

(Veiklos ataskaitos formos pavyzdys)

## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS ATAŠĖ VEIKLOS ATASKAITA

### Vidos Gražienės Kultūros atašė Prancūzijoje

---

(šalis, kultūros atašė vardas ir pavardė)

**2017 m. METINĖ ATASKAITA**

- I. Pasiiekti rezultatai įgyvendinant pagrindines metų veiklos užduotis; naujos iniciatyvos ir siūlymai dėl Lietuvos kultūros ir kūrybinių sektorių pristatymo paskyrimo valstybėje (informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje)

Apibendrinant 2017 metus ir veiklą Prancūzijoje, reikėtų pabrėžti, kad metai buvo gana intensyvūs, nes buvo ruošama speciali Lietuvos kultūros ir meno pristatymo programa Prancūzijoje, skirta Lietuvos 100-mečiui paminėti.

2017 metais keitėsi Prancūzijos vyriausybė ir naująja kultūros ministre gegužės mėn. buvo paskirta François Nyssen, 66 metų leidybos ekspertė, sukūrusi gana sėkmingą leidyklų tinklą *Actes Sud* ir ypatingai gerbiama prancūzų kultūros bendruomenėje. Lapkričio mėnesį, Prancūzijos nacionalinėje asamblėjoje pristatydama kultūros politikos prioritetus 2018 metams, ministrė pasidžiaugė išaugusiu biudžetu kultūrai iki 10 mlrd. Eurų, patvirtinančiu, kad kultūra Prancūzijos vyriausybėje laikoma prioritetine sritimi. Nors planuojama, kad audiovizualinis sektorius patirs lėšų sumažinimą 36 milijonais eurų, tačiau paveldo, kūrybinės veiklos sritims bus skiriama papildomai 3,6 mlrd. eurų. Kultūros ministrė pabrėžė, kad svarbiausias šalies kultūros prioritetas užtikrinti ir didinti kultūros prieinamumą, ypač socialinės atskirties grupėms. Kultūros prieinamumo didinimui bus skiriama 200 mln., 35 mln. meniniam ugdymui ir kultūriniam švietimui bei 5 mln. „*Pass Culture*“ sukūrimui. Socialinės sanglaudos stiprinimui per kultūrinę veiklą bus skiriama 860 mln., senų istorinių monumentų saugojimui ir plėtojimui -326 mln. Taip pat ypatingas dėmesys bus skiriamas tarptautinei kultūrinei veiklai stiprinant frankofoniškas tradicijas. 3 mln. bus skiriama užsienio šalių menininkų priėmimui, 9 mln. prancūzų menininkų tarptautinei veiklai ir 2,2 mln. Kultūros ministerija skirs muzikos eksporto agentūrai. Planuojama nauja iniciatyva – Kultūros Erasmus programa, bei 2018 metai skelbiami Europos paveldo metais. Dar vienas svarbus prioritetas-kūrybinės veiklos skatinimas bei prancūziško kultūrinės įvairovės modelio plėtojimas, tam planuojama skirti 779 mln. (kūrybinei veiklai), 724 mln. kinui, audiovizualinei produkcijai ir video žaidimams.

Ministrė taip pat ypatingą dėmesį skirs meniniam vaikų ugdymui. Kiekvienoje mokykloje bus įsteigtas vaikų choras, o vaikų chorų plėtojimui bus skiriama 3 mln. eurų, mokyklose bus kasmet švenčiama muzikos šventė „*Fete de la musique à l'école*“, taip pat prancūzų kultūros institucijos savo veiklos programose privalės numatyti specialią veiklą, bendradarbiaujant su mokyklomis, pagal sukurtą programą „susigiminiavimo politiką“ („*une politique de jumelages*“), kai visos mokyklos privalės būti susietos su tos vietos kokia nors kultūros ar meno institucija bei dalyvauti jos veikloje. Taip pat bus išlaikytas principas, kad vaikai ir jaunimas daugumoje muziejų lankosi nemokamai. Bibliotekoms bus skiriamas dėmesys, kad jos taptų traukos centrais. Paveldo išsaugojimo, restauravimo sritims bus skiriamas papildomas finansavimas, menininkams ir kūrėjams skiriamos specialios dotacijos, skatinančios aktyvią veiklą kaimo, apleistose vietovėse bei vaikų ir jaunimo populiariose atostogų vietose, kad menininkai galėtų skatinti vaikų kūrybiškumą bei supažindinti su meno pasauliu. Tam planuojama skirti 3 mln. eurų.

**Kultūros atašė Prancūzijoje veikla 2017 metais buvo orientuota pirmiausia sukurti Lietuvos kultūros pasiekimų pristatymo programą Prancūzijoje rengiantis paminėti Lietuvos valstybės nepriklausomybės atkūrimo 100-ąsias metines.** Buvo aktyviai bendradarbiaujama su svarbiausiomis Prancūzijos kultūros ir meno institucijomis siekiant įtraukti mūsų siūlomus šalies menininkus ir jų kūrybos pristatymą į institucijų veiklos sezono programas. Turbūt vienas svarbiausių pasiekimų po trejų metų derybų, sutarta surengti pirmąją, istorinę Lietuvos kino retrospektyvą pačioje prestižiškiausioje kino institucijoje Prancūzijoje – Paryžiaus cinematekoje. Sausio mėn. prasidėsiantis Lietuvos kino festivalis pristatys virš 30 lietuvių režisierių įvairiais laikotarpiais ir įvairių žanrų sukurtus filmus, bus surengti susitikimai ir diskusijos su kino kūrėjais, o Lietuvos kino centras ir Paryžiaus cinemateka pasirūpins ypatinga informacijos sklaida apie lietuvišką kiną Prancūzijoje. Vien Cinemateka planuoja skirti atskirą dalį lietuviško kino apžvalgai savo kasmetiniame leidinyje, publikuojamame 40 000 egz. tiražu.

Kitas svarbus projektas – Baltijos šalių simbolizmo dailės parodos organizavimas Paryžiaus Orsay muziejuje. Nuolat vyko susitikimai su Orsay muziejaus direkcijos atstovais derinant ne tik parodos organizavimo klausimus, bet taip pat parodos eksponavimo metu (balandžio – liepos mėn.) Orsay muziejuje rengiamo Baltijos šalių kultūros festivalio, kurio metu bus pristatoma pasiekimai muzikos srityje (festivalis „*Musica Baltica*“), rengiamos meno kritikų diskusijos, kūrybinės dirbtuvės ir t.t., organizacinius bei turinio klausimus. Bendradarbiaujant su tarptautinio kultūros televizijos kanalu, ARTE, buvo surengtas specialus kūrybinės komandos, vadovaujamos režisieriaus Stéphane Ghez, vizitas į Lietuvą, susitikimai su kultūros ir meno atstovais, planuojama, kad Baltijos simbolizmo parodos išvakarėse bus sukurtas ir parodytas per ARTE televiziją specialus dokumentinis filmas apie Baltijos šalis ir jų kultūrą. Suorganizuoti muzikos koncertai Lietuvos 100-mečio proga prestižinėje Paryžiaus koncertų salėje Salle Gaveau bei Invalidų rūmuose, sutarta, kad pagrindiniame Baltijos ir Šiaurės šalių kasmet vykstančiame kultūros festivalyje „*Les Boreales*“ 2018 metais Baltijos šalys savo kultūrą pristatys išskirtinėmis viešnių teisėmis. Taip pat planuojamas plataus masto Lietuvos dizaino kūrinių pristatymas Paryžiaus mados ir dizaino festivalyje.

**2017 metų veiklos metu taip pat buvo siekiama Lietuvos kultūrą bei menininkus pristatyti svarbiausiuose meno festivaliuose, pritraukiančiuose visų pirma tikslinę kultūros ir meno auditoriją ir plačiai nušviečiamuose profesionalios kultūrinės žiniasklaidos.**

Vieni svarbiausių pasiekimų vertinant 2017 metų veiklą yra Lietuvos kino režisierių filmų pristatymas Prancūzijos kino festivaliuose. Ypatingo dėmesio šįmet susilaukė Kanų festivalio metu pristatytas režisieriaus Šarūno Barto naujausias filmas „Šerkšnas“, gavęs ypatingus prancūzų kultūrinės spaudos įvertinimus. Režisierės G.Žickytės filmas buvo rodomas Pompidou šiuolaikinio meno centro organizuoto trumpametražių filmų, Liono kino festivalio laureatų, programos peržiūros metu. Režisierės D. Šarutytės filmas buvo atrinktas į festivalį Paryžiuje „*Festival International de Films de Femmes*“, o A. Stonio naujausias filmas „*Moteris ir ledynas*“ buvo pristatomas Europos kino festivalio Paryžiuje „*L'Europe autour de l'Europe*“ konkursinėje programoje. Minint Paryžiaus Pompidou centro bibliotekos 40-ąsiais metines, buvo rodomas Š.Barto filmas „*Praėjusios dienos atminimui*“ bei surengtas susitikimas su režisieriumi.

