. Kairaitytės, Z. Viršo, R. Žigaičio, V. Augustino, T. Makačino, J. Gruodžio ir slovėnų M. Vilharo kūrinius.

**Austrijoje ir Rumunijoje** – Valstybinis Vilniaus mažasis teatras 3 kartus parodė spektaklį „Dėdė Vania“

### UŽSIENIO MENO KOLEKTYVAI LIETUVOJE

2022 m. Lietuvoje pristatyta **7 užsienio šalių 12-os muzikos kolektyvų** koncertinės programos ir **11 šalių 24 teatrų spektakliai**, kuriuos pamatė 10 643 žiūrovai ir 11 200 namų ūkių

<b>2018 m.</b>
Lietuvoje pristatyta užsienio šalių <b>15 muzikos kolektyvų</b> koncertinės programos ir <b>16 teatrų</b> spektakliai
<b>2019 m.</b>
Lietuvoje pristatyta užsienio šalių <b>19 muzikos kolektyvų</b> koncertinės programos ir <b>14 teatrų</b> spektakliai. Užsienio atlikėjų pasirodymus pamatė 9 407 žiūrovai.
<b>2020 m.</b>
Lietuvoje pristatyta užsienio šalių <b>2 muzikos kolektyvų</b> koncertinės programos ir <b>9 teatrų</b> spektakliai: Antverpeno simfoninis orkestras, choras „Latvija“, NKDT festivalyje „Nerk į teatrą“ 2 Lenkijos, 1 Islandijos, 2 Vengrijos teatrai, festivalyje „10x10“ 2 Estijos ir 1 Sakartvelo teatrai. Klaipėdos dramos teatro festivalyje „TheAtrium“ 1 Lenkijos teatras. Užsienio atlikėjų pasirodymus pamatė 7137 žiūrovai.
<b>2021 m.</b>
Lietuvoje pristatyta užsienio šalių <b>5 muzikos atlikėjų</b> koncertinės programos ir <b>3 teatrų</b> spektakliai: Lomžos filharmonijos orkestras (Lenkija), Jungtinės Karalystės ansamblis „King`s Singers“ ir ispanų atlikėjas Ferrano Pisà (senaisiais instrumentais teorba ir barokine gitara), Estijos filharmonijos kamerinis choras, vokalo ir kontraboso duetas iš Italijos „Musica Nuda“ bei Danijos, Čekijos ir Italijos teatrai. Užsienio atlikėjų pasirodymus stebėjo 16 168 žiūrovai, iš jų 5 537 virtualiai.
<b>2022 m.</b>
<b>Lietuvos nacionalinė filharmonija</b> pristatė Europos jaunimo kamerinio orkestro O/Modernt ir Oslo filharmonijos choro programas;
<b>Kauno valstybinė filharmonija</b> - „Royal Philharmonic Orchestra“ koncertą Kaune;

**Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras** surengė Baltijos šalių orkestrų festivalio transliaciją iš Rygos, kurioje pristatė Latvijos ir Estijos nacionaliniai simfoniniai orkestrai, Valstybinis choras „Latvia“, Latvijos radijo choras, „Rigas Simfonieta“.

„**Polifonija**“ festivalyje „Resurrexit“ pristatė vyrų chorą „Logos“ (Latvija), styginių kvartetą „Alfana“ (Belgija), Kroatijos atlikėjus D.Teskera (trimitas) ir M.Perestegi (vargonai), dirigentę A.Frankow-Želazny (Lenkija), Kijivo solistai ir sopranas K.Bachritdinova-Kravčuk (Ukraina).

**Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras** – Latvijos simfoninį pučiamųjų orkestrą „Riga“

**Nacionalinio Kauno dramos teatro** festivalyje „Nerk į teatrą“ kvietimu dalyvavo 5 užsienio kolektyvai: Kijivo akademinis teatras „Auksiniai vartai“, teatro aktorių trupė „ZBS band“ (Ukraina), T-Werk ir Trupė „florschütz & döhnert“ (Vokietija), Pauline Talon ir Liam Carmody (Prancūzija);

**Klaipėdos dramos teatro** festivalio „TheAtrium“ tarptautinėje programoje Italijos teatro trupė su rež. A.Serra, „Song of The Goat Theatre“ (Lenkija), Kijivo akademinis dramos ir komedijos teatras kairiajame Dnipro krante (Ukraina), svečių iš Italijos „Musica Nuda“ koncertas.

**Vilniaus mažasis teatras** pristatė Kyjivo akademinio dramos ir komedijos teatrą.

**Kauno valstybinis lėlių teatras** Tarptautiniame lėlių teatrų festivalyje KAUNAS PUPPET 22, dalyvavo 15 kolektyvų iš 10 šalių: Japonijos, Ispanijos, Italijos, Kroatijos, Lenkijos, Estijos, Latvijos, Slovakijos, Slovėnijos, Ukrainos ir Lietuvos.

### **2023 m.**

**Lietuvos nacionalinė filharmonija** ir **Kauno valstybinė filharmonija** „Manchester Camerata“ koncertas Meno vadovas ir dirigentas Gábor Takács-Nagy, Solistas pianistas Jean-Efflam Bavouzet,

**Lietuvos nacionalinė filharmonija** Kamerinis orkestro „Zalcburgo kamerata“ koncertas. Solistė smuikininkė Janine Jansen

**Choras „Polifonija“** festivalyje „Resurrexit“ dalyvavo ansamblis „Napulitanata (Italija), Chmelnycio savivaldybės akademinis kamerinis choras (Ukraina), vargonininkas Giampalol Di Rosa (Italija), senosios muzikos ansamblis „Chiaroscuro (Šveicarija-Lietuva).

**Choras „Vilnius“** Šv. Jokūbo festivalyje Latvijos atlikėjos Monta Martinsone (sopranas) ir Larisa Carjkova (vargonai); Latvijos nacionalinių ginkluotųjų pajėgų choras „Stars“; Varšuvos technologijos universiteto choras „Tibi Domine“ su lietuvių kilmės lenkų dirigentu Dariuszu Zimnickiu.

**Lietuvos simfoninis pučiamųjų orkestras** festivalyje „Vilnius Winds“ pristatyti Linkopingo (Švedija) Östgöta Blåarsymfoniker ir Stockholm Chamber Brass

**Valstybinis Šiaulių dramos teatras** festivalyje Teatrodomas svečiavosi Brazilijos ir Čilės atlikėjai, kurie pristatė cirko spektaklį „Ca entre nos“

**Nacionalinis Kauno dramos teatras** festivalyje „Nerk į teatrą“ Maulwerker (Vokietija) trupė, spektaklius parengė garso menininkas Sholto Dobie. kompozitorius Georg Nussbaumer (Austrija)

**Klaipėdos dramos teatras** festivalyje „TheAtrium“ pristatyti atlikėja dainininkė Keeley Forsyth iš Jungtinės karalystės, Liepojos teatras, Italijos „Teatro Massimo“, Ispanijos teatro trupė, fotomenininkė iš Portugalijos, Klaipėdoje sukurtas nuotraukas perkėlė į sceną, ir Taivano „Shinehouse Theatre“.

