



LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

NACIONALINĖS KONCERTŲ SALĖS PASLAUGŲ INFRASTRUKTŪROS SUKŪRIMO INICIJAVIMO VEIKLOS GRUPĖS POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2017-06-16 Nr. 3

Vilnius

Posėdis įvyko 2017-06-16, 15–16 val. Vilniaus miesto savivaldybėje.

Dalyvavo **Liana Ruokytė-Jonsson** ministrė, **Remigijus Šimašius**, Vilniaus meras, **Linas Kvedaravičius**, meno pavaduotojas **Alma Vaitkunskienė**, administracijos direktorė, **Mindaugas Pakalnis**, Vilniaus miesto vyriausiasis miesto architektas.

Veiklos grupės pirmininkė – kultūros viceministrė **Gintautė Žemaitytė**.

Veiklos grupės pirmininko pavaduotojas – kultūros viceministras **Renaldas Augustinavičius**.

Veiklos grupės sekretorė – Meno ir kūrybinių industrijų politikos departamento Profesionalaus meno skyriaus vyriausioji specialistė **Irena Didžiulienė**.

Dalyvavo veiklos grupės nariai: **Daiva Parulskienė**, Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėja, **Aurimas Pautienius-Želvys**, kultūros ministrės patarėjas, **Evaldas Stankevičius**, kultūros ministrės patarėjas.

DARBOTVARKĖ:

Vilniaus miesto savivaldybės siūlomų galimų vietų Vilniuje, kur galėtų būti pastatyta 1500–2000 vietų Nacionalinė koncertų salė urbanistinių ir teisinių – alternatyvų pristatymas ir diskusija.

SVARSTYTA:

1500-2000 vietų Nacionalinės koncertų salės urbanistinių ir teisinių alternatyvų pristatymas. Vėliau vyko diskusijos.

Vilniaus miesto savivaldybės architektai atrinko pagal Kultūros ministerijos pateiktus reikalavimus tokiai pasaulinio lygio koncertų salei (NKS) 5 vietas, kuriose siekiama pamatyti NKS tūrio įdėjimo teigiamas ir neigiamas savybes bei teisinių procedūrų alternatyvas.

Remigijus Šimašius pritatė, kad š.m. birželio 26 d. numatytas NKS aptarimas su visuomene.

Mindaugas Pakalnis: parengė Kultūros ministerijos pasiūlyto tūrio pastato ir infrastruktūros projektus ir taikėme į visas aptartas 5 vietas.

Problematiškiausios dvi vietos:

1. Seimo garažų vieta, kur reikės pastatą, privažiavimą pakelti – tas ženkliai didins statybos ir infrastruktūros projektų kaštus, pastatas neraiškus, įkurdintas gyvenamuosiuose kvartaluose;
2. Prie Nacionalinės dailės galerijos irgi aplinka skaidyti, atsiranda stambaus tūrio pastatas prie upės, sudėtinga infrastruktūra ir ardomas miesto teritorinis planas, nusistovėjęs kraštovaizdis.

Renaldas Augustinavičius: o A. Avulio sklype?

Mindaugas Pakalnis: senieji Kultūros ir sporto rūmai ženkliai gožtų NKS pastatą, kuris komponuojamas praktiškai irgi gyvenamame kvartale.

Geresnės kitos vietos:

1. Prie Seimo rūmų tilptų, bet čia numatytas valdymo institucijų kompleksas ir NKS taptų to komplekso dalimi: reiktų kelti perimetrą, Naujamiesčio struktūroje NKS nebus raiškus. Nebūtų tikslingas individualistinis pastatas, kuris gožia erdvę (kaip Katedra, Rotušė);

2. VRM vieta yra gera, yra privažiavimai, arti upės, kas pagerintų krantinės kraštovaizdį. Mūsų manymu, pagal tinkamumą tai II vieta.
3. I-oji vieta – Tauro kalnas. Pagal ženkliskumą tai yra ryškiausias tūris, plaukiantis virš miesto. Tai architekto svajonė.