Kitas svarbus pasiekimas – antrą kartą suorganizuotas jaunųjų lietuvių dizainerių kūrybos pristatymas Paryžiaus dizaino savaitėje, prestižinėje Paryžiaus dizaino institucijoje *Les Docks - Cité de la Mode et du Design*. Tai suteikia galimybę būti pastebėtiems, įvertintiems profesionalų ir užtikrina ilgalaikius bendradarbiavimo ryšius.

Bendradarbiavimas teatro srityje nuolat stiprinamas ir lietuvių teatro profesionalai ypatingi vertinami prancūzų publikos. Balandžio mėn. Paryžiaus teatre *Théâtre 71* buvo parodyti net 6 Oskaro Koršunovo režisuoto spektaklio „Žuvėdra“ spektakliai bei sulaukė ypatingai pozityvių teatro kritikų dėmesio. Šis spektaklis taip pat buvo pakviestas dalyvauti 2017 m. balandžio – gegužės mėn. vykusiame teatro festivalyje *Festival Passages* Metz'o mieste.

Viename garsiausių Lione vykstančiame tarptautiniame teatro festivalyje „*Sens Interdits*“ O.Koršunovo režisuotas spektaklis „Kankinys“ buvo pakviestas į festivalio atidarymą prestižiniame Liono miesto teatre *Théâtre des Célestines*.

Vertinant pavienius projektus, siekiant įtvirtinti teigiamą Lietuvos, kaip stiprias kultūros ir meno tradicijas turinčios šalies, įvaizdį, kaip svarbiausią rezultatą reikėtų išskirti jaunos lietuvių menininkės Linos Lapelytės kūrybos pristatymą Paryžiuje, *Palais de la Découverte*. Svarbiausios šiuolaikinio meno tarptautinės mugės FIAC, vykusios spalio mėn. Paryžiaus *Grand Palais* rūmuose, metu, buvo organizuojamas tarptautinis performansų festivalis *Parades*, rengiamas bendradarbiaujant su Luvro ir *Palais de la Découverte* muziejais, kur buvo pristatomas ir originalus lietuvių menininkės performansas Linos Lapelytės –opera *Candy Shop - the Circus*. Svarbu paminėti Lietuvos ambasadoje Prancūzijoje surengtą specialų Čiurlionio kvarteto koncertą ir bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaline filharmonija, išleisto kompaktinio disko lietuvių ir prancūzų kalbomis, pristatančio prancūzų kompozitoriaus Ernesto Šosono, kurio buvusioje rezidencijoje yra įsikūrusi dabartinė Lietuvos ambasada Paryžiuje, bei jo amžininko, lietuvių kompozitoriaus M.K. Čiurlionio, kūrinius, pristatymą prancūzų kultūros bendruomenei.

Reikėtų paminėti ir nuoseklų Lietuvos fotografijos pristatymą Prancūzijoje. Bendradarbiaujant su Lietuvių fotomenininkų sąjunga, pirmininku G.Česoniu ir Kauno fotografijos galerija, kasmet dalyvaujama PARIS PHOTO mugės metu vykstančioje

fotografijos leidinių tarptautinėje mugėje POLYCOPIES, kur eksponuojami lietuvių fotografų išskirtinės meninės kokybės leidiniai. Šiais metais *Photo Paris 2017* buvo pristatyta fotomenininko R. Požerskio kūryba bei surengtas susitikimas su autoriumi.

Bendradarbiaujant su Grenoblio miesto savivaldybe, surengta Kauno tarpukario architektūrą pristatanti paroda. Minint semiotiko A.J. Greimo 100-ąsias gimimo metines, Paryžiuje organizuoti įvairūs paminėjimo renginiai : paroda „*Le monde comme le voit un sémioticien*“ bei tarptautinė konferencija UNESCO būstinėje.

Labai svarbus aktyvus bendradarbiavimas su Paryžiaus užsienio šalių kultūros centrų asociacija FICEP. Inicijavome Lietuvos įstojimą į šią organizaciją 2014 metais ir džiaugiamės vaisingu bendradarbiavimu, atveriančiu mūsų šalies kūrėjams kelius būti pristatomiems žinomuose tarptautiniuose festivaliuose. Šio kultūros centrų tinklo dėka kasmet dalyvaujame Paryžiaus kino festivalyje, džiaz muzikos festivalyje Jazzycolors, šiais metais Paryžiaus literatūros festivalyje išsamiai pristatėme rašytojos Rūtos Šepetys kūrybą, organizavome skaitymus ir susitikimus su autore. Paryžiaus tarptautiniame kino festivalyje parodėme G.Žickýtės filmą apie fotomenininkų V.Luckų „*Meistras ir Margarita*“, o kasmet vykstančiame Jazzycolors festivalyje pristatėme džiaz vokalistės V.Gečytės koncertą.

Aktyvus bendradarbiavimas vyksta su lietuvių bendruomene Prancūzijoje, glaudžiai ir intensyviai bendradarbiaujant su Ambasada, nuolat rengiame įvairius susitikimus, kultūros pristatymus, literatūrinius skaitymus, minime svarbias Lietuvos istorines datas.

Kita veikla, susijusi su Lietuvos –Prancūzijos dvišalių ryšių plėtojimu – aktyvus bendradarbiavimas su prancūzų iniciatyva įsteigtomis, lietuvių kultūrą ir istoriją populiarinančiomis draugijomis bei asociacijomis Prancūzijoje:

- Iki šiol aktyviai veikia 1966 m. įsteigta poeto Oskaro Milašiaus kūrybos mylėtojų draugija „*Les amis de Milosz*“, kuri rūpinasi poeto, diplomato kūrybinio palikimo išsaugojimu ir sklaida. Kiekvienais metais leidžia prancūzų kalba leidinį „*Cahiers de l'Association. Les Amis De Milosz*“, apžvelgianti iškilias lietuvių poeto kūrybą bei jo kūrybinį palikimą. Kasmet Fontainebleau mieste, kur yra palaidotas O. Milošas organizuojami paminėjimo renginiai. Taip pat šiuo metu inicijuojamas paminklo pastatymas Oskarui Milošui Prancūzijoje. Buvo surengta tarptautinė mokslinė konferencija, skirta Oskaro Milašiaus kūrybinio palikimo tyrinėjimams „*Oscar-Vladislas de Lubicz –Milosz. L'intouchable solitude d'un étranger*«. Mokslinius pranešimus apie Oskaro Milašiaus kūrybą, poeto ir diplomato iškilią asmenybę, nuopelnus Lietuvai ir istorijai, skaitė mokslininkai iš Belgijos, Lenkijos, Prancūzijos bei Lietuvos. Lietuvą atstovavo Vilniaus universiteto dėstytojos p. Nijolė Kašelionienė ir Genovaitė Dručkutė. Lapkričio 15 d. lenkų bibliotekoje Paryžiuje taip pat buvo pristatytas muzikos ir garso spektaklis pagal Oskaro Milašiaus kūrybą. Lietuvos ambasada Prancūzijoje sukvietė garbingus konferencijos dalyvius, pranešėjus bei Oskaro Milašiaus draugijos narius į Ambasadą, kur surengė svečiams priėmimą bei pristatė ką tik lietuvių skulptoriaus Klaudijaus Pūdymo sukurtą Oskaro Milašiaus

skulptūrą, kuri kitais metais, minint poeto 140-ąsias gimimo metines, bus iškilmingai inauguruota Fonteblo *Fontainebleau* mieste, esančiame netoli Paryžiaus, kur yra palaidotas Oskaras Milašius.

-1991 m. Strasbūre įsteigta Elzaso–Lietuvos asociacija, aktyviai plėtojanti dvišalius Lietuvos-Prancūzijos kultūrinius ryšius. Ši asociacija iki dabar aktyviai organizuoja kultūrinius, edukacinius, mokslinius ir ekonominius lietuvių ir prancūzų mainus, taip pat skatina geresnį abiejų valstybių gyventojų ir institucijų tarpusavio pažinimą. Nuo 2010 m. Elzaso ir Lietuvos asociacija populiarina ir skleidžia informaciją apie istorinius ryšius tarp Lietuvos ir Elzaso, taip pat ir su besiribojančiais regionais, tokiais kaip Lotaringija, *Franche-Comté, Palatinat, Bade ir Bâle*. XXI a. I-ajame deš. Elzaso–Lietuvos asociacija, vadovaujama Philippe Edel, kartu su Roberto Šumano fondu pradėjo ruošti „*Cahiers Lituaniens*“ – leidinį apie Lietuvos istoriją, meną, kalbą ir literatūrą, taip pat ir šios šalies ryšius su Prancūzija. Prie leidinio kūrimo prisidėjo nemažai rašytojų, universiteto darbuotojų, tyrėjų iš Lietuvos ir Prancūzijos, tačiau taip pat ir Lenkijos, Italijos, Belgijos ir Vokietijos. Iki šiol leidėjo ir bendraatoriaus Philippe Edel dėka šis periodinis informacinis žurnalas, leidžiamas prancūzų kalba, supažindina prancūzų visuomenę su lietuvių kultūros, istorijos, meno ir politikos aktualijomis, pristato lietuvių literatūros kūrinius bei vertimus.