## **SĖKMĖS PAVYZDŽIAI**

### ***Iš Nacionalinės programos lėšų:***

**Lietuvos nacionaliniam operos ir baleto teatrui** skirta 400 000 eurų, pajamų surinko 737 375 eurų.

**Kauno valstybiniam muzikiniam teatrui** skirta 206 000 eurų, pajamų surinko 371 942 eurų.

**Lietuvos nacionaliniam dramos teatrui** skirta 280 000 eurų, pajamų surinko 327 177 eurų.

**Lietuvos valstybiniam simfoniniam orkestrui** skirta 102 000 eurų, pajamų surinko 111 666 eurų.

***Iš Pažangos priemonės lėšų:***

**Ansambliai „Lietuva“** skirta 10 000 eur, surinkta pajamų – 176 043 eurų;

**Lietuvos nacionaliniam operos ir baleto teatrui** skirta 25 000 eurų, surinkta pajamų – 79 170 eurų

**Vilniaus mažajam teatrui** skirta 15 000 eurų, surinkta pajamų – 65 155 eurų;

**Šiaulių dramos teatrui** skirta 15 000 eurų, surinkta pajamų – 51 848 eurų

**Kauno lėlių teatrui** skirta 15 000 eurų, surinkta pajamų – 42 161 eurų;

**Lietuvos nacionalinei filharmonijai** skirta 15 000 eurų, surinkta pajamų – 24 731 eurų.

**APDOVANOJIMAI:****Lietuvos nacionalinis dramos teatras**

XIV Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje „Ruletė“ buvo išrinktas geriausiu festivalio spektakliu, o spektaklio režisierius Jo Strömngren – geriausiu režisieriumi

Tarptautinių teatro profesionalų sudaryta festivalio „Sirenos“ komisija apdovanojo spektaklį „Lietuviai prie Laptevų jūros“ („Fossilija“)

**Valstybinis Vilniaus mažasis teatras**

Tarptautiniame teatrų festivalyje COM-MEDIA, vykstančiame Alytuje, gautas geriausio festivalio režisieriaus apdovanojimas - režisierė Greta Štiormer

**Kauno valstybinis lėlių teatras**

XIV Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Varėnoje spektaklis „Jokūbo dienoraštis“ (2022 m. finansuotas projektas) buvo įvertintas ir apdovanotas kaip geriausias festivalio spektaklis vaikams

**Valstybinis Jaunimo teatras**

XIV Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Varėnoje nominuoti Black Box pastatymas „Dulkės“, režisierius J.Vinciūnas ir aktoriai kaip Perspektyviausias aktorių ansamblis ir režisierius

**Juozo Miltinio dramos teatras**

XIV Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalyje Varėnoje įvertintas spektaklio „Feromai“ (darbinis pavadinimas „Melodrama“) režisierius Jo Stromngren kaip geriausias metų režisierius.

**2023 M. NACIONALINĖS PROGRAMOS IR PAŽANGOS PRIEMONĖS SKLAIDAI LIETUVOJE  
IŠTAIGŲ PROJEKTŲ RODIKLIAI**

Istaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., parduotų bilietų su nuolaida sk.	Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Istaigos papildo mas indėlis	Progra mos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos

**Priedas 1**

**MUZIKINIŲ IŠTAIGŲ PROJEKTŲ REZULTATAI**

<b>LNOBT</b>	Opera „Aida“	8		8317 100 % 1348nuol	21305,77	1 130 499, 42	149 387,5 3	250 421,7	
	Baletas „Arlekiniada“	9		9555 105% 1131nuol	83224,84	620234,1	100 000	262238,05	
	Opera „Hofmano istorijos“	8		8191 102 % 1301 nuol	72554,86	333038,37	138346	214423,65	
	Operos ir baletu inkubatorius (Kūrybinis impulsas) Operos genomo atsisakyta	8 choreogr. 1 rodymas		335 96% 77nuol	18897,31	19 163,88	12 266,47	10291,62	
	<b>VISO</b>	<b>26</b>		<b>26 398</b> <b>100,75%</b> <b>3857nuol</b>	<b>138992</b>		<b>400 000</b>	<b>737 375,02</b>	<b>3190 404</b>
<b>LNOBT iš PP</b>	LNOBT gastrolės nuo kultūrinių centrų nutolusiuose regionuose	5 spekt. + gala konc. 7 rodymai		<b>2801</b> <b>67,5%</b>		<b>56013,53</b>	<b>25 000</b>	<b>79170,2</b>	
	<b>VISO</b>	<b>7</b>		<b>2801</b>			<b>25 000</b>	<b>79170,2</b>	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., parduotų bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildo mas indėlis	Progra mos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Program os sk.	2023 m. veiklos sk.					
<b>Kauno VMT</b>	J. Massenet opera „Pelenė (Bendras pastatymas su Estijos „Promfest“)	1	2	1573: 468LT 90% 1105EST 96,78%		1057,72	12198,16	39899,12	10330	
	M. Kunze, S. Levay miuziklo „MOZART!“ pastatymas	15		7032 90,15% 159nuol		6586,75	108181,19	73363,86	229550,86	
	A. Šenderovo baleto „Dezdemoną“ pastatymas	8		3455 83,05% 106nuol		4156,67	27639,67	78 417,02	100 611,2	
	I.Kalman operetės „Silva“ gastrolės Vengrijoje;		2	1800 100%		64 379		14 320	31450	
<b>VISO</b>		<b>24</b>	<b>4</b>	<b>14 965</b> <b>89 995</b> <b>265nuol</b> <b>90,9%</b>				<b>206 000</b>	<b>371 942,06</b>	<b>2363 289,9</b>
<b>Klaipėdos VMT</b>	A. Ekmano šokio spektaklis „Kaktusai“	6		3586 66% 386 nuol		5000	125 346	75 000	44 061,9	
	Videografinis spektaklis C. Orffo kantata „Carmina Burana“	1		2325 80% 277nuol		11 434,5	62 453	90 000	75 200	
	Istorijų opera „Klaipėda“	1		1358 75% 129nuol		45000	79 650	45 000	25 553,5	
<b>VISO</b>		<b>7</b>		<b>7269</b> <b>40838</b>				<b>210 000</b>	<b>144 815,4</b>	<b>387 121</b>