Remigijus Šimašius: Dabar Tauro kalno Profsąjungų rūmai – Donecko kultūros namų kopija, yra beviltiškas architektūrinis statinys.

VRM pastatas yra autorinis darbas (dar gyvas autorius). Nors pastatas aptriušęs, bet funkcionuoja, veikia miesto bendruomenės meno kolektyvai. Jei Vyriausybės spęstų, kad šį pastatą atiduotų kultūrai, jis turi visuomenės traukos jėgą, Yra infrastruktūra. Tik nedidelį plotą žemės reikėtų išpirkti, bet kur dėtume šiuo metu veikiančius bendruomenės meno kolektyvus? Dar yra grėsmė, kad priešais, kitame krante pasistačiusi Lietuvos muzikos ir teatro akademija gali vystyti didelę scenos meno veiklą, kas gali užgožti NKC veiklą.

Liana Ruokytė-Jonsson: Ne, tikrai ne, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos salė bus tikrai labiau uždara.

Remigijus Šimašius: tad lieka 3 variantai:

1. Tauro kalnas
2. VRM pastatas – tik greta veikianti degalinė yra privati
3. Prie Seimo yra valstybinė žemė.

Alma Vaitkunskienė: dar pateiksiu teisinę informaciją. V. Mykolaičio-Putino g. esančių rūmų sklypas yra tik su pastato perimetru. Pastatas yra kultūros paveldas. Savivaldybės tarybos sprendimu rengiamas kalno panaudojimo planas įrengti parką. Pastato sklypas yra apskustas – jis nėra išnuomotas pastato savininkui. Detalusis parko planas yra parengtas, sklypas po pastatu yra perduodamas visuomenės reikmėms. Pastatas gali būti perimamas išperkant pastatą. Jei savivaldybės taryba priims sprendimą dėl pastato perdavimo visuomenės reikmėms, teismas nesikiša dėl sutartinių pirkimo kainų ir proceso dėl pastatų ar žemės perėmimo/pirkimo nestabdo. Mes svarstome kokiems visuomenės subjektams pasiūlysimė, vengsime šį pastatą konservuoti, nes jis nėra geras.

Liana Ruokytė-Jonsson: Jei pasirinksimė tą sklypą, kur dabar yra Profsąjungų rūmai, statysimė tik NKS, o ne apie daugiafunkcinį centrą, nes NKS keliami visai kiti urbanistiniai ir akustiniai reikalavimai.

Remigijus Šimašius: jau kaip nuspręsimė. Miestas kaip realiausia ir tinkamiausia NKS vietą matytų ant Tauro kalno, kadangi ji atrodo tinkamiausia tiek dėl savo išskirtinės vietos, tiek dėl kitų privalumų – sklypas priklauso valstybei, o ne privatiems asmenims, Vilniaus miesto savivaldybė jau baigia rengti teritorijos detalųjį planą ir Tauro kalno sutvarkymo projektą. Derybos su pastato savininkais (šiuo metu – bankroto administratoriumi) priklausytų nuo Kultūros ministerijos valios turėti ten NKS. Jei Kultūros ministerija patvirtins, kad nusprendžiam dėl Profsąjungų rūmų čia kurdinti NKS ir dirbam šiuo keliu, tai š.m. liepos 26 d. Savivaldybės tarybos posėdyje galimė pritarti projektui ant Tauro kalno statyti NKS. Žinoma, kad kai kurie politikai gins Tautos namus, bet sutarsimė ir su jais. Beje, Tauro kalnas iš minėtų vietovių yra toliausiai nuo vibracijos ir magistralės. Premjeras yra sakęs, kad Vyriausybė neišpirks pastato, bet mes tikrai išpirksimė.

NUTARTA:

Kultūros ministerija, pasitelkusi ekspertus, įvertins pasiūlytas vietas ir rudenį pateiks Vilniaus m. savivaldybei savo sprendimą dėl vietos parinkimo NKS.

Veiklos grupės pirmininkė

Gintautė Žemaitytė

Veiklos grupės sekretorė

Irena Didžiulienė