- Luaros regione veikia Turenės–Baltijos šalių draugystės asociacija, vadovaujama prezidento Paul Olivier. Ši draugija buvo įsteigta 1990 m., kaip paramos ir pagalbos nelaisvoms Baltijos šalims draugija. Vėlesniais metais draugija plėtojo aktyvią kultūrinę veiklą pristatant Baltijos šalių meno pasiekimus, taip pat bendradarbiavo švietimo, turizmo srityse.

## II. Kultūros atašė iniciatyva arba/ir su kultūros atašė pagalba įgyvendintos veiklos

| Veiklos sritis (koncertas, paroda, vizitas, archyvo pervežimas ir pan.), pavadinimas, atsakingi vykdytojai (Lietuvos ir paskyrimo valstybės įstaigos, įmonės, kultūros atašė), kultūros atašė indėlis į projektą | Veiklos įgyvendinimo vieta ir data | Į veiklą įtraukti kultūros ir kūrybinių sektorių profesionalai | Veiklos reikšmė, pasiekti rezultatai (atsakingų vykdytojų statusas ir bendradarbiavimo kokybė, tikslinės auditorijos grupės, žiniasklaidos vertinimai, rezultatų tvarumas, įvykų aukšto lygio susitikimai ir pan.) | Auditorijos dydis (lankytojų skaičius) | Svarbiausi anonai ir atsiliepimai žiniasklaidoje, nuorodos tinklapiuose arba reikšmingų publikacijų kopijos el. formatu |
|--|------------------------------------|--|--|--|---|
|  |                                    |  |  |  |   |

|   |   |   |   |            |   |
|---|---|---|---|------------|---|
| <p>1. Muzika. Lietuvos jaunojo pianisto, tarptautinio pianistų konkurso <i>Résonances</i> laureato Pauliaus Andersson koncertas Vasario 16-osios proga</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio organizavimas</p> | <p>Vasario 19 d. <i>Eglise Saint Merri</i>, Paryžiuje</p> | <p>Pianistas Paulius Andersson</p>          | <p>Paryžiaus centre įsikūrusioje <i>Eglise Saint-Merry</i> buvo surengtas Lietuvos Nepriklausomybės šventės-Vasario 16-osios minėjimas. Gausiai susirinkusiai tarptautinei bei prancūzų kultūros bendruomenės, lietuvių bendruomenės publikai koncertavo lietuvių pianistas, tarptautinio pianistų konkurso „<i>Résonances International 2016</i>“ laureatas Paulius Andersonas. Programoje skambėjo J.S. Bacho, F. Šopeno, M.K. Čiurlionio, S. Prokofjevo ir K. Bubnelio kūriniai.</p> | <p>400</p> | <p><a href="http://lietuviai.fr/lietuvos-ambasada-paryziuje-kviecia-i-koncerta-vasario-16-osios-proga/">http://lietuviai.fr/lietuvos-ambasada-paryziuje-kviecia-i-koncerta-vasario-16-osios-proga/</a></p> <p><a href="http://www.offi.fr/concerts/eglise-saint-merry-2152/recital-de-piano-par-paulius-andersson-1136290.html">http://www.offi.fr/concerts/eglise-saint-merry-2152/recital-de-piano-par-paulius-andersson-1136290.html</a></p> |
| <p>2. Muzika. M.K. Čiurlionio kvarteto ir akordeonisto K. Stonkaus koncertas, muzikinio disko su prancūzų kompozitoriaus E. Šosono ir lietuvių kompozitoriaus M.K. Čiurlionio kūriniais pristatymas kovo</p>      | <p>Lietuvos ambasada Prancūzijoje</p>                     | <p>M.K. Čiurlionio kvartetą, K. Stonkus</p> | <p>Lietuvos ambasadoje Paryžiuje buvo surengtas iškilmingas Lietuvos nepriklausomybės šventės-kovo 11 minėjimas ir M.K. Čiurlionio kvarteto bei akordeonisto Kazio Stonkaus koncertas „Netikėtas susitikimas Paryžiuje“. Koncerte dalyvavusi Lietuvos nacionalinės filharmonijos direktorė p. Rūta Prusevičienė svečius supažindino su koncerto metu skambėjusių kūrinių kompozitorių E. Šosono, M.K. Čiurlionio ir A. Piazolos kūryba bei jų sąsajas su Lietuva ir Paryžiumi.</p>      | <p>350</p> | <p><a href="https://fr.mfa.lt/fr/lt/na-ujienos/kovo-11-osios-progamk-ciurlionio-kvarteto-bei-akordeonisto-kazio-stonkaus-koncertas-netiketas-susitikimas-paryziuje-">https://fr.mfa.lt/fr/lt/na-ujienos/kovo-11-osios-progamk-ciurlionio-kvarteto-bei-akordeonisto-kazio-stonkaus-koncertas-netiketas-susitikimas-paryziuje-</a></p>  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Kultūros atašė<br/>indėlis – renginio<br/>organizavimas</p> |  |  | <p>Neatsitiktinai koncertas buvo pavadintas „Netikėtas susitikimas Paryžiuje“, nes būtent taip pavadintas ką tik bendromis Lietuvos Ambasados Prancūzijoje, kultūros atašė, Lietuvos filharmonijos ir Lietuvos instituto pastangomis išleistas muzikinis diskas, pristatantis lietuvių kompozitoriaus M.K. Čiurlionio ir jo amžininko, prancūzų kompozitoriaus E. Šosono, kūrybą bei dabartinės Lietuvos ambasados Prancūzijoje pastato istoriją. Vienas iškiliausių lietuvių menininkų, dailininkas ir kompozitorius M.K. Čiurlionis (1875-1911) gyveno ir kūrė tuo pačiu laikotarpiu, kaip ir žymusis prancūzų kompozitorius Ernestas Šosonas (1855 -1899). Tarpukaryje, nuo 1925 m. Lietuvos pasiuntinybė Prancūzijoje buvo įsikūrusi Fournier rūmuose Paryžiuje (Place General Catroux 14), tačiau 1940 metais Lietuvos diplomatinės misijos rezidencija buvo užgrobtą Sovietų Sąjungos ir Lietuvai atgavus nepriklausomybę, susigrąžinti pastato nepavyko.</p> <p>Koncerto Ambasadoje metu M.K. Čiurlionio kvartetas grojo E. Šosono ir M.K. Čiurlionio bei A. Piazolos kūrinius.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |   |                                 |  |            |   |
|---|---|---------------------------------|--|------------|---|
| <p>3. Kinas. Giedrės Žickytės filmo „Meistras ir Tatjana“ apie lietuvių fotografą Vitą Luckų pristatymas Paryžiaus tarptautiniame kino festivalyje</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio organizavimas</p> | <p>Kovo 13 d. Goethe’s institutas Paryžiuje</p> | <p>Režisierė Giedrė Žickytė</p> | <p>Giedrės Žickytės kitas dokumentinis ilgametražis filmas „Meistras ir Tatjana“ buvo pristatomas Paryžiuje esančių užsienio šalių kultūros centrų asociacijos FICEP organizuojamame tarptautiniame kino festivalyje „Résiste“. Filmas buvo rodomas Paryžiaus centre įsikūrusio Goethe’s kultūros instituto patalpose. Gausiai susirinkę prancūzų kultūros bendruomenės, tarptautinių kultūros centrų atstovų, lietuvių bendruomenės publika džiaugėsi galimybe šį jau daugelį tarptautinių kino festivalių ir miestų apkeliavusį filmą pamatyti prancūzų kalba Paryžiuje. Po filmo peržiūros žiūrovai diskutavo su režisiere Giedre Žickyte, domėjosi fotografo Vito Luckaus kūryba, gyvenimu, filmo kūrimo aplinkybėmis bei fotografo kūrybinio palikimo išsaugojimu bei neįtikėtina Vito ir Tatjanos meilės istorija.</p> | <p>500</p> | <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=VQdbHzbGuZw">https://www.youtube.com/watch?v=VQdbHzbGuZw</a></p> <p><a href="https://www.ficep.info/single-post/2016/11/20/Le-Ma%C3%AEtre-et-Tatjana-Lituanie">https://www.ficep.info/single-post/2016/11/20/Le-Ma%C3%AEtre-et-Tatjana-Lituanie</a></p> |
|---|---|---------------------------------|--|------------|---|