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	73,6% 792nuol		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildo mas indėlis	Progra mos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietai su nuolaida sk.	Program os sk.					
<b>Klaipėdos VMT iš PP</b>	Spektaklių ciklas „Sveika, opera! Labas, šoki!“	3 sumažin spekt. 5 rodymai		1450 74%		2791nuo ma, aptar		<b>25 000</b>	0	
	<b>VISO</b>	<b>5</b>		<b>1450</b>				<b>25 000</b>		
<b>LNF</b>	LNF skaitmeninė koncertų salė	7		25 452				40 000		
	Kūrinio užsakymas komp. Kristupui Bubneliui	1		667 100% 531nuol				7 000	15 778	
	Užsienio simfoninių ir kamerinių orkestrų	2		1296 97%			21 760	90 000	29 638,5	
	Lietuvos kamerinio orkestro gastrolės užsienyje (Estija, Azerbaidžianas ir Italija)		5	3900 100%		Azerbaidž- apgyvend, transp.		30 000	32 000	
	<b>VISO</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>31315</b> <b>99%</b> <b>531 nuol</b>	<b>126 581</b>			<b>167 000</b>	<b>77 416,5</b>	<b>1220 721</b>
<b>LNF iš PP</b>	Muzikos sklaida ir edukacija regionuose	<b>14</b>		<b>3409</b> <b>100%</b>			<b>15 000</b>	<b>15 000</b>	<b>24 731</b>	
	<b>VISO</b>							<b>15 000</b>		
<b>KVF</b>	Retai atliekamų kūrinų ir novatoriškų projektų pristatymas	7		2796 54% 211nuol			51268,04	40000	24746	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncert ų sk. Lietuvoj e	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų / Partner ių lėšos	Įstaigos papildomas indėlis	Programo s lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Program os sk.	2023 m. veiklos sk.					
	Kauno valstybinio choro gastrolės užsienyje		1	400 70% 1500virt			28463,88	22000	9300	
	„Manchester Camerata“ gastrolės Kaune	1		498 95% 50nuol			30108,64	30 000	9465	
	<b>VISO</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>3694</b> 1500virt 73% <b>261 nuol</b>	<b>53 514</b>			<b>92 000</b>	<b>43 511</b>	<b>315 018</b>
<b>KVF iš PP</b>	Christos Hatzis kantata „Wormwood (Chernobyl)“	<b>1 prog, 2 atlikima i</b>		<b>726</b> <b>72%</b> <b>211nuol</b>				5 000	3462	
	<b>VISO</b>							<b>5 000</b>		
<b>LVS0</b>	Premjera. K.Szymanowski opera „Karalius Rogeris“	2		1940 95% 37nuol			13 535,14	16 000	19 088,5	
	A. Brucknerio simfonijų ciklas	2		986, 85% 141 nuol.			24 909,09	10 000	22 258	
	Baltijos šalių orkestrų festivalis (dalyvavo Latvijos ir Estijos nac. Orkestrų styg.	1		300 339virtual 100%			4059,86	16 000	3406,2	
	LVS0 pristato Lietuvos kūrėjus	3		1665 100% 339nuol.			12 825,38	20 000	18 913,8	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietai su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partneri ų lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Progra mos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Program os sk.	2023 m. veiklos sk.					
	LVSO koncertai Vokietijoje		4 progr. 12konc	10 050 90%			3806,15	30 000	48 000	
	<b>VISO</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>14 941</b> <b>339virtual</b> <b>95%</b> <b>517 nuol</b>	<b>35 536</b>			<b>102 000</b>	<b>111 666,5</b>	<b>309 710</b>
<b>LVSO iš PP</b>	Programų pristatymas regionuose	3		945 75% 11 nuol.			13 691,5	15 000	10 985,5	
	<b>VISO</b>	<b>3</b>		<b>945</b>				<b>15 000</b>	<b>10 985,5</b>	
<b>Polifonija</b>	„Dievų miškas“(Aušra Foucault šešėlyje): programos sukūrimas ir pristatymas Lietuvoje	2		264 88% 47 nuol		3200	6852,87	32567,98	1476	
	XL festivalis „Resurrexit“	13, iš jų 6 užsienio kolektyv ai		3690, iš jų 1960 užs. prog. pristatymą 76,7% 74 su nuol 211 virt.ž.		42 950 lėšomis ir kita - pas- laugomis		29 432,02	2 461,60	
	Lietuvos chorinės muzikos sklaida užsienyje		3	860 86,8%		252		21 000		
	<b>VISO</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>4 814</b> <b>83,8%</b> <b>258nuol</b>	<b>29 342</b>			<b>83 000</b>	<b>3937,6</b>	<b>35 293</b>

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncert ų sk. Lietuvoj e	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų / Partner ių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Program os sk.	2023 m. veiklos sk.					
<b>Polifonija</b> iš PP	Programų pristatymas Lietuvos regionuose	1 progr. 2 rodymai		165 91,67%		Paslaugos	5 000	-		
	<b>VISO</b>						<b>5000</b>			
<b>LSPO</b>	Tarptautinis pučiamųjų instrumentų muzikos festivalis „Vilnius Wind 2023“	4		659 62%		Viešb.ir reklamos nuolaido s	5573,12	21 111,35	4460,75	
	Orkestrinių kūrybių pučiamiesiems premjeros ir leidyba	3		395 36%		Reklama i nuolaid	6390,54	14 190,65	2835,36	
	Tarpžanrinis konc.- spektaklis „Blues Ain` t Nothing but ...“	1		119 66%			2741,1	1920,68	1875,96	
	LSPO sklaida užsienyje		3 konc 2 progr	1224 69%			5196,46	42777,32	5156,50	
	<b>VISO</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>2397</b> <b>58,25%</b>	<b>16 577</b>			<b>80 000</b>	<b>14 328,57</b>	<b>127 547,39</b>
<b>LSPO iš PP</b>	LSPO programų sklaida Lietuvos regionuose	<b>8</b>		<b>3439</b> <b>65%</b>		Įv. nuol	<b>5049,87</b>	10 000	<b>14 570,8</b>	
	<b>VISO</b>	<b>8</b>		<b>3439</b>				<b>10 000</b>	<b>14570,8</b>	
<b>Choras</b> <b>Vilnius</b>	Naujo chorinės muzikos kūrinio sukūrimas (A.Jasenkos oratorija-kantata “Miraculum”. Trukmė 55 min.)	1		322 9000virt 100%				20 000		