|   |  |                                 |  |            |   |
|---|--|---------------------------------|--|------------|---|
| <p>4. Kinas. Režisierės Giedrės Žickytės ir Maite Alberdi filmo „Čia aš tik svečias“ pristatymas</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio organizavimas</p> | <p>Kovo 10 d. Paryžiaus šiuolaikinio meno Pompidou centras</p> | <p>Režisierė Giedrė Žickytė</p> | <p>Paryžiaus šiuolaikinio meno Pompidou centre buvo organizuota trumpametražių filmų, Liono kino festivalio laureatų, peržiūra. Vienas iš žymaus tarptautinio festivalio <i>Doc en courts</i>, jau vykusio 16-ąją kartą, Prancūzijos mieste nugalėtojų, buvo lietuvių režisierės Giedrės Žickytės ir jos kolegės Maite Alberdi filmas « Čia aš tik svečias ». Penktadienio vakarą gausiai į Pompidou meno centrą susirinkusi kino mylėtojų publika turėjo galimybę pamatyti šį originalų dokumentinį trumpametražį filmą, pasakojantį apie slaugos namuose Čilėje gyvenančią devyniasdešimtmetę imigrantę iš Ispanijos Josebę, kuri serga Alzheimerio liga. Po filmo peržiūros, kurioje dalyvavo ir režisierė Giedrė Žickytė, buvo organizuota diskusija su autore, moderuojama Liono tarptautinio kino festivalio direktoriaus Jacques Gerstenkorno ir Pompidou kino kuratoriaus Jacques Puy. Tiek vakaro publika, tiek kino profesionalai žavėjosi režisierės talentu ir originaliais kūrybiniais sumanymais. Paryžiaus Pompidou meno centras artimiausiu metu ketina šį Giedrės Žickytės ir Maite Alberdi filmą „Čia aš tik svečias“ įsigyti Pompidou centro kolekcijai.</p> <p>Šis</p> | <p>300</p> | <p><a href="http://www.bpi.fr/agenda/doc-en-courts-2017">http://www.bpi.fr/agenda/doc-en-courts-2017</a></p> <p><a href="http://paris.by-night.fr/soiree/doc-en-courts-2017--181500.html">http://paris.by-night.fr/soiree/doc-en-courts-2017--181500.html</a></p> |
|---|--|---------------------------------|--|------------|---|

|  |   |                                       |  |            |  |
|--|---|---------------------------------------|--|------------|--|
| <p>5. Muzika.<br/>Menininko Ginto Kraptavičiaus kūrybos pristatymas IRCAM POMPIDOU Forum Workshops 2017 konferencijoje Kultūros atašė indėlis – renginio koordinavimas, komunikacija</p>                                     | <p>Kovo 14-18 d. Paryžiaus šiuolaikinio meno Pompidou centras</p>   | <p>Menininkas Gintas Kraptavičius</p> | <p>IRCAM instituto (<i>The Institute for Research and Coordination in Acoustics/Music</i>) organizuojamoje konferencijoje pirmą kartą buvo pakviestas lietuvių menininkas Gintas Kraptavičius pristatyti tarptautinei auditorijai savo kūrinį « vintage digital».</p>  | <p>700</p> | <p><a href="http://forumnet.ircam.fr/shop/en/ateliers/95-forum-ircam-workshop-from-14-to-17-of-march.html">http://forumnet.ircam.fr/shop/en/ateliers/95-forum-ircam-workshop-from-14-to-17-of-march.html</a></p> |
| <p>6. Kinas.<br/>Režisierės Dovilės Šarutytės filmo „8 minutės“ pristatymas Prancūzijos kino filmų festivalyje "Festival International de Films de Femmes" Kultūros atašė indėlis – renginio koordinavimas, komunikacija</p> | <p>Kovo 11 d. Créteil mieste, Prancūzijoje, šalia Paryžiaus esančiame meno centre <i>Maison des Arts de Creteil</i></p> | <p>Režisierė Dovilė Šarutytė</p>      | <p>Créteil mieste, prestižiniame tarptautiniame moterų kūrėjų kino festivalyje <i>Festival International de Films de Femmes</i> buvo pakviesta dalyvauti ir lietuvių režisierė Dovilė Šarutytė, pristatydama 2016 metais sukurtą filmą « 8 minutės ». Šis filmas buvo rodomas šalia Paryžiaus esančiame meno centre <i>Maison des Arts de Creteil</i> festivalio metu.</p> | <p>800</p> | <p><a href="https://lesourcesaplumes.info/2017/03/17/fiff-2017-appellez-les-mesdames-tout-court/">https://lesourcesaplumes.info/2017/03/17/fiff-2017-appellez-les-mesdames-tout-court/</a></p>                   |

|   |  |                                   |   |            |   |
|---|--|-----------------------------------|---|------------|---|
| <p>7. Audriaus Stonio dokumentinio filmo „Moteris ir ledynas“ pristatymas Europos kino festivalio <i>Festival L'Europe autour de l'Europe</i> konkursinėje programoje.</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio koordinavimas, komunikacija</p> | <p>Balandžio 9 d.</p> <p>Paryžiaus kino teatre <i>Cinéma Saint-André des Arts</i>,</p> | <p>Režisierius Audrius Stonys</p> | <p>Paryžiuje vykusiame Europos kino festivalio <i>Festival L'Europe autour de l'Europe</i> konkursinėje programoje buvo pristatytas lietuvių režisieriaus Audriaus Stonio dokumentinis filmas „Moteris ir ledynas“ (2016). Filmą buvo rodomas viename seniausių Paryžiaus <i>art house</i> kino teatrų <i>Cinéma Saint-André des Arts</i>, įsikūrusiame Paryžiaus Lotynų kvartale, šalia Saint Michelio aikštės.</p> <p>Į filmo pristatymą ir susitikimą su žiūrovais atvyko ir pats režisierius Audrius Stonys, kur Vilniuje tarptautiniame kino festivalyje „Kino pavasaris“ šis jo filmas buvo apdovanotas konkursinėje programoje „Baltijos žvilgsnis“ pagrindiniu prizu.</p> <p>Dokumentiniame filme pasakojama apie lietuvių moterį, jau daugiau nei trisdešimt metų gyvenančią 3500 metrų aukščio Tian Šanio kalnuose, Tuiuksu ledyne, Kazakstane.</p> | <p>150</p> | <p><a href="http://cineuropa.org/news.aspx?t=newsdetail&amp;=fr&amp;did=326855">http://cineuropa.org/news.aspx?t=newsdetail&amp;=fr&amp;did=326855</a></p> <p><a href="http://evropafilmakt.com/2017/wp-content/uploads/efa-2017-catalog-web.pdf">http://evropafilmakt.com/2017/wp-content/uploads/efa-2017-catalog-web.pdf</a></p> |
|---|--|-----------------------------------|---|------------|---|

|  |   |          |  |            |  |
|--|---|----------|--|------------|--|
| <p>8. Kinas. Deimanto Narkevičiaus filmo „Once in the XX century“ pristatymas</p> <p>Kultūros atašė indėlis – komunikacija</p> | <p>Kovo 21 d.</p> <p>Kino teatras Paryžiuje „Cinéma des Cinéastes »</p> | <p>-</p> | <p>Viename garsiausių Paryžiaus <i>art house</i> kino teatrų, bendradarbiaujančių su fotografijos meno galerija Le Bal, buvo pristatytas Deimanto Narkevičiaus filmas „<i>Once in the XX century</i>“, pasakojantis apie Lietuvos kelią į nepriklausomybę metus ir skaudžios sovietinės praeities simbolių atsisakymą.</p> | <p>700</p> | <p><a href="http://www.le-bal.fr/2016/12/les-plis-du-temps">http://www.le-bal.fr/2016/12/les-plis-du-temps</a></p> |
|--|---|----------|--|------------|--|

|   |  |  |  |            |  |
|---|--|--|--|------------|--|
| <p>9. Architektūra. Parodos „Kauno tarpukario architektūra“ pristatymas Grenoblyje, <i>Salles d'exposition de la Maison de l'International Parvis des Droits de l'Homme, Jardin de Ville.</i> Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas</p> | <p>Balandžio 12 d. Grenoblyje, <i>Salles d'exposition de la Maison de l'International Parvis des Droits de l'Homme, Jardin de Ville.</i></p> | <p>Kauno miesto savivaldybės delegacija, Lietuvos garbės konsulas Grenoblyje Pierre Minonzo.</p> | <p>Grenoblyje buvo pristatyta Kauno tarpukario modernizmo architektūros fotografijų paroda „<i>Kauno tarpukario architektūra</i>“, skirta Kauno ir Grenoblio partnerystės 20-ojo jubiliejaus pažymėjimui. Paroda skirta Grenoblio ir Kauno miestų 20 metų bendradarbiavimui pažymėti. Parodą filmavo Prancūzijos nacionalinės televizijos France 3 kanalas. Balandžio 12 d. Prancūzijoje buvo transliuojamas TV reportažas apie Kauną, pristatoma miesto istorija ir unikali tarpukario modernizmo architektūra.</p> | <p>650</p> | <p><a href="http://culturebox.france.tv/info.fr/arts/architecture/kaunas-grenoble-deux-villes-marques-par-l-architecture-bauhaus-254843">http://culturebox.france.tv/info.fr/arts/architecture/kaunas-grenoble-deux-villes-marques-par-l-architecture-bauhaus-254843</a></p> <p><a href="http://decisionlocale.com/kaunas-grenobledeux-villes-marques-par-l-architecture-bauhaus-franceinfo-47036">http://decisionlocale.com/kaunas-grenobledeux-villes-marques-par-l-architecture-bauhaus-franceinfo-47036</a></p> <p><a href="http://www.grenoble.fr/98-maison-de-l-international.htm">http://www.grenoble.fr/98-maison-de-l-international.htm</a></p> |
|---|--|--|--|------------|--|

|   |   |   |  |            |   |
|---|---|---|--|------------|---|
| <p>10. Teatras. O. Koršunovo režisuoto spektaklio „Žuvėdra“ pristatymas Paryžiuje Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas</p> | <p>Balandžio 21-27 d. <i>Theatre 71, Scène Nationale Malakoff</i></p> | <p>O. Koršunovo teatro aktorių trupė, teatro vadovė Audra Žukaitytė</p> | <p>Režisierius O. Koršunovas ir jo spektaklio „Žuvėdra“ aktorių trupė, 2016-aisiais apėlanė didžiausius tarptautinius festivalius Belgijoje, Italijoje, Ispanijoje bei Bosnijoje ir Hercegovinoje, 2017 m. buvo pakviesti į Paryžių, į Malakoffo teatro sceną. Spektaklyje vaidino tiek kino ekrane, tiek teatro scenoje matyti aktoriai: Giedrius Savickas, Darius Meškauskas, Vytautas Anužis, Agnieška Ravdo, Airida Gintautaitė, Rasa Samuolytė, Dainius Gavenonis, Darius Gumauskas, Kirilas Glušajėvas, Nelė Savičenko ir Martynas Nedzinskas.</p> <p>Paryžiaus teatro „Theatre 71“ scenoje jie suvaidino net šešis spektaklius ir sulaukė ypatingai pozityvių teatro kritikų dėmesio.</p> | <p>350</p> | <p><a href="http://www.theatre71.com/La-Mouette.html">http://www.theatre71.com/La-Mouette.html</a></p> <p><a href="http://kultura.lrytas.lt/scena/2017/05/05/news/paryziaus-reiklieji-teatralai-apie-oskaro-korsunovo-zuvedra-tai-meistriska--1043300/">http://kultura.lrytas.lt/scena/2017/05/05/news/paryziaus-reiklieji-teatralai-apie-oskaro-korsunovo-zuvedra-tai-meistriska--1043300/</a></p> <p><a href="http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/paryziaus_teatralai_i_sliaupsino_okorsunovo_zuvedra/">http://www.respublika.lt/lt/naujienos/kultura/kulturos_naujienos/paryziaus_teatralai_i_sliaupsino_okorsunovo_zuvedra/</a></p> <p><a href="http://www.7md.lt/teatras/2017-05-19/Prancuzu-komplimentai-Zuvedrai">http://www.7md.lt/teatras/2017-05-19/Prancuzu-komplimentai-Zuvedrai</a></p> <p><a href="http://www.journal-laterrasse.fr/oskaras-korsunovas-presente-sa-vision-de-la-mouette/">http://www.journal-laterrasse.fr/oskaras-korsunovas-presente-sa-vision-de-la-mouette/</a></p> <p><a href="http://www.okt.lt/prancuzu-kritikai-apie-oskaro-korsunovo-">http://www.okt.lt/prancuzu-kritikai-apie-oskaro-korsunovo-</a></p> |
|---|---|---|--|------------|---|

|   |  |   |  |            |   |
|---|--|---|--|------------|---|
| <p>11. Literatūra.<br/>Vakaras, skirtas<br/>a.a. prof.<br/>Leonido Donskio<br/>atminimui ir E.<br/>Aleksandravičiaus<br/>knygos<br/>„Lithuanian<br/>Paths to<br/>Modernity“<br/>pristatymas<br/>Kultūros atašė<br/>indėlis – renginio<br/>organizavimas</p> | <p>Gegužės 2 d.<br/>Lietuvos<br/>ambasada<br/>Prancūzijoje</p> | <p>Rašytojas Yves<br/>Plasseraud,<br/>istorikas Egidijus<br/>Aleksandravičius<br/>videomenininkas<br/>Henrikas<br/>Gulbinas</p> | <p>Buvo surengtas filosofo,<br/>kultūrologo, profesoriaus a.a.<br/>Leonido Donskio atminimo<br/>paminėjimui skirtas vakaras,<br/>diskusija bei prof. E.<br/>Aleksandravičiaus naujausios<br/>knygos „<i>Lithuanian Paths to<br/>Modernity</i>“ pristatymas bei<br/>pokalbis su autoriumi, moderuojant<br/>teisininkui ir rašytojui Yves<br/>Plasseraud. Svečiai diskutavo apie<br/>Lietuvos, kaip valstybės ir<br/>visuomenės modernėjimo procesus,<br/>šalies ir visuomenės tapatybės kaitą<br/>istorinių įvykių kontekste bei aptarė<br/>profesoriaus, buvusio aktyvaus<br/>kultūros gyvenimo dalyvio ir<br/>vertintojo a.a. Leonido Donskio<br/>veiklą bei vaidmenį Lietuvos ir<br/>Europos kultūriniame gyvenime.</p> <p>Gausiai susirinkę prancūzų kultūros<br/>bendruomenės atstovai, diplomatai,<br/>lietuvių bendruomenės Prancūzijoje<br/>nariai taip pat turėjo galimybę<br/>išvysti videomenininko Henriko<br/>Gulbino sukurtą video filmą iš prof.<br/>L. Donskio gyvenimo akimirkų.</p> | <p>120</p> | <p><a href="http://www.donskis.lt/lt/1/1/_/2584">http://www.donskis.lt/lt/1/1/_/2584</a></p> <p><a href="https://lrv.lt/lt/naujienos/paryziuje-pagerbtas-a-a-filosofoprofesoriaus-leonido-donskio-atminimas">https://lrv.lt/lt/naujienos/paryziuje-pagerbtas-a-a-filosofoprofesoriaus-leonido-donskio-atminimas</a></p> |
|---|--|---|--|------------|---|

|   |  |                                   |   |            |   |
|---|--|-----------------------------------|---|------------|---|
| <p>12. Kinas.<br/>Režisieriaus Š. Barto filmo « Praėjusios dienos atminimui » (1990) Paryžiaus Pompidou meno centre pristatymas Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas</p> | <p>Gegužės 4 d. Paryžiaus Pompidou meno centre</p> | <p>Režisierius Šarūnas Bartas</p> | <p>Minint Paryžiaus Pompidou centro bibliotekos 40-ąsias metines, buvo rodomas režisieriaus Šarūno Barto dokumentinis filmas « Praėjusios dienos atminimui ». Po filmo peržiūros vyko diskusija su režisieriumi, kurią vedė monografijos apie Š. Bartą prancūzų kalba autorius Robert Bonamy.</p> | <p>600</p> | <p><a href="https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R=a63e7a26b4e416ef8ceb804e356631&amp;param.idSource=FR_E-a63e7a26b4e416ef8ceb804e356631">https://www.centrepompidou.fr/cpv/ressource.action?param.id=FR_R=a63e7a26b4e416ef8ceb804e356631&amp;param.idSource=FR_E-a63e7a26b4e416ef8ceb804e356631</a>,<br/><a href="http://www.academia.edu/32366275/En_m%C3%A9moire_du_jour_pass%C3%A9_de_Sharunas_Bartas_Centre_Pompidou_Inoubliables_Inoubli%C3%A9s_40_ans_de_films_documentaires_%C3%A0_la_BPI_Paris_4_mai_2017">http://www.academia.edu/32366275/En_m%C3%A9moire_du_jour_pass%C3%A9_de_Sharunas_Bartas_Centre_Pompidou_Inoubliables_Inoubli%C3%A9s_40_ans_de_films_documentaires_%C3%A0_la_BPI_Paris_4_mai_2017</a></p> |
|---|--|-----------------------------------|---|------------|---|