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Progra mos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programos sk.	2023 m. veiklos					
	XIII tarptautinis Šv. Jokūbo festivalis	16 konc. 13 program nemokam		3660 95%				35 000	8300	
	Lietuvos choro meno pristatymas užsienyje		4	2074 98%		Informacin ė sklaida	-	25 000	33 000	
	<b>VISO</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>6056</b> <b>9000 virt</b> <b>97,6%</b>	<b>17 579</b>			<b>80 000</b>	<b>41 300</b>	<b>53660</b>
<b>Ch. Vilnius</b> iš PP	Operos „Kas aš?“ sklaida regionuose	<b>5</b>		<b>878</b> <b>45%</b>		nuolaidos, sklaida, žmogiškiej i ištekčiai	<b>28 500</b>	10 000	<b>7220,45</b>	
	<b>VISO</b>	<b>5</b>		<b>878</b>				<b>10 000</b>	<b>7220,45</b>	
<b>Lietuva</b>	Muzikinės - istorinės dramos „Emilija Pliaterytė“ pastatymas ir sklaida (diskusija, konceptija ir viešinimas,)	1 diskusija, muz.kūrim as, režisūrinė konceptija		624 3000 virt		24 000		50 000	24 970 už būsimus spektaklius	
	Koncertas „Meilės dainos“ su folkloro ansambliu „Ratilio“	6		1256; 50%; 240 nemokam.				30 000	10 036	
	<b>VISO</b>	<b>7</b>		<b>1880</b> <b>3000 virt.</b> <b>50%</b> <b>240 nuol</b>	<b>47 502</b>			<b>80 000</b>	<b>35 006</b>	<b>541 451,65</b>

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietai su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Progra mos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programos sk.	2023 m. veiklos					
<b>Lietuva iš PP</b>	Koliažinės operos „Mažvydas“ sklaida regionuose	10		5782	99%; 37 POLA ne- mokamai			10 000	176 043,15	
	<b>VISO</b>	<b>10</b>		<b>5782</b>				<b>10 000</b>	<b>176 043,15</b>	

#### DRAMOS IR LĖLIŲ TEATRŲ PROJEKTŲ REZULTATAI

<b>LNDT</b>	I.Vyrypajevo „Girti“	17	-	5722	-	-	89 519	2022 gauta 48 230	Gauta 2023m. 120 060,15
	Spektaklis pagal Kafkos kūrinius („Metamorfozė“)	49		2921	97,17 % 248nuol	15196	2305	65 200	59731,55
	Taksofono opera „Dalykai, kurių neišdrįsau pasakyti, o dabar jau per vėlu“	3		2590	98%		107319	71724	61894
	Spektaklis „Raganosiai“	14		4625	98,91 496nuol		112735	20 000	108602,95
	Spektaklis „Lietuviai prie Laptevių jūros“ („Fossilija“)	11		2318	62% 263nuol		55 242	20 000	7717
	Spektaklis „Ruletė“, rež. J. Stromgren	4		2791	92,85% 211nuol		11210,91	44 800	43831,45

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Programo s lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
	Jaunųjų režisierių rezidencijų programa	1 n. Kūrin.		352			6155	17 426	4395	
	LNDT jaunųjų dramaturgų rezidencijos	6 n.pjesės 2 skaitym		200			<b>6251,58</b>	15 000		
	LNDT spektaklių sklaida užsienyje (Nyderlandai ir kt.)		1 spekt. 2 rodymai 11 darb. komand.	1010	Viet.trans. apgyvend, kelionė			25 850	41 005	
	<b>VISO</b>	<b>105+</b> <b>2skaitym</b>	<b>2</b>	<b>22529</b> <b>4890virt</b> <b>92,2%</b> <b>1900nuol</b>	<b>61875</b>			<b>280 000</b>	<b>327176,95</b>	<b>1441 749</b>
<b>LNDT iš PP</b>	LNDT spektaklių sklaida Lietuvos regionuose	3 spekt. 3 rodymai		<b>706</b> <b>67,67%</b> <b>128nuol</b>		1535,45		panaudota 15 749	<b>8795</b>	
	<b>VISO</b>	<b>3</b>		<b>706</b>				<b>20 000</b>	<b>8795</b>	
<b>NKDT</b>	Spektaklio W.Shakespeare „Audra“ pastatymas	6		2658			14116,75	70 000	60712,43	
	Spektaklio „Snieguolė“ pastatymas	3		1282			5432	65 300	27244,1	
	Spektaklio „Senukai lt“ (Kai mes būsim jauni) pastatymas	10		1978			2768,97	34 600	31874,32	
	Spektaklio „Pusryčių klubas. Gen Z“ pastatymas	10		1510			1542,37	20 000	16770,03	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Programo s lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
	XIII tarptautinis edukacinis festivalis vaikams ir jaunimui „Nerk į teatrą“	49veiklos 3 n. Spekt 2 rezidenc		2414 81% 1181nuol		3000	1588,2	17 992,49	2437	
	NKDT spektaklių sklaida užsienyje (Babelio bokštas)		6	192 100%		24213.77	43,56	5460	12 000	
	<b>VISO:</b>	<b>36 spekt 49veiklos</b>	<b>6</b>	<b>10 034 95,3% 2435</b>	<b>67594</b>			<b>220 000</b>	<b>151 037,88</b>	<b>1336 974</b>
<b>NKDT iš PP</b>	<b>NKDT spektaklių sklaida Lietuvos regionuose</b>	<b>5spekt.8ed 15 rodyimų</b>		<b>1636 70,6% 378nuol</b>			1046,62	18 000	<b>13575,73</b>	
	<b>VISO</b>	<b>15</b>		<b>1636</b>				<b>18 000</b>	<b>13575,73</b>	
<b>Jaunimo teatras</b>	A.Schillingo spektaklio „Barbarų belaukiant“ pastatymas	10		1805 48% 197nuol			22750	85 000	35411,57	
	G. Varno spektaklio „Ūbo Šėpa“ (Ūbas caras) pastatymas	1		422 99%			27060	80 000	9889,32	
	BLACK BOX – eksperimentinių idėjų platforma	3 spekt. 12 rodyimų		845 77,3% 117nuol			971	35 000	8111,92	
	<b>VISO</b>	<b>23</b>		<b>3072 74,76% 314nuol</b>	<b>22465</b>			<b>200 000</b>	<b>53 412,81</b>	<b>371 818</b>