|  |   |  |  |            |   |
|--|---|--|--|------------|---|
| <p><b>13. Dailė.</b><br/>Dailininkės<br/>Laisvydės<br/>Šalčiūtės dailės<br/>kūrinių paroda<br/>Anžė mieste<br/>Kultūros atašė<br/>indėlis – renginio<br/>organizavimas</p> | <p>Gegužės 15 d.<br/>Chapelle St<br/>Lazare, Anžė<br/>miestas</p> | <p>Dailininkės<br/>Laisvydė<br/>Šalčiūtė</p> | <p>Anžė mieste atidaryta personalinė lietuvių dailininkės Laisvydės Šalčiūtės kūrybos paroda “Propaganda. Svajonių transformacijos”, skirta tarptautinės Europos dienos festivaliui, kur šiais metais Lietuva buvo pakviesta kaip garbės viešnia, bendradrabiaujant su Anžė miesto merija ir Lietuvos garbės konsulu Bernard Boissonneau. Į šiuolaikinio meno centrą <i>Chapelle Saint-Lazare</i> gausiai susirinkusią Anžu istorinio regiono prancūzų bendruomenę, Anžė miesto savivaldybės atstovus, regiono menininkus, parodoje dalyvavusią autorę Laisvydę Šalčiūtę bei lietuvių menininką Kęstutį Grigaliūną sveikino Anžė miesto savivaldybės tarptautinių ryšių vadovas p. Benoit Pilet, kultūros departamento vadovas Alain Fouquet, Lietuvos garbės konsulas Anžė mieste Bernard Boissonneau. Dailininkė Šalčiūtė, pristatydama savo parodą, pabrėžė, kad šiuose kūriniuose stengiasi nagrinėti įvairių žiniasklaidos priemonių, medijų daromą poveikį šiuolaikiniam žmogui, jo mąstymui bei veiksams. Kaip teigia autorė, “ši paroda yra apie tą išorės daromą poveikį ir mano pastangas jam pasipriešinti, apie jausmus ir jų transformacijas.</p> | <p>400</p> | <p><a href="http://www.angers.fr/actualites/agenda/detail/evenement/52453-propaganda-transformations-of-dreams/index.html?tx_event_pi1%5Bdate%5D=15-05-2017_14_00_00&amp;cHash=646b4d20b5a4b1583e907a35e9bf184c">http://www.angers.fr/actualites/agenda/detail/evenement/52453-propaganda-transformations-of-dreams/index.html?tx_event_pi1%5Bdate%5D=15-05-2017_14_00_00&amp;cHash=646b4d20b5a4b1583e907a35e9bf184c</a></p> <p><a href="https://eventium.io/events/1738007849842629/expo-propaganda-transformations-of-dreams-fete-de-leurope">https://eventium.io/events/1738007849842629/expo-propaganda-transformations-of-dreams-fete-de-leurope</a></p> |
|--|---|--|--|------------|---|

|  |   |   |   |            |   |
|--|---|---|---|------------|---|
| <p>14. Kinas. Šarūno Barto naujausio filmo „Šerkšnas“ pristatymas tarptautiniame Kanų kino festivalyje</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija</p> | <p>Gegužės 23 d.</p> <p><i>Theatre Croisette.</i></p> | <p>Režisierius Šarūnas Bartas, aktoriai</p> | <p>Tarptautiniame Kanų kino festivalyje buvo pirmą kartą pristatytas ką tik sukurtas lietuvių režisieriaus Šarūno Barto kino filmas „Speigas“. Šis filmas buvo atrinktas į festivalio programą „Dvi režisierių savaitės“ („Director’s Fortnight“) ir buvo rodomas Kanų miesto centre esančiame kino teatre <i>Theatre Croisette</i>. Gausiai susirinkusi kvietinė festivalio publika turėjo galimybę susitikti su režisieriumi Šarūnu Bartu, visa kūrybine grupe bei padiskutuoti apie filmo kūrimo aplinkybes. Filme „Speigas“ pasakojama apie jauną lietuvį vardu Rokas, kuris niekada nebuvo kare, tačiau užaugo jo šešėlyje. Gabendamas humanitarinę pagalbą iš Vilniaus į Ukrainą jis patiria pasiaukojimo kupiną kelionę. Vaikino troškimas irtis giliau nuveda jį prie fronto linijos Donecke, kur nuo žmonių neapykantos ir smurto likusiuose griuvėsiuose jis patiria metafizinį ryšį su meile. Filme vaidina prancūzų aktorė Vanessa Paradis (Vanesa Paradis), garsus lenkų aktorius Andrzejus Chyra (Andžėjus Čyra), Mantas Jančiauskas. Tai bendros gamybos Lietuvos, Ukrainos, Prancūzijos ir Lenkijos filmas. Ir tai jau penktas šio režisieriaus filmas, atrinktas į svarbiausią pasaulyje kino festivalį.</p> | <p>800</p> | <p><a href="http://next.liberation.fr/cinema/2017/05/23/frost-sans-crier-guerre_1571790">http://next.liberation.fr/cinema/2017/05/23/frost-sans-crier-guerre_1571790</a></p> <p><a href="http://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/article/2017/05/24/cannes-2017-frost-voyage-hors-de-lituanie_5133012_766360.html">http://www.lemonde.fr/festival-de-cannes/article/2017/05/24/cannes-2017-frost-voyage-hors-de-lituanie_5133012_766360.html</a></p> |
|--|---|---|---|------------|---|

|  |  |   |   |            |  |
|--|--|---|---|------------|--|
| <p><b>15. Literatūra.</b><br/>Rūtos Šepetys knygos „Tarp pilkų debesų“ pristatymas Paryžiaus literatūros festivalyje</p> <p>Kultūros atašė indėlis – organizavimas</p> | <p>Gegužės 27 d. Prancūzų šiuolaikinio meno galerijoje <i>Galerie Mènil '8</i></p> | <p>Rašytoja Rūta Šepetys, literatūrologė Jūratė Čerškutė, aktorius J.Ch. Mončys</p> | <p>Kasmetiniame Paryžiaus literatūros festivalyje, organizuojamame FICEP, bus pristatyta rašytojos Rūtos Šepetys knyga „Tarp pilkų debesų“ (<i>Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre</i>) bei surengta diskusija su autore, literatūrologe Jūrate Čerškute ir knygos ištraukų skaitymai su aktoriumi J. Ch. Mončiu. Šioje literatūros naktyje <i>La Nuit de la littérature</i>, jau penktą kartą organizuojamoje Paryžiaus kultūros centrų asociacijos FICEP ir šiais metais vykusiame populiariame jaunimo ir menininkų pamėgtuose Paryžiaus rajonuose <i>Belleville/Ménilmonmant</i>, dalyvavo dvidešimt užsienio šalių, o Lietuva savo autorių prancūzų kalba pristatė trečią kartą. Didelio paryžiečių publikos susidomėjimo visada sulaukianti Literatūros naktis vyko knygynuose, meno galerijose, išsidėsčiusiose aplink <i>Belleville/Ménilmonmant</i> rajonus. Literatūros gerbėjai buvo kviečiami į trumpus skaitymus bei pokalbius su autoriais, vertėjais, aktoriais ir kitais skaitytojais nuo 17 iki 23 valandos. 2011 metais prancūzų kalba garsios <i>Gallimard</i> leidyklos išleistas Rūtos Šepetys romanas „<i>Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre</i>“ (liet. „Tarp pilkų debesų“) buvo pristatomas prancūzų šiuolaikinio meno galerijoje <i>Galerie 19 Mènil '8</i> dalyvaujant specialiai iš JAV atvykusiai pačiai autorei.</p> | <p>350</p> | <p><a href="https://www.ficep.info/single-post/Ce-quE28099ils-nE28099ont-pas-pu-nous-prendre">https://www.ficep.info/single-post/Ce-quE28099ils-nE28099ont-pas-pu-nous-prendre</a></p> |
|--|--|---|---|------------|--|

|   |   |  |  |     |  |
|---|---|--|--|-----|--|
| <p>16. Semiotiko Algirdo J. Greimo 100-ųjų gimimo metinių paminėjimo renginiai, organizuoti kartu su Prancūzijos semiotikų asociacija, Paryžiaus miesto merija ir UNESCO</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija</p>                                | <p>Gegužės 30 d. – birželio 2 d. UNESCO būstinėje, 125, avenue de Suffren, 75007 Paryžius</p>                               |  | <p>Tarptautinė konferencija „Greimas Aujourd’hui: L’Avenir de la structure », skirta semiotiko A. Greimo (1917-1992) šimtosioms metinėms paminėti, organizuojama kartu su Prancūzijos semiotikų asociacija, Lietuvos atstovybe prie UNESCO ir UNESCO.</p>  | 400 | <a href="http://www.afs2017.fr">www.afs2017.fr</a> |
| <p>17. Paroda „« <i>Le monde comme le voit un sémioticien</i> », skirta Algirdo J. Greimo asmenybei ir veiklai pristatyti Paryžiuje, organizuota kartu su Lietuvos nacionalinės UNESCO komisijos sekretoriatu. Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija</p> | <p>Gegužės 29 d. Aukštojoje socialinių mokslų mokykloje (École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS) Paryžiuje</p> |  | <p>Minint žymaus pasaulio semiotiko Algirdo Juliaus Greimo gimimo šimtmetį, atidaryta interaktyvi kilnojamoji paroda „Pasaulis semiotiko akimis“.</p> <p>Į parodos atidarymą susirinko žymūs pasaulio semiotikai, dalyvaujantys Paryžiuje gegužės 30– birželio 2 dienomis Prancūzijos semiotikų asociacijos (Association Française de Sémiotique, AFS) surengtame kongrese „Greimas šiandien – struktūros ateitis“, taip pat EHESS, UNESCO, diplomatinio korpuso atstovai bei lietuvių bendruomenės nariai – visi tie, kurie neabejingi moderniosios semiotikos pradininko A. J. Greimo moksliniam ir kultūriniam palikimui.</p> | 350 |  |

|   |   |   |   |             |   |
|---|---|---|---|-------------|---|
| <p>18. Dizainas.<br/>Lietuvos dizaino pristatymas Paryžiaus dizaino savaitėje Kultūros atašė indėlis – renginio organizavimas</p> | <p>Paryžiaus dizaino savaitė, <i>Cité de la Mode et Design</i> Paryžiuje, rugsėjo 9-13 dienomis</p> | <p>Asociacijos „Dizaino forumas“ atstovai, vadovė Audronė Drungilaitė</p> | <p>Lietuviškam dizainui dedikuotas parodų ciklas „<i>Design Lithuania</i>“ antrus metus iš eilės buvo pristatytas Paryžiuje dizaino savaitės metu. Didelio publikos dėmesio kasmet sulaukianti dizaino meno mugė vyksta įvairiose Paryžiaus vietose, o jaunųjų talentingų dizainerių kūryba paprastai kasmet pristatoma įspūdingos architektūros pastate, esančiame miesto krantinėje <i>Les Docks Cité de la Mode et du Design</i></p> <p>Lietuvos dizaino forumas šiais metais antrą kartą Paryžiaus dizaino savaitėje atskirame stende pristatė penkiolikos lietuvių dizainerių kūrinius, atspindinčius naujausias dizaino tendencijas. Lietuvių dizaino stende buvo pristatyti įvairūs autoriniai mados, tekstilės dirbinai bei įvairūs interjero išskirtiniai objektai, keramikos kūriniai ir t.t.</p> <p>Šių metų ekspozicijoje Paryžiuje Lietuvos stendas pasakojo apie ypatingą sąryšį su gamta - iš jos kylantį įkvėpimą, formas, natūralias medžiagas, kvapus ar skonius Paryžiuje pristatomi šie lietuvių autoriai: Severija Inčirauskaitė – Kriaunevičienė, Evelina Kudabaitė, Vita Vaitiekūnaitė, Alma Galinskaitė, Žilvinas Stankevičius ir kt.</p> | <p>1000</p> | <p><a href="http://www.journal-du-design.fr/design/exposition-design-lituanie-now-le-off-aux-docks-de-la-cite-de-la-mode-et-du-design-94914/">http://www.journal-du-design.fr/design/exposition-design-lituanie-now-le-off-aux-docks-de-la-cite-de-la-mode-et-du-design-94914/</a> ,</p> <p><a href="http://newstrotteur.fr/exposition-design-lituanie-a-now-le-off-aux-docks-de-la-cite-de-la-mode-et-du-design/">http://newstrotteur.fr/exposition-design-lituanie-a-now-le-off-aux-docks-de-la-cite-de-la-mode-et-du-design/</a></p> |
|   |   |   |   |             |   |

|   |   |   |  |            |   |
|---|---|---|--|------------|---|
| <p>19. Teatras. Oskaro Koršunovo režisuoto spektaklio „Kankinys“ – pristatymas tarptautiniame teatrų festivalyje „Sens Interdits“ Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas</p> | <p>Liono teatre <i>Célestins</i>, Spalio mėn. 19,20,21 d.</p> | <p>O.Koršunovo teatro trupės aktoriai</p> | <p>Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis, režisuotas Oskaro Koršunovo „Kankinys“ pagal šiuolaikinio vokiečių dramaturgo Mariaus von Mayenburgo pjesę, buvo pristatytas tarptautiniame teatrų festivalyje „Sens Interdits“, kasmet vykstančiame Lione. Lietuvių režisieriaus spektakliui suteikta ypatinga garbė pradėti festivalį pagrindiniame Liono teatre <i>Célestins</i>.</p> <p>Spektaklyje vaidina aktoriai: Remigijus Bučius, Kęstutis Cicėnas, Algirdas Dainavičius, Jolanta Dapkūnaitė, Laurynas Jurgelis, Marius Repšys, Nelė Savičenko, Inga Šepetkaitė, Džiugas Siaurusaitis, Beata Tiškevič</p> | <p>800</p> | <p><a href="http://www.sensinterdits.org/evenement/martyr/">http://www.sensinterdits.org/evenement/martyr/</a></p> <p><a href="https://www.theatredescelestins.com/">https://www.theatredescelestins.com/</a></p> |
|---|---|---|--|------------|---|

|  |  |  |  |            |  |
|--|--|--|--|------------|--|
| <p>20. Muzika. Linos Lapelytės performanso – operos „<i>Candy Shop –the Circus</i>“ pristatymas tarptautiniame performansų festivalyje <i>Parades</i>, FIAC programoje<br/>Kultūros atašė indėlis – renginio organizavimas</p> | <p><i>Palais de la Découverte</i> Paryžiuje, spalio 22 d.</p>    | <p>Lina Lapelytė, Performanso dalyviai</p> | <p>Svarbiausios šiuolaikinio meno tarptautinės mugės FIAC, vykusios spalio 19-22 d. Paryžiaus <i>Grand Palais</i> rūmuose, metu, buvo organizuojamas tarptautinis performansų festivalis <i>Parades</i>, rengiamas bendradarbiaujant su Luvro ir <i>Palais de la Découverte</i> muziejais, kur buvo pristatomas ir originalus lietuvių menininkės performansas–opera <i>Candy Shop -the Circus</i>. Šiame kūrinyje – 7 moterys dainininkės, vyrų choras, būgnininkas, bei hip-hipo tekstų, elektroninės muzikos ir video instaliacijų kombinacija.</p> | <p>300</p> | <p><a href="http://www.fiac.com/hors-les-murs/Performances/lina-lapelyte/">http://www.fiac.com/hors-les-murs/Performances/lina-lapelyte/</a></p> |
| <p>21. Dailė. Dailininkės Rūtos Jusionytės personalinė kūrinių paroda Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija</p>   | <p>Lapkričio 7 d. Paryžiaus meno galerijoje Claudine Legrand</p> | <p>Rūta Jusionytė</p>                      | <p>Paryžiaus centre esančioje galerijoje atidaryta lietuvių menininkės, jau daugelį metų gyvenančios ir kuriančios Pranūzijoje, Rūtos Jusionytės tapybos ir skulptūrų personalinė paroda.</p>  | <p>150</p> | <p><a href="http://www.galerie-claudine-legrand.com">www.galerie-claudine-legrand.com</a></p>  |

|  |  |                                   |  |            |  |
|--|--|-----------------------------------|--|------------|--|
| <p>22. Fotografija.<br/>Lietuvos<br/>fotografijos<br/>leidinių<br/>pristatymas Paris<br/>Photo meno<br/>mugėje bei<br/>susitikimas su<br/>fotomenininku<br/>R.Požersiu<br/>Kultūros atašė<br/>indėlis – renginio<br/>komunikacija,<br/>koordinavimas</p> | <p><i>Bateau<br/>Concorde<br/>Atlantique<br/>Berges de<br/>Seine,</i><br/>Paryžius</p> <p>Lapkričio<br/>10-12 d.</p> | <p>R.Požerskis,<br/>G.Česonis</p> | <p>Fotografijos knygų mugėje 'Polycopies'<br/>Paryžiuje vyko Romualdo Požerskio<br/>naujausios knygos 'Neramūs keliautojai'<br/>pasirašymas. Fotomenininką buvo<br/>galima sutikti Kauno fotografijos<br/>galerijos stende 'Kaunas Gallery Books'</p> <p>XX a. aštuntojo dešimtmečio pradžioje<br/>Romualdas Požerskis, po kelerių metų<br/>įsiliejęs į žymiausių Lietuvos fotografų<br/>gretas, dar buvo Kauno politechnikos<br/>instituto studentas ir savo jaunystės<br/>dienas leido su grupele bendraminčių,<br/>vienijami aistros motociklams,<br/>kelionėms ir laisvės idėjoms. 1971–1975<br/>m. R. Požerskis, jo bendramokslis Virgis<br/>Lankas, pusbrolis Petras Pocius ir<br/>Zenonas Langaitis motociklais keliavo<br/>po Lietuvą, kartais išsirengdavo ir į<br/>tolimesnes keliones, pavyzdžiui, Taliną.<br/>Jaunieji motociklininkai tuomet savęs<br/>nesiejo nei su baikerių judėjimu, nei su<br/>Kaune gyvavusia hipių bendruomene.<br/>Tačiau kelionės, laisvė, kartais<br/>romantiška, o kartais dramatiška patirtis<br/>kelyje buvo neišvengiamai susiję su<br/>tuomete alternatyvia Vakarų kultūra ir<br/>jos maištinga dvasia. Romualdas su<br/>bičiuliais klausėsi The Doors, Led<br/>Zeppelin ar Black Sabbath, skaitė Jacką<br/>Kerouacą, patys siuvosi motociklininkų<br/>striukes su „kutosais“, plačius džinsus<br/>ir... svajoto apie laisvą Lietuvą, be<br/>politinių, ideologinių suvaržymų, be<br/>asmens laisvės apribojimų.</p> | <p>500</p> |  |
|--|--|-----------------------------------|--|------------|--|