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Programo s lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
<b>VJT iš PP</b>	VJT repert.spektaklių sklaida regionuose	3 spekt., 3 rodymai		<b>767</b> <b>57%</b>			<b>5371,99</b>	10 000	<b>12 123.06</b>	
<b>VJT iš PP</b>		<b>3</b>		<b>767</b>				<b>10 000</b>	<b>12 123.06</b>	
<b>Klaipėdos DT</b>	D. Krymovo spektaklio „Degantis miestas“ (Fragmentas) pastatymas	10	1	2704 (2377LT 327Čeki 67,4% 905virt		10044,83	135 956	89407,26	45075,35	
	A. Juškos spektaklio „Vakarų pakrantė“ pastatymas	7		1932 71,4% 156nuol 219virt		28534,78	5208,78	63132,08	31616,6	
	VII tarptautinis teatro festivalis „TheATRIUM“	11 spekt, 2 kūryb.dirbt		2718 60% 7700virt		70 680	500	55460,85	27212,85	
	<b>VISO</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>7354</b> <b>8824virt</b> <b>66,26%</b> <b>156nuol</b>	<b>28 986</b>			<b>208 000</b>	<b>103 904,8</b>	<b>356 057</b>
<b>KDT iš PP</b>	KDT spektaklių gastrolės Lietuvoje 2023 m	3+atsivežė į 4 Klaipė- dos spekt.		758 50,7% 168nuol				10 000	<b>4950,2</b>	
	<b>VISO</b>	<b>7</b>		<b>758</b>				<b>10 000</b>	<b>4950,2</b>	
<b>Šiaulių DT</b>	Spektaklio pagal A. Dicio pjesę „Skajojantis Travolta“ sukūrimas	7		2398 64% 91nuol			1341,95	35 000	36 306,05	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Programo s lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
	Spektaklio pagal V.Rimkaitės pjesę „Patina“ sukūrimas	4		1295 80% 58nuol.			396	30 000	24 735,64	
	Šokio ir dramos spektaklio „Apie laimę ir kitus humorus“ sukūrimas	5		1485 73% 38nuol			10 063,59	30 000	26 292,13	
	S. Žadano pjesės „Duonos paliaubos“ vertimas į liet.k.	-		-	-	-	-	3 000	-	
	Atvirų erdvių teatro festivalis Šiauliuose	19 renginių		2000 653virt		8500	4 224,03	12 000	7834,5	
	<b>VISO</b>	<b>35</b>		<b>7178</b> <b>653virt</b> <b>72,3%</b> <b>187nuol</b>	<b>35 052</b>			<b>110 000</b>	<b>87 333,82</b>	<b>407 280</b>
<b>Šiaulių DT iš PP</b>	VŠDT repertuarinių spektaklių ir eduk.prog. sklaida LT ir skait.erdvėj	14		3905 74 virt.			10 534	15 000	51 848,27	
	<b>VISO</b>	<b>14</b>		<b>3905</b>				<b>15 000</b>	<b>51848,27</b>	
<b>Vilniaus senasis T</b>	Spektaklio „Rozenkrancas ir Gildensternas mirę“ sukūrimas	7		1234 51% 414nuol			14123	70 000	30 342	
	Spektaklio „Tėtis“ pagal F. Zėlerio pjesę sukūrimas	10		1929 56% 470nuol			17090	50 000	36858	
	<b>VISO</b>	<b>17</b>		<b>3163</b> <b>53,5%</b> <b>884nuol</b>	<b>31500</b>			<b>120 000</b>	<b>67 200</b>	<b>685 021</b>

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildom as indėlis	Programo s lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
Vilniaus mažasis teatras	Dramaturgijos ir teatro bandymų erdvė DRAMA- TEST 2023 (5 rež, 3 akt.)	5 eskizai		205 100%		178	725	22 000	-	
	Spektaklio „L.Yra S.“ pagal G.Labanauskaitės pjesę pastatymas	6		939 69,25% 238nuol		415	4326	42 500	15 014,02	
	Spektaklio pagal I. Bergmano scenarijų „Neištikimoji“ pastatymas	2		355 78,5% 55 nuol		19306	1405	53800	5685,16	
	Konkurso „DramaTest`23” laureato spektaklio pagal J. Cocteau pjesę „Orfėjas“ I etapas	Menin.idėja, aktorių atranka, repeticijos						1700		
VMT gastrolės gastrolės Rumunijoje ir Austrijoje			1 spekt. 3 rodymai	1040 100%				0	43 392	
<b>VISO</b>		<b>8 +5 eskizai</b>	<b>3</b>	<b>2539 86,9% 293nuol</b>	<b>36 149</b>			<b>120 000</b>	<b>64 091,18</b>	<b>634 105</b>
<b>VVMT iš PP</b>	<b>VMT spektaklių sklaida Lietuvos regionuose (tik Joniškis, Klaipėda, Varėna, Anykščiai, Alytus, Mažeikiai)</b>	7 spekt. 12 rodymų		4506, iš jų 1763 regione 81,42%				15 000	<b>65 155,5</b>	
<b>VISO</b>		<b>12</b>		<b>4506</b>				<b>15 000</b>	<b>65 155,5</b>	
<b>J.Miltinio teatras</b>	Spektaklio „Hogvartso narvelis“ (Jona) sukūrimas	7		2656 95,57% 369nuol			24625,75	35130,08	41621,21	

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildo mas indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
	Judesio spektaklio „Melodrama“ (Feromonai) sukūrimas	4		510 83,4% 14nuol			8494,41	25115,01	7026,6	
	Spektaklio vaikams „Vaiduoklių laivas“ pagal V.Haufo pasakas sukūrimas	6		1700 71,37% 19nuol			32102,64	44754,91	11020,8	
	<b>VISO</b>	<b>17</b>		<b>4866</b> <b>83,4%</b> <b>402nuol</b>	<b>32 427</b>			<b>105 000</b>	<b>59 668,61</b>	<b>498 464</b>
<b>JMDT iš PP</b>	<b>JMDT</b> einamojo repertuaro spektaklių sklaida regionuose	6 spekt. 16 rodymų		2159 56,72% 343nuol				15 000	<b>24046,54</b>	
	<b>VISO</b>	<b>6</b>		<b>2159</b>				<b>15 000</b>	<b>24046,54</b>	
<b>Vilniaus „LĖLĖ“</b>	Spektaklio „Mažylis ir Karlsonas, kuris gyvena ant stogo“ sukūrimas	10		1677 71,4%			41179	20 000	17 479	
	Spektaklio „Vilniaus legendos“ (Mano Vilnius mano) sukūrimas	5		923 78,5%		-	32 847	20 000	10 085	
	Spektaklio „Trys muškietininkai“ sukūrimas	1		552 59%				24 778	0	
	Jaunųjų menininkų lėlių teatro laboratorija	2 eskizai		89 81%				5222	0	
	<b>VISO:</b>	<b>17+2eskiz</b>		<b>2989</b> <b>72,5%</b>	<b>32 251</b>			<b>70 000</b>		<b>263 435</b>

Įstaiga	Projektai	Spekt./ Koncertų sk. Lietuvoje	Spekt./ Konc. sk. užsieny	Žiūrovų sk., virtual. apsilankymų sk., bilietų su nuolaida sk.		Rėmėjų/ Partnerių lėšos	Įstaigos papildo mas indėlis	Programos lėšos	Pajamos	2023 m. pajamos
				Programo s sk.	2023 m. veiklos					
<b>Vilniaus LĖLĖ iš PP</b>	Vilniaus teatro „Lėlė“ kūrinių sklaida Lietuvoje	6 spekt.+1 edukac 13 rodymų		1850			8583	12 000	<b>14664</b>	
	<b>VISO</b>	<b>13</b>		<b>1850</b>				<b>12 000</b>	<b>14 664</b>	
<b>Kauno lėlių</b>	Lėlių opera vaikams „Mažylis ir Karlsonas“	15		2913 83%		24,03	18909,05	40 000	24713	
	Spektaklis vaikams „Lėlių teatro paslaptys“, skirtas teatro 65 m. jubiliejui	9		1851 88%		155,4	7243,29	17 000	12 943	
	KVLT spektaklių sklaida užsienyje (Lenk,Kroatija)		4 spekt 10 rodym	954 96%			2259,86	10 000	9201,67	
	<b>VISO</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>5718 89%</b>	<b>59306</b>			<b>67 000</b>	<b>46 857,67</b>	<b>470 479</b>
<b>Kauno lėlių teatro iš PP</b>	KVLT spektaklių ir edukacinių programų sklaida Lietuvoje	23miest/ra j, 18 spekt, 43 rodym.		6714 93% 150nuol			969,41	15 000	<b>42161</b>	
	<b>VISO</b>	<b>43</b>		<b>6714</b>				<b>15 000</b>	<b>42 161</b>	

## ĮSTAIGŲ SKLAIDOS LIETUVOS REGIONUOSE GEOGRAFIJA, ATLIKTŲ RENGINIŲ IR ŽIŪROVŲ SKAIČIUS

*2023 m. Nacionalinė programa ir Pažangos priemonės (PP)*

*VIOLETINĖ SPALVA* – Nacionalinės programos projektų rezultatai

*RUDA SPALVA* – Pažangos priemonės projektų rezultatai

**REZULTATAI ŽYMIMI** įstaigos pavadinimas(scenos kūrinių skaičius)lankytojų skaičius (pvz. LNDT(1)164)

**ŽALIA SPALVA** - Pažangos priemonės projektų rezultatų suma = įstaigų ir jų atliktų scenos kūrinių skaičius, lankytojų skaičius

**MĖLYNA SPALVA** – Nacionalinės programos projektų rezultatų suma = įstaigų ir jų atliktų scenos kūrinių skaičius, lankytojų skaičius

**ALYTUS** – ansLietuva(1)414; ansLietuva(1)187; ch.VILNIUS(2)355; ch.Vilnius(1)136; ch.POLIFONIJA(1)80; LVSO(1)351; VŠDT(1)234; VMT (1)240; LSPO(1)340; LSPO(1) 141; ŠiauliųDT(1)234; NKDT(10)589; Klaipėdos DT(1)258; Kaunolėlės(2)117; LNOBT(1)865; JMDT(3)491; LNF(1)1027; =4 įstaigos, 4 koncertai ir 1 spektaklis. Viso 917 lankytojų; = 12 įstaigų, 6 koncertai, 19 spektaklių, 5142 lankytojų;

**ANYKŠČIAI** – VMT (1)270; ŠiauliųDT(1)338; Kaunolėlės(1)419; LĖLĖ(1)168; = 4 įstaigos, 4 spektakliai, 1195 lankytojai

**BIRŽAI** - VŠDT(1)180; KlaipėdosVMT(1)400; ŠiauliųDT(3)457; =1 įstaiga, 1 spektaklis, 180 lankytojų = 2 įstaigos, 4 spektakliai, 857 lankytojai;

**BIRŠTONAS** - ansLietuva(1)489; Kaunolėlės(1)200; JMDT(1)165; = 3 įstaigos, 3 spektakliai, 854 lankytojai

**BAISIOGALA (Radviliškio raj.)** -JaunimoT(1)121; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 121 lankytojai

**Dusetos (Zarasų raj.)** - LĖLĖ(1)73; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 73 lankytojai

**IGNALINA** - LĖLĖ(1)89; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 89 lankytojai

**ELEKTRĖNAI** - LĖLĖ(1)71; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 71 lankytojai

**JONAVA** - ansLietuva(1)563; Kaunolėlės(2)200; LĖLĖ(1)64; = 3 įstaigos, 1 koncertas; 3 spektakliai, 827 lankytojai

**JONIŠKIS** - VMT(1)460= 1 įstaiga, 1 spektaklis, 460 lankytojų

**KAUNAS** – ansLietuva(1)492; JaunimoT(1)98; LVSO(1)1307; VMT(3)1036; JMDT(1)165; LĖLĖ(1)100; =2 įstaigos, 1 koncertas, 3 spektakliai, 2333 lankytojai = 4 įstaigos, 1 koncertas, 3 spektakliai, 855 lankytojai;

Kauno raj. Obelynė - **Kaunolėlės(1)250**; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 250 lankytojų

Kauno raj. Vilkija **Kaunolėlės(2)77**; = 1 įstaiga, 2 spektakliai, 77 lankytojai

**Kauno raj. Garliava - Kaunolėlės(1)100**; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 100 lankytojų

**KAIŠIADORYS** – ch.VILNIUS(1)108; **LNF(1)300**; = **1 įstaiga, 1 koncertas, 108 lankytojai**; = 1 įstaiga, 1 koncertas, 300 lankytojų;

**KELMĖ** – **Kaunolėlės(2)151**; **LNF(1)167**; = 2 įstaigos, 1 koncertas, 2 spektakliai, 318 lankytojai;

**Kėdainių raj. Josvainiai - Kaunolėlės(2)200**; = 1 įstaiga, 2 spektakliai, 200 lankytojų

**Kėdainių raj. Labūnava - Kaunolėlės(2)116**; = 1 įstaiga, 2 spektakliai, 116 lankytojų

**KLAIPĖDA** – **ansLietuva(1)1024**; **VMT(1)1058**; **Kaunolėlės(4)650**; **LĖLĖ(2)212**; = **1 įstaiga, 1 spektaklis, 1058 lankytojai**; = 3 įstaigos, 1 koncertas, 6 spektakliai, 1886 lankytojai;

**KUPIŠKIS - Kaunolėlės(2)450**; **LNF(1)102**; **LĖLĖ(1)120**; = 3 įstaigos, 1 koncertas, 3 spektakliai, 672 lankytojai;

**MARIJAMPOLĖ - ansLietuva(1)658**; **JaunimoT(1)442**; **LVSO(1)289**; **ŠiauliųDT(1)650**; **Klaipėdos DT(1)200**; = **1 įstaiga, 1 spektaklis, 442 lankytojai** = 5 įstaigos, 2 koncertai, 3 spektakliai, 2239 lankytojai;