|  |  |                                     |  |            |  |
|--|--|-------------------------------------|--|------------|--|
| <p>23. Muzika. Lietuvos kamerinio orkestro koncertas Paryžiaus Eliziejaus laukų teatre Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas</p> | <p>Paryžiaus Eliziejaus laukų teatras<br/><br/>Théâtre des Champs-Élysées,<br/>lapkričio 13 d.</p> | <p>Lietuvos kamerinis orkestras</p> | <p>Viename prestižiškiausių Paryžiaus Eliziejaus laukų teatrų buvo surengtas Lietuvos kamerinio orkestro, vadovaujamo meno vadovo S.Krylovo, koncertas, sulaukęs išskirtinio prancūzų melomanų publikos dėmesio.</p> | <p>800</p> | <p><a href="http://www.theatrechampselysees.fr/saison/orchestre/orchestres-residents/orchestre-de-chambre-de-lituanie">http://www.theatrechampselysees.fr/saison/orchestre/orchestres-residents/orchestre-de-chambre-de-lituanie</a></p> |
|--|--|-------------------------------------|--|------------|--|

|   |  |  |   |            |  |
|---|--|--|---|------------|--|
| <p>24. Literatūra.<br/>Tarptautinė konferencija, skirta Oskaro Milašiaus kūrybai ir veiklai „Oscar-Vladislas de Lubicz Milosz. L'intouchable solitude d'un étranger“<br/>Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas, organizavimas</p> | <p>Nacionalinėje Prancūzijos bibliotekoje ir lenkų bibliotekoje, lapkričio 15 -16 d.</p> |  | <p>Buvo surengta tarptautinė mokslinė konferencija, skirta Oskaro Milašiaus kūrybinio palikimo tyrinėjimams „Oscar-Vladislas de Lubicz –Milosz. L'intouchable solitude d'un étranger ». Konferenciją organizavo Oskaro Milašiaus kūrybos mylėtojų draugija „Les amis de Milosz“, vienijanti nemažą būrį prancūzų ir Prancūzijoje gyvenančių lietuvių. Mokslinius pranešimus apie Oskaro Milašiaus kūrybą, poeto ir diplomato iškilų asmenybę, nuopelnus Lietuvos kultūrai ir istorijai, skaitė mokslininkai iš Belgijos, Lenkijos, Prancūzijos bei Lietuvos. Lietuvą atstovavo Vilniaus universiteto dėstytojos p. Nijolė Kašelionienė ir Genovaitė Dručkutė. Lapkričio 15 d. lenkų bibliotekoje Paryžiuje taip pat buvo pristatytas muzikos ir garso spektaklis pagal Oskaro Milašiaus kūrybą. Prancūzų aktorius Francis Coffinet skaitė Oskaro Milašiaus poeziją, akompanuojant pianistui Etienne Champollion. Pasibaigus konferencijai, Lietuvos ambasada Prancūzijoje sukviėtė garbingus konferencijos dalyvius, pranešėjus bei Oskaro Milašiaus draugijos narius į Ambasadą, kur surengė svečiams priėmimą bei pristatė ką tik lietuvių skulptoriaus Klaudijaus Pūdymo sukurtą Oskaro Milašiaus skulptūrą, kuri kitais metais, minint poeto 140-ąsias gimimo metines, bus iškilmingai inauguruota Fonteblo <i>Fontainebleau</i> mieste, esančiame netoli Paryžiaus, kur yra palaidotas Oskaras Milašius.</p> | <p>450</p> | <p><a href="http://www.amisdemi losz.com/manifestations/">http://www.amisdemi losz.com/manifestations/</a><br/><a href="http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_auditoriums/fcoll_milosz.html?seance=1223928163575">http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_auditoriums/fcoll_milosz.html?seance=1223928163575</a></p> |
|---|--|--|---|------------|--|

|  |   |  |  |            |  |
|--|---|--|--|------------|--|
| <p>25. Muzika. Džiazo vokalistės Viktorijos Gečytės ir kvarteto koncertas tarptautiniame džiaz festivalyje Jazzy Colors Paryžiuje</p> <p>Kultūros atašė indėlis – renginio organizavimas</p> | <p>Centre Culturel Tchèque, lapkričio 21 d.</p> |  | <p>Š.m. lapkričio 21 d. Paryžiaus centre įsikūrusiame čekų institute buvo surengtas lietuvių džiaz vokalistės Viktorijos Gečytės kvarteto koncertas. Šio modernaus džiaz kvarteto pasirodymas buvo organizuotas jau 15-ąjį kartą Paryžiuje vykstančio tarptautinio džiaz festivalio <i>Jazzycolors</i> metu. Šįmet festivalyje, kurį rengia Paryžiuje esančių užsienių šalių kultūros asociacija, kurios narė yra ir Lietuva, dalyvavo 23 šalys ir pristatė savo šalies muzikantus devyniolikoje skirtingų kultūros centrų. Lietuvos vardą pasaulyje garsinančios džiaz atlikėjos Viktorijos Gečytės koncertai rengiami ne tik Europoje, bet ir Jungtinėse Amerikos Valstijose, kur ji jau dešimt metų gastroliuoja su kontrabosistu Gene Perla, savo ilgametės karjeros metu grojusi su Nina Simone, Sarah Vaughan ir Elvin Jones. Jau daugelį metų Paryžiuje gyvenanti išskirtinio balso savininkė, aktyviai koncertuojanti V. Gečytė koncertui subūrė tarptautinį džiaz muzikantų kvartetą, pakviesdama kartu groti fleitos virtuozę, sklidančią tarp džiaz klasikos, šiuolaikinės kūrybos ir pasaulio etninės muzikos, kompozitorę Aminą Mezaache, išradinę gitaros meistrą prancūzą su klasikiniu ir flamenko išsilavinimu Yan Fernandez bei niujorkietį kontrabosistą Peter Giron. Koncerto metu šio kvarteto programoje skambėjo klasikinio džiaz bliuzo bei lietuvių liaudies dainų inspiruotos muzikinės interpretacijos.</p> | <p>200</p> | <p><a href="https://www.yesgolive.com/jazzycolors/viktorija-gecyte-quartet">https://www.yesgolive.com/jazzycolors/viktorija-gecyte-quartet</a></p> |
|  |   |  |  |            |  |

|  |   |   |  |                   |  |
|--|---|---|--|-------------------|--|
| 26. Literatūra. Užsienio šalių leidėjų susitikimas Lietuvos ambasadoje Paryžiuje Kultūros atašė indėlis – renginio komunikacija, koordinavimas | Lapkričio 29 d. Lietuvos ambasada Paryžiuje | Lietuvos leidėjų asociacija, užsienio šalių leidyklų atstovai | Bendradarbiaujant su Lietuvos leidėjų asociacija, buvo surengtas užsienio šalių leidėjų susitikimas, kurio metu buvo skaitoma rašytojo Romano Gary kūrinio „Aušros pažadas“ ištraukos lietuvių, prancūzų, rumunų, ispanų ir katalonų kalbomis. | 50                |  |
|  |   | Iš viso 61  |  | Iš viso 12<br>170 |  |
|  |   |   |  |                   |  |

III. Kultūros atašė sudaryta veiklos kontaktų suvestinė (teikiama viešai prieinama informacija, tik elektroniniu būdu, kaip priedas prie ataskaitos). Nurodomi paskyrimo valstybės kultūros ir kūrybinių sektorių bendradarbiavimo partneriai (vardas, pavardė, įstaiga / įmonė, veiklos sritis, pareigos, kontaktiniai duomenys, bendrai įgyvendintos arba planuojamos įgyvendinti veiklos; informacija teikiama tik II pusmečio ataskaitoje).

IV. Pastabos ir siūlymai

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė)

*Pastaba:* pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.  
*Pastaba:* pasirašyta ataskaita teikiama Kultūros ministerijai ir adresuojama kultūros ministrui. Ataskaitos kopija, reikšmingesnės publikacijos žiniasklaidoje ir veiklos kontaktų suvestinė siunčiamos elektroniniu paštu Kultūros ministerijos Strateginio planavimo ir kontrolės departamento Tarptautinių ryšių ir Europos reikalų skyriaus vedėjui elektroniniu paštu tekstinio dokumento formatu.