**MAŽEIKIAI - ansLietuva(1)678**; **Polifonija(1)37**; **VMT(1)449**; **KlaipėdosVMT(1)100**; **LNOBT(1)313**; **LNF(1)561**; = **1 įstaiga, 1 koncertas, 37 lankytojai**; = 5 įstaigos, 2 koncertas, 3 spektakliai, 2101 lankytojai;

**PAGĖGIAI (Klaipėdos raj.) - NKDT(4)180**; = 1 įstaiga, 4 spektakliai, 180 lankytojų

**PAKRUOJIS - Polifonija(1)107**; **ŠiauliųDT(1)300**; **Kaunolėlės(1)60**; = 2 įstaigos, 2 spektakliai, 360 lankytojų

**PALANGA - ŠiauliųDT(1)646**; **Kaunolėlės(1)80**; = 2 įstaigos, 2 spektakliai, 726 lankytojų

**PANEVĖŽYS** – **JaunimoT(1)294**; **ch.VILNIUS(1)180**; **ch.Vilnius(1)81**; **LSPO(1)240**; **ŠiauliųDT(1)110**; **NKDT(1)110**; **Kaunolėlės(3)739**; **LNOBT(3)1336**; **LNDT(1)302**; **LĖLĖ(1)65**; = **1 įstaiga, 1 koncertas, 180 lankytojai**; = 9 įstaigos, 2 koncertas, 11 spektaklių, 3277 lankytojai;

**Panevėžio raj. Velžis - LNDDT(1)188;** = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 188 lankytojai

**PASVALYS - JMDT(1)60;** = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 60 lankytojai

**PLUNGĖ- ch.Vilnius(1)300; ŠiauliųDT(1)500** = 2 įstaigos, 1 koncertas, 1 spektaklis, 800 lankytojų;

**RADVILIŠKIS – LĖLĖ(1)132;** = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 132 lankytojai

Radviliškio raj., Šeduva - **Kaunolėlės(1)200;** = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 200 lankytojų

**ROKIŠKIS – JaunimoT(1)339; KlaipėdosVMT(1)350; LSPO(1)210; ŠiauliųDT(1)178; NKDDT(1)223; Kaunolėlės(2)162; JMDT(1)126; LĖLĖ(1)114;** = 8 įstaigos, 1 koncertas, 8 spektaklis, 1702 lankytojų;

**Rietavas – KVF(1)450;** = 1 įstaiga, 1 koncertas, 450 lankytojų

**ŠAKIAI – Kaunolėlės(3)618;** = 1 įstaiga, 3 spektakliai, 618 lankytojų

**ŠALČININKAI - Kaunolėlės(3)550;** = 1 įstaiga, 3 spektakliai, 550 lankytojų

**ŠIAULIAI- ansLietuva(1)499; ansLietuva(1)252; JaunimoT(1)134; LNF(5)972; LNDDT(1)216;** = 1 įstaiga, 1 koncertas, 252 lankytojai; = 4 įstaigos, 6 koncertas, 2 spektakliai, 1821 lankytojai;

**Šiaulių raj. Varputėnai - LNF(1)150;** = 1 įstaiga, 1 koncertas, 150 lankytojų

**ŠILUTĖ - ŠiauliųDT(1)318;** = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 318 lankytojų

**ŠVĖKŠNA (Šilutės raj.) – ch.VILNIUS(1)434;** = 1 įstaiga, 1 koncertas, 434 lankytojai

**TAURAGĖ - ansLietuva(1)247; LSPO(1)148; NKDDT(1)114; LNF(1)130;** = 1 įstaiga, 1 koncertas, 247 lankytojai; = 3 įstaigos, 2 koncertai, 1 spektaklis, 392 lankytojai;

**TELŠIAI** - ansLietuva(1)143; Klaipėdos DT(1)65 +atsivežė(4)238; = 1 įstaiga, 1 koncertas, 143 lankytojai; = 1 įstaiga, 5 spektakliai, 303 lankytojai;

**UKMERGĖ** – ansLietuva(1)446; ansLietuva(1)280; ch.POLIFONIJA(1)85; LSPO(1)2101; NKDT(1)378; JMDT(1)180; = 1 įstaiga, 1 koncertas, 280 lankytojai; = 5 įstaigos, 3 koncertai, 2 spektakliai, 3190 lankytojai;

**UTENA** - ansLietuva(1)519; ansLietuva(1)147; LVSO(1)387; KlaipėdosVMT(2)820; LSPO(2)400; NKDT(1)202; LNOBT(1)287; KVF(1)276; = 1 įstaiga, 1 koncertas, 147 lankytojai; = 7 įstaigos, 5 koncertai, 4 spektakliai, 2891 lankytojai;

**VARĖNA** – JaunimoT(1)104; ch.Vilnius(1)92; VŠDT(1)174; VMT(1)344; ŠiauliųDT(1)174; Kaunolėlės(1)77; JMDT(1)138; JMDT(1)138; LĖLĖ(1)237; = 3 įstaigos, 3 spektakliai, 416 lankytojai; = 7 įstaigos, 1 koncertas, 6 spektakliai, 1166 lankytojai;

**VENTA, Mažeikių raj.** - NKDT(4)160; = 1 įstaiga, 4 spektakliai, 160 lankytojų

**VIEVIS** - LĖLĖ(1)295; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 295 lankytojai

**VILKAVIŠKIS** - Kaunolėlės(1)150; = 1 įstaiga, 1 spektaklis, 150 lankytojų

**ZARASAI** – Kaunolėlės(2)538; = 1 įstaiga, 2 spektaklis, 538 lankytojai

Profesionaliojo scenos meno veiklos

nacionalinės programos priedas

**Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinės programos tikslai, uždaviniai, vertinimo kriterijai ir reikšmės už  
2023 m. rezultatus**

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės								
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.		2023
		planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	planas	faktas	faktas
1.	<b>Strateginis Programos tikslas – plėtoti ir skleisti profesionalųjį scenos meną, didinti kultūros paslaugų prieinamumą ir kokybę visoje šalyje, stiprinti scenos meno įstaigų tinklo atvirumą, novatoriškumą ir integraciją į tarptautinę kultūros ir meno erdvę.</b>									
2.	Salių užpildymas (procentais, Lietuvoje ir užsienyje)	75 %	82,48%	77%	66,6%	73%	73%	77%	79,3%	<b>80,4%</b>
3.	Žiūrovų skaičius (Lietuvoje ir užsienyje) (asmenys)	439180	355 771	180 000	101 019	150 000	117 036	170 000	146 968	<b>187 849</b>
4.	Parduotų bilietų su nuolaida, akcija (ar specialios sumažintos kainos bilietų) skaičius (vienetai)	20 000	33 077	22 000	9 359	14 000	9 941	18 000	11 459	<b>13292</b>
5.	<b>Programos 1 tikslas - siekti, kad būtų sukurti aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūriniai, kad į įstaigų kūrybinę veiklą būtų įtraukti jauni menininkai, skatinti scenos meno kūrinių įvairovę, bendrą scenos meno kūrinių gamybą.</b>									
6.	1 tikslo 1 uždavinys: <i>Užtikrinti naujų, novatoriškų profesionaliojo scenos meno kūrinių kūrimą</i>									

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės								
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.		2023
		planas	faktas	planas	faktas	planas	planas	faktas	planas	faktas
7.	Sukurtų naujų, novatoriškų profesionaliojo scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	50	127	60	80	65	72	70	73	<b>159</b>
8.	1 tikslo 2 uždavinys: <i>sudaryti sąlygas įstaigų su kitomis Lietuvos profesionaliojo scenos meno įstaigomis bendrų scenos meno kūrinių sukūrimui pagal jungtinės veiklos (partnerystės) sutartis ir įstaigų su Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno įstaigomis bendrų scenos meno kūrinių sukūrimui pagal koprodukcijos sutartis.</i>									
9.	Bendrų scenos meno kūrinių su kitomis Lietuvos profesionaliojo scenos meno įstaigomis skaičius (vienetai)	1	0	1	1	1	2	1	7	<b>1</b>
10	Bendrų scenos meno kūrinių su užsienio kultūros ir meno įstaigomis skaičius (vienetai)	2	3	3	7	4	1	5	3	<b>3</b>
11	1 tikslo 3 uždavinys: <i>Sudaryti sąlygas jauniems menininkams ar jų kolektyvams reziduoti įstaigose.</i>									
12	Jaunų menininkų, dalyvavusių rezidencijose, skaičius (asmenys)	25	118	30	24	30	73	35	87	<b>98</b>
13	Jaunų menininkų rezidencijos metu sukurtų (atliktų) scenos meno kūrinių ar įgyvendintų kitų veiklų skaičius (vienetai).	4	13	4	12	6	18	8	12	<b>18</b>
14	1 tikslo 4 uždavinys: <i>Vystyti kultūros ir meno e. paslaugas alternatyvioje fiziniame apsilankymui prieigose.</i>									
15	Virtualių lankytojų skaičius (asmenys)	0	0	0	487 439	493 000	333 600	495 000	66 241	<b>28 417</b>
16	Savo įstaigos skaitmeninėje salėje atliktų naujų kūrinių skaičius	0	0	0	0	5	14	7	12	<b>7</b>
17	Įvairiose kitose interneto platformose atliktų naujų kūrinių skaičius	0	0	0	0	17	10	20	7	<b>9</b>

Eilės nr.	Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai	Vertinimo kriterijų reikšmės								
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.		2023
		planas	faktas	planas	faktas	planas	planas	faktas	planas	faktas
18	<b>Programos 2 tikslas – siekti, kad Lietuvos ir užsienio aukštos meninės vertės profesionaliojo scenos meno kūriniai būtų prieinami visoje šalyje, užtikrinti jų sklaidą užsienyje.</b>									
19	2 tikslo 1 uždavinys: <i>Užtikrinti įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą šalies regionuose.</i>									
20	Scenos meno kūrinių žiūrovų skaičius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Lietuvos miestuose ar rajonuose (asmenys), iš jų:	60 000	136 680	61 000	33 818 + nuotoliu 484 638	55 000	31 266	60 000	50 477	<b>47 066</b>
21	Alytaus, Biržų, Mažeikių, Panevėžio, Rokiškio, Šiaulių, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Utenos rajonų gyventojams.						1365 314 4452 594 709 1014 - - 50 -		1232 1565 2359 2552 1759 1146 605 864 364 500	<b>6059</b> <b>1037</b> <b>2138</b> <b>3457</b> <b>1702</b> <b>2223</b> <b>639</b> <b>446</b> <b>3470</b> <b>3038</b>
22	Scenos meno kūrinių skaičius kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Lietuvos miestuose ar rajonuose. (vienetai), iš jų:	240	308	240	110	150	154	200	230	<b>206</b>
23	Alytaus, Biržų, Mažeikių, Panevėžio, Rokiškio, Šiaulių, Tauragės,						7 2 2 2 6 5 -		9 5 15 11 9 5 12	<b>30</b> <b>5</b> <b>6</b> <b>14</b> <b>9</b> <b>10</b> <b>4</b>

	Telšių, Ukmergės, Utenos rajonuose						- 1 -	15 5 4	<b>6</b> <b>6</b> <b>10</b>	
<b>Eilės nr.</b>	<b>Tikslų, uždavinių, vertinimo kriterijų pavadinimai ir mato vienetai</b>	<b>Vertinimo kriterijų reikšmės</b>								
		2019-ųjų m.		2020-ųjų m.		2021-ųjų m.		2022-ųjų m.		2023
		planas	faktas	planas	faktas	planas	planas	faktas	planas	faktas
24	Scenos meno įstaigų skaičius, viešai atlikusios scenos meno kūriniai kituose, nei įstaigos juridinės registracijos vieta, Alytaus, Biržų, Mažeikių, Panevėžio, Rokiškio, Šiaulių, Tauragės, Telšių, Ukmergės, Utenos rajonuose						6 2 2 2 5 4 - - 1 -	6 4 4 8 7 5 2 5 2 2	<b>16</b> <b>3</b> <b>6</b> <b>10</b> <b>8</b> <b>6</b> <b>4</b> <b>2</b> <b>6</b> <b>8</b>	
25	2 tikslo 2 uždavinys: <i>Užtikrinti Lietuvos įstaigų scenos meno kūrinių sklaidą užsienyje.</i>									
26	Žiūrovų užsienyje skaičius (asmenys)	20 000	49 900	20 000	10 690, iš jų 2801 virtualiai	10 000	10 773, iš jų 1836 virtualiai	15 000	9 412	24 936
27	Scenos meno kūrinių užsienyje skaičius (vienetai)	25	56	25	9	16	23	20	23	54
28	2 tikslo 3 uždavinys: <i>Pristatyti užsienio scenos meno kūrinius Lietuvoje.</i>									
29	Žiūrovų, pristatant užsienio scenos meno kūrinius, skaičius (asmenys)	5 000	9 407	5 500	7137	5 500	16 168	6 000	10 643 ir 11 200 virtualiai	6074
30	Užsienio scenos meno kūrinių skaičius (vienetai)	15	37	16	11	15	11	18	36	22